

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Детская литература Б1.В.ДВ.5**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Божкова Г.Н.

**Рецензент(ы):**

Быков А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 10160239019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Божкова Г.Н. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории, GNBozhkova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов знание основ теории, истории и критики детской литературы.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.5 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Дисциплина 'Детская литература' относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин Направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Для освоения дисциплины 'Детская литература' студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин, 'Русская литература', 'Литературоведение', 'Устное народное творчество', 'Зарубежная литература'.

Изучение дисциплины 'Детская литература' является необходимой основой для последующего изучения дисциплины 'Теория и практика читательской деятельности' является необходимой основой для прохождения педагогической практики и итоговой государственной аттестации.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

знать:

образовательные программы по предметам, требования образовательных стандартов;

базовые литературоведческие понятия и термины;

этапы историко-литературного процесса;

творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике;

уметь:

реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению;

владеть:

знаниями в области теории и истории литературы и способностью их применять в школьной практике; терминологическим аппаратом в области теории, истории литературы;

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Понятие 'детской литературы' как дисциплины. Жанры устного народного творчества	5		2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Формирование детской литературы в XI-XVIII веках.	5		2	0	0	
3.	Тема 3. Русская детская литература второй половины XIX века.	5		2	2	0	Реферат Устный опрос
4.	Тема 4. Русская детская литература второй половины XIX века.	5		2	2	0	
5.	Тема 5. Лирические произведения, нашедшие отклик у детей в 19-начале 20 вв.	5		2	2	0	
6.	Тема 6. Детская литература 20-30-х годов XX в	5		2	2	0	
7.	Тема 7. Детская литература 40-50-х годов.	5		1	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
8.	Тема 8. Детская литература 60-80-х годов.	5		1	4	0	Устный опрос
9.	Тема 9. Знакомство с современной детской литературой	5		2	2	0	Коллоквиум
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			16	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Понятие 'детской литературы' как дисциплины. Жанры устного народного творчества

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры. Русские народные сказки. Былины.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Работа с разделами учебника Меркин. Литература. Прочитайте раздел "УНТ" и ответьте на вопросы после каждой темы. Изучите раздел "Из басен народов мира" и ответьте на вопросы после каждой темы

##### Тема 2. Формирование детской литературы в XI-XVIII веках.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Азбука. Псалтырь. Библия. Апокрифы, духовные стихи для детей. Учебно-познавательная литература Древней Руси. Первый детский поэт Савватий. Творчество К.Истомина, С.Полоцкого, Ф.Прокоповича для детей. Деятельность Н.Г.Курганова, Н.И.Новикова, Н.М.Карамзина, А.Т.Болотова. Первый детский журнал 'Детское чтение для сердца и разума' Н.И.Новикова.

##### Тема 3. Русская детская литература второй половины XIX века.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина для детей. Сказка П.П.Ершова 'Конек-Горбунок'. Сказка Антония Погорельского 'Черная курица, или Подземные жители'. Басни И.А.Крылова в детском чтении. Стихотворения А.В.Кольцова. Сказки В.Ф. Одоевского. 'Мороз Иванович', 'Городок в табакерке.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Прочитайте раздел учебника Меркина "Из русской литературы XIX века" и ответьте на вопросы после разделов "А.С. Пушкин", "М.Ю. Лермонтов", "Н.В. Гоголь".

##### Тема 4. Русская детская литература второй половины XIX века.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова для детей.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Прочитайте раздел учебника Меркина "Из русской литературы XIX века" и ответьте на вопросы после разделов "'И.С., Тургенев", "Н.А. Некрасов", "Л.Н. Толстой", "А.П. Чехов".

##### Тема 5. Лирические произведения, нашедшие отклик у детей в 19-начале 20 вв.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Творчество поэтов XIX века Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей. Поэзия А.А.Блока, И.А.Бунина, С.А.Есенина, К.Д.Бальмонта, Н.С.Гумилева, М.И. для детей.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Обсуждение книги Т.Д.Полозова, Г.П.Туюкина, Т.А.Полозова, М.П.Бархота "Русская литература для детей" Ознакомьтесь с материалами, представленными в книге Русская литература для детей: Учеб.пособие для студ.сред.пед.учеб.заведений/ Т.Д.Полозова, Г.П.Туюкина, Т.А.Полозова, М.П.Бархота; Под ред. Т.Д.Полозовой. - М.:Издательский центр "Академия", 2000. (С.3-22; 23-38; 39-52) и ответьте на следующие вопросы: - В прочитанной Вами главе приведены различные точки зрения на вопрос о специфике литературы для детей. Какая из них вызывает у Вас согласие? - Согласны ли Вы с доказательством взаимозависимости способностей эстетического восприятия художественной литературы и способностей собственного литературного творчества? - Сформулируйте свое представление о творческом чтении. Соотнесите сложившееся представление о творческом чтении с тем, что Вы думаете, знаете о возрастных особенностях отношения детей младшего школьного возраста к литературе и чтению. - Что, по Вашему мнению, определяет эстетически грамотную реакцию ребенка на произведения художественной литературы?

**Тема 6. Детская литература 20-30-х годов XX в**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Роль М.Горького, К.И.Чуковского, С.Я.Маршака в становлении и развитии детской литературы XX века. Художественный мир С.Я.Маршака, А.Л.Барто, А.Н.Толстого, А.П.Гайдара. Творчество М.М.Пришвина, Б.С.Житкова, В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, К.Г.Паустовского для детей.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Специфика лирических произведений для детей Прочитайте сборники детских стихов, сказок и выделите те стихи, которые Вы оцениваете как очень интересные, талантливые и подлинно детские. Постарайтесь определить их особенности. Детская литература 20 века Возьмите в библиотеке сборники стихов таких поэтов, как Б.Захадер, В.Берестов, Р.Сеф, Н.Матвеева, Ю.Мориц, Г.Сапгир, Е.Благинина, С.Михалков и др. Составьте картотеку тех произведений, которые произвели на вас наиболее сильное эстетическое впечатление; выучите их наизусть; проанализируйте причины такого воздействия этих произведений на вас и составьте методический рассказ о поэте и его творчестве (по вашему выбору).

**Тема 7. Детская литература 40-50-х годов.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Творчество Н.П. Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова для детей.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Прочитайте биографию любого автора и расскажите о нём. 1. Н.П. Кончаловская, 2. В.П.Катаев, 3. Л.Пантелеев, 4. В.А.Осеева, 5. Е.А.Благинина, 6. З.Н.Александрова, 7. С.В.Михалков. Выберите для анализа 3 произведения любого автора. План анализа: 1. Тема произведения. 2. Смысл заглавия произведения. 3. Главные герои произведения. 4. Основная мысль.

**Тема 8. Детская литература 60-80-х годов.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Поэзия Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа. Творчество Н.Н.Носова, В.Ю.Драгунского, Э.Н.Успенского, В.В.Голявкина, А.Г.Алексина, Р.П. Погодина, Ю.И.Коваля. Книги А.Митяева, Г.Граубина, Ю.П.Германа для детей младшего школьного возраста о родине. Творчество С.П.Алексеева, С.М. Голицына, Г.Н.Юдина об истории нашей Родины. Книги о природе Н.И.Сладкова, С.В.Сахарнова, Г.Я.Снегирева.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Творчество Н.Н.Носова. 1. Биография Н.Н. Носова. 2. Основные произведения Н.Н. Носова, читаемые в школе. 3. Проанализируйте 2 произведения Носова для детей по плану. а. Тема произведения. б. Смысл заглавия произведения. в. Главные герои произведений. г. Основная мысль.

### Тема 9. Знакомство с современной детской литературой

#### лекционное занятие (2 часа(ов)):

А. Никольская 'Чемодановна'. Д. Вильке 'Между ангелом и волком', 'Клоунский колпак'. А.Приставкин 'Кукушата', 'Летающая тётушка'. М. Петросян 'Собака, которая умела летать', 'Дом, в котором'. А.Нанетти 'Мой дедушка был вишней'. В. Востоков 'Фрося Коровина'. М. Аромштам 'Когда отдыхают ангелы', 'Мохнатые друзья'. Н. Абгарян 'Манюня', 'Шоколадный дедушка'. М. Самарский 'Радуга для друга', 'На качелях между холмами'. Е.Пастернак, А. Жвалевский 'Правдивая история Деда Мороза', 'Время всегда хорошее'. Е. Ельчин. 'Сталинский нос'. Парр 'Вафельное сердце'. Ю. Кузнецова 'Дом П'. Д.Пеннак 'Глаз волка', 'Собака Пёс'. Л. Улицкая 'История про кота Игнасия' и др.

#### практическое занятие (2 часа(ов)):

Современная детская проза Коллоквиум по современной детской прозе. План работы 1. Выбрать произведение понравившегося вам современного автора. 2. Биографический комментарий. 3. Идеино-тематические особенности. 4. Образная система Произведения для коллоквиума: 1. А.Приставкин. Кукушата, Летающая тётушка. 2. М. Петросян. Собака, которая умела летать. Дом, в котором. 3. А.Нанетти. Мой дедушка был вишней. 4. В. Востоков. Фрося Коровина 5. М. Аромштам. Когда отдыхают ангелы. Мохнатые друзья. Когда отдыхают ангелы. 6. Н. Абгарян. Манюня. Шоколадный дедушка. 7. М. Самарский. Радуга для друга. На качелях между холмами. 8. Е.Пастернак, А. Жвалевский. Правдивая история Деда Мороза. Время всегда хорошее. 9. Е. Ельчин. Сталинский нос. 10. Парр. Вафельное сердце. 11. Ю. Кузнецова. Дом П. 12. Д.Пеннак. Глаз волка, Собака Пёс. 13. Л. Улицкая. История про кота Игнасия.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе-стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие 'детской литературы' как дисциплины. Жанры устного народного творчества	5		подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
3.	Тема 3. Русская детская литература второй половины XIX века.	5		подготовка к реферату	5	Реферат
				подготовка к устному опросу	5	Устный опрос
8.	Тема 8. Детская литература 60-80-х годов.	5		подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
9.	Тема 9. Знакомство с современной детской литературой	5		подготовка к коллоквиуму	6	Коллоквиум
	Итого				36	

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Освоение дисциплины 'Детская литература' предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, 'лекция вдвоем', лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Понятие 'детской литературы' как дисциплины. Жанры устного народного творчества**

Устный опрос , примерные вопросы:

Работа с разделами учебника. Меркин. Литература. Прочитайте раздел "УНТ" и ответьте на вопросы после каждой темы. Изучите раздел "Из басен народов мира" и ответьте на вопросы после каждой темы

### **Тема 2. Формирование детской литературы в XI-XVIII веках.**

### **Тема 3. Русская детская литература второй половины XIX века.**

Реферат , примерные вопросы:

Выберите одну тему. Темы рефератов 1. Роль поэзии в формировании художественного вкуса ребенка дошкольного возраста. 2. Образ ребенка в автобиографической повести о детстве. 3. Произведения И.А. Крылова и В.А. Жуковского в детском чтении. 4. Романтические сказки В. Гаршина. 5. Нравственные проблемы героев в повести В.Г. Короленко "В дурном обществе". 6. Жанр автобиографической повести в детском чтении. 7. Тема детства в творчестве М. Горького. 8. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. 9. Торжество добра и справедливости в романе-сказке Ю. Олеши "Три толстяка". 10. Детская поэзия 1960-80-х годов (Б. Заходер). 11. Нравственная проблематика произведений А. Алексина, В. Железникова. 12. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Э.Т.А. Гофмана и В.Гауфа. 13. Мировое значение творчества Х.К. Андерсена. 14. Автобиографизм повестей Лидии Чарской. 15. Парадокс и нонсенс в поэзии ОБЭРИУтов.

Устный опрос , примерные вопросы:

Прочитайте раздел учебника Меркина "Из русской литературы XIX века" и ответьте на вопросы после разделов "А.С. Пушкин", "М.Ю. Лермонтов", "Н.В. Гоголь". "И.С., Тургенев", "Н.А. Некрасов", "Л.Н. Толстой", "А.П. Чехов".

### **Тема 4. Русская детская литература второй половины XIX века.**

### **Тема 5. Лирические произведения, нашедшие отклик у детей в 19-начале 20 вв.**

### **Тема 6. Детская литература 20-30-х годов XX в**

### **Тема 7. Детская литература 40-50-х годов.**

### **Тема 8. Детская литература 60-80-х годов.**

Устный опрос , примерные вопросы:



Прочитайте биографию любого автора и расскажите о нём. 1. Н.П. Кончаловская, 2. В.П. Катаев, 3. Л.Пантелеев, 4. В.А.Осеева, 5. Е.А.Благинина, 6. З.Н.Александрова, 7. С.В.Михалков. Выберите для анализа 3 произведения любого автора. План анализа: 1. Тема произведения. 2. Смысл заглавия произведения. 3. Главные герои произведений. 4. Основная мысль. Творчество Н.Н.Носова. 1. Биография Н.Н. Носова. 2. Основные произведения Н.Н. Носова, читаемые в школе. 3. Проанализируйте 2 произведения Носова для детей по плану. а. Тема произведения. б. Смысл заглавия произведения. в. Главные герои произведений. г. Основная мысль.

### **Тема 9. Знакомство с современной детской литературой**

Коллоквиум, примерные вопросы:

Коллоквиум по современной детской прозе. План работы 1. Выбрать произведение понравившегося вам современного автора. 2. Биографический комментарий. 3. Идеино-тематические особенности. 4. Образная система Произведения для коллоквиума: 1. А.Приставкин. Кукушата, Летающая тётушка. 2. М. Петросян. Собака, которая умела летать. Дом, в котором. 3. А.Нанетти. Мой дедушка был вишней. 4. В. Востоков. Фрося Коровина 5. М. Аромштам. Когда отдыхают ангелы. Мохнатые друзья. Когда отдыхают ангелы. 6. Н. Абгарян. Манюня. Шоколадный дедушка. 7. М. Самарский. Радуга для друга. На качелях между холмами. 8. Е.Пастернак, А. Жвалевский. Правдивая история Деда Мороза. Время всегда хорошее. 9. Е. Ельчин. Сталинский нос. 10. Парр. Вафельное сердце. 11. Ю. Кузнецова. Дом П. 12. Д.Пеннак. Глаз волка, Собака Пёс. 13. Л. Улицкая. История про кота Игнасия.

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 5 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы к зачёту.

1. Понятие детской литературы. Виды детской литературы.
2. Устное народное творчество. Жанры русского фольклора.
3. Религия и культ книги в Древней Руси. Развитие детской литературы с X-XV века.
4. Состояние детской литературы в XVI-XVII вв
5. Лубочная литература. Народный театр в XVIIIв.
6. Развитие детской литературы в XIXв.
7. Серебряный век. Массовая детская литература.
8. Детская литература в XX веке.
9. Переустройство детской литературы в начале XXI века.
10. Из истории античного мифа. Нравственные уроки мифов. Олимп. Одиссей на острове циклопов Гомер "Одиссея". Песнь 9.
11. Понятие фольклор. Жанр загадки (вспомните несколько загадок). Жанр пословицы отличие от поговорки (вспомните несколько пословиц). Вспомните афоризм, дайте определение этому жанру. Достижения В.И. Даля.
12. Сказка. Виды сказок. Сказкотерапия. Тайные значения русских народных сказок. Проанализируйте сказку "Царевна-лягушка", используя вопросы из учебника.
13. Сказки народов России. Проанализируйте башкирскую сказку "Падчерица", используя вопросы учебника. Расскажите свою национальную сказку.
14. Расскажите о литературе Древней Руси. Расселение славян. Проанализируйте этюд "Кий, Щек и Хорив", "День хазарам".
15. Развитие русской басни от Эзопа, Лафонтена к И.А. Крылову. Русская басня в XX веке. Проанализируйте басни заявленных выше классиков (не менее 3-х басен).
16. Биографический контекст творчества А.С. Пушкина. Выразительное чтение и анализ стихотворения "Няне", "Зимняя дорога". Анализ "Сказки о мертвой царевне и семи богатырях". Вспомните известный мультипликационный фильм, расскажите о нём, найдите отличия.
17. Расскажите о ритме и рифме

18. Расскажите о поэтических приёмах и тропах речи
19. Стихи о природе поэтов XIX века. Творчество М.Ю. Лермонтова (анализ стихотворения "Когда волнуется желтеющая нива"). Ф.И. Тютчев, "Всенняя гроза", "Есть в осени первоначальной". А.А. Фет, "Чудная картина".
20. Биографический аспект творчества М.Ю. Лермонтова. Расскажите об основных имениях, в которых происходило формирование личности писателя. Анализ поэмы "Бородино".
21. Расскажите о детских годах Н.В. Гоголя. Анализ "Ночи перед рождеством" (определите главную тему, охарактеризуйте героев, своеобразие комического в произведении, фантастика и её проявления в произведении).
22. Расскажите о детских годах И.С. Тургенева. Прочитайте рассказ "Муму", в чём нравственная сила Герасима. Почему рассказ Тургенев назвал "Муму" Расскажите о Герасиме, Татьяне и барыне. Дайте определение термину "стихотворение в прозе", какова их основная тема?. Расскажите одно стихотворение.
23. Детские годы Н.А. Некрасов. Проанализируйте стихотворение "Крестьянские дети", о чём размышляет автор? На какие смысловые части можно разделить стихотворение "Тройка" расскажите о каждой из них. Каков инносказательный смысл слова "тройка"?
24. Вспомните о детских годах Л.Н. Толстого. Проанализируйте повесть "Кавказский пленник". Основная тема произведения, о каких исторических событиях идёт речь? Образ Жилина и Костылина. Сюжет повести.
25. Расскажите о детских годах А.П. Чехова. Проанализируйте ранние юмористические рассказы А.П. Чехова "Пересолил" и "Злоумышленник", как вы думаете, над чем смеётся А.П. Чехов?

## II Часть. У класс

1. Как характеризует Бунина знание своих предков и отношение к ним, знаете ли вы своих предков? Что формировало будущего писателя? Проанализируйте автобиографическую повесть "В деревне", что общего у главного героя и автора? Проанализируйте рассказ "Подснежник".
2. Как вы представляете себе Л.Н. Андреева, после прочтения воспоминаний К.И. Чуковского? Проанализируйте рассказ "Петька на даче".
3. Расскажите о личности А.И. Куприна. Что восхитило рассказчика в петушином хоре (из рассказа "Золотой петух")?
4. Поэзия Серебряного века. Детские годы и ранние стихи А.А. Блока, С. Есенина
5. Что вы знаете о А.П. Платонове? Проанализируйте рассказ "Никита", "Цветок на земле". Есть ли что-то общего у маленьких героев.
6. Расскажите о детских годах П.П. Бажова и его семье. Дайте определение понятию сказ, чем он отличается от сказки. Проанализируйте произведение "Каменный цветок". Как вы понимаете выражение "показать полную силу камня".
7. Что вы знаете о жизни и творчестве Н.Н. Носова? Проанализируйте рассказ "Три охотника". Вспомните какую-нибудь забавную историю из вашей жизни.
8. Расскажите о жизни В.П. Астафьева. Какие факты его биографии кажутся вам самыми значительными? Проанализируйте рассказ "Васюткино озеро". Определите тему, идею и средства художественной выразительности.
9. Что общего в рассказах П.П. Бажова и Е.И. Носова? Проанализируйте рассказ "Как патефон петуха от смерти спас"
10. Расскажите о поэзии XX века, проанализируйте стихи. В.Ф. Боков, "Поклон"; Н.М. Рубцов, "В осеннем лесу"; Р.Г. Гамзатов, "Песня соловья"; В.И. Белов, "Весенняя ночь". Дайте определение понятию "Лирическая проза".
11. Проанализируйте повесть В.Г. Распутина "Век живи - век люби".

12. Проанализируйте произведения двух-трёх зарубежных авторов из раздела "Из зарубежной литературы". Д.Дефо, "Жизнь необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо"; Х.К. Андерсен, "Соловей"; М. Твен, "Приключение Тома Сойера"; Ж. Ронни старший, "Борьба за огонь"; Д. Лондон, "Сказание о Кише"; А.А.Э. Линдгрэн, "Приключение Эмиля из Лённеберги".

VI класс, I часть.

1. Что вы знаете о Гомере?
2. Чем миф отличается от сказки. Расскажите миф "Пять веков", "Яблоки Гесперид".
3. Объясните что общего у предания и легенды? Чем легенда "Солдат и смерть" похожа на русские народные сказки? В чём их отличие?
4. Чем народная сказка отличается от авторской?
5. Дайте определение летописи, сказанию, воинской повести, поучению. О чём говорится в "Почении" Владимира Мономаха?
6. Что вы знаете о личности и творчестве В. А. Жуковского. Расскажите о жанре баллады. Как совмещается реальное и фантастическое в тексте баллады "Светлана", какими приёмами это достигается
7. Расскажите о детстве и лицейских годах А.С. Пушкина? Проанализируйте стихи "Зимнее утро", "Зимний вечер".
8. Проанализируйте роман А.С. Пушкина "Дубровский".
9. Расскажите о силлабо-тонической системе стихосложения.
10. Вспомните творчество М.Ю. Лермонтова. Проанализируйте его стихи.
11. Что вы знаете о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Опишите Запорожскую Сечь, каким образом решались серьёзные вопросы в Сечи? Проанализируйте основные образы повести "Тарас Бульба". Какова основная тема произведения.
12. Вспомните жизнь и творчество И.С. Тургенева. Какова основная тема рассказа "Бирюк"?

VI класс, часть II.

1. Расскажите о творчестве Н.А. Некрасова. Каковы основные темы его поэзии?
2. Расскажите о жизненном пути Л.Н. Толстого. Какие чувства пробуждают в вас герои повести "Детство"?
3. Проанализируйте рассказ Л.Н. Толстого "Бедные люди". Вспомните творческую историю произведения, расскажите об отношении Жанны к мужу. Есть глубинная связь между повестью Л.Н. Толстого "Детство" и рассказом "Бедные люди".
4. Расскажите историю жизни В. Г. Короленко. Как вы понимаете фразу автора: "Человек создан для счастья, только счастье не всегда создано для него", можно ли считать данную цитату идеей к повести "В дурном обществе". Расскажите о поступках героев произведения "В дурном обществе", каковы её нравственные уроки?
5. Вспомните биографию А.П. Чехова, что пишут в воспоминаниях о писателе К.И. Чуковский, А.И. Куприн, И.А. Бунин. Сопоставьте изображение степи у А.П. Чехова (повесть "Степь") и в повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба". Можно ли назвать рассказ "Шуточка" смешным, какова его основная тема? Дайте определение таким понятиям, как юмор и сатира. Над чем смеётся писатель в рассказе "Толстый и тонкий"?
6. Что вы знаете о жизни и творчестве И.А. Бунина. Кто стал главными героями рассказов "Лапти", "Подснежник", какова их основная тема?
7. Расскажите биографию А.И. Куприна. Почему рассказ назван "Тапёр". Расскажите о семье Рудневых и их доме.
8. Какие главные особенности Пришвина-писателя отмечали исследователи его творчества? Поразмышляйте над жанром и заглавием сказки-были "Кладовая солнца". Расскажите о судьбе Митраши и Насти, чем стала для них война? Как легенда о судьбе сосны и ели связана с происходящими событиями? В чём видела своё счастье Травка?
9. Что вы знаете о жизни и творчестве А.А. Ахматовой? Каковы основные темы её стихов "Мужество", "Победа", "Родная Земля".

10. Расскажите о поэзии о Великой Отечественной войне. Проанализируйте творчество любого автора (М.В. Исаковский, "В прифронтовом лесу"; С.С. Орлов, "Его зарыли в шар земной"; К.М. Симонов "Жди меня и я вернусь"; Д.С. Самойлов, "Сороковые, роковые"; Р.Г. Гамзатов, "Журавли").
11. Расскажите о судьбе В.П. Астафьева. Вспомните детство героев Гамзатова "Конь с розовой гривой"
12. Расскажите о творчестве Н.М. Рубцова. Какова основная тема его поэзии?
13. Проанализируйте зарубежные сказки. Сказка о Синдбаде-мореходе, Снегурочка (братьев Гримм).
14. Основная проблематика новеллы О. Генри "Дары волхвов".
15. Расскажите о Джеке Лондоне. Каковы герои произведения "Любовь к жизни".

### 7.1. Основная литература:

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ.высш.исред.пед.учеб.заведений. - 6-е изд.,испр. - М. : Академия, 2009. - 576с. - (Высшее профессиональное образование). (40 экз)
2. Прозоров В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учеб.по-сobie / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 224 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=454576>
3. Турышева О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Элек-тронный ресурс]: учеб.пособие/ О. Н. Турышева. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 160 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=462672>
4. Хроленко, А. Т. История филологии [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. Т. Хроленко. - М.: Флинта, 2013. - 136 с. - URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=458098>

### 7.2. Дополнительная литература:

- 1.Арзамасцева И.Н. Детская литература: учебник для студ.высш.исред.пед.учеб.заведений / И.Н.Арзамасцева,С.А.Николаева. - 5-е изд.,испр. - М.: Академия, 2008. - 576с. - (Высшее профессиональное образование). (20 экз)
2. Детская литература: учебник для студ.сред.проф.учеб.заведений / Под ред.Е.О.Путиловой. - М.: Академия, 2008. - 384с. (10 экз).
5. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ.высш.пед.заведений / О.Ю.Богданова,С.А.Леонов,В.Ф.Чертов. - 5-е изд.,стер. - М.: Академия, 2008. - 400с. - (Высш.образование). (60 экз)
3. Воркачев С. Г. Страна своя и чужая: идея патриотизма в лингвокультуре : монография / С.Г. Воркачев. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 151 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=769963>
4. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=441489>
- 5.Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. - ISBN 978-5-9765-1354-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454889>
6. Поройков С. Ю. Типические характеры в произведениях А.С. Пушкина: Монография / С.Ю. Поройков. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 184 с. -URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=543081>
7. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике: Монография / Солдаткина Я.В. - М.:МПГУ, 2015. - 160 с. ISBN 978-5-4263-0282-2-URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=754654>

10. Жуковский В. И. Образовательная функция художественной культуры [Элек-тронный ресурс]: монография / В. И. Жуковский [и др.]. - Красноярск: Сиб. Федер. Ун-т, 2013. - 222 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=507419>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

1. Папмамбук - URL:<http://www.papmambook.ru/>
2. История развития детской литературы - URL: [https://revolution.allbest.ru/literature/00548896\\_0.html](https://revolution.allbest.ru/literature/00548896_0.html)
3. Лучшие книги для детей 6-7 лет. - URL: <https://viline.tv/deti/article/kakie-knigi-citat-rebenku-6-7-let>
4. К.И. Чуковский: биография, личная жизнь, фото и видео - URL: <https://stories-of-success.ru/korneya-chukovskogo>
5. Читаем вместе с ребёнком: правило и секреты. - URL: <https://www.syl.ru/post/home-and-family/9789>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Детская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения. Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения. Необходимы:

- компьютерный класс, оснащенный 10 рабочими местами и сетью;

Аудитория ♦ 76, 88 Елабужский институт КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и литература .

Автор(ы):

Божкова Г.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Быков А.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.