

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Синтаксис татарской художественной прозы Б1.В.ДВ.9

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галлямов Ф.Г.

Рецензент(ы):

Хазиев Ринал Исмагилович

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Даутов Г. Ф.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 1016053019

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Галлямов Ф.Г. Кафедра татарской филологии Факультет филологии и истории

1. Цели освоения дисциплины

- овладение теоретическими знаниями в области татарского синтаксиса и стилистики, а также практическими умениями и навыками анализа языковых явлений различных уровней на примере татарской художественной прозы..

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.9 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Дисциплина 'Синтаксис татарской художественной прозы' Б.1.В.ДВ.14.1. относится к обязательным дисциплинам

Педагогическое образование. Осваивается на 5 курсе (10 семестр).

Для освоения дисциплины 'Синтаксис татарской художественной прозы' студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени обучения.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения других дисциплин: 'Общее языкознание', 'Историческая грамматика татарского языка' и 'История татарского литературного языка', дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации и т.д.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные теоретические понятия дисциплины
- систему речевых средств художественного произведения
- типы художественных приемов и основные принципы лингвистического анализа художественного текста;

2. должен уметь:

- провести лингвистическое комментирование
- лингвистический анализ конкретного текста;

3. должен владеть:

- навыками исследования речевой организации конкретных произведений.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- демонстрировать владения основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;

- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш лекция. Гомуми мәсьәләләр	10		2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияләре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре	10		4	4	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Тел һәм сөйләм чаралары системасы	10		2	4	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Текст, аларның үзенчәлекләре	10		2	2	0	Реферат
5.	Тема 5. Образлылык һәм әдәби экспрессия	10		2	4	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Әдәби текстка лингвистик анализ ның принциплары һәм методлары	10		2	2	0	Письменная работа
7.	Тема 7. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре	10		2	2	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Итого				16	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Кереш лекция. Гомуми мәсьәләләр

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Әдәби текстка филологик анализ" курсының өйрәнү объекты, максаты һәм бурычлары. "Әдәбият белеме" һәм "Әдәби текстка филологик анализ" курсларының бәйләнеше. Лингвистик анализ әдәби әсәргә аңлауга ачык. "Әдәби текстка филологик анализ"ның бүтән тел белеме курслары арасындагы урыны.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Текстка филологик анализ техникасы һәм методикасы, әдәби текстны сәнгать әсәре буларак комплекслы анализлау күнекмәләре, лингвистик аңлатма методикасы, текстны комплекслы анализлау.

Тема 2. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияләре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Текст төшенчәсе, аның билгеләре. Эчтәлегә һәм төзелешкә, коммуникатив-прагматик ягына бәйле характеристикасы. Текст һәм әдәби текст турында гомуми төшенчә.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Текстның функциональ төрләре. Әдәби текстны гомуми тел позициясеннән анализлау мөмкинлеге. Эстетик функция башкаручы матур әдәбият тексты, текстта коммуникатив һәм эстетик функцияләрнең бәйләнеше.

Тема 3. Тел һәм сөйләм чаралары системасы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Гомум милли тел, әдәби тел һәм матур әдәбият теле. Әдәби тел нормасы һәм матур әдәбият теленең эстетик нормасы. Милли телнең иң югары дәрәжәдәге чагылышы буларак матур әдәбият теле.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Индивидуаль стиль.

Тема 4. Текст, аларның үзенчәлекләре

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Текст төшенчәсе, аның билгеләре. Эчтәлегә һәм төзелешкә, коммуникатив-прагматик ягына бәйле характеристикасы. Текст һәм әдәби текст турында гомуми төшенчә.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Текстның функциональ төрләре. Әдәби текстны гомуми тел позициясеннән анализлау мөмкинлеге.

Тема 5. Образлылык һәм әдәби экспрессия

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Әдәби әсәрдә сөйләм чаралары системасы белән әсәргә образлы төзелешкә, идея-эстетик эчтәлегә арасындагы мөнәсәбәт. Образ, микро-образ, автор образы. Әдәби экспрессия төшенчәсе. Сүзгә образлы үстөрелеш бирүче әдәби экспрессия. Әдәби экспрессиянең чыганаклары: тел тамгасының хшгыйгы белән бәйле табигате, аның стандартларга туры килмәгән очраklары, асимметрия. Әдәби экспрессия төрләре.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Сөйләм чараларының сыйфатлау, күрсәтү, чагылдыру һәм эмоциональ-экспрессив функцияләре. Образ үстөрелешен тудыручы чара буларак әдәби алым һәм аның төрләре.

Тема 6. Әдәби текстка лингвистик анализ ның принциплары һәм методлары

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Әдәби текстка анализның төп төрләре: әдәбият белеменә бәйләнешле анализ, лингвистик анализ, лингвостилистик анализ. Лингво-поэтик анализ турында төшенчә. Әдәби текстка лингвистик анализның төп методологик принциплары: 1) системалы анализ принцибы; 2) форма һәм эчтәлекнең бәйләнешен исәпкә алу принцибы; 3) текстны тел яссылыклары (тел яруслары) ягыннан анализлау принцибы, 4) тарихлык принцибы; 5) текстка әдәбият белеменә бәйләнешле һәм лингвистик яктан анализларны координацияләү принцибы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Текстны аңлатуның методик алымы буларак лингвистик аңлатма. Аңлатма таләп итүче тел фактлары. Лингвистик аңлатма типлары.

Тема 7. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Әдәби юнәлешләрнең тел үзенчәлекләре. Тел һәм поэтик төр. Әдәби әсәр теле һәм аның жанры (аерым жанрга караган әсәрләргә хас сөйләм берәмлекләре, аларның кабатланышы, барлыкка килү үзенчәлекләре, текстта урнашу үзенчәлекләре, бөтен бер текст составында эстетик яктан үзгәрешләре).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Шигъри әсәргә, проза, драма әсәрләренә филологик анализ ясау үзенчәлекләре. Әдәби әсәрнең теле һәм композициясе. Текстның семантик композициясе. Тел традицияләре һәм новаторлык.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Кереш лекция. Гомуми мәсьәләләр	10		подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
2.	Тема 2. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияләре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре	10		подготовка к письменной работе	12	Письменная работа
3.	Тема 3. Тел һәм сөйләм чаралары системасы	10		подготовка к письменной работе	10	Письменная работа
4.	Тема 4. Текст, аларның үзенчәлекләре	10		подготовка к реферату	10	Реферат
5.	Тема 5. Образлылык һәм әдәби экспрессия	10		подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
6.	Тема 6. Әдәби текстка лингвистик анализ ның принциплары һәм методлары	10		подготовка к письменной работе	10	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре	10		подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Синтаксис татарской художественной прозы' предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем: Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian.

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian.

Браузер Mozilla Firefox.

Браузер Google Chrome.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе 'ZNANIUM.COM', доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС 'ZNANIUM.COM' содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Кереш лекция. Гомуми мәсьәләләр

Устный опрос , примерные вопросы:

1. "Әдәби текстка филологик анализ" курсының өйрәнү объекты, максаты һәм бурычлары.
2. "Әдәбият белеме" һәм "Әдәби текстка филологик анализ" курсларының бәйләнеше
3. функциональ төрләре ягыннан текстка анализ ясарга.
4. Милли тел, әдәби тел һәм әдәби эсәр теле.
5. Әдәби тел нормасы һәм әдәби эсәрнең эстетик нормасы.
6. Әдәби текстның эстетик функциясе.
7. Әдәби экспрессия һәм әдәби алым.
8. Тел билгесенең асимметризмы белән бәйле әдәби алымнар (метафора, метонимия, символизация, каламбур һ.б.).
9. Тел стандартына туры килмәү белән бәйле алымнар (гипербола, литота, неологизация, синтаксик аномалияләр һ.б.).
10. Синтаксик синонимнар.

Тема 2. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияләре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Әдәби текстның эстетик функциясе.
2. Текстның функциональ төрләре.
3. Текстны интерпретацияләү методы буларак лингвистик аңлатма бирү.
4. Текст төшенчәсе, аның билгеләре. Эчтөлегә, төзелешкә, коммуни-катив-прагматик яктан характеристикасы.
5. Текстта коммуникатив һәм эстетик функцияләрнең бәйләнеше.
6. Әдәби текстка лингвистик анализ.
7. Әдәби текстка лингвостилистик анализ.
8. Әдәби текстка лингвопоэтик анализ.
9. Әдәби текстны фонетик ясылыкта анализлау.
10. Әдәби текстны морфологик ясылыкта анализлау.

Тема 3. Тел һәм сөйләм чаралары системасы

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Дәрдемәндең шигъри тел үзенчәлекләре. 2. Г. Тукай шигърендә халык авыз ижатына хас тел үзенчәлекләре. 3. Кол Галинең "Кыйссаи Йосыф" поэмасына лингвистик анализ (тарихилык принцибы) 4. Мәктәптә Ш. Галиев әсәрләренең лингвистик үзенчәлекләрен өйрәнү. 5. Мөхәммәдъяр әсәрләренең тел үзенчәлекләре. 6. Утыз Имәни ижатында традицион тел-сурәтләнү чаралары. 7. Г. Кандалий поэмаларына лингвистик анализ (лексик-фразеологик яссылык). 8. М. Акмулланың тел -үзенчәлекләре. 9. Г. Исхакыйның "Зөләйха" трагедиясендә жанрга хас тел үзенчәлекләре. 10. Мәктәптә Ф.Әмирхан телен өйрәнү. 11. Ф.Әмирхан әсәрләренә лингвистик анализ (тарихилык принцибы). 12. н. Такташ ижатында поэтик эндәшләр. 13. Г. Бәширов әсәрләрендә персонажлар сөйләме. 14. Г. Ибраһимовның беренче хикәяләрендә романтизмга хас тел-сурәтләнү чаралары.

Тема 4. Текст, аларның үзенчәлекләре

Реферат , примерные вопросы:

1.Лингвистик аңлатма типлары 2.Әдәби текстка лингвистик анализның методологик принциплары 3. Системалы анализ принцибы 4. Форма һәм эчтәлекнең бәйләнешен исәпкә алу принцибы 5. Текстны тел яссылыктары (тел яруслары) ягыннан анализлау принцибы 6. Тарихилык принцибы 7. Текстка әдәбият белеменә бәйләнешле һәм лингвистик яктан анализларны координацияләү принцибы. 8.Текстны аңлатуның методик алымы буларак лингвистик аңлатма. 9.Аңлатма таләп итүче тел фактлары. 10.Лингвистик аңлатма типлары.

Тема 5. Образлылык һәм әдәби экспрессия

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Сүзгә образлы үстерелеш бирүче әдәби экспрессия. 2. Әдәби экспрессия төрләре. 3. Образ үстерелешен тудыручы чара буларак әдәби алым. 4. Әдәби экспрессия һәм әдәби алым. 5.Г. Исхакый. "Сөннәтче бабай, "Остазбикә". 6. Г. Тукай. "Печән базары яхүд яңа Кисекбаш", "Шүрәле". 7. Ф. Әмирхан. "Хәят", "Нәжип". 8. Г. Ибраһимов. "Яз башы", "Көтүчеләр". 9. Ш. Камал. "Акчарлактар". 10. Дәрдемәнд. "Кораб", "Без", "Кыш көннәре". 11. С. Рәмиев. "Таң вакыты", "Сызла күнлем", "Авил". 12. Г. Камал. "Беренче театр". 13. М. Фәйзи. "Галиябану". 14.К. Тинчурин. "Зәңгәр шөл".

Тема 6. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары

Письменная работа , примерные вопросы:

1.Образ үстерелешен тудыручы чара буларак әдәби алым. 2. Әдәби әсәрнең теле һәм композициясе 3.Әдәби юнәлешләрнең тел үзенчәлекләре. 4.Тел һәм поэтик төр. 5. Әдәби әсәр теле һәм аның жанры (аерым жанрга караган әсәрләргә хас сөйләм берәмлекләре, аларның кабатланышы, барлыкка килү үзенчәлекләре, текстта урнашу үзенчәлекләре, бөтен бер текст составында эстетик яктан үзгәрешләре). 6.Шигъри әсәргә, проза, драма әсәрләренә филологик анализ ясау үзенчәлекләре. 7.Әдәби әсәрнең теле һәм композициясе. 8 Текстның семантик композициясе. 9.Тел традицияләре һәм новаторлык 10.функциональ төрләре ягыннан текстка анализ ясарга. 11.Лингвистик аңлатма типлары. 12.Әдәби текстка анализның төп төрләре

Тема 7. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Әдәби әсәрнең теле һәм композициясе 2. Текстның семантик композициясе 3.Тел һәм поэтик төр. 4. Әдәби әсәр теле һәм аның жанры (аерым жанрга караган әсәрләргә хас сөйләм берәмлекләре, аларның кабатланышы, барлыкка килү үзенчәлекләре, текстта урнашу үзенчәлекләре, бөтен бер текст составында эстетик яктан үзгәрешләре). 5.Шигъри әсәргә, проза, драма әсәрләренә филологик анализ ясау үзенчәлекләре. 6.Әдәби әсәрнең теле һәм композициясе. 7. Текстның семантик композициясе. 8.Лингвистик аңлатма типлары 9.Әдәби текстка лингвистик анализның методологик принциплары 10. Системалы анализ принцибы

Итоговая форма контроля

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Лингвистик анализ - әдәби әсәрне аңлауга ачкыч.
2. Текст төшенчәсе, аның билгеләре. Эчтәлеге, төзелеше, коммуни-катив-прагматик яктан характеристикасы.
3. Текстта коммуникатив һәм эстетик функцияләрнең бәйләнеше.
4. Әдәби тел нормасы һәм матур әдәбият теленең эстетик нормасы.
5. Әдәби әсәрдәге сөйләм чаралары системасы, әсәрнең образлы төзелеше, идея-эстетик эчтәлеге арасындагы мөнәсәбәт.
6. Сүзгә образлы үстөрелеш бирүче әдәби экспрессия.
7. Әдәби экспрессия төрләре.
8. Образ үстөрелешен тудыручы чара буларак әдәби алым.
9. Әдәби текстка лингвистик анализ.
10. Әдәби текстка лингвостилистик анализ.
11. Әдәби текстка лингвопоэтик анализ.
12. Әдәби текстны фонетик яссылыкта анализлау.
13. Әдәби текстны морфологик яссылыкта анализлау.
14. Әдәби текстны синтаксик яссылыкта анализлау.
15. Әдәби текстка лингвистик анализ ясауда тарихилык принцибы.
16. Әдәби әсәрнең теле һәм жанры (аерым жанрга караган әсәрләргә хас сөйләм берәмлекләре).
17. Шигъри әсәргә филологик анализ ясау үзенчәлекләре.
18. Проза әсәренә филологик анализ ясау үзенчәлекләре.
19. Драма әсәренә филологик анализ ясау үзенчәлекләре.
20. Тел традицияләре һәм новаторлык

7.1. Основная литература:

1. Галләмов Ф.Г. Татар синтаксисыннан очерклар. - Алабуга: АДПУ нәшрияты, 2009. - 228 б. 25 экз.
2. Чернышенко О. В. Педагогическая риторика : учеб.-метод. пособие / О.В. Чернышенко. - М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. - 90 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=907464>
3. Рыженкова Т. В. Синтаксис словосочетания и простого предложения: Учебное пособие / Рыженкова Т.В. - М.:МПГУ, 2014. - 80 с. - URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=754677>

7.2. Дополнительная литература:

1. Зәкиев М.З. Татар синтаксисы. - Казан: Мәгариф 2005. - 512с. 60 экз.
2. Галләмов Ф.Г. Хәзерге татар теле: Катлауландырылган җөмлә синтаксисы : Күнегүләр җыентыгы һәм анализ үрнәкләре. - Алабуга : АДПУ нәшр., 2004. - 146 б. 45 экз.
3. Сафиуллина Ф.С. Хәзерге татар әдәби теле. / Ф.С. Сафиуллина, М.З. Зәкиев. - Казан, 2002. - 407с. 100 экз.
4. Галләмов Ф.Г. Сайланма хезмәтләр : I кисәк / Ф.Г.Галләмов. - Алабуга : АДПУ, 2007. - 104 б. 12 экз
5. Галләмов Ф.Г.Сайланма хезмәтләр : II кисәк / Ф.Г.Галләмов. - Алабуга : АДПУ, 2007. - 96 б. 11 экз.

7.3. Интернет-ресурсы:

- Библиотека учебной и научной литературы - - - <http://sbiblio.com/biblio>
Библиотека учебной и научной литературы - - [http:// miras.belem.ru/](http://miras.belem.ru/)

Библиотека учебной и научной литературы - - . <http://tatyaz.flexum.ru/>

Библиотека учебной и научной литературы - - [Interaktivnyye_tablicy_po_tatarskomu_jazyku.ppt](http://tatyaz.flexum.ru/) .
<http://tatyaz.flexum.ru/>

Книгофонд - . <http://www.tatknigafund.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Синтаксис татарской художественной прозы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Синтаксис татарской художественной прозы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной язык и литература, иностранный язык .

Автор(ы):

Галлямов Ф.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хазиев Ринал Исмагилович _____

"__" _____ 201__ г.