

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Теория и практика читательской деятельности Б1.В.ДВ.11

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Божкова Г.Н.

Рецензент(ы):

Быков А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 1016034318

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Божкова Г.Н. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории , GNBozhkova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Овладение литературоведческими знаниями на теоретическом уровне и в практике собственной читательской деятельности.
2. Опыт анализа и проектирования учебной деятельности на уроках литературы как предмета эстетического цикла.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.11 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Дисциплина 'Теория и практика читательской деятельности' относится к вариативной части профессионального цикла

Для освоения дисциплины 'Теория и практика читательской деятельности' студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения следующих дисциплин: 'Устное народное творчество', 'Литературоведение', 'Русская литература', 'Детская литература'.

Освоение дисциплины 'Теория и практика читательской деятельности' является необходимой основой для прохождения педагогической практики и итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Виды чтения и читателей	3		2	4	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Формирование грамотного читателя	3		2	4	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Критерии отбора книг для чтения	3		0	4	0	
4.	Тема 4. Формирование круга чтения	3		0	4	0	
5.	Тема 5. Анализ произведений разных родов в школе	3		0	14	0	Проверка практических навыков Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Итого			4	30	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Виды чтения и читателей

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Виды чтения: вслух, "про себя", "по складам", беглое, компенсаторное, филологическое, творческое, механическое, чтение-времяпрепровождение, информативное, терапевтическое, публичное, личное, индивидуальное, конфиденциальное, эпизодическое, с экрана, системное. Виды читателей: грамотный, ленивый, поверхностный, потребитель, функционально неграмотный читатель. Восприятие художественного произведения. Механизм восприятия.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Назовите основные виды чтения и раскройте разницу между ними. 2. Какие виды читателя бывают? Охарактеризуйте каждого из них. 3. В чём заключается особенность восприятия литературного произведения школьником? 4. Какие периоды становления читателя вы знаете? Опишите их подробно. 5. Каковы педагогические условия воспитания компетентного читателя? 6. Какова роль игры в становлении читательской деятельности?

Тема 2. Формирование грамотного читателя

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Периоды становления читателя: пассивный, доэстетический; активный, эстетический. Педагогические условия воспитания компетентного читателя в школьнике-подростке. Роль игры в становлении читательской деятельности. Особенности восприятия литературы школьниками. Методы изучения восприятия литературы. Метод длительного наблюдения. "Фишбоун", моделирование, мозговой штурм, древо предсказаний, "зигзаг". Метод анализа. Изучение рисунков.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Каковы методы изучения восприятия литературы школьником? 2. Какие вы знаете критерии отбора книг для детей школьного возраста? 3. Каковы принципы формирования круга детского чтения? 4. Каковы формы знакомства детей с биографией писателя? 5. Каково значение и содержание книжного уголка в классе? 6. Назовите основные принципы анализа литературного произведения в начальной школе. 7. Какие виды вопросов и творческих заданий по прочитанному для школьников вы можете назвать? Охарактеризуйте каждый из них. 8. Каковы возрастные особенности творческих заданий для школьников?

Тема 3. Критерии отбора книг для чтения

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Важные критерии отбора книг. 2. Понятие "критерия". 3. Художественность. Доступность. Занимательность. Наглядность. 4. Наличие вступительной статьи. 5. Качество издания. 6. Психологические особенности школьников-подростков.

Тема 4. Формирование круга чтения

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Принципы формирования круга детского чтения. 2. Проблемы формирования круга детского чтения. 3. Жанры детской литературы, которые входят в круг детского чтения. 4. Принципы его формирования: психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные. 5. Учёт гендерных различий при формировании круга детского чтения. 6. Беседы с детьми о биографии автора. Условия ознакомления детей с биографией автора. 7. Формы знакомства детей с биографией автора. 8. Формирование книжного уголка в классе. 9. Содержание книжного уголка, периодичность смены книжного материала в уголке для чтения. 10. Примерные темы для формирования книжных уголков.

Тема 5. Анализ произведений разных родов в школе

практическое занятие (14 часа(ов)):

1. Навыки составление вопросов для детей как неотъемлемая часть анализа прочитанного произведения. 2. Виды вопросов и особенности работы со школьниками-подростками по анализу текста произведения. 3. Творческие задания для школьников при работе с художественной литературой. 4. Возрастные особенности творческих заданий для школьников. 5. Виды творческих заданий. 6. Нетрадиционные формы работы с классическими произведениями.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Виды чтения и читателей	3		подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
2.	Тема 2. Формирование грамотного читателя	3		подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
5.	Тема 5. Анализ произведений разных родов в школе	3			10	Проверка практических навыков
				подготовка к тестированию	10	Тестирование
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Теория и практика читательской деятельности' предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, 'лекция вдвоем', лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Виды чтения и читателей

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Назовите основные виды чтения и раскройте разницу между ними.
2. Какие виды читателя бывают? Охарактеризуйте каждого из них.
3. В чём заключается особенность восприятия литературного произведения школьником?
4. Какие периоды становления читателя вы знаете? Опишите их подробно.
5. Каковы педагогические условия воспитания компетентного читателя?
6. Какова роль игры в становлении читательской деятельности?

Тема 2. Формирование грамотного читателя

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Каковы методы изучения восприятия литературы школьником?
2. Какие вы знаете критерии отбора книг для детей школьного возраста?
3. Каковы принципы формирования круга детского чтения?
4. Каковы формы знакомства детей с биографией писателя?
5. Каково значение и содержание книжного уголка в классе?
6. Назовите основные принципы анализа литературного произведения в начальной школе.
7. Какие виды вопросов и творческих заданий по прочитанному для школьников вы можете назвать? Охарактеризуйте каждый из них.
8. Каковы возрастные особенности творческих заданий для школьников?

Тема 3. Критерии отбора книг для чтения

Тема 4. Формирование круга чтения

Тема 5. Анализ произведений разных родов в школе

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

ЭПИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗАДАНИЯ: 1. Внимательно прочитайте текст. 2. Сделайте имманентный анализ по следующей схеме. - Определите род данного произведения. - К какому жанру можно отнести текст (ответ обоснуйте)? - Поэтика заглавия. - Тема произведения. - Идея произведения. - Свойства художественного образа. - Сюжет и компоненты сюжета. Графический рисунок обязателен. - Композиция произведения (примеры из текста обязательны). - Сделайте первичную интерпретацию произведения. Список произведений для анализа 1. Л.Н. Толстой. Два брата. Люцерн. Бедные люди. 2. А.П. Чехов. Хамелеон. Толстый и тонкий. Верба. Княгиня. Жених. 3. И.А. Бунин. Дурочка. Красавица. Качели. Чистый понедельник 4. Е. Чарушин. Теремок. Кабан. 5. В. Берестов. За игрой. Знакомый. Путешественники. Кисточка 6. Э. Мошковская. Я ушёл в свою обиду. Я маму свою обидел

ЛИРИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗАДАНИЯ: 1. Внимательно прочитайте текст. 2. Сделайте имманентный анализ по следующей схеме. - Определите род литературы (обоснуйте свой выбор). - К какому жанру можно отнести стихотворение. - Поэтика заглавия стихотворения. - Тема стихотворения. Тематическая разновидность. - Идея стихотворения. - Особенности строфики. - Определите систему стихосложения. - Размер стихотворения. - Своеобразие рифмики стиха. - Способ рифмовки. - Синтаксические средства в стихотворении. - Стилистические фигуры в стихотворении. - Тропы в стихотворении. - Вывод. Список произведений для анализа - АА. Фет "Мама, глянь-ка из окошка", "Зреет рожь". "Весенний дождь", "Бабочка" - И.З. Суриков. Детство. Зима - Н.А. Некрасов. Славная осень. Школьник. В зимние сумерки, нянины сказки. Не ветер бушует над бором. - И.А. Бунина. Детство. Полевые цветы. Густой, зелёный ельник у дороги.

Тестирование , примерные вопросы:

1. Выберите один неправильный ответ. Системы русского стихосложения: а) силлабика, б) тоника, в) тоносиллабика, г) силлабо-тоника. 2. Выберите один правильный ответ. Система стихосложения, упорядоченная Колмагоровым С.и Жирмундским В.М. в XX веке. а) силлабика, б) тоника, в) силлабо-тоника, г) казуистика. 3. Установите соответствие между системами стихосложения и размерами. Ямб 1.тонический стих Амфибрахий 2.трёхсложный размер Тактовик 3.двухсложный размер 4. Установите соответствия между размерами и их ритмическими ударениями. 2.4.6.8.10.12. 1. анапест 1.3.5.7.9.11. 2. дактиль 3.6.9.12.15. 3. хорей 1.4.7.10.13. 4. ямб. 5. Выберите один правильный ответ. Способ рифмовки - а) секстина, б) смежный, в) сонет, г) катрен. 6. Выберите один неправильный ответ. Рифма: а) гипердактельическая, б) перекрёстная, в) женская г) параллельная. 7. Выберите один правильный ответ. Любовь - кровь - рифма: а) точная, б) неточная, в) оригинальная, г) женская. 8. Выберите один правильный ответ. Найдите в перечисленном название рода литературы: а) рассказ, б) трагедия, в) эпопея г) лирика 9. Установите соответствие. "лёд и пламень" 1.перифраз "Осень - рыжая кобыла" 2.антитеза "... алая кровь, подобно дорожному вину" 3.гипербола "Слёз ручей у Тани льётся из очей" 4.сравнение 10.Установите соответствие. "В свободу сердце моё влюблено" 1.синецдоха "каменное слово" 2.эпитет "белая берёза" 3.перифраз "Как мимолётное виденье, Как гений чистой красоты" 4.анафора

Итоговая форма контроля

зачет (в 3 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачёту

1. Основные виды чтения.
2. Виды читателя.
3. Особенности восприятия литературного произведения школьниками-подростками
4. Периоды становления читателя.
5. Педагогические условия воспитания компетентного читателя.
6. Роль игры в становлении читательской деятельности.
7. Методы изучения восприятия литературы школьником.
8. Критерии отбора книг для детей младшего школьного возраста.
9. Принципы формирования круга детского чтения.
10. Формы и значение знакомства детей с биографией писателя.

11. Значение и содержание книжного уголка в классе.
 12. Основные принципы анализа литературного произведения.
 13. Виды вопросов и творческих заданий по прочитанному.
 14. Возрастные особенности читателей подростков.
- К каждому вопросу прилагается текст для анализа

7.1. Основная литература:

1. Николина, Н.А. Филологический анализ текста : Учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений. - М. : Академия, 2008. - 272с. - (Высш.образование). (10 экз).
2. Словарь литературоведческих терминов для выпускников и абитуриентов / Авт.сост.А.А.Инджиев. - Изд.2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 222с. - (Словари). (11 экз).
3. Хазагеров, Г.Г. Основы теории литературы : учебник. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 316 с. - (Высшее образова-ние). (15 экз).
4. Турышева, О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Н. Турышева. - Электрон. дан. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 160 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100108>.
5. Бей, Л.Б. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Б. Бей. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : 'Златоуст', 2014. - 198 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/81556>.
6. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - Электрон. дан. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 215 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91623>.

7.2. Дополнительная литература:

1. Богданова,О.Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для студ.высш.пед.заведений / О.Ю.Богданова.С.А.Леонов,В.Ф.Чертов. - 5-е изд.,стер. - М. : Академия, 2008. - 400с. - (Высш.образование). (60 экз).
2. Теория литературы : Учебное пособие для вузов. В 2-х т. Том 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Под ред. Н.Д.Тамарченко. Авт. Н.Д.Тамарченко, В.И.Тюпа,С.Н.Бройтман. - М : Академия, 2004. - 512с. (20 экз).
3. Теория литературы : Учебное пособие для вузов. В 2-х т. Том 2. Историческая поэтика / Под ред. Н.Д.Тамарченко. Авт. С.Н.Бройтман. - М : Академия, 2004. - 368с. - (Высш.проф.образование). (21экз).
- 4.Тюпа,В.И. Анализ художественного текста : учеб.пособие для студ.филол.фак.высш.учеб.заведений / В.И.Тюпа. - 2-е изд.,стер. - М. : Академия, 2008. - 336с.(5 экз).
5. Тюпа,В.И. Анализ художественного текста : учеб.пособие для студ.филол.фак.высш.учеб.заведений / В.И.Тюпа. - 3-е изд.,стер. - М. : Академия, 2009. - 336с. (5 экз).
6. Романова,Г.И.Практика анализа литературного произведения(Русская классика) : учеб.пособие / Г.И.Романова. - 2-е изд.испр. - М. : Флинта-Наука, 2006. - 256с. (8 экз).
7. Кирнозе З.И. - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВУ
Культурология - 2012г. ♦1Режим доступа:
<https://e.lanbook.com/search?query=Литературоведение>
8. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Н.П. Хрящева. - Электрон. дан. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 456 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84591>.
9. Жаткин, Д.Н. Художественный перевод и сравнительное литературоведение. II [Электронный ресурс] : сборник научных трудов / Д.Н. Жаткин. - Электрон. дан. - Москва : ФЛИНТА, 2014. - 410 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63059>.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Прозоров В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 224 с - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=454576>
2. Турышева О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ О. Н. Турышева. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 160 с. - URL:<http://znanium.com/bookread.php?book=462672>
3. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 280 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>
4. Хроленко А. Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ науч. ред. О. В. Никитин. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 343 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=458127>
5. Голованова Е. И. Введение в когнитивное терминоведение [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ Е. И. Голованова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=454920>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теория и практика читательской деятельности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения. Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения. Необходимы:

- компьютерный класс, оснащенный 10 рабочими местами и сетью;

Аудитория ♦ 76, 88 Елабужский институт КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и литература .

Автор(ы):

Божкова Г.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Быков А.В. _____

"__" _____ 201__ г.