МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Стилистика Б1.В.ДВ.19

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Русский язык и иностранный язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Пупышева Е.Л.

Рецензент(ы):
Ибрагимова Э.Р.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 101607319

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Пупышева Е.Л. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса 'Стилистика' - формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; владение нормами письменной и устной речи; развитие языкового чутья и формирование навыков стилистической правки.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б1.В.ОД.10 обязательных дисциплин вариативной части. Осваивается на 3 курсе (6 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	Способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры.
ПК-1 (профессиональные компетенции)	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом);

- стилистические нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях.

2. должен уметь:

- стилистически нормативно употреблять вариантные формы словоизменения в книжных стилях (в отличие от разговорного);

- использовать параллельные синтаксические конструкции (в зависимости от сферы общения);

- делать стилистический анализ текстов разных функциональных стилей и подстилей.

3. должен владеть:

- методикой отбора контекстуально наиболее оправданных языковых единиц из числа синонимичных;

- практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи и приемами их исправления, обосновывая сделанные в тексте изменения.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Стилистика как наука.	6	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Стилистическая окраска.	6	2	2	4	0	Проверка практических навыков Устный опрос
3.	Тема 3. Стилистическая норма и речевая культура.	6	3	2	0	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка.	6	4-5	2	0	0	Тестирование Контрольная работа Устный опрос
5.	Тема 5. Официально-деловой стиль языка.	6	6-7	2	4	0	Проверка практических навыков Устный опрос
6.	Тема 6. Научный стиль.	6	8-9	2	4	0	Проверка практических навыков Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы.	6	10	2	2	0	Проверка практических навыков Устный опрос
8.	Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы.	6	11	2	2	0	Проверка практических навыков Устный опрос
9.	Тема 9. Стилистический анализ текста.	6	2-11	0	4	0	Контрольная работа Устный опрос
10.	Тема 10. Фонетическая стилистика.	6	12	2	2	0	Устный опрос Проверка практических навыков
11.	Тема 11. Фразеологическая стилистика.	6	13	2	4	0	Проверка практических навыков Устный опрос
12.	Тема 12. Лексическая стилистикаю	6	14-15	6	4	0	Устный опрос Проверка практических навыков
13.	Тема 13. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.	6	16-17	4	4	0	Проверка практических навыков Устный опрос
14.	Тема 14. Стилистические ошибки. Стилистическая правка.	6	18	2	2	0	Проверка практических навыков Устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Итого			32	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Стилистика как наука.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Многозначность термина стиль. Объект и предмет стилистики. История развития стилистики как науки Основные направления стилистики. Методология стилистики. Связь стилистики с другими науками.

Тема 2. Стилистическая окраска.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилистическая окрашенность как основа стилистики. Стилистически нейтральные средства языка. Два вида (плана) стилистической окрашенности. Разнообразие видов окрашенности в пределах лексико-фразеологических и грамматических средств современного литературного языка.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Вопросы: Понятие нулевой стилистической окрашенности. Роль стилистически нейтральных средств языка в его общей стилистической системе. Виды стилистической окрашенности: функционально-стилистическая,эмоционально-экспрессивная, двуплановая. Стилистическая окрашенность лексико-фразеологических, грамматических средств литературного языка. Стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте. Выполнение упражнений и заданий.

Тема 3. Стилистическая норма и речевая культура.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилистическая норма как разновидность языковой нормы. Отражение стилистической нормы в лингвистических словарях. Типы речевой культуры. Качества хорошей речи (точность, богатство, выразительность, доступность, правильность, чистота, уместность) и их характеристики. Специфика отражения стилистической нормы в стилях речи.

Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Функциональный стиль языка и речи. Состав стилей современного русского языка. Экстралингвистические и лингвистические факторы стиля. Полевая структура стиля. Стиль и подстиль. К вопросу о языке художественной литературы. Специфика разговорного стиля.

Тема 5. Официально-деловой стиль языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Официально-деловой стиль языка, его функции и сфера употребления. Официально-разговорный и официально-государственный подстили. Лексические, фразеологические и грамматические средства официально-делового стиля. Стили (жанры) деловой речи.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Вопросы: Сфера применения и функции официально-делового стиля.Стилевые черты официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля (лексико-фразеологические; морфологические; синтаксические).Жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля. Требования к оформлению официально-деловых документов.Требования к устной деловой коммуникации (деловая беседа, деловое совещание, деловые переговоры. Особенности телефонной коммуникации. 7. Понятие о канцелярите. Выполнение упражнений и заданий.

Тема 6. Научный стиль.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сфера применения и функции научного стиля. Стилевые черты. Специфика собственно-научного подстиля. Лексико-фразеологические, грамматические особенности. Подстили (учебно-научный, собственно-научный, научно-популярный) и жанрово-ситуативные стили научного стиля (монография, доклад, реферат, статья).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Вопросы: Сфера применения и функции научного стиля. Стилевые черты научного стиля. Языковые особенности научного стиля: лексико-фразеологические; морфологические; синтаксические. Подстили и жанрово-ситуативные стили научного стиля. Выполнение упражнений и заданий.

Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Язык рекламы. Публицистический стиль языка, его функции и сфера употребления. Особое место публицистического стиля среди книжных функциональных стилей языка. Лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические средства публицистического стиля. Стили (жанры) публицистической речи. К вопросу о языке рекламы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Вопросы: Место публицистического стиля в системе функциональных стилей современного русского литературного языка. Сфера применения, функции, стилевые черты публицистического стиля. 3. Лексико-фразеологические черты публицистического стиля. Грамматические черты публицистического стиля.Жанрово-ситуативные разновидности публицистики (статья, очерк,репортаж, заметка, информация и др.). Публицистический стиль и язык художественной литературы. Выполнение упражнений и заданий.

Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Язык художественной литературы. Разговорный стиль языка, его функции и сфера употребления. Разговорная лексика и фразеология. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля. Орфоэпические особенности. Стили (жанры) разговорной речи. Специфика художественного стиля, его особая функция. Жанровая разновидность.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Вопросы: Соотношение понятий разговорный стиль и разговорная речь. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля.Фонетические особенности разговорного стиля.Лексико-фразеологическое своеобразие разговорного стиля. Морфологические особенности разговорного стиля. Синтаксические особенности разговорного стиля. Вопрос о стиле художественной литературы. Точка зрения В.В. Виноградова. Языковые особенности художественного стиля. Выполнение упражнений и заданий.

Тема 9. Стилистический анализ текста.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Знакомство с вариантами стилистического анализа текста. Анализ текстов различных стилей.

Тема 10. Фонетическая стилистика.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фоника. Модели организации звукового потока. Благозвучие речи. Нарушение благозвучия при создании аббревиатур. Понятие эвфонии. Звукопись и ее разновидности: звукоподражание, ономатопея. Аллитерация и т.д. Рифма. Звукопись и её изобразительно-выразительные возможности. Звукопись в художественной речи. Функции звукописи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Вопросы: Дайте определение понятие лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость, ее виды. Речевая избыточность и недостаточность. Приведите примеры. Выполнение упражнений и заданий.

Тема 11. Фразеологическая стилистика.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фразеологические единицы и особенности их употребления в разных стилях. Синонимия, антонимия, многозначность фразеологизмов. Фразеологическое новаторство писателей. Стилистическая окраска фразеологизмов. Виды фразеологических ошибок: контаминация, нарушение грамматической формы, лексическая несочетаемость и т.д.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Вопросы: Фразеологическая стилистика. Стилистические функции фразеологизмов, краткая характеристика, примеры. Виды фразеологических ошибок. Примеры. Стилистика фразеологизмов в публицистике и художественной речи. Выполнение упражнений и заданий.

Тема 12. Лексическая стилистикаю

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Смысловая точность речи. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический приём. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, заимствованной и профессиональной лексики. Канцеляризмы и речевые штампы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Вопросы: Дайте определение понятие лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость, ее виды. Речевая избыточность и недостаточность. Приведите примеры. Выполнение упражнений и заданий.

Тема 13. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Синонимия падежных форм существительных. Синонимия форм прилагательных. Синонимия глаголов и глагольных форм. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного. Синонимия в сфере управления. Синонимия предложений (простых и сложных). Согласование сказуемого с подлежащим. Стилистические средства экспрессивности речи.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Вопросы: Синонимия падежных форм существительных. Примеры. Синонимия форм прилагательных. Примеры. Синонимия глаголов и глагольных форм. Синонимия в сфере управления. Примеры. Синонимия предложений (простых и сложных). Примеры. Выполнение упражнений и заданий

Тема 14. Стилистические ошибки. Стилистическая правка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Виды стилистических ошибок: бедность словаря, речевая избыточность и речевая недостаточность, лексико-фразеологические и морфолого-синтаксические ошибки. . Стилистические недочеты. Устранение недочетов и ошибок в словообразовании при стилистической правке текста. Стилистическая правка текстов разных стилей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистические ошибки. Виды стилистических ошибок. Стилистические недочеты. Примеры. Выполнение упражнений и заданий.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Стилистика как наука.	6	1	подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
2.	Тема 2. Стилистическая окраска.	6	2		4	Проверка практических навыков
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
3.	Тема 3. Стилистическая норма и речевая культура.	6	3	подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
4.	Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка.	6	4-5	подготовка к контрольной работе	2	Контрольная работа
				подготовка к тестированию	2	Тестирование
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Официально-деловой стиль языка.	6	6-7		2	Проверка практических навыков
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
6.	Тема 6. Научный стиль.	6	8-9		2	Проверка практических навыков
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
7.	Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы.	6	10		2	Проверка практических навыков
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
8.	Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы.	6	11		2	Проверка практических навыков
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
9.	Тема 9. Стилистический анализ текста.	6	2-11	подготовка к контрольной работе	4	Контрольная работа
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
10.	Тема 10. Фонетическая стилистика.	6	12		2	Проверка практических навыков
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
11.	Тема 11. Фразеологическая стилистика.	6	13		4	Проверка практических навыков
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
12.	Тема 12. Лексическая стилистикаю	6	14-15		4	Проверка практических навыков
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
13.	Тема 13. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.	6	16-17		4	Проверка практических навыков
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
14.	Тема 14. Стилистические ошибки. Стилистическая правка.	6	18		4	Проверка практических навыков
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, 'лекция вдвоем', лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Стилистика как наука.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Охарактеризуйте основные точки зрения на стилистику как науку. 2. Приведите примеры определения стилистики как науки. 3. Предмет и задачи стилистики. 4. Связь стилистики с другими языковедческими дисциплинами. История становления стилистики. 5. Основные направления стилистических исследований.

Тема 2. Стилистическая окраска.

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

1. Какие из приведенных слов в своем прямом (не переносном) значении являются стилистически нейтральными, а какие имеют стилистическую окраску? В случае, если слово имеет двуплановую стилистическую окрашенность, необходимо дать его полную стилистическую характеристику, т.е. указать первый и второй план стилистической окрашенности. Арбуз, барабан, белобрысый, билетерша, биссектриса, вода, всласть, голова, дисциплинарный, завзятый, крыло, монофтонгизация, нос, небезызвестный, поучать, абонент, автобус, активист, ахать, аэрологический, барахтаться, бойкотировать, бросать, вконец, встреча. Выпивка, грузоотправитель, делать, кубарем, лед. 2. Докажите, что разные значения одного и того слова могут иметь неодинаковую стилистическую окраску. Приведите свои примеры. Бассейн, дуб, корень, луч, сигнал. 3. Дайте стилистическую окраску приведенным ниже фразеологическим выражениям. 1.Держи карман шире, железная дорога, иметь место, марионеточное правительство, море по колено, ничтоже сумняшеся, рукой подать, ума не приложить. 2. Валять дурака, задать баню, кот наплакал, между Сциллой и Харибдой, с ножом к горлу пристать, типун (бы) на язык, умыть руки. 3. Ахиллесова пята, ломать голову, попасть впросак, с коломенскую версту, тертый калач, тяжелый на подъем, уши вянут, фиктивный капитал. Покажите, что в создании разговорной стилистической окраски следующего высказывания участвуют языковые средства всех уровней: фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические. - Дай-ка мне, дружище, рубликов шестьдесят! 4. Ниже приводятся словарные пометы. Установите, какие из этих помет стилистические. Почему? Нареч. (наречие); м. (мужской род); ж. (женский род); многокр. (многократность); обл. (областное); увелич. (увеличительное); устар. (устаревшее); фам. (фамильярное); ритор, (риторическое); спец. (специальное); ирон. (ироническое); трех, (переходный глагол); безл. (безличный глагол); унич. (уничижительное); груб, (грубое).

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Дайте определение понятия "стилистическая окраска. Примеры. 2. Какие виды стилистической окраски существуют? Примеры. 3. Приведите примеры стилистической окраски слова, отраженные в толковых словарях. Как Вы думаете, почему стилистические пометы, характеризующую стилистическую окраску слова не совпадают в словарях?

Тема 3. Стилистическая норма и речевая культура.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Что такое стилистическая норма? 2. Как соотносится языковая норма и стилистическая? 3. Дайте определение понятия "речевая культура".

Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа является частью самостоятельной работы студента. Она предполагает проверку умения студента проводить стилистический анализ текста по общей схеме стилистического анализа. Каждый студент должен к концу семестра выполнить письменный стилистический анализ 5 самостоятельно отобранных текстов различных стилей.

Тестирование , примерные вопросы:

Тест 1. Укажите функции научного стиля: а) сообщение сведений, объяснение фактов; б) сообщение + воздействие; в) сообщение; г) изображение и воздействие; д) общение 2. Укажите сферу употребления научного стиля: а) общественно-экономические, политические, культурные отношения; б) законодательство, делопроизводство; в) наука; г) художественная литература, мемуары; д) бытовые отношения, частные письма, записки. 3. Назовите характерные средства выразительности научного стиля: а) эпитеты; б).метафоры; в) риторические фигуры; г) отсутствие средств выразительности; д). эмоционально-окрашенная лексика. 4. В каких жанрах реализуется учебно-научная речь: а) сообщение; б) доклад; в) инструкция; г) рассказ; д) интервью. 5. Научный стиль речи имеет разновидности (подстили), укажите их: а) собственно-научный; б) учебно-научный ; в) научно-популярный; г) дипломатический; д) законодательный . 6. Определите вид текста: Я, Алексеева Анна Ивановна, проживающая по адресу: г. Санкт-Петербург .....доверяю Хитровой Ольге Александровне, проживающей по адресу: г. Санкт-Петербург .....,заключение договора с издательством "Юрист" от моего имени. 29.05.03. Алексеева А.И а) заявление; б) объявление; в) расписка; г) доверенность; д) конспект. 7. Укажите специальные понятия научной сферы общения, особые лексические единицы научного стиля: а) термины; б) фразеологизмы; в) разговорная лексика; г) эпитеты, сравнения. 8. Определите вид текста: Океан (греч. ΩκεανΜς, от имени древнегреческого божества Океана) - крупнейший водный объект, составляющая часть мирового океана, расположенный среди материков, обладающий системой циркуляции вод и другими специфическими особенностями. а) определение (дефиниция); б) объявление; в) расписка; г) доверенность; д) конспект. 9. Относится ли данный текст к жанру научного стиля? а) да; б) нет. 10. Назовите экстралингвистические признаки, не относящиеся к научному стилю: а) логичность; б) аргументированность; в)абстрактность; г) передача мыслей и чувств автора; д) эмоциональность. 11. Укажите, какие виды текстов относятся к научному стилю: а) закон; б) монография; в) письмо; г) мемуары; д) диссертация.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Перечислите основные стили современного русского литературного языка. 2. Основные точки зрения на состав стилей современного русского литературного языка. 3. Экстралинвистические и лингвистические факторы, характеризующие стиль.

Тема 5. Официально-деловой стиль языка.

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Выполните задания. 1. С данными ниже словами образуйте словосочетания, имеющие окраску официально-делового стиля.1) Составьте глагольные словосочетания. Образец: выговор ? объявить. Претензия, виза, акт, договор, заявка, иск, порицание, предупреждение, проект, содействие, резолюция, санкции. 2) Укажите варианты сочетания глаголов с существительными. Образец: заслушать доклад. Разрешить, внести, затребовать, обеспечить, представить, предоставить, произвести, удовлетворить. 3) Подберите к существительным согласованные определения. Образец: уголовная ответственность. Действия, пособие, порядок, полномочия, срок, ущерб, цена. 2. Исправьте ошибки, связанные с употреблением канцеляризмов, речевых штампов. 1. Мы намечаем встречу где-то в районе 18 часов. 2. Прошлым летом я с сыном проживал в г. Николаеве у дальних родственников. 3. На ближайшем собрании мы запросили руководство завода о причинах невыполнения плана. 4. В летнее время взрослые и дети отдыхают буквально во всех уголках нашего района, где не исключена возможность обнаружить взрывоопасные предметы, которые за истечением времени могут взорваться. 5. Он вышел из состояния равновесия и упал. 6. По объяснению подсудимой, она не могла унести папки, купленные ею в магазине, по причине несения арбуза. 7. Он покончил жизнь путем погружения в воду. 8. Заплесневевшая томат-паста была подвергнута уничтожению путем зарытая в яму. 9. Ямов ударил меня в область лица, в район правого уха. 10. О случившемся Генкин не знал вследствие недоведения до его сведения обстоятельств дела со стороны Щегол свой. 11. Ковалев залез во внутренний карман потерпевшего по вопросу грабежа. 12. Поливая зеленые насаждения на подоконнике, подсудимая увидела проходившую мимо окна женщину, которую она ревновала к мужу. 13. Будучи привлеченный и допрошенный в качестве обвиняемого Кувалдов виновным себя признал частично. 14. Произведенным по уголовному делу предварительным расследованием установлено следующее... 15. Предварительное следствие по уголовному делу по обвинению Шарапова в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 144 УК РСФСР, производством закончено. 16. Его зарплата где-то в районе 300 000 рублей. 3. Выполните стилистический анализ текста официально-делового стиля. Имущество, нажитое супругами во время брака, является их общей совместной собственностью. Супруги имеют равные права владения, пользования и распоряжения этим имуществом. Супруги пользуются равными правами на имущество, нажитое во время брака, и в том случае, если один из них был занят ведением домашнего хозяйства, уходом за детьми или по другим уважительным причинам не имел самостоятельного заработка. Общей совместной собственностью может быть признано имущество, принадлежавшее одному из супругов до вступления в бра, если стоимость этого имущества существенно увеличилась вследствие трудовых или денежных затрат, произведенных супругами во время брака.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Сфера применения и функции официально-делового стиля. 2. Стилевые черты официально-делового стиля. 3. Языковые особенности официально-делового стиля (лексико-фразеологические; морфологические; синтаксические).4. Жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля. 5. Требования к оформлению официально-деловых документов. 6. Требования к устной деловой коммуникации (деловая беседа, деловое совещание, деловые переговоры. Особенности телефонной коммуникации. 7. Понятие о канцелярите.

Тема 6. Научный стиль.

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Задание 1. С каждым из данных слов составьте как минимум два словосочетания: специально-научное (терминологическое) и общеупотребительное. Именной, культура, обстоятельство, оболочка, узел, поверхностный, волна, поле. Задание 2. Дополните ряды префиксальных и суффиксальных образований. Объясните активность каждой словообразовательной модели в научном стиле. 1. Асимметричный, аморальный. 2. Антитела, антибиотик. 3. Поливалентный, полифонический. 4. Интерференция, интерполяция 5. Субстантивация, трансформация. 6. Галлицизм, варваризм.7. Романтизм, классицизм. Задание 3. От данных слов-терминов образуйте слова с противоположным значением. Объясните актуальность понятийной антонимии в научном стиле. Ассимиляция, гармония, метафоризация, вариант, перфект, логичный, лингвистический, восходящий, открытый, предударный, сочинительный, прогрессивный, личный, аффиксальный. Задание 4. Укажите способы разъяснения терминов в следующих предложениях. Дайте определение одного лингвистического термина, используя 3 способа разъяснения. 1. Разработкой комплекса средств для объемного наблюдения тел и процессов, недоступных для визуального наблюдения, не воспринимаемых в видимом свете, занимается новое направление в науке и технике - интроскопия, получившее названием от латинского слова introscopeo - "вижу внутри". 2. Галактика содержит миллиарды звезд - раскаленных плазменных шаров, испускающих в пространство мощные потоки инфракрасных лучей. 3. Это явление связано с присутствием в Метагалактике реликтовой (остаточной) радиации. 4. Загадочные тектиты - стекловидные камни космического происхождения - выпадали в разное время в виде дождей большой плотности на огромные территории. 5. Мы выпускаем также моторовагонные поезда с кремниевыми выпрямителями, короче сказать, "электрички". Задание 5. Выполните стилистический анализ текста. Ударение - это произношение одного из слогов в слове (вернее, гласного в нем) с большей силой и длительностью. Таким образом, фонетически русское ударение силовое и количественное (в других языках бывают представлены другие типы ударения: силовое (английский), количественное (новогреческий), тоническое (вьетнамский). Другие отличительные признаки русского ударения - его разноместность и подвижность. Разноместность русского ударения заключается в том, что оно может падать на любой слог в слове, в противоположность языкам с фиксированным местом ударения (например, французскому или польскому): де́рево, доро́га, молоко́. Подвижность ударения заключается в том, что в формах одного слова ударение может перемещаться с основы на окончание: но́ги ? ноги́. В сложных словах (т. е. словах с несколькими корнями) может быть несколько ударений: прибо́росамолётостро́ение, однако многие сложные слова не имеют побочного ударения: пароход [парахо́т]. Ударение в русском языке может выполнять следующие функции: 1) организующую - группа слогов с единым ударением составляет фонетическое слово, границы которого не всегда совпадают с границами слова лексического и могут объединять самостоятельные слова вместе со служебными: в поля [фпал'а́], он-то [о́нта]; 2) смыслоразличительную - ударение может различать: а) разные слова, что связано с разноместностью русского ударения: му́ка - мука́, за́мок - замо́к, б) формы одного слова, что связано с разноместностью и подвижностью русского ударения: зе́мли - земли́. (параграф из пособия "Русский язык: краткий теоретический курс для школьников" - Литневская Е.И. - 2006)

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Сфера применения и функции научного стиля.2. Стилевые черты научного стиля. 3. Языковые особенности научного стиля: 1) лексико-фразеологические; 2) морфологические; 3) синтаксические. 4. Охарактеризуйте лексико-фразеологические и грамматические особенности подстилей (микростилей) научного стиля.

Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы.

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Задание 1. Изучите текст "Языковые особенности публицистического стиля". Добавьте к каждой группе лексики, приведенной в тексте свои примеры (8-10 примеров). Публицистический текст ориентирован на широкую общественность, поэтому его содержание должно быть доступно для понимания массовой аудиторией. В связи с этим большинство слов текста относятся к разряду общеупотребительных. В зависимости от темы текста (политика, право, экономика, искусство и пр.) широко используется лексика соответствующих тематических групп: например, в текстах, связанных с политической и правовой проблематикой достаточно частотны лексемы государство, президент, выборы, граждане, закон, права и т.п., в текстах об экономике будут, к примеру, слова, доходы, налоги, экономические показатели, банк, валюта и т.п. Разумеется, большой процент лексики здесь составит терминология, однако в публицистических текстах принято употреблять в основном те термины, которые широко распространены в обществе и известны неспециалистам (инфляция, приватизация, инаугурация и т. п.). Если автор использует узкоспециальный термин, в тексте обычно содержится его объяснение. 2. Актуальность публицистического текста влечет за собой такую его языковую особенность, как активное использование новой заимствованной лексики. Именно благодаря СМИ в широкий оборот русскоязычного сообщества нашей страны за последние несколько лет вошли такие слова, как дефолт, пиар (и его производные пиарщик, пропиарить), топ-модель, вип-персона, экстрим и т. п. 3. Исходя из требования объективности изложения автор включает в текст реальные имена собственные: имена конкретных людей (часто с указанием их должности или социального статуса), названия государств, населенных пунктов, предприятий и организаций, товаров. При этом нередко выбирается сокращенный вариант названия, аббревиатура: РФ, Мингособразования, ООО, гендиректор, спецназ. 4. Требованием объективности обусловлено активное использование в тексте разнообразных цифровых данных: дат, номеров, сумм, расстояний и пр. 5. Типичное для публицистического текста стремление автора выразить свою позицию, свое отношение к предмету речи ведет к широкому употреблению эмоционально-оценочных слов и выражений (некоторые из них относятся к разряду сниженной разговорной или жаргонной лексики): зарвавшийся чиновник, журналистская болтовня, беспредел на заводе, опротивевший предвыборный пиар, олигарх обнаглел,достойно зарабатывать, замечательное увлечение, в клубе классно оторвались и т.п. 6. С целью придать речи выразительность и эмоциональность автор может употреблять сниженные разговорные слова и выражения, жаргонизмы (первый раз в пещере ? это офигительные ощущения; документ состряпали абы как; за такой ответ можно и по морде получить; а обещал ведь замочить боевиков в сортире;подрулил не на какой-нибудь ?десятке?, а на ?мерсе? и т.п.). Численность этих языковых единиц в тексте зависит от статуса издания (в так называемой "желтой прессе" их будет много), от аудитории, на которую ориентирован текст (в молодежных изданиях и программах широко используются слова из подросткового сленга), от тематики текста (например, в статье о компьютерных играх будут использоваться жаргонизмы компьютерщиков и "геймеров"). Задание 2. Укажите в приведенном списке лишь те проблемы, которые являются предметом обсуждения в публицистике. Добавьте свои примеры (3-4). Объясните. Построение сложноподчиненных предложений; проблемы, связанные с техногенными катастрофами; выборы президента; решение линейных уравнений; соединение химических элементов; работа администрации города; рейтинг исполнителей современной музыки; использование акваланга для проведения ремонтных работ под водой; литературоведческий анализ текста.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Публицистический стиль: определения понятия. 2. Сфера применения, функции, стилевые черты публицистического стиля. 3. Лексико-фразеологические черты публицистического стиля. 4. Грамматические черты публицистического стиля. 5. Жанрово-ситуативные разновидности публицистики (статья, очерк, репортаж, заметка, информация и др.). 6. Публицистический стиль и язык художественной литературы.

Тема 8. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы.

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Задание. 1. Докажите, что данный текст относится к разговорному стилю. ?А сколько ей лет-то? - Девятнадцать. Вот щас, в феврале будет девятнадцать. - А-а. ? А я ей говорю: ты смотри там осторожно, потому что?знаешь, разные люди бывают. А она смеётся в трубку и мне токо всё "да-да" - нет". Задание 2. Докажите, что данный текст относится к художественному стилю. Хорош лес ранней и поздней весною, когда начинает пробуждаться в нём сокрытая от глаз и ушей бурная жизнь. Тает зимний снег. Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветки берёз.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Соотношение понятий разговорный стиль и разговорная речь. 2. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля.Фонетические особенности разговорного стиля.3. Лексико-фразеологическое своеобразие разговорного стиля. 4. Морфологические особенности разговорного стиля. 5. Синтаксические особенности разговорного стиля. 6. Вопрос о стиле художественной литературы. Точка зрения В.В. Виноградова. Языковые особенности художественного стиля.

Тема 9. Стилистический анализ текста.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа является частью самостоятельной работы студента. Она предполагает проверку умения студента проводить стилистический анализ текста по общей схеме стилистического анализа. Каждый студент должен к концу семестра выполнить письменный стилистический анализ 5 самостоятельно отобранных текстов различных стилей.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Как вы понимает "что такое стилистический анализ текста"? 2. Стилистический анализ - полный и неполный. 3. Чем стилистический анализ текста отличается от филологического, литературоведческого? Объясните.

Тема 10. Фонетическая стилистика.

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Упражнение 1. Проанализируйте фонику газетных заголовков; выделите те из них, в которых фоника стала источником экспрессии, и те, в которых вы находите недочеты в звуковой организации; устраните их. При этом различайте случайные звуковые повторы, неуместную рифму и сознательное использование звукописи с целью усиления действенности речи, 1. "Урок - впрок". 2. "За штилем - шторм". 3. ?Недостаток внимания руководства к развитию производства?. 4. "Магистраль, зовущая вдаль". 5. "Медали за модели". 6. "Твои планы, планета"? 7. "Полный ход, "водоход"! 8. "Кто за тоой, горновой"? 9. "Старая ставка на страх". 10. "Целебное дыхание калины". 11. "Грани гранита". 12. "Льготы Аэрофлота". Упражнение 2. Прочитайте предложения; укажите недочеты фоники (неблагозвучие, неуместные звуковые повторы, случайную рифму). Устраните ошибки в звуковой организации речи. 1. В связи с уточнением замера зазора в разделе четвертом подряд изъят. 2. Когда стали думать и гадать, что делать, чтобы ликвидировать сырость в свинарнике, вспомнили вдруг о заброшенном запарнике. 3. Над двадцатигекгарной плантацией вздымаются дымы костров. 4. Выступающий управляющий щедро приводил примеры, доказывающие, что общение молодежи в общежитии оставляет желать лучшего. 5. Проверкой, проведенной комиссией, назначенной дирекцией, было установлено нарушение дисциплины в третьем цеху. 6. Организуем систематически тематические выставки. 7. Преемственность молодежи в славных делах подразделения помогает единению всего коллектива. 8. По окончании экспедиции по традиции в одном из дворцов культуры Северодвинска состоится отчет любителей подводного спорта перед своими земляками. Упражнение 3. Дайте оценку сочетаемости звуков в аббревиатурах. Приведите примеры нарушения норм благозвучия в аббревиатурах, отмечая скопление согласных и стечение гласных. Назовите аббревиатуры, созданные в соответствии с требованиями благозвучия речи. ВЗТТМ, МППТ, МОАУ, ВЗТПП, УАИ, ФИА, МПТШП, УНИИО, ГВЫТМ, ВЗИТЛП, ДЮСШ, СИРЕНА, ВНОС, МНИ, АИСТ, АСУ, ГОСТ, МАМА (Московская автомеханическая академия). Упражнение 4. В отрывках из художественных и публицистических произведений, подобранных для трансляции по радио, устраните недочеты фоники. 1. Я лишь последний год войны прихватил - и то хватило горя? 2. Дом был вовсе не так богат, как выглядел на первый взгляд. 3. При выходе из проходной меня задержали Липатовы. 4. Отбросив вечерние страхи и сомнения, семенили люди. 5. Вихрь пламени и дыма обрушился на племя. Пламя плевалось искрами и издавало оглушительный треск. 6. Опустившись на стул, он застыл остолбенелым. 7. Тогда я еще не питал неприязни к этому упитанному юнцу. 8. Плуг заглубился на заданную глубину. 9. Прибор понравился. Он предназначен для работы в схемах простого и программного автоматического регулирования. С ним можно осуществлять непрерывную запись регулируемого параметра и его показания, показания задания от ручного или программного задающего устройства и показания величины давления на исполнительном механизме. 10. Во многом способствует улучшению работы и лучшая организация труда и отдыха.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Раскройте содержание основных понятий благозвучия: сочетаемость звуков в русском языке; эстетическая оценка звуков русского языка; частота повторения звуков в речи; длина слова и др. 2. Охарактеризуйте стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. 3. Что такое неблагозвучие поэтической речи ? 4. Звукоподражание и звукопись как стилистические приемы выразительности. 5. Дайте определение понятию звукообраз. Приведите соответствующие примеры.

Тема 11. Фразеологическая стилистика.

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Упражнение 1. Укажите ошибки, возникшие из-за неправильного употребления фразеологизмов (неоправданное расширение или сокращение состава фразеологизма, немотивированная замена в нем компонентов, искажение смысла, контаминация нескольких фразеологизмов, необоснованное их расчленение, проявление необразного значения фразеологического выражения и т.д.). Исправьте предложения, восстанавливая языковую форму фразеологизмов или заменяя их лексическими синонимами. 1. Лелею себя надеждой, что моя статья вам понравится. 2. Всеми фибрами души я испытал счастье борца. 3. Революция на Кубе уничтожила тех, кто захотел лечь на пути у истории. 4. Не нужно замыкаться в себе, давайте делиться своими больными местами. 5. Все номера пользовались большим успехом, но сцены из оперетты "Холопка" были приняты прямо на ура. 6. Игорь уходил в поход молодым, неопытным новичком, а вернулся из экспедиции старым матерчатым волком. 7. Плавание было трудным, но он трудился рыцарски, до последнего вздоха, и это помогло ему завоевать авторитет. 8. Как говорится, чем дальше в лес, тем больше щепки летят: работа наша требовала все большего напряжения. 9. У них все было шито-крыто белыми нитками, но тогда этого никто не замечал. 10. На следующий день команды "Гранит" не стало: она рассыпалась, как мыльный пузырь. 11. Люди работают в буквальном смысле слова плечом к плечу, каждый у всех на виду. 12. Вначале наш герой живет как сыр в масле в этом доме. 13. Пот градом заливал лицо, от усталости в глазах мелькали красные круги. 14. Наша работа серьезной лептой входит в общую борьбу москвичей за благоустройство родного города. Упражнение. 2. Найдите ошибки в речи депутатов и журналистов, объясните, в чем эти ошибки состоят, и исправьте их. 1. Для развития города немалую роль имело его удобное географическое положение. 2. Необходимо, чтобы в организации спортивной работы молодежь играла главную скрипку. 3. Этот закон приняли скрипя сердцем. 4. ...как говорится, на любой вкус и цвет. 5. Они росли как на грибах. 6. Тебя никто не спасет, никто тебе соломинку не подложит. 7. А это, как говорится, бьет рублем по карману. 8. Первый подводный камень был довольно быстро решен. 9. Давайте теперь подведем точку. 10. Я вынужден выступить третий раз, чтобы внять гласу вашей совести 11. Это пока малые ласточки, но за ними последуют и большие. 12. Он от сохи знает эти проблемы. Задание 3. Проанализируйте использование фразеологизмов в каламбурах; разграничьте случаи удачного и неудачного с точки зрения требований стилистики применения фразеологических средств. 1. Много шоу из ничего. 2. Сливки псиного общества. 3. Я воздержусь от употребления этого слова, которое у меня прыгало на кончике языка. 4. Иосиф Кобзон: ?Хватит вешать на меня всех своих собак?! 5. Мы просто берем за горло и трясем. 6. Пытаются нам повесить лапшу. 7. Цыплят в июле посчитают. 8. Русские прорубили окно в Вашингтон. 9. НАТО ? овечка в волчьей шкуре. 10. Хорошо смеется тот, кто правильно лечился. 11. Одна голова хорошо, а одно место - лучше. 12. Гусь актеру не товарищ. 13. Язык без гостей. 14. Вывести на чистую водку. 15. Хвост всему голова. 16. Мал бизнес, да дорог. 17. Как мотор в масле. 18. Я надеюсь, что правоохранительные органы примут брошенную преступниками перчатку. 19. В эпидемии птичьего гриппа главное ? не победа, а неучастие. 20. И чувства добрые я литром пробуждал. 21. Отмечается улучшение состояния больного ? он самостоятельно протягивает ноги. 22. По привычке дантист осмотрел зубы дареного коня. 23. Не тяните резину в долгий ящик. 24. Не могу понять, кто из игроков попал в лужу и катается, как сыр в масле. 25. Теперь, на последних километрах, ей надо зубы сжать в кулак и бежать.(Из газ. "Аргументы и факты")

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Что изучает фразеологическая стилистика. 2. Назовите стилистические функции фразеологизмов, дайте краткую характеристику, приведите примеры. 3. Назовите основные виды виды фразеологических ошибок. Приведите примеры.

Тема 12. Лексическая стилистикаю

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

адание 1. Укажите слова, употребление которых привело к нарушению лексической сочетаемости; исправьте предложения. 1. В честь передовиков производства проводятся многолюдные вечера. 2. Все участники торжества пожелали организаторам чаще собирать такие вечера. 3. Сейчас в совхозе полными темпами идет уборка урожая. 4. Коллектив нашей фермы занял первое место в соревнованиях по колхозу. 5. Выставка достижений народного хозяйства гостеприимно приглашает москвичей и гостей столицы посетить её павильоны. 6. В журнале ?Советская женщина? я прочитала большую дискуссию о роли отца в воспитании детей. 7. Фильм с глубокой гражданской заинтересованностью касается вопросов воспитания молодежи. Задание 2. Укажите речевые ошибки (неправильный выбор слова, нарушения лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология и др.). Дайте варианты стилистической правки предложений. 1. Эта бригада по своему количественному составу, но механизаторы отзываются лестно и хорошо об этой бригаде. 2. В своем ответном слове бригадир подчеркнул: "Лично мне вдвойне получать награды, когда они вручаются при широкой аудитории людей". 3. Армен вернулся назад и, энергично жестикулируя, громко воскликнул: ?Кто из соперников будет вашим основным конкурентом?? 4. От непогашенной сигареты возникло пламя загорания бумажной макулатуры, что и стало источником пожара. 5. Загрязнение атмосферного воздуха ? животрепещущая и актуальная проблема нашего современного века. 6. На уроках русского языка ученики учатся находить в целом тексте речевые формы, которые учитель учит их находить. 7. Его поэзия имеет в своем составе живые переживания жизнелюбивого поэта.

Устный опрос , примерные вопросы:

Дайте определение понятие "лексическая стилистика" 2. Лексическая сочетаемость, ее виды. 3. Речевая избыточность и недостаточность. Приведите примеры.

Тема 13. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Упражнение 1. Укажите, правильно ли согласовано сказуемое с подлежащим. 1. Операцию провел молодой хирург Бойцова, недавно защитившая кандидатскую диссертацию. 2. Интеллигенция, и особенно лучшая ее часть ? образцовые писатели, всегда считались хранителями чистоты литературного языка. 3. Шоссе-магистраль пересекала полотно желез?ной дороги. 4. Поезд-выставка вчера прибыл на станцию и открылся для посетителей. 5. Группа рабочих во главе с бригадиром Ильиным и комсоргом Степановым досрочно закончили монтаж сложной машины. 6. В приемной сидела молодая женщина. Это был секретарь директора. 7. Коммунисты Западной Европы прилагали все усилия к тому, чтобы разъяснительная кампания, равно как и кампания по сбору подписей и другие формы борьбы, привели к подлинному успеху и легли в основу мощного движения в защиту мира. 8. Его малодушие, вернее, его тру?сость, поразила всех. 9. Печать, в частности многотиражки и стенные газеты, систематически расширяют информационные материалы. Упражнение 2. Определите, правильно ли согласовано сказуемое с подлежащим. Укажите возможные варианты. 1. Вспоминаю с благодарностью тех, кто был моими друзьями в трудное для меня время. 2. Никто, даже наиболее подготовленные спортсмены, участвовавшие в соревнованиях, не смогли превзойти рекорд, установленный молодым пловцом. 3. Кто из девочек оказался самой большой шалуньей? 4. Больной смутно видел, как кто-то в белом, должно быть медицинская сестра, приблизилась к его постели. 5. Что скажут те, кто проявил себя беспечными ротозеями по отношению к расхитителям национальных богатств? 6. Первые, кто пришел на избирательный участок для голосования, были мои соседи, пенсионеры. 7. Не кто иной, как родители, в первую очередь ответствен за воспитание детей. 8. Что скажут теперь те, кто оказался доверчивыми вкладчиками, отдавшими свои сбережения жуликам? 9. Кто из приятельниц написал вам об этом. 10. Вы те, кто призваны обновить мир.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Как вы понимает, что такое грамматическое согласование, смысловое согласование? Приведите примеры. 2. В каких случаях при согласовании сказуемого с подлежащим, выраженном собирательным существительным, количественно-именным сочетанием предпочтительнее форма мн. числа? 3. Возможны ли одинаковые варианты. Объясните, приведите примеры.

Тема 14. Стилистические ошибки. Стилистическая правка.

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Задание 1. Найдите стилистические ошибки и объясните, в чем они состоят. Исправьте ошибки и объясните вашу правку. 1. Чтобы получить заказ, мы пошли на сговор с одной из частных фирм.2. Благодаря этому приспособлению можно глядеть непосредственно в зрачок объектива.3. Пастух спозаранку идет будить своих соратников, выгонять буренок в луга. 4. Большой вклад в развитие культуры малых народов Севера внес этот рассадник просвещения. 5. Незаурядный ум Печорина помог ему сразу раскусить мелочность, никчемность Грушницкого, его помыслы и мечты. 6. (Адрес на конверте) Пермская область, г. Кунгур, улица Строителей, дом ◆ 53-а, общежитие девчат.7. Пахло керосином, тухлой рыбой и еще чем-то сладким, что всегда привносит запах бакалеи.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Как вы понимает, что такое стилистическая ошибка"? 2. Установите соотношение между стилистической и речевой ошибками. 3. Охарактеризуйте виды стилистических ошибок. 4.Объясните, что такое стилистический недочет и стилистическая ошибка. Приведите примеры. 5. Что такое стилистическая правка текста.

Итоговая форма контроля

зачет (в 6 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Стилистика русского языка как научная и учебная дисциплина. Объект и предмет стилистики, ее место среди других лингвистических дисциплин, ее роль в подготовке учителя-словесника.

2. Основные направления стилистики (краткая характеристика каждого направления).

3. Стилистическая окрашенность языковых единиц. Виды окрашенности. Отражение стилистической окрашенности языковых единиц в нормативных словарях русского языка и в грамматических справочниках.

4. Терминологический аппарат стилистики (стилистическая окраска, функциональный стиль, стилистическая ошибка, стилистическая норма и т.д.).

5. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы; специфика стилистической нормы.

6. Функциональные стили языка. Принципы классификации функциональных стилей современного литературного языка.

7. Стили языка и стили речи, их взаимная связь и взаимообусловленность.

8. Разговорный стиль языка.

9. Книжные функциональные стили языка. Общая характеристика.

10. Официально-деловой стиль языка.

11. Научный стиль языка.

12.Публицистический стиль.

13. Язык художественной литературы и его функции. Индивидуально-авторский стиль.

14. Склонение имен и фамилий.

15. Лексическая сочетаемость. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость, контаминация. Речевая избыточность и лексическая недостаточность.

16. Род несклоняемых существительных.

17. Варианты окончаний Р.п. ед. числа существительных мужского рода (чая\чаю).

18. Варианты окончаний Им. падежа существительных мужского рода (а\я, и\ы).

19.Варианты окончаний Р.п. множественного числа.

20. Сочетаемость собирательных числительных с существительными.

21. Синонимия определительных местоимений.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

22. Особенности образования личных форм глагола.

23. Согласование определения с существительным, имеющим при себе приложение.

24. Согласование приложений.

25. Согласований приложений, географических названий.

26. Управление при синонимичных словах (обидеться на эти слова, обижен холодным приёмом).

27. Согласование подлежащего со сказуемым по числу.

28. Стилистические функции порядка слов в предложении.

295. Стилистика сложных предложений: ошибки в употреблении сложноподчиненных предложений.

7.1. Основная литература:

1. АнохинаТ.Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева идр.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=391714

2.Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. -URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=319556

3. Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка: Практикум / Т.С. Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова. - 6-е изд. - М.: Флинта-Наука, 2007. - 184 с.

Кол-во: 25

7.2. Дополнительная литература:

1. Кожина М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебник / М. Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 464 с. - URL: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405896

2. Романова, Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб. пособие; слов. / Н. Н.Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=455698

3. Флоря А. В. Русская стилистика [Электронный ресурс]: курс лекций / А. В. Флоря. - 5-е изд.,стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 892 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=4664233

7.3. Интернет-ресурсы:

Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук - http://www.ruslang.ru

Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. ? М. :Флинта : Наука, 2013. ? 208 с. - http://znanium.com/bookread2.php?book=425809

Русские словари. - http://www.slovari.ru

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. - http://gramota.ru

4. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для бакалавров/ Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. ? М. : Издательство Юрайт, 2013. ? 415 с. - https://fileskachat.com/view/47328_d35034e7188083ff216a0227d2660920.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Освоение дисциплины "Стилистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Cre i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и иностранный язык .

Автор(ы):
Пупышева Е.Л. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Ибрагимова Э.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.