

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Инженерно-технологический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

(ДО КФУ)

» 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Русский язык и культура речи Б1.Б.9**

Направление подготовки: 23.03.01 - Технология транспортных процессов

Профиль подготовки: Эксплуатация транспортных средств

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Закирова О.В.

**Рецензент(ы):**

Ибрагимова Э.Р.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Инженерно-технологический факультет):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 967351819

Казань  
2019

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Закирова О.В. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории , OVZakirova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с теоретическими основами культуры речи;
- расширить знания учащихся о вариативности норм в их соотношении с функциональными стилями и типами речи;
- расширить круг языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеют обучающиеся;
- ознакомить студентов со стилистическими ресурсами русского языка;
- помочь обучающимся в усвоении нормативных, коммуникативных и этических аспектов устной и письменной речи.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.9 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 23.03.01 Технология транспортных процессов и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина 'Культура речи' читается для студентов инженерно-технологического факультета заочной формы обучения. Дисциплина 'Культура речи' основывается на филологических знаниях, полученных в процессе обучения в средней общеобразовательной школе. Основные положения дисциплины 'Культура речи' будут использованы при решении коммуникативных задач в изучении всех учебных дисциплин, в повышении эффективности выполнения заданий на производственной практике.

Освоение дисциплины 'Культура речи' предполагает использование активных форм обучения, при которых студенты активно участвуют в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания; использование групповых форм работы, при которых осуществляется взаимодействие обучающихся друг с другом при выполнении заданий в паре, группе, проведение занятий с применением средств мультимедиа и использованием элементов эвристической беседы.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы становления и развития русского литературного языка;
- орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические нормы русского литературного языка;
- языковые и речевые особенности стилей русского литературного языка на лексико-фразеологическом, морфологическом и синтаксическом уровнях;
- основные правила речевого этикета;

2. должен уметь:

- выражать мысль точно и образно, опираясь на знание средств художественной выразительности;
- различать функциональные разновидности русского языка, четко представлять, какая из разновидностей языка должна выбираться в соответствии с задачами общения;
- анализировать речевую ситуацию и структурировать стратегию и тактику речевого поведения;
- вести дискуссию;

3. должен владеть:

- правильной и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи;
  - работы со словарями;
  - создания устных и письменных текстов различных типов речи.
4. должен демонстрировать способность и готовность:
- конструировать эффективную коммуникацию в устной и письменной формах;
  - владеть основами речевой культуры в профессиональной деятельности;
  - использовать знания по русскому языку и культуре речи в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания при взаимодействии другими членами коллектива.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Нормы русского языка и качества речи необходимые для эффективной коммуникации.	2		0	2	0	
2.	Тема 2. Произносительные нормы	2		0	2	0	
3.	Тема 3. Грамматические нормы и правильность, логичность речи.	2		0	4	0	
4.	Тема 4. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность и чистота речи.	2		0	2	0	
5.	Тема 5. Стилистические нормы и уместность речи.	2		0	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			0	12	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Нормы русского языка и качества речи необходимые для эффективной коммуникации.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Норма современного русского языка. Нормативность литературного языка. Императивная норма. Диспозитивная норма. Признаки языковой нормы. Кодификация языковой нормы. Точность речи. Правильность речи. Логичность речи. Выразительность речи. Богатство речи. Чистота речи. Действенность речи.

**Тема 2. Произносительные нормы**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Акцентологические и орфоэпические нормы и правильность речи. Ударение. Признаки русского ударения. Функции русского ударения. Нормы ударения. Орфоэпические нормы. Произношение исконно-русских слов. Произношение заимствованных слов.

**Тема 3. Грамматические нормы и правильность, логичность речи.**

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Морфологические нормы и правильность речи. Нормы образования и использования форм имени существительного. Имя числительное и нормы в образовании его форм. Трудные случаи употребления местоимений. Имя прилагательное и нормы его употребления. Использование форм русского глагола Синтаксические нормы и логичность речи. Колебания и нормы в системе словосочетания и предложения. Выбор предложно-падежной форм зависимого слова. Согласование подлежащего и сказуемого. Правила употребления конструкций с однородными членами. Правила построения причастного и деепричастного оборотов. Ошибки, связанные с нарушением порядка слов. Ошибки в построении СПП.

### **Тема 4. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность и чистота речи.**

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Лексическое значение слова и точность речи. Лексическая сочетаемость слова. Нарушение лексической сочетаемости, лексическая избыточность (тавтология, плеоназм), лексическая недостаточность. Выявление и использование в речи лексики ограниченной сферы употребления русского языка. Чистота речи. Фразеологизмы и выразительность речи. Нормы употребления заимствованных слов, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, фразеологизмов. Словарный запас и богатство речи.

### **Тема 5. Стилистические нормы и уместность речи.**

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Лексическое, морфологическое, словообразовательное, синтаксическое, орфоэпическое, акцентологическое своеобразие функциональных стилей. Определение стилистической принадлежности текста. Нормы употребления стилистически окрашенных единиц языка.

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Нормы русского языка и качества речи необходимые для эффективной коммуникации.	2		Подготовка к практическому занятию	16	Устный опрос
2.	Тема 2. Произносительные нормы	2		Подготовка к практическому занятию	10	Письменная работа
3.	Тема 3. Грамматические нормы и правильность, логичность речи.	2		Подготовка к практическому занятию	10	Письменная работа
4.	Тема 4. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность и чистота речи.	2		Подготовка к практическому занятию	10	Письменная работа
5.	Тема 5. Стилистические нормы и уместность речи.	2		Подготовка к практическому занятию	10	Письменная работа
	Итого				56	

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Освоение дисциплины 'Культура речи' предполагает использование активных и интерактивных форм обучения, при которых студенты активно участвуют в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые задания; использование групповых форм работы, при которых осуществляется взаимодействие обучающихся друг с другом при выполнении заданий в паре, группе.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Нормы русского языка и качества речи необходимые для эффективной коммуникации.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Язык и коммуникация. Основные функции языка. Вербальная коммуникация. Русский литературный язык. Русский язык. Язык художественной литературы. Книжно-письменные разновидности русского литературного языка. Разговорные разновидности русского литературного языка. Диалект. Пуризм. Просторечие. Норма современного русского языка. Нормативность литературного языка. Императивная норма. Диспозитивная норма. Признаки языковой нормы. Кодификация языковой нормы. Точность речи. Правильность речи. Логичность речи. Выразительность речи. Богатство речи. Чистота речи. Действенность речи.

### **Тема 2. Произносительные нормы**

Письменная работа , примерные вопросы:

Проверить произношение слов по орфоэпическому словарю, расставить знаки препинания. Отметить слова, в которых согласный перед ?е? произносится твердо. Отметить слова, в которых согласный перед ?е? произносится мягко. Отметить слова, в которых ?чн? произносится как [шн]. Отметить слова, в которых ударение падает на первый слог.

### **Тема 3. Грамматические нормы и правильность, логичность речи.**

Письменная работа , примерные вопросы:

Составьте контексты, в которых выявилась бы родовая принадлежность приведенных ниже слов. Вставьте окончания в формах косвенных падежей имен существительных. Объясните выбор вариантного окончания. Замените цифры в тексте соответствующими числительными и употребите сочетающиеся с ними существительные в нужной падежной форме. Заменить сочетания двух существительных с предлогом синонимичными сочетаниями существительных с прилагательными. От предложенных глаголов образовать формы 1 ? ого и 2 ? ого лица единственного лица. Согласуйте сказуемое с подлежащим, допишите окончания. Устранить ошибки в использовании предлогов. Объяснить выбор предложно-падежной формы управляемого существительного. Найти в предложениях нарушения норм согласования подлежащего и сказуемого. Обнаружить в тексте предложения с неправильным порядком слов. Найти ошибки в употреблении причастного и деепричастного оборотов.

### **Тема 4. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность и чистота речи.**

Письменная работа , примерные вопросы:

Найдите предложения, в которых наблюдается многословие. Уточнить по словарю иностранных слов значения данных лексических единиц, соотнести слова из списка с приведёнными дефинициями и выявить несоответствия. Уточнить по толковому словарю значения лексических единиц, найти ошибки, допущенные при их использовании. Выделить слова с нарушением лексической сочетаемости. Найдите фразеологические обороты, объясните их значение, обоснуйте уместность их использования.

### **Тема 5. Стилистические нормы и уместность речи.**

Письменная работа , примерные вопросы:



Прочитать отрывки из текстов и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислить основные особенности данного стиля с примерами из текста). Определить стилевую принадлежность текста. Расставить ударение. Подобрать к выделенным словам стилистические синонимы. Подобрать к выделенным словам антонимы. Определить родовую принадлежность существительных. Выявить в тексте примеры нарушения лексических и грамматических норм.

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 2 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачёту:

1. Нормы русского ударения.
2. Слово и его значение в речи. Лексическая сочетаемость.
3. Иноязычные слова в современной русской речи.
4. Синонимы, антонимы и речевая культура. Богатство речи.
5. Паронимы и точность речи.
6. Фразеологические обороты, языковые афоризмы и выразительность речи.
7. Социальные диалекты и культура речи. Чистота речи.
8. Правильность речи. Понятие нормы.
9. Логичность и уместность речи.
10. Вариантные формы имени существительного.
11. Имя прилагательное и нормы его употребления.
12. Имя числительное и нормы его употребления.
13. Выбор предложно-падежной формы управляемого слова.
14. Согласование главных членов предложения.
15. Согласование определений. Нормы сочетания однородных членов.
16. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий "язык", "литературный язык", "современный литературный язык".
17. Функциональные стили русского языка.
18. Языковые особенности научного стиля.
19. Языковые особенности публицистического стиля.
20. Языковые особенности обиходно-разговорного стиля.
21. Языковые особенности художественного стиля.
22. Языковые особенности официально-делового стиля.
23. Четыре типа речевой деятельности.
24. Речевой этикет.

### **7.1. Основная литература:**

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская. - Ростов н/Д: Феникс, 2010, 2008. - 539 с. ( 21 экз.).
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г.Павлова. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 537 с. (33 экз.).
3. Машина О.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: ИЦ РИОР: Инфра-М, 2011. - 168 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=230662>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Бердникова Е.Д. Тесты по культуре речи / Е.Д.Бердникова, А.Г.Петрякова. - 5-е изд. - М.: Флинта-Наука, 2007. - 80с. (20 экз.)



2. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: учебник для вузов. - М.: Инфра-М, 2014. - 240 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=129829>
3. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 329 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=468389>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

FILOLOGIA.su - Филология и лингвистика. Культура речи. - <http://www.filologia.su/kultura-rechi>

TextoLogia. Русский язык. Культура речи. - <http://www.textologia.ru/russkiy/kultura-rechi/?q=590>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - <http://window.edu.ru/library>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. Русский язык для всех. - <http://www.gramota.ru/>

Тесты по русскому языку. Русский язык и культура речи. - [http://testru.info/?page\\_id=224](http://testru.info/?page_id=224)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 23.03.01 "Технология транспортных процессов" и профилю подготовки Эксплуатация транспортных средств .

Автор(ы):

Закирова О.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Ибрагимова Э.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.