МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_______________ «___»________20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика обучения родной литературе Б1.В.ОД.11.2

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Родной язык и литература, иностранный язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Камаева Р.Б.
Рецензент(ы):
Ахатова Зифа Фаритовна

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Даутов Г. Ф.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" ___________ 201__г
Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" ___________ 201__г

Регистрационный No 1016029619

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камаева Р.Б. Кафедра татарской филологии Факультет филологии и истории

1. Цели освоения дисциплины

-теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию предмета 'Родная литература' в общеобразовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.11 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Учебная дисциплина 'Методика обучения родной литературе' относится к базовой части профессионального цикла Б 1. В.ОД.11.1 Осваивается на 3 курсе в 7семестре.

освоения дисциплины 'Методика обучения родной литературе' студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин 'Введение в литературоведение', 'Фольклор татарского народа', 'История родной литературы', 'Современная татарская литература'.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- теоретические основы методики обучения родной литературе: задачи, принципы, методы;
- последовательность в формировании лингвистических и теоретико-литературных понятий;
-теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
-содержание преподаваемого предмета;
-способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

2. должен уметь:

- использовать современные технологии и средства обучения родному языку;
-использовать различные средства коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

3. должен владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- умением разрабатывать рабочей программы на основе типовых программ;
- умением разрабатывать планов урока и и реализовать их в конкретных условиях;
- умением оценивать результатов знаний обучающихся по предмету.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

-способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
-готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;
-готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
-способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
-способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары. Мәктәптә әдәбият укытуның гомумдидактик һәм хосуси методик принциплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары	7		4	4	0	Презентация Коллоквиум
2.	Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.	7		2	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Эш программалары.	7		2	4	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.	7		4	4	0	Презентация Творческое задание
5.	Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына әдәбият укыту методикасы.	7		4	6	0	Презентация Письменная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			16	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары. Мәктәптә әдәбият укытуның гомумдидактик һәм хосуси методик принциплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары

лекционное занятие (4 часа(ов)):

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасының предметы, эчтәлеге һәм төзелеше. Фән буларак татар телен, рус телен һәм әдәбиятын укыту теорияләре һәм методикалары, әдәбият белеме, педагогика, психология һәм башка фәннәр белән тыгыз мөнәсәбәте. Алдынгы укытучылар тәҗрибәсенең методиканың фән буларак үсешенә йогынтысы. Татар әдәбиятын укыту методикасының тарихы. Татар әдәбиятының мәктәптә уку-укыту дисциплинасы буларак тууы, аны укыту методикасының фән булып формалашу юлы. Мәгърифәтче галимнәр эшчәнлеге. Мәктәп-мәдрәсәләр өчен төзелгән беренче хрестоматияләр, аларның уңай һәм кимчелекле сыйфатлары. Татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасының үсеш перспективасы, проблемалары. Туган әдәбиятның сәнгатьчә вазифлары. Урта мәктәптә татар әдәбиятын өйрәнүнең бурычлары, әдәбиятның сәнгатьнең башка төрләре белән (сынлы сәнгать, скульптура, музыка, театр сәнгате һ.б.) бәйләнешкә керү принципларыннан мәгълүматлы итү. Мәктәптә әдәбият өйрәнү этаплары, аларның укучыларның яшь үзенчәлекләреннән, әдәби хәзерлеге дәрәҗәсеннән бәйлелеге. Методлар һәм алымнар, аларның үзара мөнәсәбәте, дәрес алдына куелган педагогик, дидактик максат һәм бурычлар белән билгеләнүе. Әдәбият укытуда методик система буларак уку, укучыларны чәнгатьле укырга өйрәтү, сәнгатьле укуга әсәрнең идея-эстетик эчтәлеген танып белүнең мөһим чарасы дип карау. Әдәбият укыту өчен махсус метод һәм алымнар эшләү проблемасының торышы һәм перспективасы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Әдәбият укытуга кагылышлы чараларга күзәтү ясау. 5-11 сыйныфәдәбият дәреслекләренә анализ.

Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Әдәбият дәресенең төрләре, төзелеше. Яңа федераль дәүләт белем бирү стандартлары. Шәхси (әхлакый) универсаль уку гамәлләре. Регулятив универсаль уку гамәлләре. Танып белү универсаль уку гамәлләре.Коммуникатив универсаль уку гамәлләре. Яңа теманы аңлату дәресендә укучылар башкара торган универсаль уку гамәлләре. Универсаль уку гамәлләрен формалаштыру өчен уенлы биремнәр.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Универсаль уку гамәлләрен формалаштыру өчен уенлы биремнәр төзү.

Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Эш программалары.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Планнар (календарь, тематик, көндәлек дәрес планнары). Аларның әһәмияте, төрләре, төзелеше. Календарь, тематик план төзүдә төрле карашлар. Планнар төзүдә системалылык, фәннилек һ. б. Принциплар, аларга карата дидактик таләпләр. Планнар арасындагы үзара бәйләнеш. Эш программалары. Дәрескә хәзерлек процессында укытучының фәнни-педагогик әдәбиятны һәм алдынгы педагогик тәҗрибәне файдалану юллары.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Әдәбият укытуда нәтиҗәле ысуллар һәм алымнарны билгеләү. Мәктәптә әдәбият укытуны планлаштыру. Эш программалары төзү.

Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Әдәбияттан укучыларны белем һәм күнекмәләр белән коралландыруның төп этаплары турында гомуми төшенчә. Кереш дәресләр, аларның вазифлары. Укучыларны әдәби әсәрне зиһенгә алырга хәзерләү - кереш дәресләрнең төп максаты. Урта һәм өлкән сыйныфларда кереш дәресләрнең үзенчәлеге. Кереш дәресләрнең мөһим формасы буларак, әдип биографиясеннән мәгълүматлардан файдалану. Кереш дәресләрдә әдәби край материалларының урыны, әһәмияте. Уку һәм анализ - әдәби әсәр өйрәнүнең мөһим этабы. Сыйныфта һәм өйдә укучыларның укуын оештыру. Укуның төрләре. Әдәби әсәрнең укытучы һәм укучы тарафыннан укылуының максаты һәм үзенчәлеге. Укучыларны тексны сәнгатьле укырга хәзерләү. Укыганның эчтәлеген сөйләү һәм планын төзүнең әдәби әсәрне тирәннән танып белүдә әһәмияте. Эчтәлек сөйләү һәм план төзүләрнең төрләре. Әдәби әсәргә анализ. Мәктәп анализының фәнни анализ белән уртак һәм аермалы яклары. Әдәби әсәргә анализ алымнары: сюжет-композициягә анализ, әсәрнең тарихи җирлегенә анализ, чагыштырма анализ, әсәрне (текстны, өзекне) башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнештә тикшерү, телдән рәсем ясау, киносценарий, инсценировка, мизансценалар төзү. Анализ алымнарының әсәрнең жанр һәм укучыларның яшь-индивидуаль үзенчәлекләреннән чыгып билгеләнүе.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Төрле жанрдагы әдәби әсәрләргә анализ. Әдәби әсәр анализлау дәресләренең план-конспектын төзү.

Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына әдәбият укыту методикасы.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Уку процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтиҗәлелегенә нигезләнгән педагогик технологияләр. Белем бирүнең компьютер технологияләре. Үстерелешле укыту технологиясе.Проектлар технологиясе.Программалаштырылган укыту.Укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсивлаштыруга юнәлтелгән педагогик технологияләр.Уен технологиясе.Аралашуга өйрәтү технологиясе.Рус мәктәбеңдә укучы татар балалары өчен төзелгән программа һәм дәреслекләрнең үзенчәлекләре. Методлар һәм алымнарның рус мәктәбендә укучы татар балаларын телгә өйрәтүдә кулланылган актив һәм нәтиҗәле төрләре. Текст өстендә эш алымнары. Башка милләт балаларын татар теленә өйрәтү өчен төзелгән программа, дәреслекләргә, методик кулланмаларга күзәтү. Төп методлар, алымнар. Күрсәтмәлелек. Монологик һәм диалогик сөйләм. Бәйләнешле сөйләм үстерү. Язу күнегүләре. Чит тел буларак татар теле укытуның торышы. Татар теле өйрәтүнең эчтәлегенә анализ. Татар теленә чит тел буларак өйрәтү ткхнологияләре. Сөйләм эшчәнлеге төрләренә үзара бәйләнешле укыту. Тыңлап аңлау күнегүләре. Диалогик һәм монологик сөйләм. Ситуатив күнегүләр. Коммуникатив уеннар.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Яңа технологияләргә нигезләнгән дәресләрне модельләштерү. Дәресләрне презентацияләү, анализ үзанализ. Яңа педагогик технологияләргә нигезләнгән дәрес планнары төзү.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары. Мәктәптә әдәбият укытуның гомумдидактик һәм хосуси методик принциплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары	7		подготовка к коллоквиуму	4	Коллоквиум
				подготовка к презентации	4	Презентация
2.	Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.	7		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
3.	Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Эш программалары.	7		подготовка к письменной работе	6	Письменная работа
4.	Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.	7		подготовка к презентации	4	Презентация
				подготовка к творческому заданию	4	Творческое задание
5.	Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына әдәбият укыту методикасы.	7		подготовка к письменной работе	4	Письменная работа
				подготовка к презентации	6	Презентация
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Методика обучения родной литературе' предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 50 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Помещение кабинета/лаборатории должно быть оснащено необходимой учебной и учебно-методической литературой, словарями разного рода, сборниками текстов произведений татарских писателей а также демонстрационными материалами, мультимедийным оборудованием, компьютером, проектором, электронные учебники, словарями, электронными вариантами учебников и тестов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Кереш. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Хәзерге мәктәптә әдәбият укытуның этаплары. Мәктәптә әдәбият укытуның гомумдидактик һәм хосуси методик принциплары, метод һәм алымнары, ысуллары, чаралары

Коллоквиум , примерные вопросы:

1. Әдәбият укыту теориясе эчтәлегендә мөһим компонент. 2.Әдәбият укыту теориясенең бурычылары 3.Хәзерге әдәбият дәресе алдына куелган таләпләр 4.Әдәбият укытуда ничә төп бурыч аерып күрсәтелә: 5. Әдәбият предметын укытуда әдәбият белеме һәм тарихы фәннәренә таяну. 4. XIX йөзнең икенче яртысында мәктәп методикасын, әдәбият укытуны үстерүгә иң зур өлеш керткән галимнәр. 5. Татар әдәбиятыннан беренче хрестоматия авторы. 6. К.Насыйри төзегән уку китабы. 7. Г.Тукай төзегән хрестоматия. 8 Г. Ибраһимов төзегән хрестоматия. 9.Г.Сәгъди кайсы чорда әдәбиятны үстерү юнәлешендә эшли? 10 Г.Сәгъди төзегән хрестоматия. 15. Хәзерге вакытта гамәлдәге әдәбияттан дәреслекләренең авторлары. 16. Әдәбият укыту теориясе һәм методикасы үсешенә мөһим өлеш керткән шәхесәр. 17. Мәктәптә әдәбият укыту методикасыннан басылып чыккан иң соңгы китапның авторы кем? 18. Методика фәне һәм алдынгы тәҗрибә. 19.Татар әдәбияты укыту методикасының кыскача тарихы 20.Мәктәптә милләт зыялысы тәрбияләүдә ?татар әдәбияты? курсы: әһәмияте, башка уку предметлары арасында тоткан урыны, үзенчәлеге, эчтәлеге, төзелеше, бурычлары, проблемалары. 21.Мәктәптә әдәбият укыту принциплары. 22.Әдәбият укытуда фән һәм сәнгать берлеге. 23.Мәктәптә әдәбият укытуны оештыру формалары (гомуми төшенчә) 24.Урта мәктәптә татар әдәбиятын өйрәнүнең бурычлары. 25.Мәктәптә әдәбият өйрәнү этаплары. 26.Әдәбият өйрәнү этапларының укучыларның яшь үзенчәлекләренә бәйлелеге. 27. Әдәбият законнары. 28.I-IV сыйныфларда әдәбиятны өйрәнү үзенчәлекләре. 29.V- V III сыйныфларда әдәбиятны өйрәнү үзенчәлекләре 30.IX-XI сыйныфларда әдәбиятны өйрәнү үзенчәлекләре.

Презентация , примерные вопросы:

1.Мәктәптә әдәбият укытуның гомумдидактик принциплары. 2.Әдәбият укыту эчтәлегенең вариативлыгы. 3.Әдәбият укыту методлары һәм алымнары, ысуллары, чаралары

Тема 2. Яңа федераль дәүләт стандартлары. Хәзерге әдәбият дәресенең технологиясе. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.

Устный опрос , примерные вопросы:

1.Мәктәптә әдәбият дәресләре. 2.Хәзерге әдәбият дәресе алдына куелган таләпләр. 3. Әдәбият дәресе технологиясе. 4. Укучыларның әдәби үсешенә ирешүдә техник чараларның әһәмияте. 5.Әдәбият дәресләрендә рольле уеннар. 6.Әдәбият дәресләренең төрләре һәм төзелеше. 7. Әдәбияттан кереш дәресләр. 8. Язучы биографиясен өйрәнү дәресләре. 9. Күзәтү төсендәге темаларны өйрәнү дәресләренең үзенчәлеге. 10. Әдәби әсәрләргә анализ бирү дәресләре. 11. Йомгаклау дәресләре. 12. Класстан тыш уку дәресләре.

Тема 3. Әдәбият укытуны планлаштыру. Планнар. Аларның төрләре. Эш программалары.

Письменная работа , примерные вопросы:

Бирелгән темаларны язмача характерларга: 1. Дәресләрдә шәхси (әхлакый) уку гамәлләрен формалаштыру. 2. Дәресләрдә регулятив уку гамәлләрен формалаштыру. 3.Дәресләрдә танып белү уку гамәлләрен формалаштыру. 4.Дәресләрдә коммуникатив уку гамәлләрен формалаштыру

Тема 4. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары.

Презентация , примерные вопросы:

1.Укуның төрләре 2.Әдәби әсәргә анализ алымнары. 3.Әдәбият өлкәсендә яңалыклар. 4.Проза әсәрләрен өйрәнү. 5.Лирик әсәрләрен өйрәнү. 6.Лиро-эпик әсәрләрен өйрәнү. 7.Драма әсәрләрен өйрәнү. 8.Фольклор әсәрләрен өйрәнү.

Творческое задание , примерные вопросы:

Бирем. Төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне анализлау дәресләренең план-конспектын төзергә.

Тема 5. Татар әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр. Рус һәм башка милләт балаларына әдәбият укыту методикасы.

Письменная работа , примерные вопросы:

1.Проектлар технологиясенең асылы нәрсәдән гыйбарәт? 2.Уен технологиясенең асылы нәрсәдән гыйбарәт? 3.Аралашу технологиясенең асылы нәрсәдән гыйбарәт? 4.Компьютер технологиясенең асылы нәрсәдән гыйбарәт? 5.Үстерешле укытуның эчтәлеге нәрсәдән гыйбарәт? Бирем. Яңа технологияләр буенча әдәбият дәресләренең планнарын төзергә.Текст өстендә эш системасы. Текст белән эшләү өчен күнегүләр системасы.

Презентация , примерные вопросы:

Темалар: 1.Татар әдәбияты дәресләрендә әхлак тәрбиясе. 2.Коммуникатив технологиягә корылган әдәбият дәресләре: Текст өстендә эш. 3.Әдәби проектлар яклау дәресе. 4.Үстерешле укыту технологиясенә корылган әдәбият дәресләре 5. Әдәбияттан диспут дәресләр 6. Әдәбияттан дәрес-конференцияләр. 7. Әдәбияттан семинарлар 8. Әдәбияттан практикумнар 9. Инша язуга хәзерлек, яздыру һәм соңыннан аңа анализ ясау дәресләре.

Итоговая форма контроля

зачет (в 7 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Контрольные вопросы.

1. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы.

2. Методика фәне һәм алдынгы тәҗрибә.

3. Татар әдәбияты укыту методикасының кыскача тарихы

4. Мәктәптә милләт зыялысы тәрбияләүдә "татар әдәбияты" курсы: әһәмияте, башка уку предметлары арасында тоткан урыны, үзенчәлеге, эчтәлеге, төзелеше, бурычлары, проблемалары.

6. Мәктәптә әдәбият укыту принциплары.

7. Әдәбият укытуда фән һәм сәнгать берлеге.

8. Мәктәптә әдәбият укытуны оештыру формалары (гомуми төшенчә)
9. Мәктәптә әдәбият дәресләре.
10. Әдәбият дәресләренең төрләре һәм төзелеше.
11. Әдәбияттан кереш дәресләр.
12. Язучы биографиясен өйрәнү дәресләре.
13. Күзәтү төрендәге темаларны өйрәнү дәресләренең үзенчәлеге.
14. Әдәби әсәрләргә анализ бирү дәресләре.
15. Йомгаклау дәресләре.
16. Класстан тыш уку дәресләре.
17. Әдәбияттан диспут дәресләр
18. Әдәбияттан дәрес-конференцияләр.
19. Әдәбияттан семинарлар
20. Әдәбияттан практикумнар
22. Әдәбияттан уку конференцияләре
23. Әдәбияттан факультатив
24. Әдәбиятны укыту методлары һәм алымнары (гомуми төшенчә)
25. Әдәбият дәресләрендә уку.
26. Методик алым буларак ятлау.
27. Әдәбият дәресләрендә укытучы сөйләме.
28. Әдәбияттан әңгәмәләр.
29. Әдәбият укытуны планлаштыру.
30. Дәресләрдә әдәби әсәргә анализ ясау ысуллары.
31. Дәрестә образ-персонажны өйрәнү методикасы
32. Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына әдәбият укыту (гомуми төшенчә).
33. Мәктәптә әдәбият укытуны планлаштыру.
34. Укучыларны сәнгатьле укырга өйрәтү.
35. Әдәбияттан укучыларның белемнәрен исәпкә алу һәм бәяләү
36. Әдәбияттан программа һәм дәреслекләр.
37. Әдәбият укыту методикасыннан чыганаклар.
38. Әдәбият дәресләрендә укучылар сөйләме: урыны, формалары, таләпләр
39. Әдәбияттан диспут дәресләр.
40. Әдәбияттан дәрес-конференцияләр.

7.1. Основная литература:

1.Исмәгыйлова С.Г. Әдәби әсәргә анализ технологиясе. - Алабуга: АДПУ нәшр., 2009. - 94 б. - [25 экз.]

2.Исмәгыйлова С.Г. Әдәбияттан бердәм дәүләт имтиханнары : Укучыларны әзерләү өчен материаллар. - Алабуга : АДПУ ред.-нәшр.сов., 2010. - 75 б. [19 экз.]

3.Яхин Ф.З. Әдәбият укыганда: фәнни тикшеренүләр. - Казан: 'Сүз'нәшрияты, 2014. - 236 б. - URI: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21807

4.Хабибуллина А.З. Сопоставительное изучение произведений устного народного творчества Конспект лекций/ А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.федер.ун-т., 2013. https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21643/10_154_kl-000583.pdf?sequence=1&isAllowed=y

7.2. Дополнительная литература:

1.Заһидуллина Д.Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. Казан: Мәгариф, 2000. - 455 б.-[100 экз.]

2.Казыйханов В.Т. Әхлак дәресләре: Укытучылар, сыйныф җитәкчеләре һәм тәрбиячеләр өчен дәрес эшкәртмәләре/ В.С.Казыйханов. - 3- басма. - Яр Чалы: 'Иҗат' нәшр., 2001. - 239 б. -[28экз.]

3.Камаева Р.Б. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа педагогик алымнар. - Алабуга, 2010. - 106 б.-[5 экз.]

4.Новые педагогические информационные технологии в системе образования: учебн. пособие для студ. пед.вузов и системы повыш. квалиф. пед.кадров/ под ред. Е.С.Полат. 2-е изд. стереотип. - М.: Изд.Центр 'Академия', 2005. - 272 с. [20 экз.]

5.Новые педагогические информационные технологии в системе образования: учебн. пособие для студ. пед.вузов и системы повыш. квалиф. пед.кадров/ под ред. Е.С.Полат. 4-е изд. стереотип. - М.: Изд.Центр 'Академия', 2009. - 272 с. [5 экз.]

6.Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына ана теле һәм әдәбият укыту программалары. 1-11 сыйныфлар. - Казан: Мәгариф, 2003. - 239 б. -[32 экз.]

7. Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында Татарстан Республикасы Законы/ Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында Татарстан Республикасы Законы. 2004-2013 елларга Татарстан Республикасы дәүләт телләрен һәм Татарстан Республикасында башка телләрне саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан республикасы дәүләт программасы. - Казан: Татар кит.нәшр., 2005. - 696.- [49экз.]

8.Хуҗиәхмәтов Ә.Н. Педагогика: Югары һәм махсус уку йортлары өчен дәреслек. - Казан: Мәгариф, 2004. -543 б.- [12 экз.]

9.Хуҗиәхмәтов Ә.Н. Дидактика: Югары һәм махсус урта уку йортлары өчен дәреслек. - Казан: Мәгариф., 2002. -351 б. -[157 экз.]

10.Яхин А.Г. Әдәбият дәресләре: Укытучылар, югары уку йортлары студентлары өчен методик кулланма.- Казан: Мәгариф, 2003. - 159 б.-[26 экз.]

7.3. Интернет-ресурсы:

Камаева Р.Б., Мөхәммәтҗанова А.Х.. Федераль дәүләт белем бирү стандартларын тормышка ашыруда татар теле һәм әдәбияты укытучысына фәнни-методик ярдәм - https://edu.tatar.ru/upload/images/files/22(23).pdf

Мөхәммәтҗанова А.Х., Камаева Р.Б... Татар теле һәм әдәбияты укытучысына ярдәмгә: терәк схемалар һәм белешмәлек - https://edu.tatar.ru/upload/images/files/4(88).pdf

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрен модельләштерүдә заманча педагогик технологияләр (эш тәҗрибәсеннән)/төз. А.Х. Мөхәммәтҗанова, Р.Б.Камаева - https://edu.tatar.ru/upload/images/files/5(75).pdf

Татарская электронная библиотека - http://kitap.net.ru/

Татарча сүзлекләр - https://www.twirpx.com/file/1431109/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика обучения родной литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Методика обучения родной литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 50 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Cre i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Помещение кабинета/лаборатории должно быть оснащено необходимой учебной и учебно-методической литературой, словарями разного рода, сборниками текстов произведений татарских писателей а также демонстрационными материалами, мультимедийным оборудованием, компьютером, проектором, электронные учебники, словарями, электронными вариантами учебников и тестов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной язык и литература, иностранный язык .

Автор(ы):
Камаева Р.Б. ____________________
"__" _________ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Ахатова Зифа Фаритовна ____________________
"__" _________ 201 __ г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ