

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Литературное краеведение Б1.В.ДВ.6

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Божкова Г.Н.

Рецензент(ы):

Быков А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 10160239819

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Божкова Г.Н. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории , GNBozhkova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения регионального литературного произведения в социокультурном контексте; готовность к применению их в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Дисциплина 'Литературное краеведение' относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин направления 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)

Для освоения дисциплины 'Литературное краеведение' студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин 'Литературоведение', 'Фольклор', 'Русская литература'.

Изучение дисциплины 'Литературное краеведение' является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

знать:

знать основные методические приемы сбора и обобщения краеведческой информации;
этапы историко-литературного процесса;
творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике;

уметь:

анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению;

самостоятельно собирать и обрабатывать первичные краеведческие материалы;

владеть:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Литературное краеведение как дисциплина.	9		2	0	0	
2.	Тема 2. Краеведы о Елабуге.	9		4	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Елабуга фольклорная.	9		4	0	0	
4.	Тема 4. Русские писатели, деятели культуры и науки в Елабуге.	9		2	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Елабуга литературная.	9		2	0	0	
6.	Тема 6. Образ Елабуги в произведениях русских писателей.	9		2	4	0	Устный опрос Тестирование
7.	Тема 7. Современная литературная и культурная жизнь Елабуги.	9		2	4	0	
8.	Тема 8. Музеи, памятные места Елабуги.	9		2	0	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
Итого				20	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Литературное краеведение как дисциплина.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет курса. Основные понятия и определения. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Характеристика учебной и научной литературы по курсу.

Тема 2. Краеведы о Елабуге.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Определение этапов развития краеведения в Елабуге. Краеведческая персоналия и основные работы по краеведению елабужских исследователей этого времени.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Расскажите о монографиях или статьях. План 1. Об авторе. 2. Основные заключения Список монографий (1 на выбор): 1. Страхов, Н. Н. Наследники Д. И. Стахеева/Н. Н. Страхов// Рус. вестник. - 1875. - ♦6 (июнь). - Т. 117. - С. 799-817. 2. Фирсов, А. По Каме. / А. Фирсов // Исторический вестник. - 1910. - ♦11 - с.724-725. 3. Валеев, Н. М. Гармония культур. Избранные труды / Н. М. Валеев. Казань: Издательство "Фэн" 2001. 328 с. 4. Валеев, Н. М. Дмитрий Стахеев. Судьба и творчество / Н. М. Валеев. - Уфа: Восточный университет, 1996. 133 с. 5. Российскому купечеству посвящается. Специальный выпуск, посвященный 150-летию со дня рождения купца, литератора Д.И. Стахеева. Составитель Н.М. Валеев. Елабуга, типогр. КАМАЗА, 1990, 5 п.л. 6. Маслова, И. В. Стахеевы: жизнь во благо общества / Вторые Стахеевские чтения. Материалы международной научной конференции / И. В. Маслова. - Елабуга: ЕГПУ, 2003. 192 с. 7. Краеведы Елабуги / Авторы-составители Н.М. Валеев, И.В. Корнилова. - Елабуга: Изд-во ЕГПУ 2007. 436 с. Главы: Невоструев К. И. "Елабужские древности". Валеева Н. Г. Фонд имени Цветаевой: этапы деятельности. Валеев Н.М. "Елабуга сто лет назад. Погибшие памятники" И прочие понравившиеся. 8. Сорокин Н.М. Над шишкинским бором рассвет. Сборник очерков. - Казань: Татарское изд-во, 1989. 240 с.

Тема 3. Елабуга фольклорная.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Легенды и предания о Елабуге. Мифологические представления елабужан. Сказки. Народная лирика. Современный городской фольклор.

Тема 4. Русские писатели, деятели культуры и науки в Елабуге.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Писательские связи с Елабугой и их отражение в биографии и творчестве авторов. Деятели культуры и науки в истории Елабуги и в истории страны. Жизнь и деятельность ученого К.И. Невоструева, И.В. Шишкина... Его роль в изучении древнеславянских памятников

практическое занятие (2 часа(ов)):

Посетить любой музей города и рассказать с презентацией. 1. Музей истории города. 2. Елабужский государственный музей заповедник. 3. Дом-музей И. И. Шишкина. 4. Музей-усадьба Н. А. Дуровой. 5. Музей-усадба М. Цветаевой 6. Музей Бехтерева. 7. Военно-патриотический музей. 8. Музей краеведения и истории города. И прочие

Тема 5. Елабуга литературная.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Заметки Рычкова, Радищева о Елабуге. Елабужский период жизни Н.А. Дуровой. Жизнь и творчество Д.И. Стахеева. В. Шишков "Емельян Пугачёв". Кудинов "Сосны, освящённые солнцем". Поэты Серебряного века о Елабуге. Творчество С. Романовского. Елабужские страницы в биографии писателей и в их творчестве.

Тема 6. Образ Елабуги в произведениях русских писателей.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Литературный образ Елабуги в произведениях писателей (Д. Стахеева, Е. Пермяка, В. Шишкова, С. Романовского и др.). Символика образа города на Каме.

практическое занятие (4 часа(ов)):

◆1. Н. А. Дурова. "Серный ключ". 1. Творческое мировоззрение Н. А. Дуровой. 2. Образ Л в рассказе "Серный ключ". 3. Образ рассказчика в произведении. 4. Женская судьба в рассказе "Серный ключ". Портрет, особенность речи, жестов, манер Зеилы. 5. Роль внесюжетных элементов в рассказе (начало, финал, песни, заглавие). 6. Своеобразие стиля Н. А. Дуровой. ◆2. Д. И. Стахеев. Анализ лирических стихотворений. 1. Творческое мировоззрение Д. И. Стахеева. 2. Основные темы и мотивы лирики Стахеева. 3. Сделайте целостный анализ понравившегося стихотворения ◆3. Повесть Д.И. Стахеева "Пустынножитель" 1. История взаимоотношений Страхова Н. Н. и Стахеева Д. И. 2. Расскажите о жизни и творчестве Н. Н. Страхова. 3. Познакомьтесь с основными трудами Страхова и расскажите о них. □ Страхов Н. Н. Воспоминания о Ф. М. Достоевском (Биография) // Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского (там же: Миллер О. Ф. Материалы для жизнеописания Ф. М. Достоевского // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. Т. 1. СПб., 1883. Типография А.С. Суворина, 1883. □ Н. Н. Страхов "Заметки о Пушкине и других поэтах", 1897, □ И любые другие на выбор студента 4. Сопоставьте Н. А. Климентова и Н. Н. Страхова.

Тема 7. Современная литературная и культурная жизнь Елабуги.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Современные писатели и поэты г. Елабуга. Творчество Гайсина, Пospelова, Силкиной, Вердеревской, Шабалиной и др.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Иван Павлович Кудинов в своей повести "Сосны, освящённые солнцем". 1. Биографические сведения о И. П. Кудинове. 2. История создания повести "Сосны, освящённые солнцем". 3. Проанализируйте эпиграф к повести 4. Расскажите биографию И.И. Шишкина 5. Образ И. И. Шишкина у Кудинова в повести "Сосны, освящённые солнцем" и Стахеева "Неугасающий свет". Правда и литературный вымысел. 6. Напишите сочинение по любой картине И.И. Шишкина. Задание для выборочных учащихся. Сходите в музей И. И. Шишкина и подготовьте заметки на темы: 1. Пересечение картин И. И. Шишкина с его судьбой 2. И. И. Шишкин и современность. 3. Личность И.И. Шишкина. С. Романовский. Рассказы. 1. Творческое становление С. Романовского. 2. Основные темы рассказов С. Романовского. 3. Образ главных героев С. Романовского. 4. Хронотоп прозы Романовского. 5. Поэтика заглавий выбранных для анализа произведений. 6. Своеобразие стиля писателя.

Тема 8. Музеи, памятные места Елабуги.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Разновидности музеев: дом-музей, музей-усадьба. Краеведческий комплекс Елабуги. Путеводители по музеям. Роль музеев в современной и культурной жизни Елабуги

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Краеведы о Елабуге.	9		подготовка к устному опросу	5	Устный опрос
4.	Тема 4. Русские писатели, деятели культуры и науки в Елабуге.	9		подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
6.	Тема 6. Образ Елабуги в произведениях русских писателей.	9		подготовка к тестированию	11	Тестирование
				подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Литературное краеведение' предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, 'лекция вдвоем', лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Литературное краеведение как дисциплина.

Тема 2. Краеведы о Елабуге.

Устный опрос , примерные вопросы:

Расскажите о монографиях или статьях. План 1. Об авторе. 2. Основные заключения Список монографий (1 на выбор): 1. Страхов, Н. Н. Наследники Д. И. Стахеева/Н. Н. Страхов// Рус. вестник. - 1875. - ♦6 (июнь). - Т. 117. - С. 799-817. 2. Фирсов, А. По Каме. / А. Фирсов // Исторический вестник. - 1910. - ♦11 - с.724-725. 3. Валеев, Н. М. Гармония культур. Избранные труды / Н. М. Валеев. Казань: Издательство "Фэн" 2001. 328 с. 4. Валеев, Н. М. Дмитрий Стахеев. Судьба и творчество / Н. М. Валеев. - Уфа: Восточный университет, 1996. 133 с. 5. Российскому купечеству посвящается. Специальный выпуск, посвящённый 150-летию со дня рождения купца, литератора Д.И. Стахеева. Составитель Н.М. Валеев. Елабуга, типогр. КАМАЗА, 1990, 5 п.л. 6. Маслова, И. В. Стахеевы: жизнь во благо общества / Вторые Стахеевские чтения. Материалы международной научной конференции / И. В. Маслова. - Елабуга: ЕГПУ, 2003. 192 с. 7. Краеведы Елабуги / Авторы-составители Н.М. Валеев, И.В. Корнилова. - Елабуга: Изд-во ЕГПУ 2007. 436 с. Главы: Невоструев К. И. "Елабужские древности". Валеева Н. Г. Фонд имени Цветаевой: этапы деятельности. Валеев Н.М. "Елабуга сто лет назад. Погибшие памятники" И прочие понравившиеся. 8. Сорокин Н.М. Над шишкинским бором рассвет. Сборник очерков. - Казань: Татарское изд-во, 1989. 240 с.

Тема 3. Елабуга фольклорная.

Тема 4. Русские писатели, деятели культуры и науки в Елабуге.

Устный опрос , примерные вопросы:

Посетить любой музей города и рассказать с презентацией. 1. Музей истории города. 2. Елабужский государственный музей заповедник. 3. Дом-музей И. И. Шишкина. 4. Музей-усадьба Н. А. Дуровой. 5. Музей-усадба М. Цветаевой 6. Музей Бехтерева. 7. Военно-патриотический музей. 8. Музей краеведения и истории города. И прочие

Тема 5. Елабуга литературная.

Тема 6. Образ Елабуги в произведениях русских писателей.

Тестирование , примерные вопросы:

1. Укажите, из какого произведения Д.И. Стахеева взяты следующие строки: "Жизнь нашу, эту нераскопанную помойную яму, слегка тронули, и поднялась из ямы вонь, и был по всей земле русской смрад великий и дым, закоптивший белые стены многих присутственных мест мутно грязным цветом. Везде слышалось слово 'гласность'. И старые чиновники, построившие на имя своих жен каменные дома, тоже кричали про гласность и порицали взяточников. Малые ребята, подражая старшим, твердили про необходимость возрождения и, лазя по крышам, истребляли галок, считая их за взяточников, а фельетонисты. Избегав полгорода и натывавшись своими чуткими носами во все углы, и во все переулки, и во все кухмистерские, с пеной у рта садились за стол и строчили по десяти тысяч строк, варьируя на разные тоны слово 'гласность'..." а) "Лесопромышленники"; б) "Благоприобретение"; в) "Извоз"; г) "На базаре". 2. Определите героя произведения Д.И. Стахеева по его портретной характеристике: "Он уже не тот черноволосый, ловкий и статный парень с маленькой бородкой, - время его изменило, он сгорбился и поседел, длинная белая борода покрывает почти всю грудь. Голос сделался глухим - точно из бочки раздаётся, глаза вечно смотрят исподлобья, вечно он нахмурен и ни на минутку не перестает поводить из стороны в сторону густыми, тоже поседевшими, бровями". а) Кусков; б) Лопатов; в) Белов; г) Корчмин. 3. Как называется первый сборник очерков и рассказов Д.И. Стахеева? а) "Глухие места"; б) "На память многим: Рассказы из жизни в России, Сибири и на Амуре"; в) "За Байкалом и на Амуре: Путевые картины"; г) "От Китая до Москвы. История ящика чаю". 4. Укажите, к какому литературному направлению относится проза Д.И. Стахеева: а) реализм; б) сентиментализм; в) классицизм; г) романтизм. 5. Как назывался сборник, в который вошли четыре очерка "Благоприобретение", "Уездный город", "На базаре", "Извоз. Камские сцены", написанные по елабужским воспоминаниям? _____ 6. Какую художественную деталь в портрете Л.К. Загорской (роман "Избранник сердца") выделяет автор? а) платье; б) ожерелье; в) перчатку; г) цветок. 7. Каким словом называет Анемподист возлюбленную брата (роман "Избранник сердца") ? а) "графиня"; б) "рыбина"; в) "муха"; г) "принцесса". 8. Назовите имя героини в романе "Избранник сердца", которая "собак любила больше, чем людей"? а) Алевтина; б) Александра; в) Лилия; г) Поликсена. 9. Сколько романов в творческом наследии Д.И. Стахеева? а) два; б) шесть; в) десять; г) двенадцать. 10. Как звучит фамилия "избранника сердца" Лидии (роман "Избранник сердца") ? а) Зайчиков; б) Загорский; в) Колыванов; г) Жемчужников. 11. В каком году был опубликован роман "Обновлённый храм"? а) 1875; б) 1891; в) 1897; г) 1886. 12. Какая цифра постоянно на часах в доме графов Загорских? а) пять; б) двенадцать; в) семь; г) девять. 13. С каким писателем-классиком у Стахеева были напряжённые отношения? а) Достоевский; б) Толстой; в) Вольф; г) Гончаров. 14. Какому русскому писателю XIX века близок Д.И. Стахеев в рассуждениях о предназначении женщины? а) Чернышевскому; б) Гончарову; в) Салтыкову-Щедрину; г) Толстому. 15. Какая художественная деталь служила условным знаком при подготовке к побегу? а) свеча; б) свет в окне; в) платочек; г) цветочек.

Устный опрос, примерные вопросы:

◆1. Н. А. Дурова. "Серный ключ". 1. Творческое мировоззрение Н. А. Дуровой. 2. Образ Л в рассказе "Серный ключ". 3. Образ рассказчика в произведении. 4. Женская судьба в рассказе "Серный ключ". Портрет, особенность речи, жестов, манер Зеилы. 5. Роль внесюжетных элементов в рассказе (начало, финал, песни, заглавие). 6. Своеобразие стиля Н. А. Дуровой.

◆2. Д. И. Стахеев. Анализ лирических стихотворений. 1. Творческое мировоззрение Д. И. Стахеева. 2. Основные темы и мотивы лирики Стахеева. 3. Сделайте целостный анализ понравившегося стихотворения ◆ 3. Повесть Д.И. Стахеева "Пустынножитель" 1. История взаимоотношений Страхова Н. Н. и Стахеева Д. И. 2. Расскажите о жизни и творчестве Н. Н. Страхова. 3. Познакомьтесь с основными трудами Страхова и расскажите о них. □ Страхов Н. Н. Воспоминания о Ф. М. Достоевском (Биография) // Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского (там же: Миллер О. Ф. Материалы для жизнеописания Ф. М. Достоевского // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. Т. 1. СПб., 1883. Типография А.С. Суворина, 1883. □ Н. Н. Страхов "Заметки о Пушкине и других поэтах", 1897, □ И любые другие на выбор студента 4. Сопоставьте Н. А. Климентова и Н. Н. Страхова.

Тема 7. Современная литературная и культурная жизнь Елабуги.

Тема 8. Музеи, памятные места Елабуги.

Итоговая форма контроля

зачет (в 9 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы к зачёту.

1. Литературные маршруты Елабуги.
2. Русские писатели в Елабуге в годы Великой Отечественной войны.
3. Н.А. Дурова и А.С. Пушкин: история переписки и взаимоотношений.
4. Анализ произведения Н. А. Дуровой "Серный ключ", "Нурмека", "Угол", "Записки кавалерист-девицы"
5. Историко-культурное значение музеев в Елабуге.
7. Памятные места в Елабуге.
8. Образ Елабуги в рассказах С. Романовского.
9. Типология творчества Д. И. Стахеева.
10. Обзор раннего творчества Д. И. Стахеева.
11. Образ Елабуги в очерках Д. Стахеева.
12. Образ Елабуги в романе Д. И. Стахеева "Обновлённый храм".
13. Основная проблематика романа Д. И. Стахеева "Избранник сердца".
14. Образ одарённой личности в повести Д. И. Стахеева "Пустынножитель". Н. Н. Страхов, Д. И. Стахеев.
15. Человек искусства в романе Д. И. Стахеева "Неугасающий свет". Автобиографизм. Образ И. И. Шишкина в романе.
16. Нравственные уроки творчества Д. И. Стахеева.
17. И.И. Шишкин и Д.И. Стахеев: история взаимоотношений.
18. Образ И. И. Шишкина в повести Кудинова "Сосны, освящённые солнцем".
19. Прикамье в романе Е. Пермяка "Горбатый медведь".
20. Река Кама (её образ, символика) в произведениях С. Романовского. Елабужские пейзажи в рассказах. История города, легенды и мифы в малой прозе Романовского
21. Образ Прикамья глазами героя-подростка в романе Е. Пермяка "Горбатый медведь".
22. Упоминание города Елабуги в романе Решетникова "Подлиповцы".
23. М. И. Цветаева и Елабуга.
24. Зарубежные писатели в Елабужском крае.
25. Зарубежные исследователи творчества М. И. Цветаевой в Елабуге.
26. Отечественные исследователи творчества М. И. Цветаевой в Елабуге и ЕГПУ.
27. Известные литературоведы в Елабуге.
28. Русские писатели XVIII - XIX вв. в Елабуге.
29. Из Петербурга в Елабугу: совместное путешествие Д.И. Стахеева и И.И. Шишкина ("Из рассказов художника").
30. Известные краеведы Елабуги.
31. Обзор монографий краеведов города Елабуги.
31. Казанские поэты. Л.И. Топчий. Г.Н. Капранов.
32. Современные писатели и поэты г. Елабуги. Образ Елабуги в стихах и прозе (А. Силкиной, Пивкиной, Вердеревской, Снегирёвой, Поспелова, Гайсина, Э Шабашвилли, Т.А. Шабалина и др.). 3-4 автора на выбор учащихся.

7.1. Основная литература:

1. Прозоров В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учеб.по-сание / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 224 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=454576>

2. Турышева О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Элек-тронный ресурс]: учеб.пособие/ О. Н. Турышева. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 160 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=462672>
3. Хроленко, А. Т. История филологии [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. Т. Хроленко. - М.: Флинта, 2013. - 136 с. - URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=458098>

7.2. Дополнительная литература:

1. Валеев Н.М., Валеева Н.Г. Елабуга Харбин Сидней- Казань: Изд-во 'Идель-Пресс', 2007.(10 экз)
2. Валеев Н.М. Краеведы в Елабуге / Авторы-составители Н.М. Валеев, И.В. Корнилова. Елабуга: Изд-во ЕГПУ, 2007. (6 экз.)
3. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=441489>
- 4.Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. - ISBN 978-5-9765-1354-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454889>
5. Жуковский В. И. Образовательная функция художественной культуры [Элек-тронный ресурс]: монография / В. И. Жуковский [и др.]. - Красноярск: Сиб. Федер. Ун-т, 2013. - 222 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=507419>

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.elabuga.com/>
2. Елабуга City [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.elabuga-city.ru/articles-rod-staheevih-v-elabuge.htm>
3. Цветаева М.И: известные люди Елабуги - URL:<http://www.elabuga-city.ru/articles-tsvetaeva-marina-ivanovna.htm>
4. Хабибулина Г.Н.ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ РОССИИ В РОМАНАХ Д.И. СТАХЕЕВА 1870-1890 гг. - URL: <http://cheloveknauka.com/duhovnaya-zhizn-rossii-v-romanah-d-i-staheeva-1870-1890-gg>
5. История Елабуги - URL:<https://russo-travel.ru/interesno/istoriya-elabugi/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литературное краеведение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения. Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения. Необходимы:

- компьютерный класс, оснащенный 10 рабочими местами и сетью;

Аудитория ♦ 76, 88 Елабужский институт КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и литература .

Автор(ы):

Божкова Г.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Быков А.В. _____

"__" _____ 201__ г.