

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Стилистические особенности современной лексики татарского языка Б1.В.ДВ.17

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камаева Р.Б.

Рецензент(ы):

Ахатова Зифа Фаритовна

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Даутов Г. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 10160249519

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Камаева Р.Б. Кафедра татарской филологии Факультет филологии и истории

1. Цели освоения дисциплины

- сформировать у студентов целостное представление о стилистике и культуре речи как раздела языкознания, об особенностях стилистики и культуры речи татарского языка, об этапах ее исторического развития и современном состоянии.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.17 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Дисциплина 'Стилистика' (Б.1.В.ВД.24.1.) относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Осваивается на 4 курсе (8 семестр).

Для освоения дисциплины 'Стилистика' студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения предметов 'Введение в языкознание', 'Родной язык', 'История родного языка', 'Введение в литературоведение', 'Практика устной и письменной речи'.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) основные понятия стилистики,
- 2) литературные нормы татарского языка,

- 3) исторические данные о развитии татарского языка,
- 4) основные теоретические разработки ученых, внесших вклад в развитие стилистики татарского языкознания.

2. должен уметь:

- 1) рассматривать теорию стилистики как общую систему принципов, чтобы в дальнейшем применять ее самостоятельно;
- 2) давать критическую оценку стилистическим языковым явлениям;
- 3) понимать и анализировать тексты и речевые образцы, относящиеся к различным функциональным стилям языка;
- 4) четко представлять контекст и ситуации, в которых могут быть использованы те или иные языковые единицы.

3. должен владеть:

- 1) современной понятийной системой татарского языка;
- 2) навыками коммуникации и в устной, и в письменной форме;
- 3) системой приемов использования положений культуры речи татарского языка в практическом применении языка.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);
- 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
- 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
- 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Стилистика как раздел лингвистики татарского языка. Предмет стилистики. Языковые стили.	5		2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Функциональная парадигма языка.	5		2	4	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Разделы и виды стилистики	5		4	4	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Функциональные стили языка и их внутренняя организация.	5		2	2	0	Письменная работа
5.	Тема 5. Стилистическая характеристика языковых единиц, вариантов, синонимических способов выражения. Сущность процесса общения.	5		4	8	0	Тестирование Реферат
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			14	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Стилистика как раздел лингвистики татарского языка. Предмет стилистики. Языковые стили.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет стилистики. Языковые стили. Индивидуальный стиль. Функциональные стили речи и стиль языка. Стилистика текста. Стилистика художественной речи.

Тема 2. Функциональная парадигма языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Функциональная парадигма языка. Татарский литературный язык и его нормы. Понятие о литературных вариантах. Нормы речи в татарском литературном языке: а) влияние диалектов, просторечий на литературный язык. Нахождение диалектизмов и просторечий в текстах художественных произведений татарских писателей; б) коммуникативные, нормативные и этические уровни культуры речи; в) орфоэпические нормы; лексические нормы; грамматические нормы; орфографические и пунктуационные нормы; стилистические нормы. Работа с текстами. Поиск стилистических ошибок в предложенных текстах.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Работа с текстами. Поиск стилистических ошибок в предложенных текстах.

Тема 3. Разделы и виды стилистики

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Фонетическая стилистика, лексическая стилистика, грамматическая стилистика. Выполнение упражнений по теме, работа с текстами.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Выполнение упражнений по теме, работа с текстами.

Тема 4. Функциональные стили языка и их внутренняя организация.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Научный стиль языка. Специфика стиля полемических и научно-популярных работ. Точность и логичность как доминирующие качества научной речи. Официально-деловой стиль. Разновидности стиля деловой речи. Вопрос о неуместном использовании средств языка, присущих официально-деловому стилю, в иных сферах общения. Публицистический стиль языка, его функции. Речевой штамп как стилистическая ошибка, его природа. Доминирующие качества публицистической речи. Разговорно-бытовой стиль. Его стилевое своеобразие. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Эпистолярный жанр текста. Стиль художественной литературы. Научный стиль языка. Специфика стиля. Анализ текста научного стиля. Написание своего научного текста. Официально-деловой стиль. Специфика стиля. Анализ текста официально-делового стиля. Написание своего текста. Разговорно-бытовой стиль. Специфика стиля. Анализ текста разговорно-бытового стиля. Анализ художественного текста. Стилистические приемы и средства языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Выполнение упражнений по теме, работа с текстами.

Тема 5. Стилистическая характеристика языковых единиц, вариантов, синонимических способов выражения. Сущность процесса общения.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Употребление экспрессивной лексики в разных речевых стилях. Стилистические ресурсы морфологии. Стилистический синтаксис. Языковые формулы и нормы нравственности. Татарский речевой этикет. Ведение беседы, дискуссии, спора.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Стилистический анализ художественных текстов.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Стилистика как раздел лингвистики татарского языка. Предмет стилистики. Языковые стили.	5		подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
2.	Тема 2. Функциональная парадигма языка.	5		подготовка к устному опросу	8	Устный опрос
3.	Тема 3. Разделы и виды стилистики	5		подготовка к устному опросу	8	Устный опрос
4.	Тема 4. Функциональные стили языка и их внутренняя организация.	5		подготовка к письменной работе	8	Письменная работа

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Стилистическая характеристика языковых единиц, вариантов, синонимических способов выражения. Сущность процесса общения.	5		подготовка к реферату	4	Реферат
				подготовка к тестированию	6	Тестирование
	Итого				40	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса 'Родная диалектология' предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия и др.

При проведении занятий планируется использование активных и интерактивных форм занятий (проектных методик, мозгового штурма, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Стилистика как раздел лингвистики татарского языка. Предмет стилистики. Языковые стили.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Татар теленең кулланылышы ягыннан, ягъни сөйләм буларак тикшерелә башлавы: сөйләмә һәм язма-киتابи телләр (М.Иванов, С.Кукляшев, К.Насыри). 2. Татар филологиясендә стиль терминының кулланыла башлавы. Өч стиль теориясенең үсеш алуы (Н.Ф.Катанов). 3. XX гасыр башында татар стилистикасы мәсьәләләренең өйрәнелеше. Иске татар язма теленең төрле вариантлары: "Нур" газетасында һәм "Шура" журналында тел бәхәсе (Хәсән Гата Габәши, Әхмәд һади Максуди, Гаяз Исхакий фикерләре). 4. Татар стилистикасының фән буларак укытыла башлавы. Функциональ стильләр хакында мәгълүмат бирелү (Л.Жәләй эшчәнлеге). 5. Татар телендәге функциональ стильләрнең системага салынып өйрәнелеше (Х.Р.Курбатов эшчәнлеге).

Тема 2. Функциональная парадигма языка.

Устный опрос , примерные вопросы:

1.Татар телендәге функциональ стильләрнең тарихи аспектта тикшерелүе (В.Х.Хаков эшчәнлеге). 2. Татар теленең аерым тармакларының (фонетика, морфология, синтаксис) стилистик мөмкинлеген күзәтеп язылган хезмәтләр (Х.Р.Курбатов, С.М.Ибраһимов). 3. Татар теленең лексика тармагына хас булган стилистик мөмкинлекләрнең аңлатмалы сүзлектә һәм аерым хезмәтләрдә чагылышы (Ф.С.Сафиуллина, И.Б.Бәширова). 4. Татар филологиясендә сөйләмийт фәненең үсеш алуы (И.М.Низамов).

Тема 3. Разделы и виды стилистики

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Хәзерге татар әдәби телендә сөйләшү стиле: табигате, вазифасы, жанр- төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше. 2. Хәзерге татар әдәби телендә язма стильләр турында төшенчә. 3. Татар телендә рәсми эш кәгазьләре стиле: табигате, вазифасы, жанр- төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше. 4. Татар телендә фәнни-әдәбият стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше. 5. Татар телендә ижтимагый-публицистика стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше. 6. Татар телендә матур әдәбият стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше. 7. Татар телендә хатлар стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше. 8. Татар телендә дини дидактика стиле: табигате, вазифасы, жанр- төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше. Стиль буларак өйрәнелмәве. 9. Татар телендә көндәлек-һөнәри стиль: табигате, вазифасы, жанр- төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше, өйрәнелешенең житәрлек булмавы.

Тема 4. Функциональные стили языка и их внутренняя организация.

Письменная работа , примерные вопросы:

I вариант 1. Татар телендәге функциональ стильләрнең системага салынып өйрәнелеше (Х.Р.Курбатов эшчәнлеге). 2. Татар телендә рәсми эш кәгазьләре стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше, өйрәнелеше. II вариант 1. Татар телендәге функциональ стильләрнең тарихи аспектта тикшерелүе (В.Х.Хаков эшчәнлеге). 2. Татар телендә фәнни-әдәбият стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше, өйрәнелеше.

Тема 5. Стилистическая характеристика языковых единиц, вариантов, синонимических способов выражения. Сущность процесса общения.

Реферат , примерные вопросы:

1. Стиль әйләнмәләре һәм аларның төзелеше. 2. Татар телендә стиль әйләнмәләре һәм аларны оештыра торган чаралар. 3. Актив һәм пассив төзелмәләрнең үзара синонимлыгы. 4. Татар телендә синтаксик омонимнар. Стиль (кире) омонимнары. 5. Татар телендә синтаксик омонимнар. Уңай омонимнар. 6. Туры һәм кыяк сөйләмнең синонимлыгы.

Тестирование , примерные вопросы:

Тест 1.Стилистика ул - 1. сөйләм авазларын, аларның үзгәрешен өйрәнгән тел белеме тармагы; 2. грамматика фәнненең бер өлеше; 3. тел гыйлеменең сүзлек составын, аның үсеш-үзгәрешләрен өйрәнә торган фән; 4. сүзләрнең мәгънә үзгәрешләре һәм сөйләм төзелеше белән бәйләнешле фән. 2. Татар телендә өч стиль теориясе беренче кемнең хезмәтендә очрый? 1. Каюм Насыри; 2. Николай Катанов; 3. Салихҗан Кукляшев; 4. Вахит Хаков. 3. С.Кукляшев язма телне нинди категорияләргә бүлә? 1. фәнни тел, язма тел, халык теле; 2. гади тел, эш теле, фәнни тел; 3. әдәби тел, эш теле, халык теле; 4. гади тел, фәнни тел, әдәби тел. 4. Метафорик төркемгә кергән стилистик алымнарны атагыз: 1. символлар, чагыштыру, сынландыру; 2. градация, жанландыру, литота; 3. эпитет, чагыштыру, синекдоха; 4. гипербола, символлар, антитеза. 5. Әдәби телдә дәрәҗә язу нормалары һәм кагыйдәләре жыйнагын ничек атайлар? 1. орфоэпик нормалар; 2. орфографик нормалар; 3. грамматик нормалар; 4. синтаксик нормалар. 6.Татар әдәби телендә нинди функциональ стильләр аерылып чыга? 1. фәнни стиль, хатлар стиле; 2. рәсми-канцелярия стиле, ижтимагый публицистика стиле; 3. матур әдәбият стиле; 4. барысы да дәрәҗә. 7.Барлык стильләр өчен нигез булып нинди тел ята? 1. татар теле; 2. гомумхалык теле; 3. гарәп теле; 4. төрек теле. 8.Публицистик стильгә хас сыйфатлар: 1. фикер кыска, конкрет, аңлаешлы итеп бирелә; 2. билгеле бер трафаретлык кулланыла; 3. вакыйгалар һәм күренешләр документаль чагыла; 4. образлылык, эмоциональлек. 9.Фәнни стильнең үзенчәлекләрен билгеләгез: 1. тойгылы жөмлөләр, риторик сораулар булу; 2. дәлилләү, аргументлаштыру, махсус терминнар куллану; 3. клише, штамп элементлары куллану; 4. сөйләмнең нәфис, матур булуы. 10.Рәсми-канцелярия стиле өчен хас сыйфатлар: 1. рәсмилек; 2. билгеле бер трафаретлык; 3. кыскалык һәм конкретлылык; 4. алда саналганнарның барысы да.

Итоговая форма контроля

зачет (в 5 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы к зачету.

1. Хәзерге татар әдәби телендә сөйләшү стиле: табигате, вазифасы, жанр- төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше.
2. Хәзерге татар әдәби телендә язма стильләр турында төшенчә.
3. Татар телендә рәсми эш кәгазьләре стиле: табигате, вазифасы, жанр- төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше.
4. Татар телендә фәнни-әдәбият стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше.
5. Татар телендә ижтимагый-публицистика стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше.
6. Татар телендә матур әдәбият стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше.
7. Татар телендә хатлар стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше.
8. Татар телендә дини дидактика стиле: табигате, вазифасы, жанр- төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше. Стиль буларак өйрәнелмәве.
9. Татар телендә көндәлек-һөнәри стиль: табигате, вазифасы, жанр- төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше, өйрәнелешенең житәрлек булмавы

7.1. Основная литература:

1. Арсланова С.С. Лексико- семантические, стилистические особенности и поэтическая ономастика либретто Мусы Джалиля 'Алтынчәч' и 'Ильдар'. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Казан. гос. ун-т. - Казань, 2002. - URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/31816/260404_9.pdf?sequence=-1&isAllowed=y
2. Ибрагимов С.М. Сандугач теле кирәк: Синтаксик стилистика: Уку-укуту ярдәмлеге. - Казан: Мәгариф, 2008. - 159 б. [10 экз.]
3. Юсупов А.Ф. Стилистика и культура речи: Конспект лекций. Казан. федеральн. ун-т. - Казань, 2014. - URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21760/10_163_kl-000627.pdf?sequence=1&isAllowed=y
4. Юсупов Р.А. Икетеллек нәм сөйләм культурасы. - Казан : Татар кит.нәшр., 2003. - 223б. - 45с. [25 экз.]

7.2. Дополнительная литература:

1. Курбатов Х.Р. Сүз сәнгате: татар теленең лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы. - Казан, 2002. - 199 б. [10 экз.]
2. Тимерханов А.А. Язык деловых бумаг в современном татарском языке. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. 10.02.02. - Казан, 2002. - <https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/31858/734647.pdf?sequence=-1&isAllowed=y>
3. Хаков В.Х. Татар әдәби теле: Стилистика. - Казан, 1999. - 304 б. [15 экз.]
4. Юсупов Р.А. Икетеллек нәм сөйләм культурасы. - Казан: Тат. кит. нәшр., 2003. - 223 б. [25 экз.]

7.3. Интернет-ресурсы:

- Сафиуллина Ф.С. Татар теленең лексикологиясе - <http://old.kpfu.ru/>
Татарский язык и культура речи - <http://lib-isgz.ru/>
Татарча сүзлекләр - <https://tt.wikipedia.org/>
Татарча сүзлекләр - <https://www.twirpx.com/file/1431109/>
Татарча электронная библиотека - <http://kitap.net.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистические особенности современной лексики татарского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Стилистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 20 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной язык и литература, иностранный язык .

Автор(ы):

Камаева Р.Б. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ахатова Зифа Фаритовна _____

"__" _____ 201__ г.