

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Русский язык и культура речи Б1.В.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, арабский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Усманова Л.А. , Хайрутдинова Г.А. , Хамзина Г.К.

Рецензент(ы):

Мардиева Л.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902352316

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Усманова Л.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Liliya.Usmanova@kpfu.ru ; доцент, д.н. (доцент) Хайрутдинова Г.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Gulshat.Hairutdinova@kpfu.ru ; Хамзина Г.К.

1. Цели освоения дисциплины

Целью курса является, с одной стороны, овладение лингвистической терминологией, с другой - повышение и совершенствование речевой культуры (а именно, практических и коммуникативных умений и навыков).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 2, 3 курсах, 3, 4, 5 семестры.

Б1.В.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть.

Дисциплина "Русский язык и культура речи" является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Ее изучение опирается на сведения, полученные абитуриентами в курсе русского языка в средней школе, материалы пропедевтических дисциплин ("Практикум по русскому языку", "Введение в языкознание" и др.).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеть культурой мышления, уметь обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского языка, умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
ОК-3, ОК-6 (общекультурные компетенции)	готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3); стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области лингвистики, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
ПК-3	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

теоретический материал по основным разделам современного литературного русского языка;

2. должен уметь:

четко разграничивать основные единицы языка и их разновидности и употреблять их в соответствии с нормами литературного языка;

3. должен владеть:

нормами русского литературного языка, квалифицировать различные языковые явления, определять системные связи языковых единиц и их функции.

пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

излагать устно и письменно свои наблюдения и выводы, касающиеся функционирования грамматических единиц в речи;

создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения).

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) 288 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. ВВЕДЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК - ОСНОВА КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.	3	1-8	18	0	0	тестирование
2.	Тема 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	3	9-15	18	0	0	тестирование
3.	Тема 3. ФОРМЫ И ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ.	3	16-8	17	0	0	тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ	4	9-15	17	16	0	тестирование
5.	Тема 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.	5	1-8	18	10	0	устный опрос
6.	Тема 6. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВАЯ РЕЧЬ. ОРАТОРСКАЯ РЕЧЬ В СИСТЕМЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ. КУЛЬТУРА ДИСКУТИВНО-ПОЛЕМИЧЕСКОЙ РЕЧИ	5	9-15	18	8	0	реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
	Итого			106	34	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. ВВЕДЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК - ОСНОВА КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.

лекционное занятие (18 часа(ов)):

Роль языка в жизни общества и отдельного человека. Речевая культура и ее важность для духовной жизни человека и нравственного состояния общества. Язык как единство взаимосвязанных сторон - системы и функционирования. Краткие сведения из истории. Происхождение русского языка. Становление и развитие литературного языка до XX века. Тенденции развития русского литературного языка в XX столетии. Речевая деятельность, ее значение для человека. Основные характеристики литературного языка как знаковой системы: нормативность и кодифицированность. Функции языка. Признаки литературного языка. Формы существования национального языка: литературный язык, диалект, жаргон. Русский литературный язык и диалекты. Положительное и отрицательное влияние диалектов на литературный язык. Проникновение в литературный язык просторечных слов и вульгаризмов. Уместность их употребления. Жаргоны (профессиональные, молодежные и др.): причины их возникновения, социальная ограниченность, функции. Особенности борьбы с жаргонизмами в культурной среде. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности. Основные характеристики разговорной речи: спонтанность и непринужденность. Общение как основная функция разговорной речи. Бытовая и производственная сфера общения (общение в быту, в семье, неофициальное общение на производстве). Особенности разговорной речи: неподготовленность, прерывистость и логическая непосредственность, эмоциональность и экспрессивность, сочетание неполноты и избыточности речевых средств; употребление слов и фразеологических единиц с разговорной окраской; высокая употребительность местоимений, различных глагольных форм, переносное использование форм времени и наклонений, усеченных форм глаголов; обилие простых, особенно неполных предложений, нечленимых предложений, активность парцелированных и присоединительных конструкций. Языковая норма (общее понятие, диалектическое единство: динамизм и стабильность), ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных. Произношение сочетаний -чн-, -чт- в русском языке. Произношение заимствованных слов. Сближение произношения с правописанием. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. Причины изменения и колебания современного ударения. Вариативность ударений. Колебания ударения у существительных мужского и женского рода. Колебания ударения в прилагательных, глаголах и глагольных формах. Лексические нормы. Понятие о нормах словоупотребления. Основные правила сочетаемости слов Тавтология подлинная и мнимая. Проблема заимствований в языке. Новые слова и трудности их употребления. Проблема трансформации значений и ненормативное словоупотребление. Устранение из речи канцеляризмов и штампов. Грамматические нормы: морфологические и синтаксические. Понятие 'морфологические нормы'. Причины вариантности в формах слова. Колебания в грамматическом роде имен существительных. Род несклоняемых имен существительных. Грамматический род аббревиатур. Род наименований лиц женского пола по профессии. Нормы употребления сложносоставных слов. Колебания в падежных формах имен существительных. Колебания в употреблении грамматических форм имен прилагательных и числительных. Грамматические нормы употребления местоимений и глагольных форм в речи. Понятие 'синтаксические нормы'. Вариантность в формах управления и согласования. Нарушение грамматических норм при употреблении однородных членов и деепричастных оборотов. Устранение ошибок в структуре сложного предложения.

Тема 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

лекционное занятие (18 часа(ов)):

Культура речи как умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка с учетом цели и ситуации общения. Различия между дефинициями культуры языка и культуры речи. Речевая культура: нормативные, коммуникативные, этические аспекты. Правильность речи, выражающаяся в соблюдении акцентологических и грамматических норм. Важность и необходимость соблюдения этих норм в условиях речевого общения, особенно официального. Коммуникативные качества речи. Точность речи - отражение ясного мышления; характеристика содержательной стороны речи. Основные условия, способствующие созданию точной речи: знание предмета речи, точное словоупотребление (в соответствии с системой лексических значений слова и сферой его употребления). Понятность и логичность речи. Логичность речи как характеристика структурной организации высказывания, как владение логикой рассуждения. Основные признаки логичности речи: непротиворечивое сочетание слов, правильный порядок слов, правильное использование служебных и вводных слов, выбор синтаксических структур, адекватных логике и содержанию высказывания. Чистота речи. Чистая речь как речь, в которой нет чуждых литературному языку элементов. Нарушение чистоты речи диалектизмами, варваризмами, жаргонизмами, вульгаризмами, канцеляризмами. Значение борьбы за чистоту речи. Богатство и выразительность речи. Основная задача выразительности речи - поддерживать внимание и интерес у слушателя и читателя. Средства речевой выразительности. Тропы как средство речевой выразительности: метафора, метонимия, синекдоха, сравнение, эпитеты, гипербола, литота, олицетворение, перифраза. Фигуры речи: антитеза, градация, анафоры, период, риторический вопрос и т.п. Использование в речи фразеологизмов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Большой активный запас слов как один из основных показателей богатства речи. Речевой этикет как правила речевого общения. Факторы, определяющие его формирование. Важность овладения речевым этикетом. Связь речевого этикета с культурой поведения. Формулы речевого этикета: приветствие (со знакомыми, друзьями, родственниками, незнакомыми людьми и т.д.), прощание (форма, содержание, назначение), извинение (как форма вежливости и как осознание доставленного неудобства, неприятности), просьба, благодарность, поздравление, приглашение и др. Проблема обращения в русском речевом этикете. Словари - источник знаний. Основные типы лингвистических словарей.

Тема 3. ФОРМЫ И ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ.

лекционное занятие (17 часа(ов)):

Речь как форма существования (функционирования) языка. Речевая деятельность как порождение и восприятие речи. Основания классификации и общая характеристика форм речи. Две формы существования речи - устная и письменная. Общее и различное в них. Устная форма речи, ее особенности: быстрота порождения, сравнительная простота синтаксиса, обилие обращений, междометий, частиц, вводных слов, существенная роль невербальных средств общения. Мелодика и интонация русской речи. Письменная речь как речь фиксированная, с постоянно зрительно воспринимаемыми знаками. Общая характеристика письменной формы речи: подготовленная, обдуманная, более сложная синтаксически, чем устная речь, нормированная. Значение письменной формы речи как средства сохранения устной речи, как средства передачи человеческих знаний. Орфография как общепринятое практическое письмо. Основные принципы и разделы орфографии. Пунктуация и ее назначение. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловый и интонационный. Деление речи на монологическую и диалогическую. Задачи и особенности этих видов речи. Общая характеристика монологической речи: значительный объем высказывания, наличие темы, главной мысли, композиционной структуры; определенная подготовленность высказывания, необходимость самоконтроля в процессе высказывания. Жанры монологического высказывания в разных функциональных стилях: доклад, сообщение, реферат, статья, рассказ, повесть, инструкция и т.д. Общая характеристика диалогической формы речи: реплики говорящих, связь их по смыслу. Некоторые стилистические особенности диалога: вопросы, восклицания, эллиптические конструкции, междометия и частицы, обращения и т.д. Культура проведения бесед, диспутов, этика телефонного разговора. Речевой этикет в диалоге: формы возражения, согласия, восхищения и др. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Основные особенности этих типов речи.

Тема 4. КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

лекционное занятие (17 часа(ов)):

Основные единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Основные принципы речевой коммуникации: принцип последовательности, принцип предпочитаемой структуры, принцип кооперации, принцип вежливости. Эффективность речевой коммуникации. Слушание как необходимое условие эффективной коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Интонация как средство передачи смысловой и эмоциональной стороны речи. Выражение при помощи интонации значений: побуждения, вопроса, восклицания, повествования и т.д. Выражение при помощи интонации конкретных эмоций: радости, огорчения, досады, боли и др. Интонация как средство выражения подтекстовых значений: иронии, юмора, неприязни и др. Пауза, ее типы. Нравственные установки участников речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Роль жестов, мимики, позы в общении. Классификация жестов.

практическое занятие (16 часа(ов)):

Интонация как отличительный признак устной речи. Невербальные средства общения. Роль жестов, мимики, позы в общении. Классификация жестов.

Тема 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.

лекционное занятие (18 часа(ов)):

Понятие о функциональном стиле речи. Два фактора - внеязыковой и лингвистический - как основа классификации и характеристики функциональных стилей. Отбор и организация языковых средств с учетом содержания, цели, адресата, формы речи и условий общения. Научный стиль речи. Научная сфера общения (наука, техника, производственные отношения). Научное информативное сообщение как основная функция стиля речи. Разновидности научного стиля: собственно научный, учебно-научный и научно-популярный. Современные жанры научных текстов: монография, научно-популярное произведение, учебное пособие, статья, тезисы, рецензия, аннотация, лекция, реферат, доклад и др. Рассуждение как основной функционально-смысловой тип речи. Использование описания и повествования как способов аргументации в рассуждении. Языковые особенности научного стиля (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические). Преимущественно повествовательная интонация, размеренный темп речи. Широкое использование слов с отвлеченным значением, терминологической лексики и фразеологии, антонимия терминов, употребление заимствованных слов, слов в прямом значении. Частое использование отглагольных существительных, заимствованных морфем (анти-, экс-, интер-, экстра-, -изм, -аж и т.п.), производных предлогов (в течение, вследствие, благодаря, в случае) и союзов (в связи с тем что, вследствие того что, благодаря чему), распространенность сложных и сложносокращенных слов. Широкое использование слов с отвлеченным значением, а также вещественных существительных во множественном числе, прилагательных в структуре терминологии (сложное предложение, несовершенный вид, синонимический ряд и т.д.), глаголов со значением постоянного (вневременного) действия, активность глаголов несовершенного вида, причастий и деепричастий. Неупотребительность глаголов в форме 1-го и 2-го лица единственного числа и особая функция местоимения мы. Употребление составных именных сказуемых с нулевой связкой, односоставных неопределенно-личных и безличных предложений, распространенность простых предложений с однородными и обособленными членами, вводных и вставных конструкций, а также широкое использование сложных предложений. Публицистический стиль речи. Сфера общественных отношений (политика, идеология, культура и т.д.). Воздействие и информирование как основная функция публицистического стиля речи. Разновидности публицистического стиля: собственно публицистический, газетный, стиль радио- и телепублицистики, ораторская речь. Многожанровость и стилевая полифония публицистической речи. Жанры публицистического стиля: статья, репортаж, хроника, заметка, очерк, фельетон, интервью, радио- и телерепортажи, беседы, выступления и др. Основные характеристики публицистического стиля речи: публицистический текст как средство общения и воздействия, высокая степень эмоциональности, оценочности и завуалированная субъективность как реализация претензии на объективность изложения, единство экспрессии и стандарта как конструктивного принципа публицистики. Языковые особенности публицистического стиля. Книжный и нейтральный стили произношения, многообразие интонаций. Широкое использование общественно-политической лексики, терминов экономики, законодательства, науки, культуры, спорта, частотность оценочной лексики и фразеологии, высокая активность неологизмов, проникновение и смешение в публицистических текстах слов книжного, высокого слога с разговорными и просторечными словами и оборотами. Употребление префиксов и суффиксов иноязычного происхождения и оценочных суффиксов. Употребление единственного числа существительных в собирательном значении (миллионный зритель, массовый читатель и под.), распространенность глаголов в форме настоящего времени изъявительного наклонения и форме повелительного наклонения, прилагательных, семантически производных от существительных.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Стили современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический. Основные характеристики научного стиля речи: подготовленность речи, преимущественно письменная форма речи в виде монолога; передача максимально обобщенных знаний, тенденция к стандартизации структуры научного текста, подчеркнутая логичность, смысловая точность и объективность изложения.

Тема 6. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВАЯ РЕЧЬ. ОРАТОРСКАЯ РЕЧЬ В СИСТЕМЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ. КУЛЬТУРА ДИСКУТИВНО-ПОЛЕМИЧЕСКОЙ РЕЧИ

лекционное занятие (18 часа(ов)):

Официально-деловая сфера общения. Официальное сообщение как основная функция официально-делового стиля речи. Разновидности официально-делового стиля речи: законодательные, дипломатические документы и административно-канцелярские бумаги. Жанры официально-делового стиля речи: закон, указ, договор, приказ, распоряжение, акт, заявление, расписка, биография, характеристика, протокол и т.д. Официально-деловая письменная речь. Возникновение русского делового письма (история и формирование). Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи: объективность, актуальность, аргументированность, достаточность информации и др. Культура официальной переписки: лаконизм, полнота, ясность и недвусмысленность языка сообщения. Информационное насыщение официальных бумаг. Речевой этикет в документе. Унификация языка деловых бумаг. Языковые формулы и языковые особенности официальных документов: стандартизация формы (членение текста на разделы, части, параграфы, пункты); обусловленность речевых штампов и повторения слов, общекнижная и официально-деловая лексика и фразеология; широкое использование отглагольных существительных, сложносокращенных слов и аббревиатур, неопределенной формы глагола, производных предлогов (ввиду, вследствие, в связи с, в соответствии и др.); преобладание распространенных предложений с однородными и обособленными членами, односоставных инфинитивных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений и т.д. Типы официально-деловых бумаг (постановление, приказ, распоряжение, акт и др.) и правила их оформления. Структура и содержание служебных документов. Требования к языку и стилю документов. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль справочно-информационной и справочно-аналитической документации. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Официально-деловая устная речь. Языковые особенности (фонетические и синтаксические) устных форм официально-делового стиля речи: книжный стиль произношения, полное произнесение звуков, повествовательно-утверждающая интонация; использование простых предложений наряду со сложными, употребление вопросительных предложений, включение диалогических конструкций в монологическую речь. Характеристические свойства служебно-делового общения. Коммуникация в организациях. Требования к речевой коммуникации в деловой среде. Деловая беседа. Цели и задачи деловой беседы. Роль вопросов в деловой беседе. Виды деловых бесед. Структурная организация беседы. Ораторское искусство как социальное явление (общее понятие). Выступление как разновидность ораторской прозы. Особенности публичного выступления. Оратор и аудитория. Характеристика личности оратора. Знания, навыки и умения оратора. Характерные черты аудитории как социально-психологической общности людей. Взаимодействие оратора и аудитории. Проблема контакта. Содержание и структура публичного выступления. Основные этапы подготовки к выступлению: выбор темы и определение целевой установки; поиск материала; разработка плана выступления (виды планов); композиция публичного выступления; вступление как важнейшая составная часть ораторской речи; главная часть речи, ее задачи, методы изложения материала, основные недостатки; завершение речи. Словесное оформление публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. Приемы управления аудиторией. Общая характеристика спора (общее понятие спора). Дифференциальные характеристики понятий спор - дискуссия - полемика - диспут - дебаты. Основные принципы теории спора в лингвопрагматическом аспекте.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Деловое совещание. Факторы успеха в проведении делового совещания. Типы деловых совещаний. Дискуссия. Мозговой штурм. Телефонная коммуникация как особый вид речевого общения. Особенности телефонного разговора. Телефонный этикет.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. ВВЕДЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРНЫЙ					

ЯЗЫК - ОСНОВА КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.

3

1-8

ПОДГОТОВКА К

тестированию

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	3	9-15	подготовка к тестированию	20	тестирование
3.	Тема 3. ФОРМЫ И ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ.	3	9-15	подготовка к тестированию	2	тестирование
4.	Тема 4. КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ	4	9-15	подготовка к тестированию	2	тестирование
5.	Тема 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.	5	1-8	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
6.	Тема 6. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВАЯ РЕЧЬ. ОРАТОРСКАЯ РЕЧЬ В СИСТЕМЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ. КУЛЬТУРА ДИСКУТИВНО-ПОЛЕМИЧЕСКОЙ РЕЧИ	5	9-15	подготовка к реферату	8	реферат
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- Предметно ориентированные технологии обучения;
- Технология дифференцированного обучения;
- Технология концентрированного обучения ("погружение в предмет");
- Компьютерные и интернет-технологии (презентации, информационно-обучающие, тестирующие);
- Технология развития критического мышления

уроки-лекции: лекция-дискуссия, лекция-консультация, лекция-беседа, лекция с обратной связью, лекция-пресс-конференция, лекция-визуализация, лекция с применением игровых методов

уроки-семинары, семинар-диспут, уроки-практикумы, уроки-зачеты

исследовательская деятельность студентов

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. ВВЕДЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК - ОСНОВА КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.

тестирование , примерные вопросы:

. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетаниях: 1) превосходство перед ним; 2) оплатить за проезд; 3) прижиться в коллективе; 4) усилить внимание проблеме; 5) рассердиться злой шутке. 2. Речевые ошибки допущены в предложении: 1) Такого плохого результата на соревнованиях мы никогда раньше не добивались. 2) Все эти мероприятия рассчитаны на благо природе. 3) Однажды, выезжая из стадиона, нашу машину остановили. 4) Жизнь все расставит по своим местам. 5) Ваша рецензия нам не понравилась, тем не менее мы не можем ее напечатать. 6) Поднявшись на трибуну, знатный земляк был встречен аплодисментами. 7) Требуются водители для перегона машин из города Гороховец до города Тамбова. 8) Малиновский, откинув в сторону руку, тащил тяжелый чемодан. 9) На стене висит портрет, когда хозяин был молодой. 10) Более четырехста деталей были выпущены бригадой. 3. Какое из перечисленных слов имеет значение "музыкальное сопровождение голоса": 1) аранжировка; 2) анонс; 3) аккомпанемент; 4) экспромт. 4. В каком предложении слово абзац употреблено неправильно? 1) Лисицын вносил коррективы в текст, переписывая целые абзацы. 2) В некоторых учебниках по литературе на абзацах приведены цитаты из произведений русских писателей. 3) Перескакивая с абзаца на абзац, она с замиранием сердца читала статью о своем новом романе. 4) Ребята списывали текст, деля его на абзацы.

Тема 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

тестирование , примерные вопросы:

1. В каком ряду все имена существительные мужского рода? 1) каракуль, портфель, хворь, водевиль 2) скальпель, текстиль, бинокль, мигрень 3) пасквиль, дактиль, вензель, глазурь 4) тюль, рояль, вестибюль, шампунь. 2. В каком ряду все слова являются несклоняемыми именами существительными? 1) кольраби, хобби, жюри, параллели 2) бигуди, алоэ, панно, либретто 3) бюро, галифе, интервью, горизонталь 4) инкогнито, пианино, фламинго, существо. 3. В каком ряду расположены имена существительные, которые в форме множественного числа родительного падежа имеют окончание ?ей? 1) кудри, горсти, дебаты, кавычки 2) пассатижи, гусли, коренья, ножницы 3) розвальни, ясли, плоскогубцы, рейтузы 4) грабли, будни, джунгли, поручни. 4. В каком ряду все слова являются именами числительными? 1) два, второй, дважды, во-вторых, двойка 2) четыреста двадцать восемь, четыре, четверо, двадцать четвертый, вчетвером 3) три, третий, тридцать три, триста пятьдесят восьмой, трое 4) один, одиннадцать, одиннадцатилетний, по одному, одинокий.

Тема 3. ФОРМЫ И ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ.

тестирование , примерные вопросы:

Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетаниях: 1) различать друзей от врагов; 2) согласно приказу директора; 3) ориентироваться по звездам; 4) оплата за телефонный разговор; 5) первый дебют молодой актрисы. 2. Какое из перечисленных слов имеет значение "честный, соответствующий принятым правилам поведения": 1) эстетичный; 2) чувствительный; 3) преданный; 4) порядочный. 3. В каком предложении слово рыбный употреблено неправильно? 1) Несколько десятков лет назад здесь еще был берег моря, стояли рыбные промыслы. 2) Это озеро, отделявшее нас от злополучного мыса, было глубокое и рыбное. 3) Кошка, которая обнюхивала на окне рыбное заливное, неожиданно прыгнула на пол и спряталась за шкаф. 4) Летом мы часто ходили на озеро, прихватив с собой рыбные сети. 4. Выберите одно слово из приведенной к каждому предложению пары паронимов: 1. Самые? дома находятся в новых кварталах города (высокие ? высотные). 2. Ученики 6 класса быстро ?компьютер (усвоили ? освоили). 3. С? удовлетворением директор отметил помощь учеников в выпуске школьной газеты (особым ? особенным). 4. Нас привлекали и? леса, и дальние поля (близкие ? ближние). 5. На? стороне улицы в жару гораздо приятнее, а еще лучше проводить время в нашем ? саду (теневой ? тенистой). 6. Нам срочно нужно ? ремонт, потолок уже желтый (провести ? произвести). 7. Молодость моей бабушки пришлась на? эпоху Великой Отечественной войны (геройскую - героическую). 8. Маша угостила нас вкусным и? обедом (сытым ? сытным). 9. Любой ? заслуживает осуждения (поступок ? проступок). 10. Друзья живут в одной деревне, но на? улицах (различных ? разных).

Тема 4. КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

тестирование , примерные вопросы:

1. В каком примере неверно указан вопрос к зависимому слову от глагола? 2) негодовать (против чего?)? 3) руководить (кем? чем?)? 4) тревожиться (о ком? чем?)? 5) содействовать (кому? чему?). 2. В каком предложении нет синтаксической ошибки? 1) Я с восхищением следил за самолетами, чудесным творением увлеченных людей, которые удалялись на запад. 2) Глядя на первоклассников, у нас возникают воспоминания о тех днях, когда мы впервые переступили порог школы. 3) Пьер похож на Андрея Болконского, а княжна Марья похожа на своего брата. 4) Катерина жила в родном доме, как птичка на воле; попав в дом Кабанихи, жизнь ее резко переменилась. 3. Сколько частей в сложном предложении? (знаки препинания не расставлены): Комната в которую мы вошли была разделена барьером и я не видел с кем говорила моя мать и кому она униженно кланялась. 1) 3 2) 4 3) 5 4) 6. 4. Какое предложение является сложным? (знаки препинания не расставлены): 1) Роксана рисует ТАК(ЖЕ) хорошо как и пишет стихи. 2) Вы все ТАК(ЖЕ) молоды как десять лет назад. 3) Правовые документы регулируют отношения имеющие значение для интересов государства точно ТАК(ЖЕ) как и для жизнедеятельности людей. 4) Мне пришлось в воскресенье вечером остаться дома подруге ТАК(ЖЕ) не удалось пойти на спектакль. 5. Допишите недостающие буквы в окончаниях: 1. За месяц израсходован? тысяча рублей. 2. На строительство детских дошкольных учреждений отпущен? миллион рублей. 3. Сколько благородных задач сто..т перед учителем! 4. Последние двое студентов успешно сдал? экзамен. 5. После революции большинство иностранных специалистов разъехал..сь по своим странам. 6. 45 минут прошл? незаметно. 7. Несколько домохозяек, вышедших за хлебом или за молоком, также теснил?сь в толпе. 8. В июле 1918 года в Англии бастовал? около полумиллиона рабочих военного завода. 9. В заботах незаметно прошл? еще несколько дней. 10. Было даже как-то неловко, что столько людей пришл? встречать нас. 11. Несколько выпускников нашего училища работа?т на часовом заводе.

Тема 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.

устный опрос , примерные вопросы:

Функционально-смысловые типы речи, их основные особенности. 18. Речевое общение: основные единицы речевого общения. 19. Организация речевого взаимодействия. 20. Интонация как отличительный признак устной речи. Пауза, ее типы. 21. Невербальные средства общения. Роль жестов, мимики, позы в общении. Классификация жестов. 22. Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие.

Тема 6. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВАЯ РЕЧЬ. ОРАТОРСКАЯ РЕЧЬ В СИСТЕМЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ. КУЛЬТУРА ДИСКУТИВНО-ПОЛЕМИЧЕСКОЙ РЕЧИ

реферат , примерные темы:

"Средства языковой выразительности", "Формулы речевого этикета", "Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов", "Интонация как средство передачи смысловой и эмоциональной сторон речи", "Невербальные средства общения", "Речевой этикет в документе", "Оратор и его аудитория. Проблема контакта и приемы управления аудиторией"

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

1. Основные черты литературного языка.
2. Положение русского литературного языка в системе национального языка.
3. Возникновение письменности у восточных славян.
4. Роль старославянского языка в формировании русского литературного языка.
5. Существующие разновидности языка.
6. Черты, свойственные разговорной речи и языку художественной литературы.
7. Характерные особенности каждого из функциональных стилей.
8. Основные черты разговорной речи. Жанры разговорной речи.
9. Языковые особенности научного стиля. Подстили и жанры научного стиля.
10. Основные черты официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля.
11. Основные черты публицистического стиля. Основные функции СМИ.

12. Жанры публицистического стиля.
13. Язык художественной литературы. Черты, свойственные языку художественной литературы.
14. Правильность речи. Понятие нормы.
15. Нормы произношения и ударения.
16. Морфологические нормы.
17. Колебания в грамматическом роде имен существительных.
18. Род неизменяемых имен существительных. Род сложносокращенных слов.
19. Имя прилагательное и нормы его употребления.
20. Имя числительное и нормы его употребления.
21. Местоимение и нормы его употребления.
22. Употребление форм глагола.
23. Синтаксические нормы.
24. Порядок слов в предложении. Варианты координации главных членов предложения.
25. Варианты согласования определений и приложений с определяемыми словами.
26. Варианты форм, связанные с управлением.
27. Простое и сложное предложение

7.1. Основная литература:

1. Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. - М.: Евразийский открытый институт, 2009. - 218 с. / [http:// bibliorossika.com/book.html?currBoold=6517](http://bibliorossika.com/book.html?currBoold=6517)
2. Романов Д.А., Кузнецова Т.Д. Русский язык и культура речи практ. пособие: в 2 кн. Кн. 2. - Тула: Тульский гос. пед. ун-т им. Л.Н.Толстого, 2010. - 139 с. / [http:// bibliorossika.com /book.html?currBookId=7725](http://bibliorossika.com/book.html?currBookId=7725)
3. Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=227832>
4. Торопова О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Челябинск: Энциклопедия, 2011. - 152 с. / <http://www.bibliorossika.com/book.html?currBookId=7726>

7.2. Дополнительная литература:

1. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 329 с. / <http://www.bibliorossika.com/book.html?currBookId=3258>
2. Слова. Концепты. Мифы [Электронный ресурс] / Отв. редактор Г. К. Венедиктов. ? М.: "Индрик", 2011. ? 384- Режим доступа: // <http://www.bibliorossika.com/book.html?currBookId=1014>
3. Соловьёва Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика[Электронный ресурс]. - Москва: ООО "Издательство Ониск": "Издательство "Мир и образование": "Издательство Астрель", 2011. - 464 с. - Режим доступа: // <http://www.bibliorossika.com/book.html?currBookId=3486>

7.3. Интернет-ресурсы:

- <http://www.apkpro.ru/> - <http://it-n.ru/>
<http://www.edurt.ru/> - <http://periodika.websib.ru/about>
<http://www.edu.ru/> - www.ug.ru
<http://www.fdo.msu.ru/> - <http://www.openclass.ru/>
<http://www.iling.nw.ru.org/> - <http://katalog.iot.ru/index.php?cat=11>
<http://www.iling.nw.ru.org/> - <http://fcior.edu.ru/>

<http://www.iling.nw.ru.org/> - <http://school-collection.edu.ru/>
<http://www.ksana-k.narod.ru/> - <http://gnpbu.ru/>
<http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/> - <http://pedsovet.org/>
www.gramota.ru/ - <http://www.school.edu.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

оборудованные аудитории;

учебные и методические пособия (учебники, программы, учебно-методические пособия, пособия для самостоятельных работ, сборники упражнений);

наглядные пособия, словари, справочники, грамматики русского языка.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, арабский язык) .

Автор(ы):

Хайрутдинова Г.А. _____

Хамзина Г.К. _____

Усманова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Мардиева Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.