

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Гаурский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Этика и эстетика Б1.В.ОД.13

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История и обществознание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Валиев И.Н.

Рецензент(ы):

АСРАТЯН НОРАЙР МАРТИНОВИЧ

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Смирнов С. В.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 1016030318

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Валиев И.Н. Кафедра философии социологии Факультет филологии и истории , val2876@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

дать целостное представление об этике и эстетике, как о самостоятельных областях знания.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ОД.13 Дисциплины (модули)' основной профессиональной

образовательной программы 44.03.05 'Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (История и

обществознание)' и относится к обязательным дисциплинам.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

на уровне представлений: о моральных ценностях в современном мире, о морали как высочайшей форме

духовной жизни человечества.

на уровне воспроизведения: значение ценностей и социальных норм в жизни человека, основных этапов

исторического развития этической мысли; категорий этики, моральных проблем человеческой деятельности;

основ общения, этикета; основные этапы развития эстетики, категории этики и эстетики, особенности и

специфику разных видов искусств.

на уровне понимания: определять жизненные ценности и ориентиры, осмысливать жизнь в ее многомерности

и глобальности, расширять горизонты индивидуального мировосприятия; воспринимать красоту окружающего

мира; оценивать прекрасное в разных видах искусства

2. должен уметь:

теоретические: сформировать собственное отношение к миру прекрасного, понимать ценностную природу

этического и эстетического, вырабатывать собственную нравственную и эстетическую культуру;

практические: должен уметь обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию, применять

полученные знания при решении профессиональных задач, а также в практической жизни.

3. должен владеть:

навыками этического и эстетического взаимодействия при организации или участии в разных видах

деятельности; самостоятельной трансформации, структурирования и психологически грамотного

преобразования теоретического знания в практическую профессиональную деятельность; применения

разнообразных способов разрешения конфликтов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей

деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;

- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному

отношению к историческому наследию и культурным традициям;

- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в

историческом процессе, политической организации общества;

- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;

- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной

деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Этика в системе гуманитарных наук. Становление морали	5		4	8	0	
2.	Тема 2. Эстетика. Эстетическое сознание личности. Основные категории эстетики	5		4	8	0	
3.	Тема 3. Художественное творчество и искусство	5		2	10	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			10	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Этика в системе гуманитарных наук. Становление морали

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Что означает термин этика? Место этики в системе гуманитарного знания. Предмет эстетической науки. Этика как практическая философия. Ее функции. Понятие мораль. Концепции происхождения морали. Модель происхождения морали в конвенционалистской этике. Т. Гоббса, Ж.-Ж. Руссо об общественном договоре. Эволюционистская теория происхождения морали Дарвина, Спенсера, Кропоткина. Социогенетический подход к проблеме возникновения нравственности в философии марксизма. Человек как продукт общественных отношений в философии К. Маркс. Психоаналитические теории происхождения морали в психоанализе З. Фрейда. Специфика морали и ее функций. Нравственное сознание, нравственные отношения и нравственная практика как основные компоненты морали. Нравы и нравственное измерение личности. Моральности, имморализм, аморальность. Родовая мораль архаического сообщества. Матриархальная и патриархальная мораль. Появление примитивных норм нравственности. Например, запрет каннибализма, повиновение старшим. Табу как нормативный опыт общности. Первые законы и моральная ответственность.

практическое занятие (8 часа(ов)):

1. Термины этика и эстетика. 2. Место этики и эстетики в системе гуманитарного знания.

Тема 2. Эстетика. Эстетическое сознание личности. Основные категории эстетики

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Понятие эстетика. Проблемное поле эстетики. Ее предмет. Анагогическое или художественное выражение. Два способа бытия эстетики: эксплицитный и имплицитный. Функции эстетики. Эстетическое сознание личности. Единство эстетических чувств, способностей и суждений в мировоззрении человека. Многообразие эстетических чувств. Априорные чувства меры, гармонии, ритма, пропорции. Хаос и гармония. Воображение как фундамент мышления и способ познания мира в его целостности и универсальности. Типы воображения. Эстетические способности. Умение созерцать, различать и осознавать эстетическую ценность объекта. Идеал эстетический образ совершенства. Он же критерий оценки вкуса. Типология вкусов. Проблема формирования художественного вкуса. Художественный символ. Эстетический образ вещи. Ее форма и содержание. Чувство меры и поиск возвышенного. Красота и прекрасное. Общечеловеческая ценность прекрасного. Прекрасное в природе, обществе и искусстве. Философский аспект трагического и комического. Созидательная сила смеха. Безобразное, низменное и ужасное в философской эстетике.

практическое занятие (8 часа(ов)):

1. Понятия мораль и красота. 2. Специфика морали и ее функций

Тема 3. Художественное творчество и искусство

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Художественная реальность и художественное творчество. Специфика художественного творчества. Образность, метафоричность, парадоксальность, многозначность, оригинальность и недосказанность художественного мышления. Стиль художественного произведения. Художественный стиль эпохи. Искусство как форма общественного сознания и художественное освоение мира. Специфика искусства. Основные принципы искусства. Взаимодействие индивидуального, национального, общечеловеческого в искусстве. Функции искусства: мировоззренческая, познавательная, эвристическая, гедонистическая, коммуникативная, информационная, воспитательная, компенсаторная. Художественное правдоподобие произведения искусства. Эстетическая концепция искусство для искусства. Виды искусства. Прикладное и декоративное искусство. Живопись (графика), скульптура, архитектура. Цирк, театр, музыка, хореография. Литература. Фотография, кино и телевидение. Эстрада.

практическое занятие (10 часа(ов)):

1. Специфика искусства и ее функции

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Этика в системе гуманитарных наук. Становление морали	5		Устный опрос Реферат Эссе	12	Тестирование
2.	Тема 2. Эстетика. Эстетическое сознание личности. Основные категории эстетики	5		Устный опрос Реферат Эссе	12	Тестирование
3.	Тема 3. Художественное творчество и искусство	5		Устный опрос Реферат Эссе	12	Тестирование
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 'Профессиональное обучение' реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Этика в системе гуманитарных наук. Становление морали

Тестирование , примерные вопросы:

1. Наука, изучающая правила морального поведения людей в обществе: 1) социология 2) эстетика 3) этика 4) логика 2. Золотое правило оптимального морального поведения человека в обществе: 1) моя хата с краю, ничего не знаю 2) ставить общественные интересы выше личных 3) ставить личные интересы выше общественных 4) не желать другому того, чего не желаешь себе 3. При вопросе об этической допустимости того или иного Вашего действия в отношении обучаемых или действия Вашего коллеги-учителя, для Вас будет иметь решающее значение: 1) в результате действия лучше (хуже) запомнилась учебная информация 2) это действие рекомендовано (не рекомендовано) администрацией 3) действие ущемляет (не ущемляет) права ребенка 4) действие соответствует (не соответствует) требованиям родителей 4. Этика как наука существует: 1) более 20 веков; 2) более 10 веков; 3) с конца 18 века; 4) с IV века до нашей эры. 5. Этика это наука: 1) которая изучает добродетели; 2) об общепринятых и повторяющихся формах поведения людей 3) о морали, нравственности; 4) о нравах, обычаях. 6. Мораль это: 1) общепринятые в рамках социальной общности (группы) правила, образцы поведения или действия в определенной ситуации; 2) форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе; 3) общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению; 4) правила поведения людей при совершении обрядов и форм деятельности. 7. Права это: а) представляют собой правила поведения, которые устанавливаются самими общественными организациями и охраняются с помощью мер общественного воздействия, предусмотренных уставами этих организаций. б) правила поведения, которые устанавливаются и охраняются государством. с) духовно-нравственные правила человеческого общежития, основанные на представлении людей о Боге как творце мироздания. d) наиболее обобщенные и стабильные правила поведения людей в том или ином обществе, которые выверены временем и длительно существуют. 8. Религия это: а. духовно-нравственные правила человеческого общежития, основанные на представлении людей о Боге как творце мироздания. б) передача социального и культурного опыта от поколения к поколению; с) правила поведения людей при совершении обрядов и форм деятельности. d) наиболее обобщенные и стабильные правила поведения людей в том или ином обществе, которые выверены временем и длительно существуют. 9. Нормы общественных организаций представляют собой: а) наиболее обобщенные и стабильные правила поведения людей в том или ином обществе, которые выверены временем и длительно существуют. б) правила поведения, которые устанавливаются и охраняются государством. с) правила поведения, которые устанавливаются самими общественными организациями и охраняются с помощью мер общественного воздействия, предусмотренных уставами этих организаций. d) общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению. 10. Основателем этики признаётся: а) Платон (428-328 до н.э.) б) великий древнегреческий философ Сократ (469-399 до н.э.). с) Аристотель (384-322 до н.э.), d) Сенека (4 до н.э. 65 н.э.)

Тема 2. Эстетика. Эстетическое сознание личности. Основные категории эстетики

Тестирование , примерные вопросы:

11. Термин этика (ethica) впервые использовал для обозначения науки, которая изучает добродетели: а) Платон (428-328 до н.э.) б) великий древнегреческий философ Сократ (469-399 до н.э.). в) Аристотель (384-322 до н.э.), d) Сенека (4 до н.э. 65 н.э.) 12. В истории развития этики как науки можно выделить: а) 3 этапа: античная этика, средневековая этика, современная этика. б) 2 этапа: античная этика, современная этика. в) 5 этапов: предэтика, античная этика, средневековая этика, этика Нового времени, современная этика. d) 4 этапа: античная этика, средневековая этика, этика Нового времени, современная этика. 14. Автор термина Мораль: а. Гомер; б. Тацит; в. Цицерон. 15. Нравственность - термин: а. французский; б. китайский; в. русский. 16. Домострой - памятник этической мысли: а. Древней Греции; б. Индии; в. России. 17. Любовь к ближнему - моральная норма этики: а. античной; б. конфуцианской; в. христианской. 18. Этический утилитаризм - это этика: а. феодальных экономических отношений; б. рабовладельческих рыночных отношений; в. буржуазных рыночных отношений. 19. Эвдемонизм - это: а. долг; б. красота; в. счастье. 20. Гедонизм - это: а. аскетизм; б. чувственное наслаждение. в. патриотизм; 21. Логос - это закон: а. Римской империи; б. Российской империи; в. Космоса. 22. Аскетизм - это: а. отказ от чувственно-физических наслаждений; б. печаль; в. развлечение; 23. Понятие греха впервые сформулировано: а. Платоном; б. Аристотелем; в. Фомой Аквинским. 24. Деонтология - это: а. учение о правилах поведения; б. учение об общественных нравах и обычаях; в. учение о проблемах морали и нравственности, раздел этики. б) профессиональная этика. 25. Категорический императив встречается в учении: а. Маркса; б. Гегеля; в. Канта. 26. Религиозное начало преобладало в этике: а. античности; б. Нового времени; в. Средних веков. 27. Рационализм - отличительная черта этики: а. протестантизма. б. язычества; в. православия; 28. Этикет - это : а. религиозное учение; б. памятник древней этической мысли; в. культура поведения. 29. Этику к практической философии относил: а. Аристотель. б. Гегель; в. Маркс; 30. Эмотивизм - это направление в этике: а. марксизма; б. экзистенциализма; в. неопозитивизма.

Тема 3. Художественное творчество и искусство

Тестирование , примерные вопросы:

31. Научить человека быть счастливым - это точка зрения: а. разумного эгоизма; б. гедонизма; в. эвдемонизма. 32. Эмотивизм это направление в этике: а. марксизма; б. экзистенциализма; в. неопозитивизма. 33. Человек должен быть свободным считает этика: а. этического утилитаризма; б. экзистенциализма; в. неотоизма 34. Добро и зло это: а) самооценивающее чувство, переживание, один из древнейших интимноличностных регуляторов поведения людей. б) нравственная задача, которую человек формулирует для себя сам на основании нравственных требований, обращенных ко всем. в) наиболее общие формы моральной оценки, разграничивающие нравственное и безнравственное. 35. В этике справедливость категория, а) означающая такое положение вещей, которое рассматривается как должное, отвечающее представлениям о сущности человека, его неотъемлемых правах, исходящее из признания равенства между всеми людьми и необходимости соответствия между деянием и воздаянием за добро и зло; б) специфически моральная категория; в) специфически правовая категория. 36. Долг представляет собой: а) нравственную задачу, которую человек формулирует для себя сам на основании нравственных требований, обращенных ко всем. б) самооценивающее чувство, переживание, один из древнейших интимноличностных регуляторов поведения людей. в) категория этики, характеризующая личность с точки зрения выполнения ею нравственных требований, соответствия ее моральной деятельности нравственному долгу, рассматриваемого с позиций возможностей личности 37. Совесть это: а) самооценивающее чувство, переживание, один из древнейших интимноличностных регуляторов поведения людей. б) нравственная задача, которую человек формулирует для себя сам на основании нравственных требований, обращенных ко всем. в) категория этики, характеризующая способность человека осуществлять нравственный самоконтроль, внутреннюю самооценку с позиций соответствия своего поведения требованиям нравственности, самостоятельно формулировать для себя нравственные задачи и требовать от себя их выполнения. d) обязанность и необходимость давать отчет в своих действиях, поступках, отвечать за их возможные последствия

Итоговая форма контроля

зачет (в 5 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Что означает термин этика? Предмет этики. Многозначность морали и разнообразие нравов.
2. Понятие морали. Специфика и сущность морали. Функции морали.
3. Нравственный идеал Конфуция. Жень, ли, вэнь высшие моральные качества благородного мужа.
4. Этический пафос философии Будды. Пять запретов в буддизме.
5. Десять заповедей (Десять речений, Десятисловие, Декалог) Моисея основа общечеловеческой нравственности.
6. Христианская мораль. От справедливости к милосердию. Христианские добродетели.
7. Этика Корана. Конкретные нормы нравственности.
8. Относительность моральных ценностей в воззрениях софистов. Познание человека в философии Сократа.
9. Этика добродетелей. Учение Аристотеля о золотой середине. Кардинальные и теологические добродетели.
10. Этика эвдемонизма. Эпикур о дружбе и свободе от социума. Мораль стоиков.
11. Этическая мысль средневековья. Христианская мораль Ф. Аквинского. Этика Возрождения. Н. Макиавелли о нравственности государя.
12. Этическая мысль Нового времени. Ф. Бэкон, Р. Декарт, Т. Гоббс о морали.
13. Развитие этической мысли в немецкой классической философии. Этика долга И. Канта. Нравственность и государство во взглядах Г. В.Ф. Гегеля.
14. Мораль как воля к власти в творчестве Ф. В.Ницше. Характеристика морали рабов и морали господ.
15. Характерные черты морали и этики на Руси. Искания абсолютного добра, совершенной жизни по правде.
16. Этическая мысль от Московского государства до XIX в. Домострой и идеал мирского благочестия.
17. Нравственные учения в России XIX в. Славянофильство и западничество.
18. Этическое учение В. Соловьева. Стыд, жалость и благоговение основные стороны нравственного опыта человека.
19. Этика Ф. М.Достоевского. Неразрывное единство философии добра и философии зла в человеке.
20. Этика Л. Н.Толстого. Закон ненасилия и любви.
21. Добро и зло как этические категории. Проблема выбора между добром и злом. Милосердие.
22. Долг и совесть фундаментальные понятия этики. Соотношение чистой совести и реализация обязательств.
23. Свобода и ответственность. Ж.-П. Сартр о приговоренности к свободе. Принцип ответственности Г. Ионаса.
24. Смысл человеческого бытия. Нравственный опыт и путь к совершенствованию.
25. Любовь и счастье высшие моральные ценности. Утилитаристы и прагматики о моральном благе.
26. Понятие, предмет и задачи курса эстетика. Анагогическое или художественное выражение.
27. Эстетика в истории. Два способа бытия эстетики: эксплицитный и имплицитный.
28. Античная эстетика. Аполлон и Дионис два бога в античной эстетике. Трагедия и комедия.

29. Красота в средневековой эстетике. Августин Блаженный о мировой гармонии вопреки несовершенству.
30. Творческая сила личности в эпоху Возрождения. Эстетика Петрарки. Творчество Леонардо да Винчи.

7.1. Основная литература:

1. Профессиональная этика и психология делового общения : учеб. пособие / И.П. Кошечкина, А.А. Канке. - М. : ИД 'ФОРУМ' : ИНФРА-М, 2018. 304 с. (Среднее профессиональное образование).
URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=144220>
2. Кошечкина И. П. Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие / И.П. Кошечкина, А.А. Канке. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.
URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=444527>
3. Золкин, А. Л. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / А. Л. Золкин. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 447 с. - (Серия 'Cogito ergo sum'). - ISBN 978-5-238-01342-8.
URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=883935>

7.2. Дополнительная литература:

1. Кибанов А. Я. Этика деловых отношений: Учебник / А.Я.Кибанов, Д.К.Захаров, В.Г.Коновалова; Под ред. А.Я.Кибанова. - 2-е изд., перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 383 с.
URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=154894>
2. Эстетика: Учебное пособие / Титаренко И.Н. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2011. - 206 с. ISBN 978-5-8327-0449-4
URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=551321>
3. Этика: Учебник / А.В. Разин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 416 с.: 60x90 1/16 + CD-ROM. - (Высшее образование). (переплет, cd rom) ISBN 978-5-16-004997-7
URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=328047>

7.3. Интернет-ресурсы:

- К.Janda, J.M.Berry, J.Goldman. The Challenge of Democracy. - <http://www.philosophy.ru>
Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>
Научная статья - <https://pandia.ru/text/77/498/13727.php>
Цифровая библиотека по эстетике - <http://filosof.historic.ru>
Эстетика и этика - <http://mirznanii.com/a/268546/etika-i-estetika>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Этика и эстетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

1. музыкальный центр
2. магнитофон (CD, USB)
3. телевизор
4. DVD проигрыватель
5. ноутбук
6. видеопроектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки История и обществознание .

Автор(ы):

Валиев И.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

АСРАТЯН НОРАЙР МАРТИНОВИЧ _____

"__" _____ 201__ г.