

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Инженерно-технологический факультет



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Конструирование и моделирование Б1.В.ОД.17

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Технология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Сергеева А.Б.

**Рецензент(ы):**

Латипова Л.Н.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Латипова Л. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Инженерно-технологический факультет):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 967331919

Казань  
2019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Сергеева А.Б. Кафедра теории и методики профессионального обучения Инженерно-технологический факультет

### 1. Цели освоения дисциплины

овладение теоретическими знаниями и практическими навыками по конструированию и моделированию женской одежды.

Задачами изучения дисциплины являются:

- знакомство с типологией фигур;
- знакомство и методами конструирования и моделирования одежды;
- формирование умений снимать мерки с конкретной фигуры, анализировать измерения и выбирать прибавки на свободу облегания;
- формирование умений по построению чертежей конструкции плечевых и поясных изделий;
- формирование умений по созданию моделей одежды на основе базовых конструкций.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ОД.18 Дисциплины (модули)' основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Изучению данной дисциплины предшествует освоение таких курсов, как 'Технология швейных изделий', 'Технологический практикум', 'Материаловедение'.

Знания, полученные при изучении данной дисциплины, необходимы для выполнения курсового проекта по конструированию и моделированию одежды.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- размерную типологию одежды;
- методы конструированию одежды;
- основные правила снятия размерных признаков.

2. должен уметь:

- определять тип телосложения, осанку, полнотную группу фигуры;
- выбирать величины прибавок к конструктивным участкам изделия.

3. должен владеть:

- навыками построения чертежей конструкции плечевых и поясных изделий различных форм, рукавов и воротников различных покроев;
- навыками разработки чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкций.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- разрабатывать чертежи конструкций на конкретную фигуру с учетом требований моды, особенностей телосложения;
- разрабатывать новые модели одежды на основе базовых конструкций на конкретную фигуру.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Исходные данные для проектирования швейных изделий	7		2	0	2	Лабораторные работы
2.	Тема 2. Построение чертежа конструкции поясных изделий	7		0	0	2	Лабораторные работы
3.	Тема 3. Построение чертежа конструкции плечевого изделия	7		2	0	2	Лабораторные работы
4.	Тема 4. Построение чертежа конструкции рукавов и воротников различных форм	7		0	0	4	Лабораторные работы

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Конструктивное моделирование одежды	7		4	0	4	Тестирование Лабораторные работы
6.	Тема 6. Оформление отчетов по лабораторным работам. Подготовка материалов к зачету	8		0	0	0	Тестирование Отчет
7.	Тема 7. Выполнение курсового проекта	9		0	0	0	Курсовая работа по дисциплине Отчет
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			8	0	14	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Исходные данные для проектирования швейных изделий

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Основные понятия в конструировании одежды. Понятие о форме одежды, способах формообразования и покроях одежды. Понятие о размерной типологии. Основные конструктивные линии и пояса фигуры. Антропометрические точки. Инструменты и приспособления для снятия размерных признаков. Правила измерения фигуры. Характеристика внешней формы тела человека: телосложение. Пропорции. Осанка, полнотная группа.

###### *лабораторная работа (2 часа(ов)):*

Лабораторная работа 1. Характеристика внешней формы фигуры человека. Правила снятия основных размерных признаков

##### Тема 2. Построение чертежа конструкции поясных изделий

###### *лабораторная работа (2 часа(ов)):*

Лабораторная работа 2. Построение чертежей конструкций клиньевых и конических юбок

##### Тема 3. Построение чертежа конструкции плечевого изделия

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Выбор прибавок для плечевого изделия. Предварительный расчет конструкции плечевого изделия с втачным рукавом: определение ширины переда, спинки, расчет ширины проймы. Оформление среднего среза спинки. Построение основы чертежа плечевого изделия прямого силуэта. Учет особенностей фигуры при построении чертежа

###### *лабораторная работа (2 часа(ов)):*

Лабораторная работа 3. Построение чертежа конструкции плечевого изделия прилегающего силуэта

##### Тема 4. Построение чертежа конструкции рукавов и воротников различных форм

###### *лабораторная работа (4 часа(ов)):*

Лабораторная работа 4. Построение чертежей конструкции втачных рукавов  
Лабораторная работа 5. Построение конструкции воротников различных видов

##### Тема 5. Конструктивное моделирование одежды

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Виды конструктивного моделирования. Этапы конструктивного моделирования. Способы перевода вытачек. Построение рельефов. Параллельное и коническое расширение. Моделирование драпировок. Проверка разработанных чертежей конструкции.

**лабораторная работа (4 часа(ов)):**

Лабораторная работа 6. Разработка чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкций

**Тема 6. Оформление отчетов по лабораторным работам. Подготовка материалов к зачету**

**Тема 7. Выполнение курсового проекта**

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Исходные данные для проектирования швейных изделий	7			12	Лабораторные работы
2.	Тема 2. Построение чертежа конструкции поясных изделий	7			10	Лабораторные работы
3.	Тема 3. Построение чертежа конструкции плечевого изделия	7			12	Лабораторные работы
4.	Тема 4. Построение чертежа конструкции рукавов и воротников различных форм	7			10	Лабораторные работы
5.	Тема 5. Конструктивное моделирование одежды	7			8	Лабораторные работы
				подготовка к тестированию	2	Тестирование
6.	Тема 6. Оформление отчетов по лабораторным работам. Подготовка материалов к зачету	8		подготовка к отчету	20	Отчет
				подготовка к тестированию	8	Тестирование
7.	Тема 7. Выполнение курсового проекта	9		подготовка к курсовой работе по дисциплине	28	Курсовая работа по дисциплине
				подготовка к отчету	8	Отчет
	Итого				118	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

В преподавании дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Информационные технологии - обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний



студентов.

Проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

Контекстное обучение - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Исходные данные для проектирования швейных изделий**

Лабораторные работы , примерные вопросы:

Лабораторная работа 1. Характеристика внешней формы фигуры человека. Правила снятия основных размерных признаков Цель работы - развитие умений по определению типа осанки, телосложения и пропорций тела человека; формирование навыков измерения конкретной фигуры и анализа морфологических признаков конкретной и типовой фигур. Задания: 1. Изучить основные принципы измерения женской фигуры. 2. Определить основные размерные признаки конкретной фигуры и дать характеристику особенностей ее телосложения.

### **Тема 2. Построение чертежа конструкции поясных изделий**

Лабораторные работы , примерные вопросы:

Лабораторная работа 2. Построение чертежей конструкций клиньевых и конических юбок Цель работы - развить умения по построению чертежа конструкции прямой двухшовной юбки и приобрести навыки построения чертежей конструкции клиньевых и конических юбок. Задания: 1. Изучить основные принципы построения чертежей конструкции клиньевых и конических юбок. 2. Построить чертежи конструкции клиньевой юбки из 4-х и 6-ти клиньев на основе чертежа прямой двухшовной юбки и клина для юбки, состоящей из n числа клиньев. 3. Построить чертеж конструкции конической юбки (на выбор).

### **Тема 3. Построение чертежа конструкции плечевого изделия**

Лабораторные работы , примерные вопросы:

Лабораторная работа 3. Построение чертежа конструкции плечевого изделия прилегающего силуэта Цель работы - развить умения по построению чертежа конструкции плечевого изделия на конкретную фигуру. Задания: 1. Углубить знания правил выбора исходных данных и последовательности построения чертежа основы конструкции плечевого изделия. 2. Построить чертеж конструкции плечевого изделия прилегающего силуэта.

### **Тема 4. Построение чертежа конструкции рукавов и воротников различных форм**

Лабораторные работы , примерные вопросы:

Лабораторная работа 4. Построение чертежей конструкции втачных рукавов Цель работы: развить умения по построению чертежа конструкции втачных рукавов. Задания: 1. Определить основные размерные признаки для построения чертежей конструкции втачных рукавов и выбрать прибавки к конструктивным участкам. Лабораторная работа 5. Построение конструкции воротников различных видов Цель работы: приобрести навыки построения чертежей конструкций различных видов воротников Задание: 1. Изучить основные принципы построения чертежей конструкций различных видов воротников. 2. Провести сравнительный анализ основных характеристик воротников одного покроя, но имеющих разную степень прилегания к шее и форму.

### **Тема 5. Конструктивное моделирование одежды**

Лабораторные работы , примерные вопросы:

Лабораторная работа 6. Разработка чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкций Цель работы: получить навыки практического применения приемов технического моделирования. Задания: 1. Разработать чертеж конструкции изделия. 2. Выполнить моделирование изделия, согласно эскизу.

Тестирование , примерные вопросы:

1. Соответствие одежды телосложению и внешности человека - это: а) эксплуатационные требования б) гигиенические требования в) эстетические требования 2. К тотальным размерным признакам относят: а) рост б) ширины в) длины 3. Покрой изделия определяют: а) по форме рукавов б) по линии втачивания рукавов в) по объему рукавов 4. Признаком перегибистой фигуры является: а) увеличение ширины спины б) увеличение прогиба спины в области талии в) увеличение длины спины 5. Величина прибавки зависит от: а) вида изделия б) степени облегания в) верны оба варианта 6. Аоа1 - отрезок, определяющий: а) ширину базисной сетки б) ширину спинки в) ширину полочки 7. Прямой, расширенный, трапециевидный - это: а) покрой изделия б) силуэт изделия в) вид изделия 8. Наиболее крупные размерные признаки называют: а) пропорциями б) телосложением в) тотальными признаками 9. Телосложение зависит от: а) пола и возраста б) формы и размера скелета в) верны оба варианта 10. Признаками сутулой фигуры является: а) увеличение ширины спины б) увеличение ширины груди в) увеличение прогиба спины в области талии 11. Прибавка на свободное облегание учитывает: а) свойства материала б) назначение одежды в) верны оба варианта 12. Соотношение отдельных частей тела называют: а) осанкой б) телосложением в) пропорциями 13. Силуэт - это: а) внешние очертания формы одежды б) объем изделия в) размер изделия 14. Небольшой наклон шеи вперед является признаком: а) сутулой фигуры б) перегибистой фигуры в) типовой фигуры 15. Сравнение каких измерений помогает определить осанку фигуры: а) Дтс и Дтп б) Впк и Впрз в) Вгр и Впк 16. Конечную точку линии плеча спинки определяют: а) отрезком А2П1 б) перпендикуляром к линии аГ1 в) пересечением двух дуг 17. Признаком перегибистой фигуры является: а) увеличение ширины спины б) увеличение прогиба спины в области талии в) увеличение длины спины 18. Наименование антропометрической точки, которая находится на вершине остистого отростка седьмого шейного позвонка: а) верхушечная б) коленная в) шейная г) макушечная 19. Дуговые размерные признаки а) измеряются по поверхности тела б) не измеряются по поверхности тела в) измеряются вертикально по отвесу г) измеряются горизонтально 20. При снятии мерок полностью записывается величина измерения: а) Шг б) Шп в) Шс г)Цг

## **Тема 6. Оформление отчетов по лабораторным работам. Подготовка материалов к зачету**

Отчет , примерные вопросы:

Лабораторная работа 1. Контрольные вопросы 1. Назовите основные правила измерения конкретной фигуры. 2. Как обозначаются измерения фигуры? 3. Назовите ведущие размерные признаки и дайте их характеристики. 4. Расскажите о методе измерения признаков СгI, СгII, СгIII, ДтсII, ДтпII, ВгII, ВпкII, ВпкIII. 5. Как определить полноту женской фигуры? 6. Что такое осанка? Дайте характеристику каждому типу осанки. Лабораторная работа 2. Контрольные вопросы: 1. В чем заключаются особенности конструирования клиньевых юбок на фигуры с разным типом телосложения? 2. Какие исходные данные необходимо иметь для построения чертежа основы конструкции клиньевой юбки? 3. Чем отличается методика построения клиньевых юбок с прямолинейным расширением и с клиньями годе? 4. Как определить радиус дуги для построения конической юбки? Лабораторная работа 3. Контрольные вопросы 1. Назовите этапы разработки основы конструкции плечевого изделия. 2. Какие размерные признаки и прибавки необходимы для построения конструкции плечевого изделия? 3. В чем заключается цель предварительного расчета участков конструкции? 4. Как рассчитать суммарный раствор вытачек по линии талии  $\Sigma B$ ? 5. Как распределяется  $\Sigma B$  по линии талии на спинке, полочке и боковой линии? Лабораторная работа 4. Контрольные вопросы: 1. Какие исходные данные необходимы для построения чертежа втачного рукава? 2. Какими способами можно определить ширину рукава под проймой? 3. Как определяют высоту оката втачного рукава? 4. От чего зависит величина посадки по окату рукава? 5. В чем особенности конструирования одношовного прямого рукава? 6. Перечислите конструктивные элементы воротника. 7. Какие характеристики определяют форму воротника? 8. От чего зависит степень прилегания воротника к шее? 9. Какие разновидности воротников существуют в зависимости от их построения? Лабораторная работа 5. 1. Что такое техническое моделирование и с какой целью его используют? 2. Какова последовательность разработки новых моделей одежды на основе базовых конструкций? 3. Что является основополагающим при выборе базовой основы чертежа конструкции? 4. Какие существуют способы переноса вытачек? В чем их сущность? 5. Какие условия необходимо соблюдать при переносе нагрудной вытачки? 6. Как производят перевод вытачки в линии, не проходящие через центр груди? 7. Что необходимо проверить в чертеже конструкции после нанесения модельных особенностей?



Тестирование , примерные вопросы:

1. Ширина полочки при построении чертежа конструкции женского плечевого изделия равна:  
а)  $Шг + Пшп$  б)  $Шг - (Сг2 - Сг1)$  в)  $Шг + (Сг2 - Сг1) + Пшп$  г)  $Шг + Пг$  2. Вставить пропущенное значение: а) Ширина горловины спинки равна  $A0A2 = Сш/... + Пшг$  б) Положение конца плечевого шва - точки П1 определяется  $A2П1 = Шп + ... + Ппос$  в) Положение точки П3 для оформления линии проймы спинки определяется  $Г1П3 = Г1П2/3 + ...$  3. Размерный признак, необходимый для нахождения положения вершины горловины полочки: а) Дтс б) Вг в) Шп г) Дтп д) Цг 4. Размерные признаки, необходимые для построения чертежа основы конструкции втачного рукава: а) Шг б) Др в) Дтп г) Оп д) Ди 5. Процесс разработки новой модельной конструкции одежды (МК) с использованием методов КМ включает в себя этапы: 1. проверка качества разработанной конструкции модели; 2. модификация исходной формы конструкции в модельную; 3. изучение и анализ модели; 4. подбор соответствующей исходной конструкции; 6. Составить последовательность этапов разработки новой модели одежды: 1. определение начальных данных для разработки конструкции 2. разработка эскиза модели. 3. оформление комплекта лекал 4. оформление документации на модель. 5. моделирование 6. построение базовой конструкции 7. градация лекал 7. Вставить пропущенное слово: Конструктивные \_\_\_\_\_ возникают из-за несоответствия размеров и формы изделия размерам и форме фигуры человека. 8. Как определяют размер головного убора? а) по диаметру головного убора б) по ширине головного убора в) по обхвату головы 9. Головные уборы это часть а) костюма б) одежды в) платья 10. Дополните ассортимент женской верхней одежды: пальто, полупальто, манто, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. 11. Условное обозначение расстояния от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до наиболее выступающей точки грудных желёз у женщин это: а) Дтп б) Др в) Вг г) Впрз 12. Соотнести наименование и условное буквенное обозначение размерных признаков: а) Сш 1. полуобхват бёдер б) Шг 2. полуобхват шеи в) Сб 3. ширина груди г) Оп 4. ширина спины 5. обхват плеча а) \_\_\_\_\_, б) \_\_\_\_\_, в) \_\_\_\_\_, г) \_\_\_\_\_ 13. Основные размерные признаки: а) рост Р б) полуобхват талии Ст в) кривизна ног на уровне щиколотки Кнщ г) ширина плечевого ската Шп д) ширина груди вторая Шг2 14. Ведущие размерные признака для женщин: а) Р - Сг3-Сб б) Р - Сг - Ст в) Р-Ог3-Об г) Р-Ог-От 15. Принадлежность женской типовой фигуры к определённой полнотной группе устанавливается по разности обхватов: а) бёдер и талии б) груди третьего и бёдер в) груди второго и талии г) груди второго и груди первого 16. Соотнести типы пропорций тела: а) долихоморфный 1. относительно короткие конечности и длинное широкое туловище б) брахиморфный 2. относительно одинаковые по длине туловище и конечности в) мезоморфный 3. относительно длинные конечности и узкое короткое туловище 4. относительно короткие конечности и туловище а) \_\_\_\_\_, б) \_\_\_\_\_, в) \_\_\_\_\_ 17. Размерные признаки, характеризующие осанку тела человека: а) Вг б) Пк в) Ди г) Шс д) Цг е) Гт1 18. Ширина базисной сетки при построении чертежа женской прямой юбки равна: а) Ст + Пт б) Сб + Пб в) Сг3 + Пг г) Сг1+Пг 19. Размерные признаки, необходимые для построения чертежа конструкции женской прямой юбки: а) Вг б) Сб в) Сг3 г) Шс д) Ст е) Дтс 20. Раствор нагрудной вытачки при построении чертежа конструкции женского плечевого изделия равен: а)  $2(Сг2 - Сг1) + 2,0$  б)  $(Сг2 - Сг1) - 2,0$  в)  $(Шг2 - Шг1) + 2,0$  г)  $2(Сг2-Сг1)+4,0$

## Тема 7. Выполнение курсового проекта

Курсовая работа по дисциплине , примерные вопросы:

Примерная тематика курсового проекта: 1. Разработка модели, конструкции и технологии изготовления женского платья 2. Разработка модели, конструкции и технологии изготовления женской блузки и юбки 3. Разработка модели, конструкции и технологии изготовления женского жакета 4. Разработка модели, конструкции и технологии изготовления женского вечернего платья 5. Разработка модели, конструкции и технологии изготовления женских брюк и блузки 6. Разработка модели, конструкции и технологии изготовления женской куртки 7. Разработка модели, конструкции и технологии изготовления детского платья 8. Разработка модели, конструкции и технологии изготовления блузки и юбки для девочки 9. Разработка модели, конструкции и технологии изготовления детского нарядного платья 10. Разработка модели, конструкции и технологии изготовления женской пижамы

Отчет , примерные вопросы:

Содержание пояснительной записки к проекту Введение. 1. Творческая часть 1.1 Описание внешних данных и фигуры манекенщицы. 1.2 Описание и характеристика ткани и отделочных материалов, рекомендуемых для данного вида изделия. 1.3 Обоснование выбора силуэтной формы изделия, пропорционального решения, покроя и фасонных особенностей модели. 1.4 Эскиз и описание внешнего вида проектируемого изделия. 2. Конструкторская часть 2.1 Обоснование способа конструирования изделия, изложенного в работе. 2.2 Прибавки, применяемые для разработки конструкции модели. 2.3 Измерения фигуры манекенщицы. 2.4 Разработка конструкции изделия. 2.5 Техническое моделирование изделия. 3. Технологическая часть 3.1 Выбор и обоснование способов обработки изделия. 3.2 Раскрой изделия. Технические условия на раскрой. 3.3 Раскладка выкройки на ткани. 3.4 Технологический процесс изготовления швейного изделия. 3.5 Характеристика применяемого оборудования. 4. Графическая часть 4.1 Чертеж конструкции изделия и техническое моделирование изделия (М 1:4). 4.2 Эскиз проектируемой модели (формат А4). 4.3 Методы обработки узлов изделия: схемы, рисунки (формат А4). 4.4 Раскладка выкройки на ткани (М 1:4). Заключение Список литературы

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Линии в одежде. Характеристика линий, их значение в одежде.
2. Типы телосложения женской фигуры.
3. Силуэт в одежде. Характеристика современных силуэтов.
4. Осанка фигуры, ее характеристика.
5. Основные антропометрические точки фигуры.
6. Основные правила снятия размерных признаков.
7. Методика снятия размерных признаков.
8. Инструменты и приспособления для снятия размерных признаков.
9. Методы конструирования.
10. Муляжный метод. Основные правила создания новых моделей одежды с помощью муляжного метода.
11. Виды прибавок и методика их выбора.
12. Построение чертежа конструкции прямой юбки.
13. Построение чертежа конструкции конических юбок.
14. Построение чертежа конструкции клинковой юбки, состоящей из  $n$  числа клиньев.
15. Построение базовой конструкции женских брюк
16. Предварительный расчет и построение сетки чертежа конструкции плечевого изделия.
17. Построение чертежа спинки основы плечевого изделия.
18. Построение чертежа переда основы плечевого изделия.
19. Особенности построения чертежа конструкции плечевого изделия прилегающего силуэта.
20. Построение чертежа конструкции втачного одношовного рукава.
21. Построение чертежа конструкции втачного двухшовного рукава.
22. Расчёт и построение борта, петель, лацкана однобортных и двубортных изделий.
23. Построение чертежа конструкции воротников стойка.
24. Построение чертежа конструкции отложных и плосколежащих воротников.
25. Приёмы технического моделирования.
26. Способы перевода вытачек.
27. Построение рельефов.
28. Параллельное и коническое расширение деталей.
29. Моделирование рукавов.
30. Моделирование драпировки.

31. Этапы разработки чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкций.
32. Градация шаблонов деталей одежды.

### **7.1. Основная литература:**

1. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие / Шершнева Л. П., Ларькина Л. В. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 288 с.:  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=504807>
2. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Уч. пос./ Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=471263>
- 3 Махоткина Л.Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 274 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=555134>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=456444>
2. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): Учебное пособие / Г.И.Сурикова, О.В.Сурикова, В.Е.Кузьмичев и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 336с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=404404>
3. Шершнева Л.П. и др. Проектирование швейных изделий в САПР: учебник: 1 - Москва: ООО 'Научно-издательский центр ИНФРА-М', 2016 - 288с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=545299>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Информационный центр легкой промышленности - <http://www.legprominfo.ru>  
Нормативно-техническая документация - [docs.cntd.ru](http://docs.cntd.ru)  
Официальный сайт Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности - <http://www.cniishp.ru>  
Портал для профессионалов швейной промышленности - <http://procapitalist.ru>  
Сайт по технологии швейного производства - <http://t-stile.info>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Конструирование и моделирование" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Конструирование и моделирование" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: лекционная аудитория, оборудованная мультимедийным проектором, ноутбуком и экраном для демонстрации компьютерных презентаций и видеофайлов. А также необходимы чертежные принадлежности: бумага, линейки, карандаши и другие; профессиональные швейные принадлежности: промышленные манекены, сантиметровые ленты, наплечники, тесьма для фиксирования уровня талии, круговая эластичная тесьма, ножницы, толстотный циркуль, ростомер, макетная ткань и другие; нормативно-техническая документация, справочные материалы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Технология .

Автор(ы):

Сергеева А.Б. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Латипова Л.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.