

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
(ДО КФУ)

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Современный русский язык Б1.В.ОД.4

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ивыгина А.А.

Рецензент(ы):

Ибрагимова Э.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 1016056818

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ивыгина А.А. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории, AAlvygina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Развитие целостного видения проблем формирования и функционирования современного русского литературного

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ОД.6 Дисциплины (модули)' основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 'Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, иностранный язык)' и относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	Способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-10 (профессиональные компетенции)	Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПК-11 (профессиональные компетенции)	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические задания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-12 (профессиональные компетенции)	Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

особенности фонетических, лексических, морфемных, словообразовательных, морфологических единиц русского языка, законы их функционирования.

2. должен уметь:

выполнять фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализы; работать с учебной, научной и справочной литературой.

3. должен владеть:

методикой анализа языковых явлений; навыком работы с различными словарями.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Способность к самоорганизации и самообразованию.

Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Готовность использовать систематизированные теоретические и практические задания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	3		2	4	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Лексикология	3		4	4	0	
3.	Тема 3. Словообразование. Морфемика современного русского языка	3		4	8	0	
4.	Тема 4. Морфология	3		4	4	0	
5.	Тема 5. Синтаксис	3		4	4	0	Письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Итого				18	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фонетика. Фонемно-фонетический уровень и его значение для языка. Объект и предмет фонетики. Разделы фонетики. Задачи и функции фонетики. Методы изучения фонетических единиц. Аспекты изучения фонетики (артикуляционный, акустический, функциональный). Фонетические единицы (сегментные и суперсегментные). Аспекты изучения звуков речи. Речевой аппарат. Основные составляющие. Активные и пассивные органы речи. Звуки русского языка. Гласные и согласные звуки. Артикуляционная характеристика гласных звуков. Артикуляционная характеристика согласных звуков. Определение понятия слог. Русская фонетическая транскрипция. Основные и дополнительные знаки транскрипции. Особенности транскрипции гласных звуков. Сильные и слабые позиции согласных звуков. Ударение. Типы ударения. Вид подвижного и неподвижного ударения. Функции словесного ударения. Слог. Теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Основные правила слогораздела. Типы слогов. Позиционные чередования. Функции фонемы. Фонологические позиции. Архифонема. Фонологические школы. Фонологическая система русского литературного языка. Состав гласных фонем. Состав согласных фонем. Фонетические чередования согласных звуков. Фонетические чередования гласных звуков. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Понятие об орфографии. Основные принципы орфографии: фонематический принцип русской орфографии, фонетический принцип русской орфографии, дифференцирующий принцип написания. Лексико-синтаксический и словообразовательно-грамматический принципы. Морфологический, семантический и словообразовательный принципы. Перенос слов: фонетический и морфематический принципы. Графические сокращения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Понятие о графике. Алфавит, его особенности. Русское письмо. Петровская реформа русской графики. Реформа графики и орфографии 1917 ? 1918 гг. Позиционный принцип графики. Обозначение на письме фонемы <j>. Нарушения позиционного принципа графики. Основные значения букв. Транскрипция текста. Фонетический анализ слов. фонематический анализ слов. графический и орфографический анализ слов.

Тема 2. Лексикология

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Введение в лексикологию. Понятие о лексике и лексикологии. Предмет, задачи и разделы лексикологии. Слово как основная значимая единица языка. Слово как номинативная единица языка. лексическое значение слова. типы лексического значения. Семантическая структура слова в современном русском языке. Понятие о многозначности. Типы переносных значений многозначного слова. семантическая структура многозначного слова. типы полисемии. Функции полисемных слов. Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка. Исконно русская лексика, ее состав. Заимствованная лексика. Причины заимствования. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов. Заимствования из других языков, их приметы. Калькирование как особый вид заимствования.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Омонимия. Возникновение омонимов в языке. Классификация омонимов русского языка: полные, или абсолютные, омофоны, омографы, омоформы. Синонимы и синонимия. Синонимический ряд. Доминанта. Классификация синонимов: полные, или абсолютные, семантические, градационные, стилистические, семантико-стилистические. Антонимия как семантическая противоположность слов. Антонимический ряд. Типы антонимов: градуальные, неградуальные, конверсивы; однокоренные, разнокоренные. Паронимы и паронимазы. Гиперо-гипонимия в русском языке. Лексический анализ слова.

Тема 3. Словообразование. Морфемика современного русского языка

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Словообразование как учение о морфемике и деривации. Словообразование синхронное и диахронное. Морфемика. Понятие о морфемике. Основа и флексия. Понимание основы как части словоформы без флексии. Основы прерывистые и непрерывистые. Классификация морфем. Корневые и аффиксальные морфемы. Типы корней: свободные и связанные. Классификация аффиксов по месту в слове: префиксы, суффиксы, постфиксы, флексии. Вопрос о конфиксах, интерфиксах. Морфонологические особенности словообразования. Чередование внутри морфем и на морфемном шве. Усечение производящей основы. Наложение морфем. Вставка фонем. Производность и членимость основ. Степени членимости основ. Историческое изменения в составе слова: опрощение, переразложение, усложнение. Декорреляция как изменение соотносительности производных и производящих на временной оси. Система синхронного словообразования. Словообразовательная пара, цепочка, шаг, тип, гнездо, парадигма, категория. Семантические типы соотносительности производных и производящих. Полное вхождение значения производящего в производное: прямая, переносная и периферийная мотивированность. Частичное вхождение значения производящего в производное: косвенная, метафорическая и ассоциативная мотивированность. Способы словообразования. Морфологические способы словопроизводства. Комбинированные (смешанные) способы словообразования.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Неморфологические способы словообразования: лексико-семантический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический. Морфемный анализ: принципы морфемного анализа. Словообразовательный анализ. Различия между морфемным и словообразовательным анализами слов.

Тема 4. Морфология

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Грамматика как раздел науки о языке. Морфология как грамматическое учение о слове. Слово как предмет изучения морфологии. Грамматические значения. Способы и формальные средства выражения грамматических значений. Грамматические формы. Синтетические и аналитические формы. Понятие парадигмы слова. Грамматическая категория. Части речи как грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи в русском языкознании: семантический, морфологический, синтаксический. Части речи и лексико-грамматические разряды слов. Служебные и знаменательные части речи. Система частей речи в школьной грамматике. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Их семантические, морфологические и синтаксические признаки, склонение. Местоимение. Наречие. Категория состояния. Их семантические, морфологические и синтаксические признаки. Склонение местоимений. Глагол. Значение морфологические признаки и синтаксические функции. Причастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и прилагательного. Деепричастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и наречия. Предлоги, союзы, частицы как служебные части речи. Их разряды. Междометия, звукоподражательные и модальные слова как особые группы слов. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Их семантические, морфологические и синтаксические признаки, склонение. Местоимение. Наречие. Категория состояния. Их семантические, морфологические и синтаксические признаки. Склонение местоимений.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Глагол. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Причастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и прилагательного. Деепричастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и наречия. Предлоги, союзы, частицы как служебные части речи. Их разряды. Междометия, звукоподражательные и модальные слова как особые группы слов.

Тема 5. Синтаксис

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Синтаксические отношения и средства их выражения. Словосочетание как единица синтаксиса. Структурные типы словосочетаний. Типы подчинительных СС по характеру синтаксических отношений. Виды подчинительной связи в СС. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения. Предикативная основа предложения. Семантическая структура предложения. Структурная схема предложения. Двусоставное предложение. Главные члены предложения. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Сказуемое, его семантика и способы выражения. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения. Обособленные члены предложения. Сложное предложение. Признаки СП. Основные типы СП по средствам связи и грамматическому значению. Сложносочиненное предложение. Основные структурно-семантические типы ССП. Сложноподчиненное предложение. Подчинительные средства связи. Вопрос о классификации СПП. СПП нерасчлененной и расчлененной структуры. Многочленные СПП. Бессоюзное сложное предложение. Средства связи частей в БСП. Основные структурно-семантические типы БСП. Вопрос об отношении БСП к ССП и СПП. Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Синтаксические отношения и средства их выражения. Словосочетание как единица синтаксиса. Структурные типы словосочетаний. Типы подчинительных СС по характеру синтаксических отношений. Виды подчинительной связи в СС. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения. Предикативная основа предложения. Семантическая структура предложения. Структурная схема предложения. Двусоставное предложение. Главные члены предложения. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Сказуемое, его семантика и способы выражения. Односоставные предложения. Структурно-семантические типы односоставных предложений. Вопрос о второстепенных членах предложения. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения. Обособленные члены предложения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Сложное предложение. Признаки СП. Основные типы СП по средствам связи и грамматическому значению. Сложносочиненное предложение. Основные структурно-семантические типы ССП. Сложноподчиненное предложение. Подчинительные средства связи. Вопрос о классификации СПП. СПП нерасчлененной и расчлененной структуры. Многочленные СПП. Бессоюзное сложное предложение. Средства связи частей в БСП.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	3		подготовка к устному опросу	30	Устный опрос
5.	Тема 5. Синтаксис	3		подготовка к письменной работе	36	Письменная работа
	Итого				66	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

- информационная лекция;
- проблемная лекция.

На семинарах:

- выступления обучающихся с докладами по заданному материалу;
- проблемная дискуссия;
- 'сократовский диалог';
- чтение и анализ фрагментов философских текстов;
- выполнение творческих заданий, заключающихся в переводе теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;
- коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

Устный опрос , примерные вопросы:

Фонетика. Фонемно-фонетический уровень и его значение для языка. Объект и предмет фонетики. Разделы фонетики. Задачи и функции фонетики. Методы изучения фонетических единиц. Аспекты изучения фонетики (артикуляционный, акустический, функциональный). Фонетические единицы (сегментные и суперсегментные). Аспекты изучения звуков речи. Речевой аппарат. Основные составляющие. Активные и пассивные органы речи. Звуки русского языка. Гласные и согласные звуки. Артикуляционная характеристика гласных звуков. Артикуляционная характеристика согласных звуков. Определение понятия слог. Русская фонетическая транскрипция. Основные и дополнительные знаки транскрипции. Особенности транскрипции гласных звуков. Сильные и слабые позиции согласных звуков.

Тема 2. Лексикология

Тема 3. Словообразование. Морфемика современного русского языка

Тема 4. Морфология

Тема 5. Синтаксис

Письменная работа , примерные вопросы:

Словосочетание. 1. Дать полную синтаксическую характеристику словосочетаниям. 2. Выделить из предложения все словосочетания. ♦ 1. 1. Приятно похрустывающий, вынуть из шкафа, стал опускаться, что-то железное, разведать тайну, стоять навтыжку. 2. Чуть показавшееся сзади солнце озаряло вершины картинной аллеи. ♦2. 1. Сейчас установлено, протекают в ритме, нервно-психические заболевания, мороз-воевода, ее любовь, возможность поделиться. 2. Караульщики смотрят в огонь и время от времени подгребают палкой горящую золу. ♦ 3. 1. Серьезно поспорить, один стул, очередь за билетом, другие звезды, начать читать, двигаться против ветра. 2. Табунок диких уток колыхался на чернильной воде.

ПОДЛЕЖАЩЕЕ. Подчеркнуть подлежащее, указать способ его выражения. 1. Работало по гончарному делу шесть человек. 2. Тысячи москвичей шли к дому на Тверском бульваре, чтобы проститься с великой актрисой. 3. В Алексеевские хутора мы с Женькой въехали, стоя в санях во весь рост, с автоматами наперевес. 4. В приходе зимы всегда есть что-то неожиданное. 5. Любому из нас такое отношение не понравится. 6. Отстающие ваши, а неотстающие чьи же? 7. Новый знакомый почтительно оглядел его с головы до ног и вдруг схватил за руку. 8. Третий отгрохал парадный подъезд под гранит и мрамор. 9. Наше завтра нам светится, кличет дружба в полет, и любовь-привередница мимо нас не пройдет. 10. На самолете лететь - надо нервы да нервы! 11. Кто-то рвал меня, тащил за руку. 12. В таких случаях не приходится в голову мысль, что потом часто не сбывается. 13. Делиться радостью - это не значит отрывать ее от себя. 14. Со стороны Страстной площади долетала музыка походного марша и гремело заглушенное протяжное "Ура!".

СКАЗУЕМОЕ ♦ 1. Определите тип сказуемого. 1. В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. 2. Человек должен стремиться к высшей, блестящей цели. 3. задача у меня была самая скромная - рассказать хотя бы и незначительные случаи, свидетельствующие о талантливости и простосердечии русского человека. 4. У каждого, даже самого серьезного человека, не говоря, конечно, о мальчишках, есть своя тайная и немного смешная мечта. 5. Человек никогда не должен терять способность удивляться. Ежели он настоящий человек, а не портфель, набитый казенными отчетами. 6. С раннего детства его память была полна разных волшебных историй. 7. Но на другой день я должен был выехать из Москвы. 8. Все в деревне были убеждены, что Балашов человек одинокий. 9. Дождь в течение лета шел некрупный и теплый. 10. Я не хочу и не могу молчать, я не хочу остаться постояльцем, когда в Республике протягивают пальцы, чтоб их на горле повернее сжать. 11. Когда Михаил Иванович вернулся с письмом в кабинет, князь... читал свои бумаги..., которые должны были быть доставлены государю после смерти. 12. Омут кругл, глубок и мрачен. 13. Идет четверка таких коней, пританцовывает, словно тяжесть орудия ей нипочем. 14. Некоторые рябины можно было бы назвать гигантскими. 15. Сама не знаю, еду - не еду.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 3 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

1. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения и как учебная дисциплина. Разделы курса.
2. Русский национальный язык. Русский литературный язык. Литературный язык и язык художественной литературы.
3. Две формы существования литературного языка. Функции русского языка в современном мире.
4. Фонетика как раздел науки о языке. Предмет и задачи фонетики. Методы изучения фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами.
5. Звук как основная единица фонетики. Аспекты изучения звуков речи.
6. Акустические свойства звуков. Типы и признаки звуков.
7. Речевой аппарат, его устройство и функции частей.
8. Принципы фонетического членения речевого аппарата. Сегментные и суперсегментные единицы речевого потока.
9. Классификация звуков русского языка. Артикуляционные и акустические различия гласных и согласных звуков русского языка.
10. Акустическая и артикуляционная классификация гласных звуков русского языка.

11. Артикуляционная классификация согласных.
12. Слог. Различные теории слога. Слогораздел. Типы слогов.
13. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Структура слога. Характеристика слога.
14. Русское словесное ударение. Фонетическая природа словесного ударения. Характер русского словесного ударения. Функции ударения.
15. Ударение. Виды и типы ударения. Клитики.
16. Основы фонетической транскрипций. Методика транскрибирования. Диакритические знаки. Методика фонетического анализ слова.
17. Вопрос о фонетической позиции. Сильная и слабая позиции гласных и согласных звуков.
18. Морфемика как раздел науки о языке. Предмет и задачи морфемики. Основные единицы морфемики.
19. Понятие о морфеме. Морфема и слово: интегральные и дифференциальные признаки.
20. Морфема и морф. Причины появления алломорфов. Варианты морфем. Синонимичные и омонимичные морфемы в современном русском языке.
21. Классификация морфем по роли в слове. Классификация морфем по характеру выражаемого значения. Функциональный критерий разграничения типов морфем.
22. Условия реализации морфемой своей семантики: свободные и связанные морфемы. Регулярность / нерегулярность, продуктивность / непродуктивность морфем.
23. Классификация морфем по месту в слове.
24. Классификация морфем по наличию / отсутствию материального выражения. Нулевые морфемы.
25. Корневые морфемы. Понятие об аффиксоидах. Типы аффиксоидов.
26. Суффиксальные морфемы. Словообразующие и формообразующие суффиксы. Унификсы.
27. Префиксы. Словообразующие, формообразующие и словоформообразующие префиксы.
28. Постфикс как пофлексийный суффикс. Виды постфиксов.
29. Флексия как аффиксальная морфема. Нерегулярные флексии.
30. Асемантические морфемы. Интерфикс. Функции интерфиксов.
31. Основа слова. Типы основ. Производная и непроеизводная основа. Основа слова и основа словоформы.
32. Опрощение как процесс исторического изменения морфемной структуры слова. Причины и результаты опрощения производной основы.
33. Усложнение как процесс исторического изменения морфемной структуры слова. Причины и результаты усложнения непроеизводной основы.
34. Диффузия как процесс исторического изменения морфемной структуры слова. Полная и фонетическая диффузия. Диффузия и аппликация.
35. Переразложение как процесс исторического изменения морфемной структуры слова. Причины и результаты переразложения производной основы.
36. Декорреляция как процесс исторического изменения морфемной структуры слова.
37. Замещение как процесс исторического изменения морфемной структуры слова.
38. Словообразование как раздел науки о языке. Предмет и задачи словообразовательного анализа.
39. Понятие о морфологическом способе словообразования. Префиксальный способ словообразования. Суффиксальный способ образования. Префиксально-суффиксальный способ словообразования. Постфиксальный способ словообразования. Постфиксация в сочетании с префиксацией и суффиксацией. Сложение. Сложение + суффиксация. Сложение с нулевой суффиксацией. Аббревиация. Типы аббревиатур. Вопрос о флексийном способе словообразования.
40. Критерии разграничения морфологического и неморфологических способов словообразования.

41. Лексико-семантический способ словообразования. Лексико-синтаксический способ словообразования.
42. Морфолого-синтаксический способ словообразования и его основные разновидности: а) субстантивация; б) адъективация; в) адвербиализация.
43. Понятие о лексике и лексикологии. Предмет, задачи и разделы лексикологии.
44. Слово как основная значимая единица языка. Лексическое значение слова. Структура и значение многозначного слова. Типы переносных значений.
45. Омонимия и лексические омонимы. Пути появления омонимов в русском языке. Классификация омонимов в русском языке.
46. Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Пути появления синонимов. Синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда.
47. Понятие об антонимии и антонимах. Антонимический ряд. Типы антонимов (семантические, структурные, конверсивы).
48. Понятие о паронимах и паронимазах.
49. Исконно русская лексика, её состав. Заимствованная лексика. Причины заимствования.
50. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов. Сфера их применения. Заимствования из других языков, их приметы.
51. Освоение иноязычных слов в русском языке. Калькирование как особый вид заимствования.

7.1. Основная литература:

1. Гридина Т.А. Современный русский язык. Словообразование. Теория, алгоритмы анализа, тренинг: Учебное пособие / Т.А.Гридина, Н.И.Коновалова. - 2-е изд. - М. : Флинта-Наука, 2008. - 160с. (17 экз.).
2. Демидова, К.И. Современный русский литературный язык: Учебное пособие/ К.И. Демидова, Т.А.Зуева. - 2-е изд., испр. - М.: Флинта-Наука, 2007. - 320с. Кол-во: 20.
3. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика: Учеб. пособие для студ. филол. фак. вузов. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2008. - 256с. Кол-во: 10.
4. Кустова, Г.И. Синтаксис современного русского языка: Учеб. пособие для студ. филол. фак-тов высш.учеб.заведений / Г.И. Кустова, К.И.Мишина, В.А. Федосеев. - 2-е изд.,испр. - М.: Академия, 2007. - 256с. - (Высш.проф.образование). Кол-во: 20 .
5. Федосюк, М.Ю. Синтаксис современного русского языка: Учеб. пособие / М.Ю. Федосюк. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 245 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=303968>

7.2. Дополнительная литература:

1. Голанов И.Г. Морфология современного русского языка: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Г. Голанов. - М. : Академия, 2007. - 256с. (10 экз.).
2. Закирова О.В. Современный русский литературный язык в таблицах с комментариями и заданиями. Морфология. Глагол: учебно-методическое пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / О.В. Закирова. - Казань: редакционно-издательский центр 'Школа', 2014. - 104 с. (5 экз.)
3. Мандель Б.Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология Электронный ресурс: Учеб. пособие //Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник ИНФРА - М., 2013. - 374 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=403676> .

7.3. Интернет-ресурсы:

- <http://biblioclub.ru> - <http://www.gramota.ru/>
Электронная библиотечная система - <http://e.lanbook.com/>
Электронная библиотечная система - <http://biblioclub.ru>
Электронно-библиотечная система - <http://www.studmedlib.ru>

Электронно-библиотечная система Znanium.com - <http://www.znaniy.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современный русский язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной язык и литература, иностранный язык .

Автор(ы):

Ивыгина А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ибрагимова Э.Р. _____

"__" _____ 201__ г.