

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

(ДО КФУ)

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Русский язык и культура речи Б1.Б.8

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Ибрагимова Э.Р.

**Рецензент(ы):**

Салимова Д.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 1016011019

Казань  
2019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Ибрагимова Э.Р. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории, ERIbragimova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются: дать необходимые знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации; познакомить с основами культуры речи, нормами литературного языка; изложить основы ораторского искусства, ознакомить с правилами оформления служебной документации.

Задачи:

- ознакомить студентов с орфографической, орфоэпической, акцентологической, лексической и грамматической (морфологической и синтаксической) нормами СРЛЯ;
- дать представление о понятиях стиля и стилистической нормы, о функциональных стилях СРЛЯ и стилистической дифференциации единиц его словарного состава.

В соответствии со сформулированными задачами учебный материал делится на три части, связанные (1) с общетеоретическим введением в изучаемую дисциплину, (2) с освоением системных норм русского литературного языка и (3) с изучением его функциональных стилей. На практических занятиях студенты не только оттачивают необходимые навыки, но и достигают более глубокого понимания важных теоретических вопросов. Аудиторная работа при изучении дисциплины взаимосвязана с самостоятельной работой студентов, которые в течение семестра не только углубленно изучают отдельные темы, но и работают над рефератом, содержание которого тесно связано с тематикой практических занятий. ♦

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Курс русского языка и культуры речи нацелен на обучение студента умению грамотно общаться в учебной и профессиональной деятельности, в повседневной жизни. Этим определяется значение данной дисциплины как для изучения всего блока гуманитарных и социально-экономических наук, так и предметов профессиональной подготовки. Изучение любого курса в значительной степени зависит от умения студента воспринимать и продуцировать речь в рамках различных функциональных стилей русского литературного языка. Курс русского языка и культуры речи, обучая студента важнейшим приемам работы с устным и письменным текстом, готовит его к более глубокому и адекватному восприятию всех дисциплин общегуманитарного цикла и предметов профессиональной подготовки. Данный курс имеет не только познавательное, но и практическое значение для студентов всех специальностей. Проблемы современного русского языка и культуры речи являются объектом филологической науки, которая разрабатывает практические рекомендации по совершенствованию речевой культуры, распространению научных знаний о русском языке и культивированию литературных норм языка. Филология, имея в качестве главной цели всестороннюю интерпретацию культуры народа, его языка и литературы, тесно связана со всеми науками гуманитарного цикла. Значение данной дисциплины для последующей профессиональной деятельности выпускника вуза определяется ролью языка в обществе, в производственной и культурной деятельности человека. Уверенное владение русским языком, способность быстро понимать речь окружающих и грамотно реагировать на неё, способность ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме необходимы специалисту в любой области. Для изучения курса русского языка и культуры речи особое значение имеет хорошее знание студентом таких дисциплин общегуманитарного цикла, как психология, философия, социология. Содержание дисциплины Русский язык и культура речи опирается на такие филологические науки, как грамматика, стилистика, риторика, лингвистика текста, теория речевых актов, лингвистическая прагматика.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- теоретические основы курса 'Русский язык и культура речи' (нормы литературного языка, их варианты; функциональные стили литературного языка, их особенности; приемы речевого воздействия, убеждения; правила оформления служебной документации)

2. должен уметь:

- правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи;

- осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке;

- осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности

3. должен владеть:

- нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, постановки ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики)

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

- к самоорганизации и самообразованию.

### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теоретические основы культуры речи	1		0	1	0	
2.	Тема 2. Акцентологические и орфоэпические нормы	1		0	1	0	
3.	Тема 3. Лексические нормы	1		0	2	0	
4.	Тема 4. Морфологические нормы	1		0	2	0	
5.	Тема 5. Синтаксические нормы	1		0	2	0	
6.	Тема 6. Стилистические нормы	1		0	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
	Итого			0	10	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Теоретические основы культуры речи

#### *практическое занятие (1 часа(ов)):*

Норма современного русского языка. Языковой, этический, коммуникативный и эстетический компоненты культуры речи. Понятие нормативности литературного языка. Императивная норма. Диспозитивная норма. Признаки языковой нормы. Кодификация языковой нормы. Принципы выбора речевых средств в современном русском литературном языке.

### Тема 2. Акцентологические и орфоэпические нормы

#### *практическое занятие (1 часа(ов)):*

Современный русский литературный язык. Орфоэпия и акцентология русского литературного языка. Акцентологические и орфоэпические нормы и правильность речи. Ударение. Признаки русского ударения. Функции русского ударения. Нормы ударения. Орфоэпические нормы. Произношение исконно-русских слов. Произношение заимствованных слов.

### Тема 3. Лексические нормы

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Лексические нормы. Лексическое значение слова и точность речи. Антонимы. Синонимы. Синонимический ряд. Паронимы. Омонимы. Лексика активного и пассивного состава языка. Лексика ограниченной сферы употребления. Фразеологизмы и выразительность речи. Фразеологизмы-синонимы. Авторские фразеологизмы. Нормы употребления заимствованных слов, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, фразеологизмов. Словарный запас и богатство речи.

### Тема 4. Морфологические нормы

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Морфологические нормы и правильность речи. Нормы образования и использования форм имени существительного. Имя числительное и нормы в образовании его форм. Морфологические нормы местоимений. Трудные случаи употребления местоимений. Имя прилагательное и нормы его употребления. Использование форм русского глагола.

## Тема 5. Синтаксические нормы

### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Синтаксические нормы. Колебания и нормы в системе словосочетания и предложения. Выбор предложно-падежной форм зависимого слова. Согласование подлежащего и сказуемого. Правила употребления конструкций с однородными членами. Правила построения причастного и деепричастного оборотов. Ошибки, связанные с нарушением порядка слов. Ошибки в построении СПП.

## Тема 6. Стилистические нормы

### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Лексическое, морфологическое, словообразовательное, синтаксическое, орфоэпическое, акцентологическое своеобразие функциональных стилей. Определение стилистической принадлежности текста. Нормы употребления стилистически окрашенных единиц языка. виды стилистических ошибок. Стилистическое варьирование и колебание нормы.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Теоретические основы культуры речи	1		закрепление и уточнение знаний	8	устный опрос
2.	Тема 2. Акцентологические и орфоэпические нормы	1		работа с книгой, со словарем	10	устный опрос, письменная работа
3.	Тема 3. Лексические нормы	1		выполнение упражнений	5	устный опрос
				работа с лекционным материалом	5	письменная работа
4.	Тема 4. Морфологические нормы	1		выполнение упражнений	5	устный опрос
				работа с лекционным материалом	5	письменная работа
5.	Тема 5. Синтаксические нормы	1		выполнение упражнений	5	устный опрос
				работа с учебным материалом	5	письменная работа
6.	Тема 6. Стилистические нормы	1		написание реферата	5	защита реферата
				работа с основной и дополнительной литературой	5	письменная работа
Итого					58	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения



Освоение дисциплины 'Русский язык и культура речи' предполагает использование активных форм обучения, при которых студенты активно участвуют в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания; использование групповых форм работы, при которых осуществляется взаимодействие обучающихся друг с другом при выполнении заданий в паре, группе, проведение лекций с применением средств мультимедиа и использованием элементов эвристической беседы.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Теоретические основы культуры речи**

устный опрос , примерные вопросы:

Теоретические основы культуры речи 1. Раскрыть понятия "русский язык" и "русский литературный язык". 2. Рассказать о книжно-письменных и разговорных разновидностях русского языка. 3. Норма современного русского языка и разновидности. 4. Назовите признаки языковой нормы. 5. Рассказать о типах словарей в русском языке.

### **Тема 2. Акцентологические и орфоэпические нормы**

устный опрос, письменная работа , примерные вопросы:

1. Нормы произношения согласных. 2. Нормы произношения гласных. 3. Ударение в именах существительных. 4. Ударение в именах прилагательных. 5. Ударение в глагольных формах. Письменная работа 1. Расставьте ударения в словах в соответствии с литературной нормой. Баловать, ходатайство, красивее, договор, квартал, бензопровод, туфля, щавель, выборам, торты, созыв, добыча.

### **Тема 3. Лексические нормы**

письменная работа , примерные вопросы:

1. Объясните значения слов. Составьте с ними предложения. Адресат, надеть, эмигрант, идентичный, акцентировать, ликвидировать. 2. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами? 1) два сапога пара, одного поля ягоды, одним миром мазаны; 2) душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку; 3) выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы; 4) прощупывать почву, закидывать удочки, пускать пробный шар. 3. Её вешают, дают на отсечение, ломают, иногда теряют. Подберите другие фразеологические обороты с неназванным словом. 4. Определите, чем отличаются данные паронимы друг от друга. Составьте с каждым словом словосочетание. Подпись - роспись, одеть - надеть, упростить - опростить, представить - предоставить.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Что называется лексическим значением слова? 2. Дать представление о прямом, переносном значении слова, о многозначных словах. 3. определение антонимам, синонимам, паронимам. 4. Рассказать о лексике ограниченной сферы употребления. 5. Фразеологический оборот, его компоненты. 6. Дайте представление о лексических нормах русского языка. 7. Чем может быть вызвана смысловая избыточность сочетаний слов? 8. Изобразительно-выразительные средства современного русского литературного языка.

### **Тема 4. Морфологические нормы**

письменная работа , примерные вопросы:

1. Определите род существительных: дядя, путь, фламинго, кольраби, Сочи, бродяга, жюри, очки, ворота, ВДНХ, вуз, картофель. 2. Образуйте форму Р.п. мн. числа существительных: носки, сапоги, грузины, торты, граммы, судьи, рельсы, грабли, кочерги, сосны.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Нормы произношения согласных. 2. Нормы произношения гласных. 3. Ударение в именах существительных. 4. Ударение в именах прилагательных. 5. Ударение в глагольных формах. Лексические нормы 1. Что называется лексическим значением слова? 2. Дать представление о прямом, переносном значении слова, о многозначных словах. 3. определение антонимам, синонимам, паронимам. 4. Рассказать о лексике ограниченной сферы употребления. 5. Фразеологический оборот, его компоненты. 6. Дайте представление о лексических нормах русского языка. 7. Чем может быть вызвана смысловая избыточность сочетаний слов? 8. Изобразительно-выразительные средства современного русского литературного языка. Морфологические нормы 1. Объясните распределение по родам имен существительных в русском языке. 2. Расскажите об особенностях употребления имен собственных. 3. Расскажите о склонении имени существительного. 4. Объясните существование вариантных падежных окончаний. 5. Расскажите об особенностях склонения числительных и сочетания их с существительными. 6. Особенности склонения и употребления личных, возвратного, притяжательных, определительных, неопределенных местоимений. 7. Расскажите о различиях в семантике и образовании сравнительной и превосходной степеней имени прилагательного. 8. В чём основные различия семантики полных и кратких форм прилагательных. Особенности их использования. 9. Особенности образования глагольных форм.

### **Тема 5. Синтаксические нормы**

письменная работа , примерные вопросы:

Соедините правильно слова в словосочетания. Благодаря (обещание), стремление (деятельность), примириться (поражение), потребность (деятельность).

устный опрос , примерные вопросы:

Синтаксические нормы 1. Описать правила выбора предложно-падежной формы управляемого существительного. 2. Рассказать о том, как семантика производных предлогов влияет на их употребление. 3. Рассказать о нормах согласования подлежащего и сказуемого, согласования определений. 4. Охарактеризовать нормы сочетания однородных членов. 5. Рассказать о правилах построения конструкций с причастными и деепричастными оборотами. 6. Рассказать о нормах построения ССП и СПП.

### **Тема 6. Стилистические нормы**

защита реферата , примерные темы:

Русский язык среди других языков мира. Связь русского языка с историей и культурой русской нации. Проблема экологии слова. Понятие функционального стиля речи. Особенности научного стиля речи. Особенности публицистического стиля речи. Особенности официально-делового стиля. Особенности разговорного стиля речи. Особенности художественного стиля. Стилистические особенности фразеологизмов.

письменная работа , примерные вопросы:

Найдите речевые ошибки. Исправьте предложения. 1) Еще более ярче показывает Щедрин жизнь городских обывателей. 2) Пища для скота должна быть заготовлена заблаговременно. 3) Комсомольцы Краснодона организовали подпольную организацию. 4) Нам остается позавидовать о том, что у вас есть такой музей. 5) Большое внимание оказывается подготовке к новому учебному году.

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 1 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Нормы русского ударения.
2. Слово и его значение в речи. Лексическая сочетаемость.
3. Иноязычные слова в современной русской речи.
4. Синонимы, антонимы и речевая культура. Богатство речи.
5. Паронимы и точность речи.
6. Фразеологические обороты, языковые афоризмы и выразительность речи.
7. Социальные диалекты и культура речи. Чистота речи.
8. Правильность речи. Понятие нормы.



9. Логичность и уместность речи.
10. Вариантные формы имени существительного.
11. Имя прилагательное и нормы его употребления.
12. Имя числительное и нормы его употребления.
13. Выбор предложно-падежной формы управляемого слова.
14. Согласование главных членов предложения.
15. Согласование определений. Нормы сочетания однородных членов.
16. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий "язык", "литературный язык", "современный литературный язык".
17. Функциональные стили русского языка.
18. Языковые особенности научного стиля.
19. Языковые особенности публицистического стиля.
20. Языковые особенности обиходно-разговорного стиля.
21. Языковые особенности художественного стиля.
22. Языковые особенности официально-делового стиля.

### 7.1. Основная литература:

1. Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие / Под ред. О.Я. Гойхмана. - М.: ИД РИОР, 2009. - 160 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=153656>
2. Розенталь, Д. Э., Голуб, И. Б., Теленкова, М. А. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - М., 2009. - 448 с. (20 экз.)
3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - СПб., 2010. - 384 с. (20 экз.)
4. Смирнова, А.А. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 240 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=913242>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Гандапас, Р. К выступлению готов! Презентационный конструктор / Р. Гандапас. - М., 2009. - 32 с. (5 экз.)
2. Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. - Изд.9-е, доп. и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 537 с. (33 экз.)
3. Культура русской речи: Учебник для вузов / Л.К. Граудина, С.И. Виноградов, В.П. Даниленко, Е.В. Карпинская; Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 560 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=478899>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- Крылатые слова и выражения - <http://slova.ndo.ru>  
Культура письменной речи. Русский язык. - <http://www.grammar.ru/RUS/?id=2/0>  
Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 1999. - 560 с - [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/graud/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/graud/index.php)  
Русский язык: говорим и пишем правильно - <http://www.grammar.ru>  
Словарь смыслов русского языка - <http://www.slovo.zovu.ru>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лекционная аудитория с ноутбуком, проектором, интерактивной трибуной.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной язык и литература .

Автор(ы):

Ибрагимова Э.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Салимова Д.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.