

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Инженерно-технологический факультет



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Конструирование и моделирование детской одежды Б1.В.ДВ.9

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Технология и дополнительное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сергеева А.Б.

Рецензент(ы):

Латипова Л.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Латипова Л. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Инженерно-технологический факультет):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9673165819

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Сергеева А.Б. Кафедра теории и методики профессионального обучения Инженерно-технологический факультет

1. Цели освоения дисциплины

Курс направлен на подготовку студентов к самостоятельному ведению технологии в 5-7 классах общеобразовательных школ, руководству школьными кружками и внеклассными занятиями по конструированию и моделированию детской одежды; на формирование необходимого объема знаний, умений и практических навыков, которые позволят студентам выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания детской одежды с высокими эстетическими и утилитарными свойствами

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.9 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Дисциплина 'Конструирование и моделирование детской одежды' относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 (Б1.В. ДВ.9.4).

Изучению данной дисциплины предшествует освоение таких курсов, как 'Технология швейных изделий', 'Технологический практикум', 'Материаловедение'.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- общие сведения об ассортименте одежды для детей;
- ткани для детской одежды;
- требования, предъявляемые к детской одежде;
- способы художественного оформления детской одежды по возрастным группам;
- расчет и построение базовой конструкции детской одежды;
- способы моделирования детской одежды на основе базовых конструкций.

2. должен уметь:

- выполнять основные, дополнительные и вспомогательные измерения фигур;
- выбирать прибавки и правильно распределять их по участкам конструкции;
- выполнять расчеты и построения чертежей конструкций одежды для детей различных возрастных групп.

3. должен владеть:

- навыками конструирования и моделирования одежды для детей

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- разрабатывать чертежи конструкций на конкретную фигуру с учетом требований моды, особенностей телосложения;
- разрабатывать новые модели детской одежды на основе базовых конструкций.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы) 252 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Общие сведения о детской одежде	7		4	0	2	Лабораторные работы
2.	Тема 2. Теоретические основы конструирования одежды	7		4	0	12	Лабораторные работы
3.	Тема 3. Проектирование базовых конструкций одежды для девочек	7		6	0	24	Лабораторные работы
4.	Тема 4. Проектирование базовых конструкций одежды для мальчиков	7		4	0	16	Реферат Тестирование Лабораторные работы
5.	Тема 5. Техническое моделирование одежды	8		8	0	20	Лабораторные работы

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
6.	Тема 6. Дизайн и художественное проектирование детского костюма	8		6	0	20	Лабораторные работы
7.	Тема 7. Отделка детской одежды	8		2	0	10	Творческое задание Лабораторные работы
8.	Тема 8. Изготовление лекал. Система градации лекал деталей одежды	8		2	0	4	Тестирование Лабораторные работы
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Экзамен
	Итого			36	0	108	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общие сведения о детской одежде

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Ассортимент одежды для детей. Принципы создания детской одежды. Стили детской одежды. Спортивный стиль. Романтический стиль. Стиль унисекс. Функции детской одежды. Классификация детской одежды. Воспитательное значение одежды для детей. Возрастные группы. Размеры детской одежды. Ткани для детской одежды. Оформление тканей для детской одежды. Цвет в детской одежде. Требования к детской одежде. Потребительские требования: социальные, функциональные, эргономические, антропометрические, психофизиологические, эстетические, эксплуатационные требования к детской одежде. Производственные требования: конструкторско-технологические, экономические требования. Гигиенические требования к детской одежде. Художественное оформление детской одежды по возрастным группам. Одежда для детей младенческого периода. Одежда для детей ясельного периода. Одежда для детей дошкольного возраста. Одежда для детей младшего школьного возраста. Одежда для детей старшего школьного возраста (подростков). Одежда для детей юношеской группы.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Лабораторная работа 1. Изучение и анализ ассортимента детской одежды различных возрастных групп

Тема 2. Теоретические основы конструирования одежды

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Функции одежды. Ассортимент и классификация одежды. Требования к одежде. Форма и покрой. Антропометрические характеристики тела человека. Характеристика внешней формы тела человека. Размерная типология населения. Размерные стандарты. Размерные признаки тела человека. Системы конструирования одежды. Единая методика конструирования одежды (ЕМКО СЭВ). Единый метод конструирования ЦОТШЛ Терминология и применяемые символы. Правила технического черчения конструкций швейных изделий. Система обозначений конструктивных точек и отрезков. Система прибавок припусков, допусков в методиках конструирования одежды

лабораторная работа (12 часа(ов)):

Лабораторная работа 2. Анализ моделей детской одежды Лабораторная работа 3. Правила выполнения технического рисунка модели Лабораторная работа 4. Правила снятия основных размерных признаков

Тема 3. Проектирование базовых конструкций одежды для девочек

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Методы конструирования детской одежды. Задача конструирования одежды. Условия развертывания деталей одежды. Приближенные и инженерные методы конструирования. Конструирование одежды для девочек. Исходные данные для построения чертежей основ поясных и плечевых изделий для девочек. Последовательность построения чертежа основы прямой юбки. Последовательность построения чертежа основы конической юбки. Последовательность построения чертежа основы брюк. Последовательность построения чертежа основы плечевых изделий для девочек.

лабораторная работа (24 часа(ов)):

Лабораторная работа 5. Расчет и построение базовых конструкций поясной одежды для девочек разных возрастных групп. Лабораторная работа 6. Расчет и построение базовых конструкций плечевой одежды для девочек возрастных групп. Лабораторная работа 7. Построение чертежей конструкции втачных рукавов Лабораторная работа 8. Построение конструкции воротников различных видов

Тема 4. Проектирование базовых конструкций одежды для мальчиков

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Конструирование одежды для мальчиков. Особенности снятия мерок для построения чертежей конструкций. Исходные данные для построения чертежей основ поясных и плечевых изделий для мальчиков. Последовательность построения чертежа основы брюк. Последовательность построения чертежа основы плечевых изделий для мальчиков.

лабораторная работа (16 часа(ов)):

Лабораторная работа 9. Расчет и построение базовых конструкций поясной одежды для мальчиков разных возрастных групп. Лабораторная работа 10. Расчет и построение базовых конструкций плечевой одежды для мальчиков возрастных групп.

Тема 5. Техническое моделирование одежды

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Основные принципы конструктивного моделирования. Конструктивные средства, обеспечивающие модную форму и новые приемы кроя изделий. Приемы технического моделирования. Этапы технического моделирования. Принципы перевода вытачек в модельное положение на основных деталях исходной конструкции. Дополнительное членение основных деталей и модельное оформление их контурных линий. Приемы технического моделирования втачных рукавов без изменения и с изменением проймы. Техническое моделирование различных кроев рукавов на основе втачного рукава. Моделирование и окончательное оформление деталей поясного изделия. Техническое моделирование различных форм и конструкций юбок и брюк.

лабораторная работа (20 часа(ов)):

Лабораторная работа 11. Перевод вытачек в плечевых и поясных изделиях Лабораторная работа 12. Проектирование кокеток в плечевых и поясных изделиях Лабораторная работа 13. Проектирование центральных и смещенных рельефов в плечевых изделиях Лабораторная работа 14. Проектирование подрезов и драпировок в плечевых и поясных изделиях Лабораторная работа 15. Проектирование складок в плечевых и поясных изделиях Лабораторная работа 16. Техническое моделирование втачных рукавов Лабораторная работа 17. Разработка чертежей новых моделей детской одежды на основе базовых конструкций

Тема 6. Дизайн и художественное проектирование детского костюма

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Методы моделирования. Понятие модель, моделирование. Этапы разработки конструкции новой модели. Приемы конструктивного моделирования. Бренды детской одежды. Понятие бренд. Торговые марки детской одежды России и зарубежья. Бренды "Adidas" и "Disney". Детская одежда торговой марки "Желтый кот". Марка отечественной детской одежды "Лимпопо". Бренды детской одежды "KIKO" (Кико), "Маленькая фея".

лабораторная работа (20 часа(ов)):

Лабораторная работа 18. Проектирование детских головных уборов Лабораторная работа 19. Стилизация и трансформация геометрических форм в формы детского костюма Лабораторная работа 20. Стилизация и трансформация растительных форм в формы детского костюма Лабораторная работа 21. Ритм и орнамент в детском костюме

Тема 7. Отделка детской одежды

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Отделка детской одежды. Художественная обработка тканей. Декоративные элементы в отделке костюма. Отделочные материалы. Правила использования приемов декорирования. Использование вышивки, росписи ткани, аппликации, кружевоплетения, гильоширования и других видов декорирования в отделке детской одежды.

лабораторная работа (10 часа(ов)):

Лабораторная работа 22. Создание коллекции бренда детской одежды

Тема 8. Изготовление лекал. Система градации лекал деталей одежды

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Виды лекал: основные, производные, вспомогательные. Правила проверки сопряжения конструктивных линий после построения чертежа конструкции. Сущность градации, основные принципы и положения градации. Система градации лекал по ЕМКО СЭВ и другим методикам конструирования одежды. Разработка таблицы измерений изделия и лекал

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Лабораторная работа 23. Градации лекал деталей детской одежды

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Общие сведения о детской одежде	7		Отчет по лабораторным работам	6	Лабораторные работы

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Теоретические основы конструирования одежды	7		Отчет по лабораторным работам	8	Лабораторные работы
3.	Тема 3. Проектирование базовых конструкций одежды для девочек	7		Отчет по лабораторным работам	6	Лабораторные работы
4.	Тема 4. Проектирование базовых конструкций одежды для мальчиков	7		Отчет по лабораторным работам	8	Лабораторные работы
				подготовка к реферату	6	Реферат
				подготовка к тестированию	2	Тестирование

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Техническое моделирование одежды	8		Отчет по лабораторным работам	8	Лабораторные работы
6.	Тема 6. Дизайн и художественное проектирование детского костюма	8		Отчет по лабораторным работам	10	Лабораторные работы
7.	Тема 7. Отделка детской одежды	8		Отчет по лабораторным работам	2	Лабораторные работы
				подготовка к творческому заданию	8	Творческое задание
8.	Тема 8. Изготовление лекал. Система градации лекал деталей одежды	8		Отчет по лабораторным работам	2	Лабораторные работы
				подготовка к тестированию	6	Тестирование
Итого					72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Конструирование и моделирование детской одежды' предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием информационных технологий, технологий группового взаимодействия. В рамках учебного курса предусматривается проведение практических занятий в форме ролевых игр. Предусматривается проведение конкурсов. Около 40% аудиторных занятий проводится в интерактивных формах с применением компьютерных мультимедиа презентаций.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

– лекция с элементами беседы с использованием презентаций;

- создание проблемных ситуаций;
- дизайн-анализ объектов дизайна;
- технология эвристического обучения;
- решение творческих заданий;
- технология творческих мастерских;

- конкурсы;
- ролевые игры;
- технологии группового взаимодействия.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Общие сведения о детской одежде

Лабораторные работы , примерные вопросы:

Лабораторная работа 1. Изучение и анализ ассортимента детской одежды различных возрастных групп

Тема 2. Теоретические основы конструирования одежды

Лабораторные работы , примерные вопросы:

Лабораторная работа 2. Анализ моделей детской одежды Лабораторная работа 3. Правила выполнения технического рисунка модели Лабораторная работа 4. Правила снятия основных размерных признаков

Тема 3. Проектирование базовых конструкций одежды для девочек

Лабораторные работы , примерные вопросы:

Лабораторная работа 5. Расчет и построение базовых конструкций поясной одежды для девочек разных возрастных групп. Лабораторная работа 6. Расчет и построение базовых конструкций плечевой одежды для девочек возрастных групп. Лабораторная работа 7. Построение чертежей конструкции втачных рукавов Лабораторная работа 8. Построение конструкции воротников различных видов

Тема 4. Проектирование базовых конструкций одежды для мальчиков

Лабораторные работы , примерные вопросы:

Лабораторная работа 9. Расчет и построение базовых конструкций поясной одежды для мальчиков разных возрастных групп. Лабораторная работа 10. Расчет и построение базовых конструкций плечевой одежды для мальчиков возрастных групп.

Реферат , примерные вопросы:

1. История детской одежды 2. История татарской национальной детской одежды 3. История русской национальной детской одежды 4. Современные ткани для пошива детской одежды 5. Ассортимент одежды для детей младенческого возраста 6. Ассортимент одежды для детей ясельного возраста 7. Ассортимент одежды для детей дошкольного возраста 8. Ассортимент одежды для детей младшего школьного возраста 9. Ассортимент одежды для детей старшего школьного возраста 10. Отделка детской одежды 11. Дизайн детской одежды 12. Детская одежда торговой марки ?Маленькая фея? 13. Детская одежда торговой марки ?Лимпопо? 14. Детская одежда торговой марки ?Желтый кот? 15. Детская одежда торговой марки ?Умка? 16. Детская одежда торговой марки ?Фунтик? 17. Детская одежда торговой марки ?Disney? 18. Детская одежда торговой марки ?Gloria Jeans? (Глория Джинс) 19. Верхняя одежда для детей 20. Детские головные уборы

Тестирование , примерные вопросы:

1. Соответствие одежды телосложению и внешности человека - это: а) эксплуатационные требования б) гигиенические требования в) эстетические требования 2. К тотальным размерным признакам относят: а) рост б) ширины в) длины 3. Покрой изделия определяют: а) по форме рукавов б) по линии втачивания рукавов в) по объему рукавов 4. Признаком перегибистой фигуры является: а) увеличение ширины спины б) увеличение прогиба спины в области талии в) увеличение длины спины 5. Величина прибавки зависит от: а) вида изделия б) степени облегания в) верны оба варианта 6. Аоа1 - отрезок, определяющий: а) ширину базисной сетки б) ширину спинки в) ширину полочки 7. Прямой, расширенный, трапециевидный - это: а) покрой изделия б) силуэт изделия в) вид изделия 8. Наиболее крупные размерные признаки называют: а) пропорциями б) телосложением в) тотальными признаками 9. Телосложение зависит от: а) пола и возраста б) формы и размера скелета в) верны оба варианта 10. Признаками сутулой фигуры является: а) увеличение ширины спины б) увеличение ширины груди в) увеличение прогиба спины в области талии 11. Прибавка на свободное облегание учитывает: а) свойства материала б) назначение одежды в) верны оба варианта 12. Соотношение отдельных частей тела называют: а) осанкой б) телосложением в) пропорциями 13. Силуэт - это: а) внешние очертания формы одежды б) объем изделия в) размер изделия 14. Небольшой наклон шеи вперед является признаком: а) сутулой фигуры б) перегибистой фигуры в) типовой фигуры 15. Сравнение каких измерений помогает определить осанку фигуры: а) Дтс и Дтп б) Впк и Впрз в) Вгр и Впк 16. Конечную точку линии плеча спинки определяют: а) отрезком А2П1 б) перпендикуляром к линии аГ1 в) пересечением двух дуг 17. Признаком перегибистой фигуры является: а) увеличение ширины спины б) увеличение прогиба спины в области талии в) увеличение длины спины 18. Наименование антропометрической точки, которая находится на вершине остистого отростка седьмого шейного позвонка: а) верхушечная б) коленная в) шейная г) макушечная 19. Дуговые размерные признаки а) измеряются по поверхности тела б) не измеряются по поверхности тела в) измеряются вертикально по отвесу г) измеряются горизонтально 20. При снятии мерок полностью записывается величина измерения: а) Шг б) Шп в) Шс г) Цг 21. Условное обозначение расстояния от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до наиболее выступающей точки грудных желёз у женщин это: а) Дтп б) Др в) Вг г) Впрз 22. Соотнести наименование и условное буквенное обозначение размерных признаков: а) Сш 1. полуобхват бёдер б) Шг 2. полуобхват шеи в) Сб 3. ширина груди г) Оп 4. ширина спины 5. обхват плеча а) _____, б) _____, в) _____, г) _____ 23. Основные размерные признаки: а) рост Р б) полуобхват талии Ст в) кривизна ног на уровне щиколотки Кнщ г) ширина плечевого ската Шп д) ширина груди вторая Шг2 24. Ведущие размерные признака для женщин: а) Р - Сг3-Сб б) Р - Сг - Ст в) Р-Ог3-Об г) Р-Ог-От 25. Принадлежность женской типовой фигуры к определённой полнотной группе устанавливается по разности обхватов: а) бёдер и талии б) груди третьего и бёдер в) груди второго и талии г) груди второго и груди первого 26. Соотнести типы пропорций тела: а) долихоморфный 1. относительно короткие конечности и длинное широкое туловище б) брахиморфный 2. относительно одинаковые по длине туловище и конечности в) мезоморфный 3. относительно длинные конечности и узкое короткое туловище 4. относительно короткие конечности и туловище а) _____, б) _____, в) _____

Тема 5. Техническое моделирование одежды

Лабораторные работы , примерные вопросы:

Лабораторная работа 11. Перевод выточек в плечевых и поясных изделиях Лабораторная работа 12. Проектирование кокеток в плечевых и поясных изделиях Лабораторная работа 13. Проектирование центральных и смещенных рельефов в плечевых изделиях Лабораторная работа 14. Проектирование подрезов и драпировок в плечевых и поясных изделиях Лабораторная работа 15. Проектирование складок в плечевых и поясных изделиях Лабораторная работа 16. Техническое моделирование втачных рукавов Лабораторная работа 17. Разработка чертежей новых моделей детской одежды на основе базовых конструкций

Тема 6. Дизайн и художественное проектирование детского костюма

Лабораторные работы , примерные вопросы:

Лабораторная работа 18. Проектирование детских головных уборов Лабораторная работа 19. Стилизация и трансформация геометрических форм в формы детского костюма Лабораторная работа 20. Стилизация и трансформация растительных форм в формы детского костюма Лабораторная работа 21. Ритм и орнамент в детском костюме

Тема 7. Отделка детской одежды

Лабораторные работы , примерные вопросы:

Лабораторная работа 22. Создание коллекции бренда детской одежды

Творческое задание , примерные вопросы:

Перечень заданий: 1. Разработка коллекции детской одежды в стиле "family look". 2.

Разработка коллекции детской одежды в стиле Military 3. Разработка коллекции детской одежды из бархата. 4. Разработка коллекции детской одежды из трикотажа. 5. Разработка коллекции детской одежды из кожи и меха. 6. Разработка коллекции детской джинсовой одежды. 7. Разработка коллекции школьной формы. 8. Разработка коллекции одежды для детей дошкольного возраста. 9. Разработка коллекции одежды для детей младшего школьного возраста. 10. Разработка коллекции одежды для детей старшего школьного возраста.

Тема 8. Изготовление лекал. Система градации лекал деталей одежды

Лабораторные работы , примерные вопросы:

Лабораторная работа 23. Градации лекал деталей детской одежды

Тестирование , примерные вопросы:

1. Ширина полочки при построении чертежа конструкции женского плечевого изделия равна: 1) $Шг + Пшп$ 2) $Шг - (Сг2 - Сг1)$ 3) $Шг + (Сг2 - Сг1) + Пшп$ 4) $Шг + Пг$
2. Вставить пропущенное значение: 1) Ширина горловины спинки равна $A0A2 = Сш/... + Пшг$ 2) Положение конца плечевого шва - точки П1 определяется $A2П1 = Шп + ... + Ппос$ 3) Положение точки П3 для оформления линии проймы спинки определяется $Г1П3 = Г1П2/3 + ...$
3. Размерный признак, необходимый для нахождения положения вершины горловины полочки: 1) Дтс 2) Вг 3) Шп 4) Дтп 5) Цг
4. Размерные признаки, необходимые для построения чертежа основы конструкции втачного рукава: 1) Шг 2) Др 3) Дтп 4) Оп 5) Ди
5. Процесс разработки новой модельной конструкции одежды (МК) с использованием методов КМ включает в себя этапы: 1) проверка качества разработанной конструкции модели; 2) модификация исходной формы конструкции в модельную; 3) изучение и анализ модели; 4) подбор соответствующей исходной конструкции; 6. Составить последовательность этапов разработки новой модели одежды: 1) определение начальных данных для разработки конструкции 2) разработка эскиза модели. 3) оформление комплекта лекал 4) оформление документации на модель. 5) моделирование 6) построение базовой конструкции 7) градация лекал
7. Вставить пропущенное слово: Конструктивные _____ возникают из-за несоответствия размеров и формы изделия размерам и форме фигуры человека.
8. Снятие мерки "полуобхват талии" выполняется: 1) горизонтально сзади на уровне талии; 2) горизонтально спереди на уровне талии; 3) горизонтально вокруг туловища на уровне талии; 4) горизонтально вокруг туловища на уровне талии с учетом выступа живота; 5) горизонтально вокруг туловища на уровне талии на полном выдохе.
9. Для измерения фигуры человека при снятии мерок применяют следующие измерительные инструменты и приспособления (выберите несколько вариантов ответов): 1) отвес; 2) линейка закройщика; 3) сантиметровая лента; 4) метровая линейка; 5) эластичная тесьма.
10. Какие мерки необходимы для построения основы чертежа прямой юбки? 11. Ширина базисной сетки чертежа для построения прямой юбки на фигуру с мерками $Ст = 37,0$; $Сб = 50,0$; $Пт = 1,0$; $Пб = 3,0$ равна: 1) 38,0; 2) 40,0; 3) 42,0; 4) 44,0; 5) 46,0.
12. С увеличением коэффициента расклешенности К конических юбок степень расклешенности: 1) увеличивается; 2) уменьшается.
13. Какие измерения сокращено обозначают следующими буквами? Ш - _____ С - _____ Д - _____
14. Расшифруйте следующее обозначение. Пг - _____
15. Силуэт - это: 1) покрой одежды; 2) совокупность основных деталей одежды; 3) соотношение в размерах деталей одежды; 4) внешнее очертание, определяемое линиями плеча, талии, низа; 5) конкретная форма одежды.
16. Юбка-солнце относится: 1) к клиньевым юбкам; 2) к расширенным юбкам; 3) к коническим юбкам; 4) к прямым юбкам.
17. Мерку Дтс снимают: 1) от конечной точки проектируемого плечевого шва до точки пересечения линии талии с позвоночником; 2) от высшей точки проектируемого плечевого шва до выступающей точки груди; 3) вертикально от высшей точки проектируемого плечевого шва до линии талии сзади.
18. Какие виды силуэтов одежды вы знаете? 19. Изменение чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью называется: 1) конструированием 2) моделированием 3) проектированием
20. Моделирование ? это: 1) выполнение расчета и построение чертежей деталей швейных изделий 2) изменение чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью 3) различные фасоны какого либо изделия 4) построение чертежей деталей швейных изделий

Итоговая форма контроля

зачет (в 7 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 8 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

На зачет в 7 семестре студенты должны принести чертежи конструкций поясной и плечевой одежды для девочек и мальчиков.

Вопросы к экзамену:

1. История детской одежды
2. Ассортимент детской одежды

3. Ткани для детской одежды
4. Требования к детской одежде
5. Гигиенические требования к детской одежде
6. Линии в одежде. Характеристика линий, их значение в одежде.
7. Силуэт в одежде. Характеристика современных силуэтов.
8. Основные антропометрические точки фигуры.
9. Основные правила снятия размерных признаков.
10. Методика снятия размерных признаков.
11. Инструменты и приспособления для снятия размерных признаков.
12. Методы конструирования.
13. Муляжный метод. Основные правила создания новых моделей одежды с помощью муляжного метода.
14. Виды прибавок и методика их выбора.
15. Характеристика одежды для детей младенческого периода
16. Характеристика одежды для детей ясельного периода
17. Характеристика одежды для детей дошкольного возраста
18. Характеристика одежды для детей младшего школьного возраста
19. Характеристика одежды для детей старшего школьного возраста
20. Характеристика одежды для детей юношеского возраста
21. Методы конструирования детской одежды
22. Расчет и построение базовых конструкций поясной одежды для девочек и мальчиков разных возрастных групп
23. Расчет и построение базовых конструкций плечевой одежды для девочек и мальчиков разных возрастных групп
24. Построение чертежа конструкции втачного одношовного рукава.
25. Построение чертежа конструкции втачного двухшовного рукава.
26. Расчет и построение борта, петель, лацкана однобортных и двубортных изделий.
27. Построение чертежа конструкции воротников стойка.
28. Построение чертежа конструкции отложных и плосколежащих воротников.
29. Приёмы технического моделирования.
30. Способы перевода вытачек.
31. Построение рельефов.
32. Параллельное и коническое расширение деталей.
33. Моделирование рукавов.
34. Моделирование драпировки.
35. Этапы разработки чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкций.
36. Градация шаблонов деталей детской одежды.

7.1. Основная литература:

1. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие / Шершнева Л. П., Ларькина Л. В. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 288 с.:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=504807>
2. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Уч. пос./ Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=471263>
- 3 Махоткина Л.Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 274 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=555134>

7.2. Дополнительная литература:

1. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=456444>
2. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): Учебное пособие / Г.И.Сурикова, О.В.Сурикова, В.Е.Кузьмичев и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 336с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=404404>
3. Шершнева Л.П. и др. Проектирование швейных изделий в САПР: учебник: 1 - Москва: ООО 'Научно-издательский центр ИНФРА-М', 2016 - 288с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=545299>

7.3. Интернет-ресурсы:

Информационный сайт, представляющий статьи из различных номеров InterModa.Ru, сгруппированные по тематическим признакам - <http://www.intermoda.ru>

Нормативно-техническая документация - docs.cntd.ru

Официальный сайт Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности - <http://www.cniishp.ru>

Портал для профессионалов швейной промышленности - <http://procapitalist.ru>

Сайт ?Информационный центр легкой промышленности? - <http://www.legprominfo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Конструирование и моделирование детской одежды" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Конструирование и моделирование детской одежды" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: лекционная аудитория, оборудованная мультимедийным проектором, ноутбуком и экраном для демонстрации компьютерных презентаций и видеофайлов. А также необходимы чертежные принадлежности: бумага, линейки, карандаши и другие; профессиональные швейные принадлежности: промышленные манекены, сантиметровые ленты, наплечники, тесьма для фиксирования уровня талии, круговая эластичная тесьма, ножницы, толстотный циркуль, ростомер, макетная ткань и другие; нормативно-техническая документация, справочные материалы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Технология и дополнительное образование .

Автор(ы):

Сергеева А.Б. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Латипова Л.Н. _____

"__" _____ 201__ г.