

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Инженерно-технологический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

КАФЕДРА ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КФУ)

» 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Методика профессионального обучения Б1.Б.17

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Латипова Л.Н.

**Рецензент(ы):**

Файзрахманова А.Л.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Латипова Л. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Инженерно-технологический факультет):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 967350818

Казань  
2018

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Латипова Л.Н. Кафедра теории и методики профессионального обучения Инженерно-технологический факультет ,  
LNLatipova@krfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

являются формирование у студентов системы профессиональных знаний, умений и навыков о проектировании, конструировании и применении форм, методов, средств обучения, с помощью которых осуществляется регуляция обучающей деятельности преподавателя и когнитивной деятельности обучающихся по формированию профессиональных компетенций в квалификационно-образовательных уровнях подготовки.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.17 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3, 4 курсах, 5, 6, 7 семестры.

Для освоения дисциплины 'Методика профессионального обучения' студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин 'Введение в профессионально-педагогическую специальность', 'Общая и профессиональная педагогика' и 'История и философия образования', 'Психология профессионального образования'

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для подготовки и прохождения студентами производственной педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности
ОПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью обосновать профессионально-педагогические действия
ОПК-8 (профессиональные компетенции)	готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОПК-9 (профессиональные компетенции)	готовностью анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-10 (профессиональные компетенции)	готовностью к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике
ПК-16 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-17 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-18 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности
ПК-19 (профессиональные компетенции)	готовностью к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-20 (профессиональные компетенции)	готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-21 (профессиональные компетенции)	готовностью к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-22 (профессиональные компетенции)	готовностью к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-23 (профессиональные компетенции)	готовностью к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать профессионально-педагогические ситуации
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

организационно-методические основы профессионального обучения; профессионально-педагогическую деятельность и обязанность преподавателя по осуществлению учебно-воспитательного процесса в системе непрерывного профессионального образования; общую характеристику учебно-производственного процесса и особенности преподавания в учебном заведении; способы оснащения учебного занятия необходимым оборудованием и состояние учебно-материальной базы профессионального обучения; методику учебного планирования, проектирования, обучения и контроля в профессиональном обучении.

2. должен уметь:

составлять перспективное и текущее планирование занятий в профессиональных учебных заведениях; осуществлять учет, отчетность и материально-техническое обеспечение кабинета профессионального обучения; подбирать и разрабатывать дидактическое сопровождение для проведения занятий; организовывать и проводить пробные и производственные практики, занятия различного типа, зачеты, экзамены, учебно-методические конференции, олимпиады, экскурсии, тематические вечера и др.; адаптировать методические разработки к условиям реального учебного процесса в профессиональных учебных заведениях; пользоваться программно-методическими документами, определяющими деятельность в профессиональных учебных заведениях.

3. должен владеть:

понятийно-категориальным аппаратом дисциплины 'Методика профессионального обучения'; практическими навыками проектирования, реализации, оценки и коррекции учебно-воспитательного процесса в профессиональных образовательных организациях; навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, технологий педагогического общения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

способностью оценивать значимость дизайн-образования в системе профессионального образования; готовностью применять теоретические знания и практический опыт в организации учебно-воспитательного процесса по ДПИ и дизайну

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) 288 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре; зачет в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения	5	1-8	16	12	12	Устный опрос Лабораторные работы Научный доклад
2.	Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения. Характеристика профессионально - педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО.	5	9-18	14	12	12	Устный опрос Лабораторные работы Научный доклад
3.	Тема 3. Планирование, средства и методы производственного обучения декоративно - прикладному искусству и дизайну.	6	1-8	10	8	6	Лабораторные работы Научный доклад
4.	Тема 4. Учебно-материальная база профессионального обучения по декоративно - прикладному искусству и дизайну. Производственная практика.	6	9-18	10	8	6	Лабораторные работы Научный доклад Реферат
5.	Тема 5. Частные вопросы обучению декоративно - прикладного искусства и дизайна. Фонд оценочных средств.	7	1-8	8	6	6	Научный доклад Лабораторные работы
6.	Тема 6. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении. Конкурсы профессионального мастерства.	7	9-18	6	6	4	Лабораторные работы Научный доклад



N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Экзамен
	Итого			64	52	46	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения

#### **лекционное занятие (16 часа(ов)):**

Исторический обзор развития методического знания в профессиональном обучении. Специфика методики профессионального обучения как научной области педагогических знаний. Основные понятия методики профессионального обучения и методическая терминология. Перспективы развития методики ПО. Методология педагогического исследования. Исходные общепедагогические положения учебного процесса. Особенности процесса профессионального (практического, производственного) обучения. Проблемы целеполагания производственного обучения. Содержание производственного обучения.

#### **практическое занятие (12 часа(ов)):**

Концептуальные положения профессионального обучения молодежи на современном этапе  
Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Задачи подготовки квалифицированных специалистов для промышленности страны. 2. Новое содержание профессионального обучения молодежи. 3. Приоритеты подготовки рабочих в изменившихся социально-экономических условиях.

Историко-педагогический обзор и тенденции развития профессионального обучения  
Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Ретроспективный анализ развитие трудового и профессионального обучения в России. 2. Ретроспективный анализ развитие трудового и профессионального обучения в зарубежных странах. 3. Комплексная программа по повышению уровня подготовки и переподготовки специалистов в свете реформы профессиональной школы. 4. Структура и динамика преобразования системы профессионального образования в России.

#### **лабораторная работа (12 часа(ов)):**

Лабораторная работа ♦ 1 ИЗУЧЕНИЕ И АНАЛИЗ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Задания 1. Изучите образовательный стандарт. Из каких компонентов он состоит? Основу каких документов составляет стандарт образования? Полученные результаты оформите в таблицу "Структура ФГОС профессионального образования" 2. Изучите образовательные стандарты (среднего и высшего образования). Из каких компонентов они состоят? Полученные результаты исследования оформите в Таблицу "Характеристика стандартов профессионального образования (ПО)" 3. Изучите классификатор специальностей среднего профессионального образования (СПО). Из каких компонентов он стоит и что регламентирует? Отберите профессии, соответствующие вашему профилю подготовки. Полученные результаты оформите в сводную таблицу "Характеристика специальностей профессионального образования по декоративно-прикладному искусству и дизайну" 4. Изучите ФГОС 3+СПО по профилю "Декоративно-прикладное искусство и дизайн". Определите квалификацию подготовки. Сделайте полный анализ. 5. Изучите Закон "Об образовании", в последней редакции. Какими статьями регламентируется деятельность профессионального образования? Результаты выпишите в таблицу "Содержание Закона "Об образовании", регламентирующего деятельность профессионального образования" Контрольные вопросы 1. Какие задачи решает нормативно-правовое обеспечение образования РФ? 2. В каком году был принят Закон "Об образовании"? В чём заключается его существенное отличие от предшественника? 3. В каких учебных заведениях может быть получена профессиональная подготовка? 4. Каким нормативным документом определяются направления, наименования профессий и должности служащих? Дайте определение этому документу. Лабораторная работа ♦ 2 ИЗУЧЕНИЕ И АНАЛИЗ МЕТОДИЧЕСКОЙ И УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Задания 1. Подберите в библиотечном фонде университета учебно-методическую литературу по непрерывному профессиональному образованию. 2. Проанализируйте отобранную литературу и оформите её по ГОСТу 2003 г. и ГОСТу 2008 гг. в порядке убывания. 3. Изучите перечень периодических изданий (газеты и журналы), относящиеся к вашему направлению и профилю подготовки, оценив их дополнительные преимущества (комплект со скидкой, электронная подписка, электронный доступ, качественная печать и доступные цены, личное внимание каждому подписчику и др.) и рубрикацию (основные разделы журнала или газеты). Полученные сведения оформите в виде таблицы "Характеристика периодических изданий профессионального обучения по профилю "ДПИ и дизайн"" 4. Определите функции рассмотренных средств обучения. Полученные результаты оформите в таблицу "Дидактические функции средств обучения (методической и учебной литературы)". 5. Подберите в соответствии с вашим профилем и направлением подготовки электронные ресурсы в том числе сообщества, виртуальные музеи по декоративно-прикладному искусству и дизайну. Контрольные вопросы 1. Сколько учебных пособий, вы рассмотрели и какие из них направлены на изучение базового, профильного или профессионального уровней образования? 2. В каких из рассмотренных Вами литературных источниках в полном объеме раскрыты внетекстовые компоненты? 3. Какие учебно-методические пособия соответствуют вашему профилю подготовки и каким дисциплинам? Ответ оформите в виде таблицы произвольного характера. 4. Перечислите основные виды средств обучения и определите их возможности применения в учебно-воспитательном процессе.

**Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения. Характеристика профессионально - педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО.**

**лекционное занятие (14 часа(ов)):**

Содержание учебной деятельности мастера ПО. Содержание внеклассной деятельности педагога профессионального обучения. Личностные и профессиональные качества преподавателя. Профессиональный стандарт педагога. ФГОС. Логика и система производственного обучения. Учение и инструктирование. Результативная деятельность обучающихся. Создание ориентировочной основы действий обучающихся. Принципы профессионального обучения. Формы организации процесса производственного обучения. Урочная форма организации производственного обучения. Неурочные формы производственного обучения. Формы организации учебно-производственного труда обучающихся. Формы организации труда (обучающей деятельности) мастера производственного обучения



### **практическое занятие (12 часа(ов)):**

Система и виды непрерывного профессионального образования Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Целеполагание и содержание среднего профессионального образования. Виды и специфика учебных заведений. 2. Технологии подготовки специалистов в средней профессиональной школе по дизайну и ДПИ. 3. Сущность, значение, роль высшего образования. 4. Содержание и образовательные программы высшего образования. 5. Технологии высшего образования по дизайну и ДПИ. 6. Функции и содержание дополнительного профессионального образования по дизайну и ДПИ. 7. Виды дополнительного профессионального образования. 8. Формы и методы повышения квалификации и профессиональной переподготовки. 9.

Дизайн-образование. Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Общее положение о правовом регулировании профессионального образования в России. 2. Нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования. 3. Правовое регулирование отношений в области высшего и послевузовского образования. Нормирование учебно-производственных работ, материального, гигиенического и трудового обеспечения учебного процесса Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Цели и методы нормирования. 2. Требования к нормированию. Определение ученической нормы времени. 3. Нормативы учебных помещений для производственного помещения. 4. Нормативы гигиенического обеспечения учебного процесса. 5. Организация работы по охране труда при производственном обучении.

### **лабораторная работа (12 часа(ов)):**

Лабораторная работа ♦ 3 ИЗУЧЕНИЕ И АНАЛИЗ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ Задание 1. Ознакомить со специальной литературой, установленными и действующими нормами и правилами, положениями Законодательства об основных охраны труда РФ, определяющие условия организации образовательной среды в квалификационно-образовательных уровнях подготовки. Оформите полученные сведения в следующую таблицу "Нормативно-правовые документы ПО, определяющие условия организации безопасной и здоровосберегающей образовательной среды". 2. Изучите и охарактеризуйте структурные компоненты Положения об учебном кабинете ПО. Полученные сведения занесите в следующую таблицу "Характеристика структурных компонентов Положения об учебно-производственном кабинете ПО" 3. Посетите по согласованию с преподавателем учреждения квалификационно-образовательных уровней подготовки. Составьте аттестационную документацию кабинета ПО. Контрольные вопросы 1. Из каких структурных компонентов состоит паспорт кабинета? 2. Какими нормативными документами руководствуются при организации образовательной среды ПО? 3. Что относится к локальным актам и кем они составляются? 4. На какие условные зоны можно поделить учебно-производственное помещение (кабинет)?

### **Тема 3. Планирование, средства и методы производственного обучения декоративно - прикладному искусству и дизайну.**

#### **лекционное занятие (10 часа(ов)):**

Планирование производственного обучения. Варианты. Нормирование учебно-производственного труда обучающихся. Планирование учебно-производственной деятельности обучающихся. Анализ учебного плана и сводно-тематического плана. Методы, способы и приемы обучения. Виды обучения. Классификация форм обучения и форм общения. Основные методы сообщения учебного материала и управление учебно-познавательной деятельностью. Активные методы обучения декоративно-прикладного искусства и дизайна. Приемы и способы деятельности обучающихся при восприятии учебной информации.

#### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Организация процесса обучения профессионального обучения Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Подготовка преподавателя к занятиям профессионального обучения. Типовой алгоритм. 2. Разработка рабочих программ специальных предметов профессионального обучения. 3. Перспективно-тематическое планирование занятий профессионального обучения. 4. Контроль и учёт успеваемости обучающихся профессионального обучения. Задачи, требования, виды. 5. Методы контроля и проверки результативной деятельности обучающихся профессионального обучения. 6. Критерии и показатели оценки результативной деятельности обучающихся профессионального обучения. 7. Основные правила устной проверки знаний обучающихся профессионального обучения. 8. Особенности контроля результативной деятельности обучающихся профессионального обучения с использованием автоматизированной обучающей системы. 9. Контроль результативной деятельности обучающихся профессионального обучения по карточкам-заданиям. 10. Тестовый контроль знаний профессионального обучения. Средства профессионального обучения Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Разработать и продемонстрировать дидактические материалы в соответствии с авторской рабочей программой. Вопросы для обсуждения: 1. Учебные функции и виды наглядных пособий. 2. Требования к отбору и изготовлению натуральных наглядных пособий. 3. Демонстрация натуральных, изобразительных и комбинированных наглядных пособий. 4. Требования к содержанию и изготовлению учебных плакатов. 5. Демонстрация учебных плакатов. 6. Функции дидактических средств. 7. Классификация дидактических средств. 8. Особенности применения отдельных дидактических средств. 9. Технические средства обучения (ТСО). 10. Учебные задачи и условия эффективности применения ТСО в профессиональном обучении. 11. Комплексное учебно-методическое обеспечение учебного процесса. 12. Общие правила рационального использования средств обучения.

#### **лабораторная работа (6 часа(ов)):**

Лабораторная работа ♦ 4 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ Задания 1. Изучите общие и профессиональные компетенции, принятые в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования, которыми они должны обладать. Полученные сведения оформите в следующую таблицу "Характеристика компетенций выпускника СПО" 2. Выберите дисциплину из блока общепрофессиональных и/или специальных дисциплин ФГОС СПО (третьего поколения), согласовав её с преподавателем для разработки рабочей программы. 3. Разработайте рабочую программу дисциплины. Контрольные вопросы 1. Какая структура является ответственной за наличие рабочей программы в учреждениях профессионального образования и в чем её особенность? 2. Что положено в основу разработки рабочей программы? 3. Дайте определение общей и профессиональной компетенции.

#### **Тема 4. Учебно-материальная база профессионального обучения по декоративно - прикладному искусству и дизайну. Производственная практика.**

##### **лекционное занятие (10 часа(ов)):**

Зонирование и виды учебных помещений в дизайн-образовании. Роль и значение материально-технических средств в учебном процессе СПО. Выбор комплекса дидактических средств в зависимости от применяемой методики обучения. Сущность и планирование комплексного учебно-методического обеспечения. Необходимость использования санитарно-гигиенических средств в учебном процессе при планировании и оборудовании учебных и лабораторных кабинетов по декоративно-прикладному искусству и дизайну. Учебно-методическое обеспечение производственного обучения. Сущность комплексного учебно-методического обеспечения учебного процесса. Планирование комплексного учебно-методического обеспечения. Особенности производственной практики в современных условиях. Организация производственной практики обучающихся на предприятиях. Организационный период производственной практики. Производственная практика в составе ученических бригад. Производственная практика обучающихся в составе бригад квалифицированных рабочих (специалистов) предприятия. ПАМЯТКА мастеру по руководству производственной практикой обучающихся в условиях производства.

##### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Формы организации учебного процесса Задание: Подготовить доклад по теме обсуждаемых вопросов. Разработать и презентовать один из этапов занятий по дизайн-образованию и/или обучению декоративно-прикладному искусству. Вопросы для обсуждения: 1. Аудиторные занятия. Дидактические требования, типы и структура занятий. 2. Требования и критерии, характеризующие современный урок и занятий профессионального обучения. 3. Совмещенное (бинарное) занятие профессионального обучения. Характерные признаки. Сочетание обучающей деятельности преподавателя и мастера профессионального обучения. Формы организации. 4. Демонстрация фрагмента бинарного занятия профессионального обучения. 5. Лекционно-семинарские занятия профессионального обучения. План-схема организации и проведения. 6. Демонстрация фрагмента лекционно-семинарские занятия профессионального обучения. 7. Практикумы профессионального обучения. 8. Демонстрация фрагмента практикума профессионального обучения. 9. Деловые игры. Признаки деловых игр и требования к ним. Характерные ситуации (тематика) деловых игр при изучении специальных предметов профессионального обучения. Типичное распределение ролей в деловой игре. Технологическая схема деловой игры. Основные условия эффективного проведения деловой игры. Основные правила организации и проведения деловых игр. 10. Демонстрация фрагмента деловой игры профессионального обучения. 11. Домашняя учебная работа обучающихся профессионального обучения. Виды и условия эффективности домашней работы обучающихся профессионального обучения. 12. Демонстрация фрагмента выдачи, выполнения и приёма домашней работы обучающихся профессионального обучения. 13. Самостоятельная работа обучающихся по декоративно-прикладному искусству и дизайну. 14. Движение WorldSkills в профессиональном образовании.

**лабораторная работа (6 часа(ов)):**

Лабораторная работа ♦ 5 РАЗРАБОТКА ЛЕКЦИОННОГО ИЗЛОЖЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА Задания 1. Изучите традиционную лекцию с её разновидностями: вводная лекция, информационная, обзорно-повторительная, обзорная. Полученные сведения оформите в таблицу "Характеристика традиционной лекции" 2. Изучите типы нетрадиционных (гибридных) лекций: лекция вдвоём, лекция-провокация, лекция "Пресс-конференция" (конференция), лекция-шоу (иллюстрация, лекция-визуализация), лекция-интервью, лекция-ситуация, лекция с заранее запланированными ошибками, конспект-лекция, лекция-дискуссия, лекция-консультация, лекция с обратной связью. Полученные сведения оформите в таблицу "Характеристика нетрадиционной (гибридной) лекции" 3. Изучите классификацию уроков по основной дидактической цели и месту уроков в их общей системе учебно-воспитательного процесса по ФГОС. Полученные сведения оформите в таблицу "Характеристика классификации уроков по месту и дидактической цели" 4. Разработайте содержание одного традиционного и/или нетрадиционного лекционного занятия, раскрывая все его структурные компоненты в технологической карте по ТАКСОНОМИЯ БЛУМА и ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВЕННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТА Горварда Гарднера. Контрольные вопросы 1. Из каких элементов складывается алгоритм подготовки преподавателя, мастера к занятию? 2. Какие требования предъявляются к структуре занятий профессионального обучения? 3. В чём заключается подготовка педагога к теоретическому обучению в учреждениях профессионального обучения? Охарактеризуйте. 4. На развитие, каких компетенций нацелено содержание разработанного вами лекционного занятия? 5. Перечислите преимущества лекционного занятия. 6. Какие психотерапевтические методы активизации и приёмы эмоциональной разрядки усталости можно использовать на учебных занятиях в ПО? Приведите примеры. Лабораторная работа ♦ 6 РАЗРАБОТКА СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ Задания 1. Изучите наиболее распространённые виды семинарских занятий по используемым методам и форме проведения. Полученные сведения оформите в таблицу "Характеристика семинарских занятий в учреждениях ПО" 2. Разработайте содержание одного семинарского занятия, раскрывая все его структурные компоненты в технологической карте, реализующей требования ФГОС Контрольные вопросы 1. По каким критериям оценивается семинарское занятие? Охарактеризуйте. 2. Покажите схематически форму организации взаимодействия и общения участников семинара. 3. В чём заключается роль преподавателя на семинаре? Охарактеризуйте, приводя примеры. 4. Чем определяется результативность семинарского занятия? Охарактеризуйте его моменты. 5. Из каких этапов складывается процесс подготовки обучающихся к семинарскому занятию? Лабораторная работа ♦ 7 РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ Задания 1. Разработайте, согласно тематике авторской программы (см. Л/р ♦4) одно практическое занятие, реализующее требования ФГОС. 2. Разработайте методические указания по выполнению лабораторной (практической) работы. 3. Разработайте Технологическую карту лабораторной (практической) работы. Контрольные вопросы 1. С какой целью проводятся лабораторные работы и практические занятия в учреждениях профессионального образования? 2. Перечислите и охарактеризуйте формы организации студентов на лабораторных работах и практических занятиях в учреждениях профессионального образования. 3. Что представляет собой учебная карта. Охарактеризуйте. 4. Перечислите основные функции практических занятий.

### **Тема 5. Частные вопросы обучению декоративно - прикладного искусства и дизайна. Фонд оценочных средств.**

#### ***лекционное занятие (8 часа(ов)):***

Методика производственного обучения обучающихся по декоративно-прикладному искусству и дизайну в учебных мастерских СПО. Содержание, роль и место специальных предметов в системе профессиональной подготовки учащихся в учебном заведении. Методика планирования, разработки и проведения лабораторно-практических работ по предметам теоретического обучения. Дизайн-образование и декоративно-прикладное искусство в основном и дополнительном образовании. Формирование фонда оценочных средств в профессиональном образовании. Содержание и виды учета производственного обучения. Учет успеваемости обучающихся. Методика и содержание оценки учебных успехов обучающихся.

#### ***практическое занятие (6 часа(ов)):***



Становление и развитие педагогической квалификации мастеров и преподавателей профессионального обучения  
Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Изучение и использование передового педагогического опыта в профессиональном обучении. 2. Анализ-изучение урока производственного обучения опытного мастера. 3. Эффективные способы изучения и распространения передового педагогического опыта профессионального обучения. 4. Педагогическое самообразование и самосовершенствование. 5. Этапы подготовка методических разработок профессионального обучения. 6. Демонстрация методических разработок профессионального обучения. 7. Полезные советы, правила и мудрые размышления, направленные на становление и развитие педагогического мастерства преподавателей и мастеров производственного обучения. 8. Аттестация преподавателей и мастеров производственного обучения. 9. Переподготовка преподавателей и мастеров производственного обучения. 10. Демонстрация курсов переподготовки преподавателей и мастеров производственного обучения.

**лабораторная работа (6 часа(ов)):**

Лабораторная работа ♦ 8 РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ  
Задания 1. Изучите виды дидактического сопровождения учебно-воспитательного в дизайн-образовании. Полученные материалы, оформите в таблицу. 2. Изучите виды кейсов. Разработайте кейс-задание в соответствии с темой занятия. 3. Изучите способы конструирования заданий для учащихся. Разработайте конструктор задачи по теме вашего урока, используя произвольный выбор ячеек "Конструктора задач по Л.С.Илюшину". 4. Разработайте интерактивную тематическую папку Лэпбук (lapbook) по теме занятия 5. Составьте Пример тезауруса по своему авторскому курсу (фрагмент) Контрольные вопросы 1. Из каких указаний состоят инструкционные карты на выполнение рабочего прием, трудовых операций и на изготовление изделия? 2. Охарактеризуйте основные виды, функции, типы и приемы кейсов. 3. В чем заключается отличие традиционных форм контроля от нетрадиционных? Приведите примеры. 4. Что представляет собой текстовый контроль? 5. Какие требования предъявляются к текстовому контролю? 6. Сколько уровней сложности и какие формы тестовые заданий различают? 7. Какие формы тестовых заданий относятся к 1-му уровню? 8. Перечислите варианты нетиповых задач, к какому уровню сложности их относят? Лабораторная работа ♦ 9 МЕТОДИКА АНАЛИЗА ЗАНЯТИЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ  
Задания 1. Изучите варианты анализов уроков. 2. Сделайте комплексный анализ занятия. Контрольные вопросы 1. С какой целью и для чего проводят анализ занятия/урока? 2. Какой из предложенных вариантов анализа занятия вы выбрали и почему? 3. По какому из предложенных вариантов анализа занятия удобнее проводить анализ план-конспекта и почему?

**Тема 6. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении. Конкурсы профессионального мастерства.**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Задачи, структура и формы методической работы (методической службы Педагогическое самообразование и самосовершенствование. Типовые схемы методической разработок Рекомендации по подготовке методических разработок (докладов, статей, материалов педагогической информации), отражающих передовой педагогический опыт. Профессиональные конкурсы мастерства по декоративно-прикладному искусству и дизайну.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Дидактическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Портфолио в профессиональном обучении учащихся, преподавателей и мастеров производственного обучения. 2. Демонстрация портфолио достижений учащихся профессионального обучения и/или специальных дисциплин. 3. Демонстрация портфолио достижений преподавателей и мастеров производственного обучения. 4. Разработка авторских программ (курсов по выбору) профессионального обучения. 5. Демонстрация авторских программ (курсов по выбору) профессионального обучения. Составление аннотированного каталога авторских программ (курсов по выбору) профессионального обучения. Профориентационная деятельность в квалификационно-образовательных уровнях подготовки Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Профессиональная ориентация в учреждениях профессионального обучения. 2. Планирование профессиональной ориентации в учреждениях профессионального обучения. 3. Направления и методы профориентации в квалификационно-образовательных уровнях подготовки. 4. Демонстрация буклетов профориентационной направленности в квалификационно-образовательных уровнях подготовки. 5. Демонстрация презентации профориентационной направленности в квалификационно-образовательных уровнях подготовки. 6. Демонстрация "уголка" профориентационной направленности в квалификационно-образовательных уровнях подготовки.

**лабораторная работа (4 часа(ов)):**



#### Лабораторная работа ♦ 10 ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНИКА ПО

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ И ДИЗАЙНУ** Задания 1. Изучите мастеров книжной графики (художников), вошедших в золотой фонд иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, обращая внимание на выразительные средства (движение, фактура, шерстки и глазки животных и прочие). Полученные сведения оформите следующую таблицу "Художники книжной иллюстрации для детей" 2. Разработайте авторскую модель учебника к вашей рабочей программе (Л/Р ♦4) по дизайн-образованию и/или художественно-эстетическому направлению подготовки обучающихся во внеурочное (внеаудиторное) время. Результаты представьте в виде схемы структуры программы (на одной-двух страницах) с указанием только разделов и тем, модели учебника (название, дизайн обложки, особенности методического аппарата), перечня других частей УМК. 3. Выберите из Вашей авторской модели книги одну тему. Предложите организационные формы ее изучения обучающимися, включая все текстовые и внетекстовые элементы структуры учебника для СПО. Разработайте схематический план одного занятия с обязательным показом форм учебной деятельности обучающихся. Записи в тет-радь итогов работы обязательны. Лабораторная работа ♦ 11 ВНЕАУДИТОРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

#### ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

Задания 1. Спланировать и организовать производственную экскурсию. 2. Разработать конкурс мастерства. 3. Составить "Календарь памятных дат" на учебный или календарный год, рассматривая в нем исторические и юбилейные даты известных художников, дизайнеров и писателей, ориентируясь на которых можно организовать и принять различные участия в выставках и конкурсах. 4. Оформить материалы в папку. Контрольные вопросы 1.

Перечислите и охарактеризуйте основные формы внеучебной и внеаудиторной работы по художественно-эстетическому направлению подготовки. 2. Какие задания к экскурсии можно предложить обучающимся и почему? 3. Какие формы поощрения можно использовать во внеаудиторных мероприятиях? Какие из них наиболее приемлемы для ваших мероприятий и почему? Лабораторная работа ♦ 12 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С

#### ОБУЧАЮЩИМИСЯ НАД ТВОРЧЕСКИМИ ПРОЕКТАМИ

Задания 1. Составьте примерные темы творческих проектов к вашей авторской программе или её разделам (моделям). 2. Разработайте тематическое планирование учебного проектирования. 3. Выполните по разработанному тематическому планированию творческий проект и оформите "Дизайн папку".

4. Составьте перечень вопросов для обучающихся, по которому может быть осуществлена самооценка проекта. 5. Составьте макет "Уголок творческих проектов". Контрольные вопросы

1. С какого класса в образовательном учреждении вводятся творческие проекты? 2. Какие контрольные мероприятия должны организовываться со стороны преподавателя в ходе выполнения творческого проекта? 3. Из каких структурных элементов состоит дизайн-папка? 4. Какие темы могут выбираться в ходе выполнения творческого проекта? 5. Какие критерии оценки проектной деятельности.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения	5	1-8		5	Лабораторные работы
				подготовка к научному докладу	5	Научный доклад
				подготовка к устному опросу	5	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения. Характеристика профессионально - педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО.	5	9-18		5	Лабораторные работы
				подготовка к научному докладу	5	Научный доклад
				подготовка к устному опросу	5	Устный опрос
3.	Тема 3. Планирование, средства и методы производственного обучения декоративно - прикладному искусству и дизайну.	6	1-8		6	Лабораторные работы
				подготовка к научному докладу	6	Научный доклад
4.	Тема 4. Учебно-материальная база профессионального обучения по декоративно - прикладному искусству и дизайну. Производственная практика.	6	9-18		4	Лабораторные работы
				подготовка к научному докладу	4	Научный доклад
				подготовка к реферату	4	Реферат
5.	Тема 5. Частные вопросы обучению декоративно - прикладного искусства и дизайна. Фонд оценочных средств.	7	1-8		10	Лабораторные работы
				подготовка к научному докладу	10	Научный доклад
6.	Тема 6. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении. Конкурсы профессионального мастерства.	7	9-18		8	Лабораторные работы
				подготовка к научному докладу	8	Научный доклад
	Итого				90	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

технология модульного обучения;  
технология 'полного усвоения';  
интерактивная мастерская.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения**

Лабораторные работы , примерные вопросы:

Лабораторная работа ♦ 1 ИЗУЧЕНИЕ И АНАЛИЗ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Задания 1. Изучите образовательный стандарт. Из каких компонентов он состоит? Основу каких документов составляет стандарт образования? Полученные результаты оформите в таблицу "Структура ФГОС профессионального образования" 2. Изучите образовательные стандарты (среднего и высшего образования). Из каких компонентов они состоят? Полученные результаты исследования оформите в Таблицу "Характеристика стандартов профессионального образования (ПО)" 3. Изучите классификатор специальностей среднего профессионального образования (СПО). Из каких компонентов он состоит и что регламентирует? Отберите профессии, соответствующие вашему профилю подготовки. Полученные результаты оформите в сводную таблицу "Характеристика специальностей профессионального образования по декоративно-прикладному искусству и дизайну" 4. Изучите ФГОС 3+СПО по профилю "Декоративно-прикладное искусство и дизайн". Определите квалификацию подготовки. Сделайте полный анализ. 5. Изучите Закон "Об образовании", в последней редакции. Какими статьями регламентируется деятельность профессионального образования? Результаты выпишите в таблицу "Содержание Закона "Об образовании", регламентирующего деятельность профессионального образования" Контрольные вопросы 1. Какие задачи решает нормативно-правовое обеспечение образования РФ? 2. В каком году был принят Закон "Об образовании"? В чём заключается его существенное отличие от предшественника? 3. В каких учебных заведениях может быть получена профессиональная подготовка? 4. Каким нормативным документом определяются направления, наименования профессий и должности служащих? Дайте определение этому документу. Лабораторная работа ♦ 2 ИЗУЧЕНИЕ И АНАЛИЗ МЕТОДИЧЕСКОЙ И УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Задания 1. Подберите в библиотечном фонде университета учебно-методическую литературу по непрерывному профессиональному образованию. 2. Проанализируйте отобранную литературу и оформите её по ГОСТу 2003 г. и ГОСТу 2008 гг. в порядке убывания. 3. Изучите перечень периодических изданий (газеты и журналы), относящиеся к вашему направлению и профилю подготовки, оценив их дополнительные преимущества (комплект со скидкой, электронная подписка, электронный доступ, качественная печать и доступные цены, личное внимание каждому подписчику и др.) и рубрикации (основные разделы журнала или газеты). Полученные сведения оформите в виде таблицы "Характеристика периодических изданий профессионального обучения по профилю "ДПИ и дизайн"" 4. Определите функции рассмотренных средств обучения. Полученные результаты оформите в таблицу "Дидактические функции средств обучения (методической и учебной литературы)". 5. Подберите в соответствии с вашим профилем и направлением подготовки электронные ресурсы в том числе сообщества, виртуальные музеи по декоративно-прикладному искусству и дизайну. Контрольные вопросы 1. Сколько учебных пособий, вы рассмотрели и какие из них направлены на изучение базового, профильного или профессионального уровней образования? 2. В каких из рассмотренных Вами литературных источниках в полном объеме раскрыты внетекстовые компоненты? 3. Какие учебно-методические пособия соответствуют вашему профилю подготовки и каким дисциплинам? Ответ оформите в виде таблицы произвольного характера. 4. Перечислите основные виды средств обучения и определите их возможности применения в учебно-воспитательном процессе.

Научный доклад , примерные вопросы:

Концептуальные положения профессионального обучения молодежи на современном этапе  
Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Задачи подготовки квалифицированных специалистов для промышленности страны. 2. Новое содержание профессионального обучения молодежи. 3. Приоритеты подготовки рабочих в изменившихся социально-экономических условиях.

Историко-педагогический обзор и тенденции развития профессионального обучения  
Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Ретроспективный анализ развитие трудового и профессионального обучения в России. 2. Ретроспективный анализ развитие трудового и профессионального обучения в зарубежных странах. 3. Комплексная программа по повышению уровня подготовки и переподготовки специалистов в свете реформы профессиональной школы. 4. Структура и динамика преобразования системы профессионального образования в России.

Устный опрос , примерные вопросы:

Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения

Контрольные вопросы: 1. Что положено в основу развития периодизации профессионального обучения? 2. Кто был у истоков систематического метода преподавания механических искусств? 3. Какие важнейшие методические принципы положены в основу профессионального обучения? 4. Что определяет методологический аппарат? 5. Что определяет совокупность принципов построения научно-исследовательской деятельности? 6. Какие уровни выделяют в методологическом знании? 7. В чем сущность активности обучающихся как важнейшего фактора успешности их учения? 8. Каковы особенности активности обучающихся в процессе производственного обучения? 9. В чем проявляется взаимосвязь основных функций учебного процесса - образовательной, воспитательной, развивающей в процессе производственного обучения? 10. В чем сущность целеполагания и логики процесса производственного обучения? Как они проявляются при определении и использовании основных педагогических средств производственного обучения: форм, методов, средств обучения? 11. Почему профессиональное мастерство обучающихся является основой их профессиональной компетентности? 12. В чем особенности логики процесса производственного обучения? Каким образом логика производственного обучения отражается на процессе его осуществления? 13. Какова взаимосвязь результативной деятельности обучающихся? 14. Проанализируйте сущность и пути реализации основных принципов профессионального обучения.

**Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения. Характеристика профессионально - педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО.**

Лабораторные работы , примерные вопросы:

Лабораторная работа ♦ 3 ИЗУЧЕНИЕ И АНАЛИЗ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
Задание 1. Ознакомить со специальной литературой, установленными и действующими нормами и правилами, положениями Законодательства об основных охраны труда РФ, определяющие условия организации образовательной среды в квалификационно-образовательных уровнях подготовки. Оформите полученные сведения в следующую таблицу "Нормативно-правовые документы ПО, определяющие условия организации безопасной и здоровосберегающей образовательной среды". 2. Изучите и охарактеризуйте структурные компоненты Положения об учебном кабинете ПО. Полученные сведения занесите в следующую таблицу "Характеристика структурных компонентов Положения об учебно-производственном кабинете ПО" 3. Посетите по согласованию с преподавателем учреждения квалификационно-образовательных уровней подготовки. Составьте аттестационную документацию кабинета ПО. Контрольные вопросы 1. Из каких структурных компонентов состоит паспорт кабинета? 2. Какими нормативными документами руководствуются при организации образовательной среды ПО? 3. Что относится к локальным актам и кем они составляются? 4. На какие условные зоны можно поделить учебно-производственное помещение (кабинет)?

Научный доклад , примерные вопросы:



Система и виды непрерывного профессионального образования Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Целеполагание и содержание среднего профессионального образования. Виды и специфика учебных заведений. 2. Технологии подготовки специалистов в средней профессиональной школе по дизайну и ДПИ 3. Сущность, значение, роль высшего образования. 4. Содержание и образовательные программы высшего образования. 5. Технологии высшего образования по дизайну и ДПИ. 6. Функции и содержание дополнительного профессионального образования по дизайну и ДПИ. 7. Виды дополнительного профессионального образования. 8. Формы и методы повышения квалификации и профессиональной переподготовки. 9.

Дизайн-образование. Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Общее положение о правовом регулировании профессионального образования в России. 2. Нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования. 3. Правовое регулирование отношений в области высшего и послевузовского образования. Нормирование учебно-производственных работ, материального, гигиенического и трудового обеспечения учебного процесса Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Цели и методы нормирования. 2. Требования к нормированию. Определение ученической нормы времени. 3. Нормативы учебных помещений для производственного помещения. 4. Нормативы гигиенического обеспечения учебного процесса. 5. Организация работы по охране труда при производственном обучении.

Устный опрос , примерные вопросы:

Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения. Характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО. Контрольные вопросы: 1. Охарактеризуйте нормативно-методическое сопровождение ПО. 2. Из чего складывается учебная деятельность мастера? 3. Каким нормативным документом регламентируется деятельность педагога и мастера производственного обучения? 4. Какими качествами и компетенциями мастер-педагог должен обладать? 5. Проанализируйте основные черты и качества мастера производственного обучения, объединенные в понятиях "профессиональное мастерство" и "педагогическое мастерство". 6. Обоснуйте тезис об объективной необходимости единства профессионального и педагогического мастерства мастера производственного обучения. 7. Проанализируйте качества мастера производственного обучения, характеризующие его положительный педагогический стиль, педагогический такт, педагогическую технику. 8. В чем проявляется личный пример мастера в процессе обучения и воспитания обучающихся? 9. В чем проявляется опытность мастера производственного обучения? Зависит ли опыт мастера только от стажа его работы? 10. В чём сходство и отличие личностных и профессиональных качеств педагога (мастера производственного обучения)? 11. Проанализируйте структуру и содержание учебной деятельности обучающихся и обучающей деятельности мастера в процессе производственного обучения и их взаимосвязь. 12. Как взаимосвязаны внешняя (процессуальная) и внутренняя (умственная) стороны учебно-производственной деятельности учащихся? 13. Проанализируйте сущность и пути реализации основных принципов профессионального обучения.

### **Тема 3. Планирование, средства и методы производственного обучения декоративно - прикладному искусству и дизайну.**

Лабораторные работы , примерные вопросы:

Лабораторная работа ♦ 4 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ Задания 1. Изучите общие и профессиональные компетенции, принятые в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования, которыми они должны обладать. Полученные сведения оформите в следующую таблицу "Характеристика компетенций выпускника СПО" 2. Выберите дисциплину из блока общепрофессиональных и/или специальных дисциплин ФГОС СПО (третьего поколения), согласовав её с преподавателем для разработки рабочей программы. 3. Разработайте рабочую программу дисциплины. Контрольные вопросы 1. Какая структура является ответственной за наличие рабочей программы в учреждениях профессионального образования и в чем её особенность? 2. Что положено в основу разработки рабочей программы? 3. Дайте определение общей и профессиональной компетенции.

Научный доклад , примерные вопросы:

Организация процесса обучения профессионального обучения Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Подготовка преподавателя к занятиям профессионального обучения. Типовой алгоритм. 2. Разработка рабочих программ специальных предметов профессионального обучения. 3. Перспективно-тематическое планирование занятий профессионального обучения. 4. Контроль и учёт успеваемости обучающихся профессионального обучения. Задачи, требования, виды. 5. Методы контроля и проверки результативной деятельности обучающихся профессионального обучения. 6. Критерии и показатели оценки результативной деятельности обучающихся профессионального обучения. 7. Основные правила устной проверки знаний обучающихся профессионального обучения. 8. Особенности контроля результативной деятельности обучающихся профессионального обучения с использованием автоматизированной обучающей системы. 9. Контроль результативной деятельности обучающихся профессионального обучения по карточкам-заданиям. 10. Тестовый контроль знаний профессионального обучения. Средства профессионального обучения Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Разработать и продемонстрировать дидактические материалы в соответствии с авторской рабочей программой. Вопросы для обсуждения: 1. Учебные функции и виды наглядных пособий. 2. Требования к отбору и изготовлению натуральных наглядных пособий. 3. Демонстрация натуральных, изобразительных и комбинированных наглядных пособий. 4. Требования к содержанию и изготовлению учебных плакатов. 5. Демонстрация учебных плакатов. 6. Функции дидактических средств. 7. Классификация дидактических средств. 8. Особенности применения отдельных дидактических средств. 9. Технические средства обучения (ТСО). 10. Учебные задачи и условия эффективности применения ТСО в профессиональном обучении. 11. Комплексное учебно-методическое обеспечение учебного процесса. 12. Общие правила рационального использования средств обучения.

**Тема 4. Учебно-материальная база профессионального обучения по декоративно - прикладному искусству и дизайну. Производственная практика.**

Лабораторные работы , примерные вопросы:



**РАЗРАБОТКА ЛЕКЦИОННОГО ИЗЛОЖЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА** Задания 1. Изучите традиционную лекцию с её разновидностями: вводная лекция, информационная, обзорно-повторительная, обзорная. Полученные сведения оформите в таблицу "Характеристика традиционной лекции" 2. Изучите типы нетрадиционных (гибридных) лекций: лекция вдвоём, лекция-провокация, лекция "Пресс-конференция" (конференция), лекция-шоу (иллюстрация, лекция-визуализация), лекция-интервью, лекция-ситуация, лекция с заранее запланированными ошибками, конспект-лекция, лекция-дискуссия, лекция-консультация, лекция с обратной связью. Полученные сведения оформите в таблицу "Характеристика нетрадиционной (гибридной) лекции" 3. Изучите классификацию уроков по основной дидактической цели и месту уроков в их общей системе учебно-воспитательного процесса по ФГОС. Полученные сведения оформите в таблицу "Характеристика классификации уроков по месту и дидактической цели" 4. Разработайте содержание одного традиционного и/или нетрадиционного лекционного занятия, раскрывая все его структурные компоненты в технологической карте по ТАКСОНОМИЯ БЛУМА и ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВЕННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТА Горварда Гарднера. Контрольные вопросы 1. Из каких элементов складывается алгоритм подготовки преподавателя, мастера к занятию? 2. Какие требования предъявляются к структуре занятий профессионального обучения? 3. В чём заключается подготовка педагога к теоретическому обучению в учреждениях профессионального обучения? Охарактеризуйте. 4. На развитие, каких компетенций нацелено содержание разработанного вами лекционного занятия? 5. Перечислите преимущества лекционного занятия. 6. Какие психотерапевтические методы активизации и приёмы эмоциональной разрядки усталости можно использовать на учебных занятиях в ПО? Приведите примеры. Лабораторная работа ♦ 6 **РАЗРАБОТКА СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ** Задания 1. Изучите наиболее распространённые виды семинарских занятий по используемым методам и форме проведения. Полученные сведения оформите в таблицу "Характеристика семинарских занятий в учреждениях ПО" 2. Разработайте содержание одного семинарского занятия, раскрывая все его структурные компоненты в технологической карте, реализующей требования ФГОС Контрольные вопросы 1. По каким критериям оценивается семинарское занятие? Охарактеризуйте. 2. Покажите схематически форму организации взаимодействия и общения участников семинара. 3. В чём заключается роль преподавателя на семинаре? Охарактеризуйте, приводя примеры. 4. Чем определяется результативность семинарского занятия? Охарактеризуйте его моменты. 5. Из каких этапов складывается процесс подготовки обучающихся к семинарскому занятию? Лабораторная работа ♦ 7 **РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ** Задания 1. Разработайте, согласно тематике авторской программы (см. Л/р ♦4) одно практическое занятие, реализующее требования ФГОС. 2. Разработайте методические указания по выполнению лабораторной (практической) работы. 3. Разработайте Технологическую карту лабораторной (практической) работы. Контрольные вопросы 1. С какой целью проводятся лабораторные работы и практические занятия в учреждениях профессионального образования? 2. Перечислите и охарактеризуйте формы организации студентов на лабораторных работах и практических занятиях в учреждениях профессионального образования. 3. Что представляет собой учебная карта. Охарактеризуйте. 4. Перечислите основные функции практических занятий.

Научный доклад , примерные вопросы:

Формы организации учебного процесса Задание: Подготовить доклад по теме обсуждаемых вопросов. Разработать и презентовать один из этапов занятий по дизайн-образованию и/или обучению декоративно-прикладному искусству. Вопросы для обсуждения: 1. Аудиторные занятия. Дидактические требования, типы и структура занятий. 2. Требования и критерии, характеризующие современный урок и занятий профессионального обучения. 3. Совмещенное (бинарное) занятие профессионального обучения. Характерные признаки. Сочетание обучающей деятельности преподавателя и мастера профессионального обучения. Формы организации. 4. Демонстрация фрагмента бинарного занятия профессионального обучения. 5. Лекционно-семинарские занятия профессионального обучения. План-схема организации и проведения. 6. Демонстрация фрагмента лекционно-семинарские занятия профессионального обучения. 7. Практикумы профессионального обучения. 8. Демонстрация фрагмента практикума профессионального обучения. 9. Деловые игры. Признаки деловых игр и требования к ним. Характерные ситуации (тематика) деловых игр при изучении специальных предметов профессионального обучения. Типичное распределение ролей в деловой игре. Технологическая схема деловой игры. Основные условия эффективного проведения деловой игры. Основные правила организации и проведения деловых игр. 10. Демонстрация фрагмента деловой игры профессионального обучения. 11. Домашняя учебная работа обучающихся профессионального обучения. Виды и условия эффективности домашней работы обучающихся профессионального обучения. 12. Демонстрация фрагмента выдачи, выполнения и приема домашней работы обучающихся профессионального обучения. 13. Самостоятельная работа обучающихся по декоративно-прикладному искусству и дизайну. 14. Движение WorldSkills в профессиональном образовании.

Реферат , примерные вопросы:

1. Организация учебно-материальной базы по декоративно-прикладному искусству и дизайну в образовательных организациях. 2. Нормативно-правовое сопровождение педагога (мастера производственного обучения) декоративно-прикладного искусства и дизайна. 3. Требования к профессиональной подготовке педагога (мастера производственного обучения) декоративно-прикладного искусства и дизайна. 4. Работа педагога (мастера производственного обучения) декоративно-прикладного искусства и дизайна по подготовке и осуществлению учебно-воспитательного процесса. 5. Основные цели и задачи Федеральной целевой программы развития образования на 2020-2030 годы. 6. Факторы и основные проблемы, влияющие на развитие системы педагогического образования. 7. Формы теоретического и практического обучения: сущность, классификация. Что определяет активность форм обучения. 8. Взаимосвязь организационных форм с методами обучения. 9. Активные методы обучения профессионального образования. 10. Особенности профессиональной подготовки специалистов декоративно-прикладного искусства и дизайн профиля. 11. Активные методы обучения как условия для самостоятельных действий обучаемых в процессе профессионального образования. 12. Решение технических задач в профессиональном обучении. 13. Методика организации деятельности и технология работы обучаемых в малых группах при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства. 14. Функции, цели и задачи проектного метода в процессе профессионального обучения. 15. Влияние метода проектов на формирование творческо-художественной компетентности будущих специалистов. 16. Основные этапы проектной деятельности как комплексного процесса профессионального обучения. 17. Значение применения проектного метода в процессе профессионального обучения.

**Тема 5. Частные вопросы обучению декоративно - прикладного искусства и дизайна.**  
**Фонд оценочных средств.**

Лабораторные работы , примерные вопросы:

## Лабораторная работа ♦ 8 РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

### ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ Задания 1. Изучите виды дидактического сопровождения

учебно-воспитательного в дизайн-образовании. Полученные материалы, оформите в таблицу.

2. Изучите виды кейсов. Разработайте кейс-задание в соответствии с темой занятия. 3.

Изучите способы конструирования заданий для учащихся. Разработайте конструктор задачи

по теме вашего урока, используя произвольный выбор ячеек ?Конструктора задач по

Л.С.Илюшину?. 4. Разработайте интерактивную тематическую папку Лэпбук (lapbook) по теме

занятия 5. Составьте Пример тезауруса по своему авторскому курсу (фрагмент) Контрольные

вопросы 1. Из каких указаний состоят инструкционные карты на выполнение рабочего прием,

трудовых операций и на изготовление изделия? 2. Охарактеризуйте основные виды, функции,

типы и приемы кейсов. 3. В чем заключается отличие традиционных форм контроля от

нетрадиционных? Приведите примеры. 4. Что представляет собой текстовый контроль? 5.

Какие требования предъявляются к текстовому контролю? 6. Сколько уровней сложности и

какие формы тестовые заданий различают? 7. Какие формы тестовых заданий относятся к

1-му уровню? 8. Перечислите варианты нетиповых задач, к какому уровню сложности их

относят? Лабораторная работа ♦ 9 МЕТОДИКА АНАЛИЗА ЗАНЯТИЙ

ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ Задания 1. Изучите варианты анализов уроков. 2.

Сделайте комплексный анализ занятия. Контрольные вопросы 1. С какой целью и для чего

проводят анализ занятия/урока? 2. Какой из предложенных вариантов анализа занятия вы

выбрали и почему? 3. По какому из предложенных вариантов анализа занятия удобнее

проводить анализ план-конспекта и почему? Лабораторная работа ♦ 10 ПРОЕКТИРОВАНИЕ

УЧЕБНИКА ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ И ДИЗАЙНУ Задания 1.

Изучите мастеров книжной графики (художников), вошедших в золотой фонд иллюстраций к

произведениям детской художественной литературы, обращая внимание на выразительные

средства (движение, фактура, шерстки и глазки животных и прочие). Полученные сведения

оформите следующую таблицу "Художники книжной иллюстрации для детей" 2. Разработайте

авторскую модель учебника к вашей рабочей программе (Л/Р ♦4) по дизайн-образованию и/или

художественно-эстетическому направлению подготовки обучающихся во внеурочное

(внеаудиторное) время. Результаты представьте в виде схемы структуры программы (на

одной-двух страницах) с указанием только разделов и тем, модели учебника (название, дизайн

обложки, особенности методического аппарата), перечня других частей УМК. 3. Выберите из

Вашей авторской модели книги одну тему. Предложите организационные формы ее изучения

обучающимися, включая все текстовые и внетекстовые элементы структуры учебника для СПО.

Разработайте схематический план одного занятия с обязательным показом форм учебной

деятельности обучающихся. Записи в тет-радь итогов работы обязательны.

Научный доклад , примерные вопросы:

Становление и развитие педагогической квалификации мастеров и преподавателей

профессионального обучения Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме

обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Изучение и использование передового

педагогического опыта в профессиональном обучении. 2. Анализ-изучение урока

производственного обучения опытного мастера. 3. Эффективные способы изучения и

распространения передового педагогического опыта профессионального обучения. 4.

Педагогическое самообразование и самосовершенствование. 5. Этапы подготовка

методических разработок профессионального обучения. 6. Демонстрация методических

разработок профессионального обучения. 7. Полезные советы, правила и мудрые

размышления, направленные на становление и развитие педагогического мастерства

преподавателей и мастеров производственного обучения. 8. Аттестация преподавателей и

мастеров производственного обучения. 9. Переподготовка преподавателей и мастеров

производственного обучения. 10. Демонстрация курсов переподготовки преподавателей и

мастеров производственного обучения.

**Тема 6. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении. Конкурсы профессионального мастерства.**

Лабораторные работы , примерные вопросы:

## Лабораторная работа ♦ 11 ВНЕАУДИТОРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ Задания 1.

Спланировать и организовать производственную экскурсию. 2. Разработать конкурс мастерства. 3. Составить "Календарь памятных дат" на учебный или календарный год, рассматривая в нем исторические и юбилейные даты известных художников, дизайнеров и писателей, ориентируясь на которых можно организовать и принять различные участия в выставках и конкурсах. 4. Оформить материалы в папку. Контрольные вопросы 1. Перечислите и охарактеризуйте основные формы внеучебной и внеаудиторной работы по художественно-эстетическому направлению подготовки. 2. Какие задания к экскурсии можно предложить обучающимся и почему? 3. Какие формы поощрения можно использовать во внеаудиторных мероприятиях? Какие из них наиболее приемлемы для ваших мероприятий и почему? Лабораторная работа ♦ 12 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С

ОБУЧАЮЩИМИСЯ НАД ТВОРЧЕСКИМИ ПРОЕКТАМИ Задания 1. Составьте примерные темы творческих проектов к вашей авторской программе или её разделам (моделям). 2. Разработайте тематическое планирование учебного проектирования. 3. Выполните по разработанному тематическому планированию творческий проект и оформите "Дизайн папку". 4. Составьте перечень вопросов для обучающихся, по которому может быть осуществлена самооценка проекта. 5. Составьте макет "Уголок творческих проектов". Контрольные вопросы 1. С какого класса в образовательном учреждении вводятся творческие проекты? 2. Какие контрольные мероприятия должны организовываться со стороны преподавателя в ходе выполнения творческого проекта? 3. Из каких структурных элементов состоит дизайн-папка? 4. Какие темы могут выбираться в ходе выполнения творческого проекта? 5. Какие критерии оценки проектной деятельности.

Научный доклад , примерные вопросы:

Дидактическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Портфолио в профессиональном обучении учащихся, преподавателей и мастеров производственного обучения. 2. Демонстрация портфолио достижений учащихся профессионального обучения и/или специальных дисциплин. 3. Демонстрация портфолио достижений преподавателей и мастеров производственного обучения. 4. Разработка авторских программ (курсов по выбору) профессионального обучения. 5. Демонстрация авторских программ (курсов по выбору) профессионального обучения. Составление аннотированного каталога авторских программ (курсов по выбору) профессионального обучения. Профориентационная деятельность в квалификационно-образовательных уровнях подготовки Задание: Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. Вопросы для обсуждения: 1. Профессиональная ориентация в учреждениях профессионального обучения. 2. Планирование профессиональной ориентации в учреждениях профессионального обучения. 3. Направления и методы профориентации в квалификационно-образовательных уровнях подготовки. 4. Демонстрация буклетов профориентационной направленности в квалификационно-образовательных уровнях подготовки. 5. Демонстрация презентации профориентационной направленности в квалификационно-образовательных уровнях подготовки. 6. Демонстрация "уголка" профориентационной направленности в квалификационно-образовательных уровнях подготовки.

### Итоговая форма контроля

зачет и экзамен (в 7 семестре)

### Итоговая форма контроля

зачет и экзамен (в 5 семестре)

### Итоговая форма контроля

зачет и экзамен (в 6 семестре)

Примерные вопросы к :

Вопросы к экзамену:

1. Исторический обзор развития и специфика методики профессионального обучения как научной области педагогических знаний.



2. Основные понятия методики профессионального обучения и методическая терминология. Перспективы развития методики ПО.
3. Методология педагогического исследования.
4. Исходные общепедагогические положения и особенности процесса профессионального (практического, производственного) обучения.
5. Проблемы целеполагания и содержания производственного обучения.
6. Содержание учебной и внеклассной деятельности педагога профессионального обучения.
7. Личностные и профессиональные качества преподавателя. Профессиональный стандарт педагога.
8. Логика и система производственного обучения. Учение и инструктирование в профессиональном образовании.
9. Результативная деятельность обучающихся. ФГОС.
10. Формы организации процесса и учебно-производственного труда обучающихся. Принципы профессионального обучения.
11. Формы организации труда (обучающей деятельности) мастера производственного обучения.
12. Система и виды непрерывного профессионального образования.
13. Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования
14. Подбор и анализ литературы и периодических изданий по ДПИ и дизайну в профессиональном образовании.
15. Планирование производственного обучения и учебно-производственной деятельности обучающихся. Варианты
16. Методы, способы и приемы обучения. Виды обучения в дизайн-образовании и обучению декоративно-прикладного искусства.
17. Зонирование учебных помещений в дизайн-образовании и обучению декоративно-прикладного искусства.
18. Виды учебных помещений в дизайн-образовании и обучению декоративно-прикладного искусства.
19. Выбор комплекса дидактических средств в зависимости от применяемой методики обучения. Сущность и планирование комплексного учебно-методического обеспечения.
20. Учебно-методическое обеспечение производственного обучения.
21. Организация производственной практики обучающихся на предприятиях.
22. ПАМЯТКА мастеру по руководству производственной практикой обучающихся в условиях производства.
23. Формы организации учебного процесса.
24. Дидактическое обеспечение учебно-воспитательного процесса помещений в дизайн-образовании и обучению декоративно-прикладного искусства.
25. Движение WorldSkills в профессиональном образовании.

Вопросы к зачету:

1. Методика производственного обучения обучающихся по декоративно-прикладному искусству и дизайну в учебных мастерских СПО.
2. Содержание, роль и место специальных предметов в системе профессиональной подготовки обучающихся в учебном заведении.
3. Методика планирования, разработки и проведения лабораторно-практических работ по предметам теоретического обучения.
4. Дизайн-образование и декоративно-прикладное искусство в основном общем образовании.
5. Дизайн-образование и декоративно-прикладное искусство в дополнительном образовании.
6. Формирование фонда оценочных средств в профессиональном образовании.
7. Содержание и виды учета производственного обучения. Учет успеваемости обучающихся.
8. Методика и содержание оценки учебных успехов обучающихся.

9. Задачи, структура и формы методической работы (методической службы).
10. Педагогическое самообразование и самосовершенствование. Типовые схемы методической разработок
11. Рекомендации по подготовке методических разработок (докладов, статей, материалов педагогической информации), отражающих передовой педагогический опыт.
12. Профессиональные конкурсы мастерства по декоративно-прикладному искусству и дизайну.
13. Методика организации работы с обучающимися над творческими проектами.
14. Внеаудиторные мероприятия обучающихся по художественно-эстетическому направлению подготовки.
15. Становление и развитие педагогической квалификации мастеров и преподавателей профессионального обучения.
16. Дидактическое сопровождение профессионально-педагогической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения.
17. Профориентационная деятельность в квалификационно-образовательных уровнях подготовки.
18. Портфолио обучающихся и педагогов в дизайн-образовании и обучению декоративно-прикладного искусства.

### **7.1. Основная литература:**

1. Герасимов Б.И. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=390595>
2. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс]: учебник / Т.И. Бакланова. - СПб.: Лань, Планета музыки, 2017. - 160 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/99377>.
3. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Г.И. Кругликов. - М.: Академия, 2013. - 320 с. - (Бакалавриат). Кол-во: 10.

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Аникова Ю. А. Педагогическое проектирование производственно-технологической подготовки будущих педагогов профессионального обучения в области дизайна / Ю.А. Аникова // Наука и школа - 2010г.- ♦6. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/18742/#1>
2. Гликман И.З. Основы воспитания: Учебное пособие / И.З. Гликман. - М.: Форум: НИЦ ИН-ФРА-М, 2015. - 320 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=472017>
3. Тульчинский Г.Л. Маркетинг в сфере культуры: учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. - СПб.: Лань, 2009.- 496 с. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/1931/#1>
4. Шустова Л.П. Современное дополнительное образование взрослых: монография / под ред. С.В. Данилова, Л.П. Шустовой, З.В. Глебовой. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 203 с. - (Научная мысль). - [www.dx.doi.org/10.12737/monography\\_5a03ff0e6a0c97.24917114](http://www.dx.doi.org/10.12737/monography_5a03ff0e6a0c97.24917114). - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939006>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Альманах -

[https://almanahpedagoga.ru/obrazec\\_svidetelstva2?utm\\_source=google&utm\\_medium=cpc&utm\\_term=%0](https://almanahpedagoga.ru/obrazec_svidetelstva2?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_term=%0)

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - <http://refleader.ru/jgeotratyrnaotr.html>

Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/node/82397>

Учительский портал. - <http://www.uchportal.ru/dir/12>



## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Методика профессионального обучения" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Специализированная лаборатория оснащена оборудованием, необходимым для проведения лабораторных работ, практических занятий и самостоятельной работы. Лаборатория рассчитана на одновременную работу обучающихся академической группы либо подгруппы. Занятия проводятся под руководством сотрудника университета, контролирующего выполнение видов учебной работы и соблюдение правил техники безопасности. Качественный и количественный состав оборудования и расходных материалов определяется спецификой образовательной программы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки Декоративно-прикладное искусство и дизайн .

Автор(ы):

Латипова Л.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Файзрахманова А.Л. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.