МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_______________ «___»________20__г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

# Программа дисциплины

Литература родственных народов Б1.В.ОД.8

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Родной язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

**Автор(ы):**
Мухаметзянова А.Х.
**Рецензент(ы):**
Галиуллина Радик Рамилевич

**СОГЛАСОВАНО:**
Заведующий(ая) кафедрой: Даутов Г. Ф.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" ___________ 201__г
Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" ___________ 201__г

Регистрационный No 1016097219

Казань
2019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Мухаметзянова А.Х. Кафедра татарской филологии Факультет филологии и истории , AHMuhametzyanova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

курсның төп максаты

- тугандаш халыклар әдәбияты буенча белем бирү;
- булачак филологны профессиональ эшчәнлеккә әзерләү, аларда әдәби- тарихи белем нигезе булдыру, татар әдәбиятыныңэстетик кыйммәтләре белән берлектә төрки халыкларның мирасы белән дә таныштыру;
- һәрбер милли әдәбиятның уңай тәҗрибәсен иҗади үзләштерүгә юнәлтү;
- төрки халыкларның әдәбиятын рус Һәм, гомүмән, бетенденья әдәбияты контекстында карарга өйрәтү.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Дисциплина 'Литература родственных народов' (Б1.В.ОД.8) относится к обязательным дисциплинам.

Для освоения дисциплины 'Литература родственных народов' студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин 'Литература родственных народов'.

Изучение дисциплины 'Литература родственных народов' является необходимой основой для последующего изучения обязательным дисциплин вариативной части профессионального цикла. Осваивается на 3 курсе, в 5 семестре.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ОК-4 (общекультурные компетенции) | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОК-6 (общекультурные компетенции) | способностью к самоорганизации и самообразованию |
| ОПК-1 (профессиональные компетенции) | готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности |
| ОПК-5 (профессиональные компетенции) | владением основами профессиональной этики и речевой культуры |
| ПК-1 (профессиональные компетенции) | готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- тематика, жанр һәм күтәрелгән проблемалар ягыннан бер-берсенә якын булган әсәрләрне;
- язучыларның иҗаты, сәнгатьчә фикерләү өлкәсендәге параллельләр, ягъни берүк фикерне төрле милли җирлектә үстерүче әсәрләр турында фикер йөртә;
- әдәбият белеме өлкәсендәге анализ методларын һәм ысулларын үзләштерә.

2. должен уметь:

-әдәбият тарихында сурәтләү традицияләрен үзләштерә, алымнарын һәм рәвешләрен иркен күзәтә белү;
-төрле эпохаларда иҗат иткән төрки әдипләрнең әсәрләренә профессиональ нигездә бәябирә белү;
-тугандаш халыклар әдәбияты буенча фәнни хезмәтләрне җыярга, тупларга һәм анализлый белү;

3. должен владеть:

-әдәби материалны, аның тарихи үсеш, микро һәм макро дәрәҗәдәге параллельләргә филологик якын килү;
- төрки халыклар әдәбиты өлкәсенә караган шигъри, драматургия һәм проза әсәрләрендә, төрле жанрларда сәнгатьчә алымнарның файдалануын ачыклый белү;
- милләтара әдәби багланышларны өйрәнү тәҗрибәсенә ия булу.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- тематика, жанр һәм күтәрелгән проблемалар ягыннан бер-берсенә якын булган әсәрләрне;
- язучыларның иҗаты, сәнгатьчә фикерләү өлкәсендәге параллельләр, ягъни берүк фикерне төрле милли җирлектә үстерүче әсәрләр турында фикер йөртә;
- әдәбият белеме өлкәсендәге анализ методларын һәм ысулларын үзләштерә;
-әдәбият тарихында сурәтләү традицияләрен үзләштерә, алымнарын һәм рәвешләрен иркен күзәтә белү;
-төрле эпохаларда иҗат иткән төрки әдипләрнең әсәрләренә профессиональ нигездә бәябирә белү;
-тугандаш халыклар әдәбияты буенча фәнни хезмәтләрне җыярга, тупларга һәм анализлый белү;
-әдәби материалны, аның тарихи үсеш, микро һәм макро дәрәҗәдәге параллельләргә филологик якын килү;
- төрки халыклар әдәбиты өлкәсенә караган шигъри, драматургия һәм проза әсәрләрендә, төрле жанрларда сәнгатьчә алымнарның файдалануын ачыклый белү;
- милләтара әдәби багланышларны өйрәнү тәҗрибәсенә ия булу.

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

## 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

### Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Төрки әдәби дөнья: уртаклык һәм үзенчәлек: Әзәрбайҗан әдәбияты | 10 | | 2 | 2 | 0 | |
| 2. | Тема 2. Үзбәк әдәбияты. Төрек әдәбияты | 10 | | 2 | 2 | 0 | |
| 3. | Тема 3. Казакъ әдәбияты. Кыргыз әдәбияты. Каракалпак әдәбияты | 10 | | 2 | 2 | 0 | |
| 4. | Тема 4. Төрекмән әдәбияты. Башкорт әдәбияты .Чуваш әдәбияты | 10 | | 0 | 2 | 0 | |
| . | Тема . Итоговая форма контроля | 10 | | 0 | 0 | 0 | Зачет |
| | Итого | | | 6 | 8 | 0 | |

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Төрки әдәби дөнья: уртаклык һәм үзенчәлек: Әзәрбайҗан әдәбияты

***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Әзәрбайҗан халкының фольклоры. Зур әһәмияткә ия булган эпик әсәрләр, дастаннар - Китабы дәдәм Коркуд, Гер-голы, Ашуг-Гариб, Шаһ Исмаил, Гурбани Һ.б. турында героик-тарихи җырлар. Әзәрбайҗан ашуглары поэзиясенең әдәби мәктәбе. Әзәрбайҗан телендә язма әдәбиятның барлыкка килүе.

***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Әзәрбайҗан әдәбиятында Шәрык Ренессансы традицияләре. IX-XII гасырларда Тәбриз, Гяньә, Шәмаха, Бакы шәһәрләрендә формалашкан данлыклы мәдәни мәктәпләр. Фарсы телендә иҗат итүче әзәрбайҗан шагыйрьләре, шәрык әдәбияты классиклары - Низами, Хагани, Физули, Катран, Тәбризи, Мәһсәти.

### Тема 2. Үзбәк әдәбияты. Төрек әдәбияты

***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Үзбәк әдәбияты. Узбәк халык авыз иҗатының жанр ягыннан күптөрле булуы. Дастан жанры традицияләре (Гер-оглы, Алпамыш, Юсуф Һәм Ахмед, Айсылу Һәм Кенбатыр, Таһир һәм Зөһрә), Язма әдәбият. Беренче язма әдәби әсәрләрнең барлыкка килүе. Суфи шагыйрь Лотфи, аның Гөл һәм Нәүрүз поэмасы. Утра гасыр үзбәк әдәбиятының чәчәк ату дәвере. Мәшһүр әдип Һәм фикер иясе, үзбәк әдәбиятының классигы Г.Нәвои иҗаты.

***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Төрек әдәбияты. Төрек фольклоры. Күпкырлы жанрлар системасы. Героик дастаннар, легендар җырлар. Иске госманлы әдәбият. Төрек телендәге әдәбиятның барлыккакилүе Һәмүсеш алуы. Ашик-пашаның Гариб-намә әсәре. И.Әмре поэзиясе. Дини мәснәви жанрының формалашуы. С.Чәләбинец Мәуләде Нәби поэмасы. Романтик мәснәвиләр, шәрык әдәбияты классиклары әсәрләренә күпсанлы назирәләр язу традициясе. Төрек поэзиясенец чәчәк ату чоры - классик әдәбият дәвере. Госманлы империянец чиксез кицәюе, зур мәдәни узәкләрнец барлыкка килүе.

**Тема 3. Казакъ әдәбияты. Кыргыз әдәбияты. Каракалпак әдәбияты**

***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Каракалпак әдәбияты. Каракалпак хаткыныц фольклоры. Халыкавыз иҗатының иң гүзәл әсәрләренең берсе - Кырык-кыз дастаны. Дастанда урын алган сугышчы хатын-кызобразлары. Каракалпак әдәбиятына нигез салучы - Көнхужа. Аның әсәрләрендә чагылыш тапкан халык язмышы. Казакъ әдәбияты. Казакъ фольклоры. Халык шагыйрьләре - акыннар иҗатында эпик жанрларның үсеш алуы (Казтуган, Асан-кайгы, Шалкиз-җырау, Бухар- җырау). Гасыр башы әдәбияты. М.Утәмисов ижатында халык батыры Исәнтәй Тайманов образы.

***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Кыргыз әдәбияты. Халык авыз иҗатының бай традицияләре. Манас кыргыз халкының легендар эпосы. Өч буын баһадирларының гәүдәләнеше. Х1Х-ХХ йөз башыәдәбияты. Токтогул Сатылганов, Тоголок Молдокебекакыннар иҗатының прогрессив характеры.

**Тема 4. Төрекмән әдәбияты. Башкорт әдәбияты .Чуваш әдәбияты**

***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Төрекмән әдәбияты. Төрекмәннәрнең халык авыз иҗаты. Зур күләмле эпик әсәрләрнең, дастаннарның иҗат ителүе (Угыз-намә, Китабы дәдәм Коркод, Короглы). Суфичылык поэзиясе һәм аның төрекмән әдәбияты үсешенә тәэсире. Б.Сиваси иҗаты. Терекмән шигъриятендәге дидактик юнәлеш. Азади иҗаты. Башкорт әдәбияты. Мәдәни, рухи мирас турында белешмә. Башкорт әдәбиятының төп чыганаклары: мифология, фольклор, борынгы төрки кавемнәр әдәбияты. Башкорт халкының халык-авыз иҗаты. Кобаирлар, Урал-батыр әсәре. Фольклорда башкорт халкының килеп чыгышы (этногенезы) турында чагылган мәгълүмат һәм аларның гәүдәләнеше: Бүре нәселе буыны, Акбузат, Урал таулары ничек барлыкка килгән, Башкортларның барлыкка килүе һ.б. легендалар, риваятьләр. Язма әдәбиятның тууы. Борынгы гомум төрки әдәбиятның тугандаш төрки халыклар өчен уртак мирас, милли әдәбиятларның нигезе булу. Башкорт язма әдабиятның формалашуында татар сүз сәнгатенең Һәм татар зыялыларының роле. Чуваш әдәбияты. Чуваш халкының фольклоры, жанр терлелеге. Идел Һәм Урал буенда яшәүче халыклар белән охшаш сюжет Һәм образларның булуы. Улъпжире легендасында чувашларның килеп чыгышы мәсьәләсенең куелуы. Чуваш халкыныңдастан, легенда, әкиятләрендә төрле халыкларга һәм бары тик чувашларга гына хас үзенчәлекләр. Яңа образлар. Татар халык мифлары һәм риваятьләре белән охшаш яклар. Аерым образларның рус фольклоры геройларына якынлыгы.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**


ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Тема 1. Төрки әдәби дөнья: уртаклык һәм үзенчәлек: Әзәрбайҗан әдәбияты | 10 | | Әзәрбайҗан халкының фольклоры. Зур әһәмияткә ия булган эпик әсәрләр, дастаннар - Китабы дәдәм Коркуд, Гер-голы, Ашуг-Гариб, Шаһ Исмаил, Гурбани һ.б. турында героик-тарихи җырлар. | 14 | Устный опрос |
| 2. | Тема 2. Үзбәк әдәбияты. Төрек әдәбияты | 10 | | Төрек поэзиясенең чәчәк ату чоры - классик әдәбият дәвере. Госманлы империянец чиксез киңәюе, зур мәдәни узәкләрнец барлыкка килүе. | 14 | письменная работа |
| 3. | Тема 3. Казакъ әдәбияты. Кыргыз әдәбияты. Каракалпак әдәбияты | 10 | | Каракалпак әдәбияты. Казакъ әдәбияты. Кыргыз әдәбияты. | 14 | реферат |
| 4. | Тема 4. Төрекмән әдәбияты. Башкорт әдәбияты .Чуваш әдәбияты | 10 | | Төрекмән әдәбияты. Төрекмәннәрнең халык авыз иҗаты. Зур күләмле эпик әсәрләрнең, дастаннарның иҗат ителүе (Угыз-намә, Китабы дәдәм Коркод, Короглы). | 12 | устный опрос |
| | Итого | | | | 54 | |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения


ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Вузовское освоение курса 'Литература родственных народов' предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и др.

При проведении занятий планируется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Төрки әдәби дөнья: уртаклык һәм үзенчәлек: Әзәрбайҗан әдәбияты**

Устный опрос , примерные вопросы:

Әзәрбайҗан халкының фольклоры. Зур әһәмияткә ия булган эпик әсәрләр, дастаннар - Китабы дәдәм Коркуд, Гер-голы, Ашуг-Гариб, Шаһ Исмаил, Гурбани һ.б. турында героик-тарихи җырлар. Әзәрбайҗан ашуглары поэзиясенең әдәби мәктәбе. Әзәрбайҗан телендә язма әдәбиятның барлыкка килүе. Әзәрбайҗан әдәбиятында Шәрык Ренессансы традицияләре. IX-XII гасырларда Тәбриз, Гяньә, Шәмаха, Бакы шәһәрләрендә формалашкан данлыклы мәдәни мәктәпләр. Фарсы телендә иҗат итүче әзәрбайҗан шагыйрьләре, шәрык әдәбияты классиклары - Низами, Хагани, Физули, Катран, Тәбризи, Мәһсәти.

**Тема 2. Үзбәк әдәбияты. Төрек әдәбияты**

письменная работа , примерные вопросы:

Үзбәк әдәбияты. Узбәк халык авыз ижатының жанр ягыннан күптөрле булуы. Дастан жанры традицияләре (Гер-оглы, Алпамыш, Юсуф һәм Ахмед, Айсылу һәм Кенбатыр, Таһир һәм Зөһрә), Язма әдәбият. Беренче язма әдәби әсәрләрнең барлыкка килүе. Суфи шагыйрь Лотфи, аның Гөл һәм Нәүрүз поэмасы. Утра гасыр үзбәк әдәбиятының чәчәк ату дәвере. Мәшһүр әдип һәм фикер иясе, үзбәк әдәбиятының классигы Г.Нәвои иҗаты. Төрек әдәбияты. Төрек фольклоры. Күпкырлы жанрлар системасы. Героик дастаннар, легендар җырлар. Иске госманлы әдәбият. Төрек телендәге әдәбиятның барлыккакилүе һәмүсеш алуы. Ашик-пашаның Гариб-намә әсәре. И.Әмре поэзиясе. Дини мәснәви жанрының формалашуы. С.Чәләбинец Мәүләде Нәби поэмасы. Романтик мәснәвиләр, шәрык әдәбияты классиклары әсәрләренә күпсанлы назирәләр язу традициясе. Төрек поэзиясенец чәчәк ату чоры - классик әдәбият дәвере. Госманлы империянец чиксез кицәюе, зур мәдәни узәкләрнец барлыкка килүе.

**Тема 3. Казакъ әдәбияты. Кыргыз әдәбияты. Каракалпак әдәбияты**

реферат, примерные темы:

Каракалпак әдәбияты. Каракалпак хаткыныц фольклоры. Халыкавыз иҗатының иң гүзәл әсәрләренең берсе - Кырык-кыз дастаны. Дастанда урын алган сугышчы хатын-кызобразлары. Каракалпак әдәбиятына нигез салучы - Көнхужа. Аның әсәрләрендә чагылыш тапкан халык язмышы. Казакъ әдәбияты. Казакъ фольклоры. Халык шагыйрьләре - акыннар иҗатында эпик жанрларның үсеш алуы (Казтуган, Асан-кайгы, Шалкиз-җырау, Бухар- җырау). Гасыр башы әдәбияты. М.Утәмисов ижатында халык батыры Исәнтәй Тайманов образы. Кыргыз әдәбияты. Халык авыз иҗатының бай традицияләре. Манас кыргыз халкының легендар эпосы. Өч буын баһадирларының гәүдәләнеше. Х1Х-ХХ йөз башыәдәбияты. Токтогул Сатылганов, Тоголок Молдокебекакыннар иҗатының прогрессив характеры.

**Тема 4. Төрекмән әдәбияты. Башкорт әдәбияты .Чуваш әдәбияты**

устный опрос , примерные вопросы:



ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Төрекмән әдәбияты. Төрекмәннәрнең халык авыз иҗаты. Зур күләмле эпик әсәрләрнең, дастаннарның иҗат ителүе (Угыз-намә, Китабы дәдәм Коркод, Короглы). Суфичылык поэзиясе һәм аның төрекмән әдәбияты үсешенә тәэсире. Б.Сиваси иҗаты. Терекмән шигъриятендәге дидактик юнәлеш. Азади иҗаты. Башкорт әдәбияты. Мәдәни, рухи мирас турында белешмә. Башкорт әдәбиятының төп чыганаклары: мифология, фольклор, борынгы төрки кавемнәр әдәбияты. Башкорт халкының халык-авыз иҗаты. Кобаирлар, Урал-батыр әсәре. Фольклорда башкорт халкының килеп чыгышы (этногенезы) турында чагылган мәгълүмат һәм аларның гәүдәләнеше: Бүре нәселе буыны, Акбузат, Урал таулары ничек барлыкка килгән, Башкортларның барлыкка килүе һ.б. легендалар, риваятьләр. Язма әдәбиятның тууы. Борынгы гомум төрки әдәбиятның тугандаш төрки халыклар өчен уртак мирас, милли әдәбиятларның нигезе булу. Башкорт язма әдабиятның формалашуында татар сүз сәнгатенең Һәм татар зыялыларының роле. Чуваш әдәбияты. Чуваш халкының фольклоры, жанр терлелеге. Идел Һәм Урал буенда яшәүче халыклар белән охшаш сюжет Һәм образларның булуы. Улъпжире легендасында чувашларның килеп чыгышы мәсьәләсенең куелуы. Чуваш халкыныңдастан, легенда, әкиятләрендә төрле халыкларга һәм бары тик чувашларга гына хас үзенчәлекләр. Яңа образлар. Татар халык мифлары һәм риваятьләре белән охшаш яклар. Аерым образларның рус фольклоры геройларына якынлыгы.

**Итоговая форма контроля**

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Төрки әдәбиятларда Шәрык поэзиясе мотивлары.
2. Хәзерге заман төрки әдәбиятларда фольклор контекст (аерым бер әдип иҗаты мисалында).

3. Урта гасыр төрки әдәбиятларга суфичылык иделогиясенең тәэсире.
4. Әзәрбайҗан шагыйре И.Нәсиминең тәгълиматы һәм шигърияте.
5. Төркиләрнең халык авыз иҗаты.
6. Әдәби багланышлар мәсьәләсе.
7. Казакъ әдәбияты: борынгыдан алып бүгенге көнгә кадәр.
8. Казакъ- татар мәдәни һәм әдәби багланышлары мәсьәләсе.
9. Уртак тарихи һәм эстетик принциплар.
10. Әзәрбайҗан әдәбиятының күренекле вәкилләре.
11.Төрки әдәби дөньяның тарихи һәм географик чикләрен билгеләү. Кыскача күзәтү ясарга.

### 7.1. Основная литература:

1. Голованов И.А. Константы фольклорного сознания в устной народной прозе Урала (XX-XXI вв.) [Электронный ресурс] / Голованов И.А. - М. : ФЛИНТА, 2015. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521384.html

2. Национальные литературы республик Поволжья (1980-2010 гг.): учебное пособие / науч. ред. В.Р. Аминева. - Казань: Казан. ун-н, 2016. - 368 с. - Режим доступа: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/104547/UP.pdf?sequence=1&isAllowed=y

3. Замалетдинов Р.Р. Национально-культурные концепты: учебно-методическое пособие / Р.Р. Замалетдинов, Ф.Р. Сибгаева. - Казань: КФУ, 2013. -56 с. - Режим доступа: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/20304/10_179_001066.pdf?sequence=3&isAllowed=y

4. Мухаметшина Р.Ф. Детская литература: методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений факультетов русской филологии, педагогики и методики дошкольного, начального образования и воспитания педагогических вузов / Р.Ф. Мухаметшина, А.Ф. Галимуллина. - Казань: КГПУ, 2003. - 52 с. - Режим доступа: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/105894/Detskaya_literatura_maket.pdf?sequence=1&isA

### 7.2. Дополнительная литература:

Хатипов, Ф.М. Әдәбият теориясе : Югары уку йортлары, педагогия училищелар, колледж студентлары өчен
кулланма. - Казан : РАННУР, 2002. - 352 б. Кол-во: 118

Заһидуллина, Д.Ф.Татар әдәбияты. Теория. Тарих. - Казан : Мәгариф, 2004. - 247 б.
Кол-во: 51

Татар әдәбияты : Теория.Тарих / Д.Ф.Заһидуллина,Ә.М.Закирҗанов,Т.Ш.Гыйләҗев һ.б. - Казан : Мәгариф, 2006.
- 319 б. - Кол-во: 6

Теория литературы : учебное пособие для вузов. В 2-х т. Том 2. Историческая поэтика / под ред. Н.Д.
Тамарченко.; авт. С.Н. Бройтман. - М.: Академия, 2004. - 368с. - Кол-во: 21

Хабибуллина Г.Н. Введение в литературоведение и теория литературы : методическое пособие. - Елабуга : ЕГПУ,
2008. - 68с. Кол-во: 10

### 7.3. Интернет-ресурсы:

информация о курсе - http://edu.ggpi.org/course/info.php?id=49

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА "ЛИТЕРАТУРА РОДСТВЕННЫХ - https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-izucheniya-kursa-literatura-rodstvennyh-tyurkskih-narodov-v-vuze

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА "ЛИТЕРАТУРА РОДСТВЕННЫХ (ТЮРКСКИХ) НАРОДОВ" В ВУЗЕ - https://elibrary.ru/item.asp?id=13000016

Родство древних народов - http://informvest.ru/rodstvo-narodov.html

Электронная библиотека - http://koob.ru

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литература родственных народов" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM"

электронная библиотечная система Издательства "Лань"

электронная библиотечная система "Консультант студента" (Учебники для высшего медицинского и фармацевтического образования)



ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной язык и литература .



ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Автор(ы):
Мухаметзянова А.Х. ____________________
"__" _________ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Галиуллина Радик Рамилевич ____________________
"__" _________ 201 __ г.


ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ