

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Инженерно-технологический факультет



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Гаурский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Создание арт-объектов Б1.В.ДВ.20

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Технология и дополнительное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Латипова Л.Н.

Рецензент(ы):

Сергеева А.Б.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Латипова Л. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Инженерно-технологический факультет):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 967333118

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Латипова Л.Н. Кафедра теории и методики профессионального обучения Инженерно-технологический факультет ,
LNLatipova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

подготовка студентов к профессиональной деятельности в области проектирования и создания Арт-объектов декоративно-прикладного искусства.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.20 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Освоение данной дисциплины является заключительным этапом в формировании творческого мышления будущего учителя технологии и последующей подготовки к итоговой государственной аттестации, а также к дальнейшей трудовой деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

сущность базовых понятий 'арт-объект', 'творческая индустрия'; технологии арт-объекта; основы профессионального мастерства.

2. должен уметь:

осуществлять профессиональные функции, обязанности свободного художника и/или арт-мастера; применять полученные знания и навыки в будущей профессиональной деятельности.

3. должен владеть:

технологией изготовления арт-объекта из различных отделочных, художественных, текстильных и поделочных материалов; художественно-технологической терминологией.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

способность оценивать значимость Арт-искусства в технологическом образовании школьников; готовность применять теоретические знания и практический опыт в профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теоретическое осмысление арт-объекта в ДПИ и дизайне	9	1-6	4	0	0	Научный доклад
2.	Тема 2. Арт-искусство в лицах	9	7-12	2	0	18	Лабораторные работы Реферат
3.	Тема 3. Категориальные основы творческой индустрии	9	13-18	2	0	18	Творческое задание Лабораторные работы
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Экзамен
	Итого			8	0	36	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретическое осмысление арт-объекта в ДПИ и дизайне

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Базовые понятия "арт-объект", "творческая индустрия". Требования, предъявляемые к арт-объектам.

Тема 2. Арт-искусство в лицах

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мастера и свободные художники арт-объектов и искусства. Творческие объединения

лабораторная работа (18 часа(ов)):

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА ♦ 1 Изготовление Альтербук Задание 1. Изучите технологию создания Арт-объекта Альтербук. Определите виды и стили создания Альтербук и творческой индустрии. Задание 2. Разработайте КТД на изготовление Альтербук. Задание 3. Изготовьте Арт-объект "Альтербук". Контрольные вопросы: 1. Что относится к творческой индустрии? Приведите примеры 2. Назовите Upsycling (любители переделок). Приведите примеры их Арт-объектов. В каком стиле и виде искусства они реализуются? Охарактеризуйте. 3. Что влияет на появление нового течения в искусстве? И почему это происходит?

Тема 3. Категориальные основы творческой индустрии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мировая и российская творческая индустрия. Функции творческой индустрии. Искусство как форма организации творческой деятельности. Классификация арт-объектов. Стили арт-объектов.

лабораторная работа (18 часа(ов)):

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА ♦ 2 Альтернативная тема Задание 1. Изучите Арт-объекты в смешанных техниках. Составьте аннотированный каталог. Задание 2. Разработайте КТД на изготовление Арт-объекта в смешанной технике. Задание 3. Изготовьте Арт-объект. Контрольные вопросы 1. Охарактеризуйте ассортимент представленных Арт-объектов. Почему они относятся к Арт? 2. Охарактеризуйте стили Арт-объектов. Приведите примеры.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Теоретическое осмысление арт-объекта в ДПИ и дизайне	9	1-6	подготовка к научному докладу	8	Научный доклад
2.	Тема 2. Арт-искусство в лицах	9	7-12		6	Лабораторные работы
				подготовка к реферату	4	Реферат
3.	Тема 3. Категориальные основы творческой индустрии	9	13-18		6	Лабораторные работы
				подготовка к творческому заданию	4	Творческое задание
	Итого				28	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

технология модульного обучения;
технология 'полного усвоения';
интерактивная мастерская.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Теоретическое осмысление арт-объекта в ДПИ и дизайне

Научный доклад , примерные вопросы:

Подготовить презентацию и выступить с докладом на практическом занятии по темам: 1. Мастера и уровни профессионализма в творческой индустрии. 2. TOP блогеров творческой индустрии. 3. Брендовые конкурсы и кубки творческой индустрии. 4. Оформление интерьера Арт-объектами. 5. Изготовление Арт-объектов в школьном курсе технология. 6. Изготовление Арт-объектов в дополнительном образовании. 7. Подготовка и переподготовка мастеров творческой индустрии. 8. Демонстрация авторского Арт-объекта. Фрагмент М-К.

Тема 2. Арт-искусство в лицах

Лабораторные работы , примерные вопросы:

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА ♦ 1 Изготовление Альтербука Задание 1. Изучите технологию создания Арт-объекта Альтербук. Определите виды и стили создания Альтербуков и творческой индустрии. Задание 2. Разработайте КТД на изготовление Альтербука. Задание 3. Изготовьте Арт-объект "Альтербук". Контрольные вопросы: 1. Что относится к творческой индустрии? Приведите примеры 2. Назовите Uрсуcycling (любители переделок). Приведите примеры их Арт-объектов. В каком стиле и виде искусства они реализуются? Охарактеризуйте. 3. Что влияет на появление нового течения в искусстве? И почему это происходит?

Реферат , примерные вопросы:

1. Блоггеры творческой индустрии. 2. Uрсуcycling (любители переделок) в ДПИ и дизайне. 3. Арт-менеджмент в ДПИ и дизайне. 4. Осовремененное искусство и дизайн. 5. Тенденции и мода на Арт-объекты в России. 6. Тенденции и мода на Арт-объекты за рубежом. 7. Тенденции и мода на Арт-объекты в Татарстане. 8. Тенденции и мода на Арт-объекты в интерьере детской комнаты. 9. Тенденции и мода на Арт-объекты в интерьере гостиной. 10. Тенденции и мода на Арт-объекты в интерьере кухни-столовой. 11. Тенденции и мода на Арт-объекты в оформительском искусстве торжеств.

Тема 3. Категориальные основы творческой индустрии

Лабораторные работы , примерные вопросы:

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА ♦ 2 Альтернативная тема Задание 1. Изучите Арт-объекты в смешанных техниках. Составьте аннотированный каталог. Задание 2. Разработайте КТД на изготовление Арт-объекта в смешанной технике. Задание 3. Изготовьте Арт-объект. Контрольные вопросы 1. Охарактеризуйте ассортимент представленных Арт-объектов. Почему они относятся к Арт? 2. Охарактеризуйте стили Арт-объектов. Приведите примеры.

Творческое задание , примерные вопросы:

1. Разработать эскиз и сюжетную линию Арт-объекта 2. Подобрать материалы и инструменты для изготовления. 3. Создать Арт-объект. 4. Определить экономическую, экологическую и эстетическую целесообразность созданного Арт-объекта.

Итоговая форма контроля

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

1. Теоретическое осмысление арт-объекта в ДПИ и дизайне
2. Базовые понятия "арт-объект", "творческая индустрия".
3. Блоггеры творческой индустрии.
4. Требования, предъявляемые к арт-объектам.
5. Uрсуcycling (любители переделок) в ДПИ и дизайне.
6. Арт-менеджмент в ДПИ и дизайне.
7. Арт-искусство в лицах
8. Мастера и свободные художники арт-объектов и искусства.
9. Творческие объединения
10. Категориальные основы творческой индустрии.
11. Мировая и российская творческая индустрия.
12. Функции творческой индустрии.

13. Искусство как форма организации творческой деятельности.
14. Классификация арт-объектов.
15. Стили арт-объектов.
16. Альтербук. Теоретическое осмысление. Технологии изготовления.
17. Осовремененное искусство и дизайн.
18. Тенденции и мода на Арт-объекты.

7.1. Основная литература:

1. Алексеева И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с. ISBN 987-5-9275-0774-0 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550003>
2. Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для студ.учреждений высш.проф.образования /Л.В.Косогорова. - М. : Академия, 2012. - 224 с. - 20 экз.
3. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В. Н. Молотова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-00091-402-1 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=544685>
3. Миронова А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства: Учебное пособие/ А. Ф. Миронова.- 2-е изд. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 96 с.: 60x90 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-00091-143-3 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=528991>

7.2. Дополнительная литература:

1. Бакштейн И. Внутри картины. Статьи и диалоги о современном искусстве / Бакштейн И.; Ред. серии Ельшевская Г. - М.:НЛО, 2015. - 464 с.: 60x90 1/16. - (Очерки визуальности) (Обложка) ISBN 978-5-4448-0241-0 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=541317>
2. Переверзев М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006927-2 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=414040>
3. Пендикова И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939291>
4. Садохин А. П. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-98281-253-7, 300 экз. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=460854>
5. Яскин А. П. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=371935>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>
Дизайн и интерьер - <http://design-interiors.net/ispolzovanie-art-obektov-i-installyacij/>
музей декоративно прикладного искусства, Москва - <http://www.vmdpni.ru>
Музей дизайна - <http://museum-design.ru/category/modern-art/art-obekti/>
Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Создание арт-объектов" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Специализированная лаборатория оснащена оборудованием, необходимым для проведения лабораторных работ, практических занятий и самостоятельной работы по созданию Арт-объектов. Лаборатория рассчитана на одновременную работу обучающихся академической группы либо подгруппы. Занятия проводятся под руководством сотрудника университета, контролирующего выполнение видов учебной работы и соблюдение правил техники безопасности. Качественный и количественный состав оборудования и расходных материалов определяется спецификой образовательной программы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Технология и дополнительное образование .

Автор(ы):

Латипова Л.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сергеева А.Б. _____

"__" _____ 201__ г.