

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Гаурский

\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Педагогическая риторика Б1.В.ДВ.14

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Габидуллина Ф.И.

**Рецензент(ы):**

Камаева Р.Б.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Даутов Г. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 1016085519

Казань  
2019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Габидуллина Ф.И. Кафедра татарской филологии Факультет филологии и истории, farida-vip@mail.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

сформировать у студентов представления об основах речевого поведения в разных коммуникативных ситуациях, сформировать знание приемов речевого воздействия на слушателя и собеседника и умение их применять в сфере официального общения, повысить общий уровень культуры речевого поведения студента.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.14 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Данная учебная дисциплина включена основную профессиональную образовательную программу 44.03.01 'Педагогическое образование (Профиль 'Родной язык и литература')' и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, в 6 семестре.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- жанры, стили, принципы подготовки сообщения;
- выразительные средства языка;
- этические, коммуникативные, речевые и языковые нормы речи;
- коммуникативные качества речи;
- роды и виды публичных выступлений;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- основы просветительской деятельности

## 2. должен уметь:

в учебной и профессиональной деятельности;

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- анализировать и оценивать степень эффективности своей и чужой речи

## 3. должен владеть:

- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками коммуникации в родной среде;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности,
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды

## 4. должен демонстрировать способность и готовность:

- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- анализировать и оценивать степень эффективности своей и чужой речи
- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке в учебной и профессиональной деятельности;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

#### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фән буларак Педагогик риторика. Аның кыскача тарихы. Пед. риториканың төп бүлекләре. Аның закончалыклары	6		2	2	0	
2.	Тема 2. Сөйләмгә куела торган таләпләр. Укытучы эшчәнлегендә риторик канон. Аның структурасы.	6		0	2	0	
3.	Тема 3. Аудиториянең типлары. Чыгыш ясаучының ситуациягә бәйлә рәвештә үз-үзен тотышы. Аудиториягә вербаль булмаган чаралар ярдәмендә йогынты ясау.	6		2	0	0	
4.	Тема 4. Риториканың жанрлары: монолог, бәхәс, килешү, әңгәмә. Укытучының сөйләм этикеты, аның функцияләре. Милли сөйләм этикеты.	6		2	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Итого			6	6	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### **Тема 1. Фән буларак Педагогик риторика. Аның кыскача тарихы. Пед. риториканың төп бүлекләре. Аның закончалыклары**

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Тыңлаучыга тәэсир итүче фән буларак риторика. Аның өйрәнү объекты һәм предметы, белем бирү өлкәсендә аның роле, өйрәнү тарихы. Пед.риториканың төп бүлекләре: сөйләмнең эмоциональ-экспрессив билгеләләре, чыгышны эзерләү этаплары. Риториканың жанрлары. Сөйләмне бизәүче чаралар. Башка фәннәр белән бәйләнеше.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Пед. риториканың төп закончалыклары: сөйләмнең концепциясен билгеләү закончалыгы; стратегия һәм тактика сайлау закончалыгы; аудиториянең игътибарын жәлеп итү закончалыгы. Сөйләмне экспрессив-эмоциональ итүче чаралар. Риторик жанрлар буларак бәхәс, әңгәмә. Аларның тыңлаучыга йогынтысы. Аудиториянең игътибарын жәлеп итү чаралары.

##### **Тема 2. Сөйләмгә куела торган таләпләр. Укытучы эшчәнлегендә риторик канон. Аның структурасы.**

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Укытучының сөйләме: әдәби нормаларның сакланышы һәм сәнгатьлелеге. Сөйләмнең чисталыгы: урынлы булуы, әд. нормаларның сакланышы; сәнгатьлелеге: эзлекле, анык, эмоциональ, индивидуаль булуы һ.б. Татар теленә әдәби нормалары һәм аларның укытучы сөйләмдә сакланышы. Риторик канон структурасы: инвенция, диспозиция, төп өлеш, йомгак, элокуция, истә калдыру ысуллары. Риторик канон буенча ирекле темага чыгыш әзерләү, аның этапларын билгеләү, анализлау.

**Тема 3. Аудиториянең типлары. Чыгыш ясаучының ситуациягә бәйлә рәвештә үз-үзен тотышы. Аудиториягә вербаль булмаган чаралар ярдәмендә йогынты ясау.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Актив һәм пассив аудитория. Чыгыш ясаучының имиджы. Гадәти булмаган ситуацияләрдә үз-үзен тотышы һәм аудиторияне тынычландыру. Вербаль булмаган чаралар ярдәмендә аудитория белән идарә итү (тавышның көче, темпы, интонация, дикция һәм артикуляция, паузалар; мимика, жестлар, позалар). Актив һәм пассив аудиториядә чыгыш ясау үзенчәлекләре, аудиторияне һәм үз-үзенә чыгыш вакытында тоту. Укытучының тавышы һәм аның аудитория белән идарә итүдәге роле. Чыгыш вакытында мимика һәм жестларның урыны. Аларның аудиториягә йогынтысы.

**Тема 4. Риториканың жанрлары: монолог, бәхәс, килешү, әңгәмә. Укытучының сөйләм этикеты, аның функцияләре. Милли сөйләм этикеты.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Риториканың жанрлары буларак монолог һәм килешү, аларның үзенчәлеге. Риториканың жанрлары буларак бәхәс, әңгәмә, аларның үзенчәлеге. Монолог язу. Килешү текстларын язу.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Бәхәсләшү нигеләре. Укытучы сөйләм этикеты. Милләтнең этикетка йогынтысы. Әңгәмә кору нигезләре. Укытучыларның этикет нормаларны үтәве.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фән буларак Педагогик риторика. Аның кыскача тарихы. Пед. риториканың төп бүлекләре. Аның закончалыклары	6		Тыңлаучыга тәэсир итүче фән буларак риторика. Аның өйрәнү объекты һәм предметы, белем бирү өлкәсендә аның роле, өйрәнү тарихы.	14	устный опрос
2.	Тема 2. Сөйләмгә куела торган таләпләр. Укытучы эшчәнлегендә риторик канон. Аның структурасы.	6		Риторик канон структурасы: инвенция, диспозиция, төп өлеш, йомгак, элокуция, истә калдыру ысуллары.	14	письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Аудиториянең типлары. Чыгыш ясаучының ситуациягә бәйләү рәвештә үз-үзен тотышы. Аудиториягә вербаль булмаган чаралар ярдәмендә йогынты ясау.	6		Актив һәм пассив аудитория. Чыгыш ясаучының имиджы. Гадәти булмаган ситуацияләрдә үз-үзен тотышы һәм аудиторияне тынычландыру.	14	реферат
4.	Тема 4. Риториканың жанрлары: монолог, бәхәс, килешү, әңгәмә. Укытучының сөйләм этикеты, аның функцияләре. Милли сөйләм этикеты.	6		Укытучы сөйләм этикеты. Милләтнең этикетка йогынтысы. Әңгәмә кору нигезләре. Укытучыларның этикет нормаларны үтәве.	14	устный опрос
	Итого				56	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузское освоение курса 'Педагогическая риторика' предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и др.

При проведении занятий планируется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Фән буларак Педагогик риторика. Аның кыскача тарихы. Пед. риториканың төп бүлекләре. Аның закончалыклары

устный опрос, примерные вопросы:

Тыңлаучыга тәэсир итүче фән буларак риторика. Аның өйрәнү объекты һәм предметы, белем бирү өлкәсендә аның роле, өйрәнү тарихы. Пед.риториканың төп бүлекләре: сөйләмнең эмоциональ-экспрессив билгеләләре, чыгышны эзерләү этаплары. Риториканың жанрлары. Сөйләмне бизәүче чаралар. Башка фәннәр белән бәйләнеше. Пед. риториканың төп закончалыклары: сөйләмнең концепциясен билгеләү закончалыгы; стратегия һәм тактика сайлау закончалыгы; аудиториянең игътибарын җәлеп итү закончалыгы. Сөйләмне экспрессив-эмоциональ итүче чаралар. Риторик жанрлар буларак бәхәс, әңгәмә. Аларның тыңлаучыга йогынтысы. Аудиториянең игътибарын җәлеп итү чаралары.

## **Тема 2. Сөйләмгә куела торган таләпләр. Укытучы эшчәнлегендә риторик канон. Аның структурасы.**

письменная работа, примерные вопросы:

Укытучының сөйләме: әдәби нормаларның сакланышы һәм сәнгатьлелеге. Сөйләмнең чисталыгы: урынлы булуы, әд.нормаларның сакланышы; сәнгатьлелеге: эзлекле, анык, эмоциональ, индивидуаль булуы һ.б. Татар теленең әдәби нормалары һәм аларның укытучы сөйләмендә сакланышы. Риторик канон структурасы: инвенция, диспозиция, төп өлеш, йомгак, элокуция, истә калдыру ысуллары. Риторик канон буенча ирекле темага чыгыш әзерләү, аның этапларын билгеләү, анализлау.

## **Тема 3. Аудиториянең типлары. Чыгыш ясаучының ситуациягә бәйлә рәвештә үз-үзен тотышы. Аудиториягә вербаль булмаган чаралар ярдәмендә йогынты ясау.**

реферат, примерные темы:

Актив һәм пассив аудитория. Чыгыш ясаучының имиджы. Гадәти булмаган ситуацияләрдә үз-үзен тотышы һәм аудиторияне тынычландыру. Вербаль булмаган чаралар ярдәмендә аудитория белән идарә итү (тавышның көче, темпы, интонация, дикция һәм артикуляция, паузалар; мимика, жестлар, позалар). Актив һәм пассив аудиториядә чыгыш ясау үзенчәлекләре, аудиторияне һәм үз-үзенә чыгыш вакытында тоту. Укытучының тавышы һәм аның аудитория белән идарә итүдәге роле. Чыгыш вакытында мимика һәм жестларның урыны. Аларның аудиториягә йогынтысы.

## **Тема 4. Риториканың жанрлары: монолог, бәхәс, килешү, әңгәмә. Укытучының сөйләм этикеты, аның функцияләре. Милли сөйләм этикеты.**

устный опрос, примерные вопросы:

Риториканың жанрлары буларак монолог һәм килешү, аларның үзенчәлеге. Риториканың жанрлары буларак бәхәс, әңгәмә, аларның үзенчәлеге. Монолог язу. Килешү текстларын язу. Бәхәсләшү нигеләре. Укытучы сөйләм этикеты. Милләтнең этикетка йогынтысы. Әңгәмә кору нигезләре. Укытучыларның этикет нормаларны үтәве.

## **Итоговая форма контроля**

зачет (в 6 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Риторика как наука и искусство. Основные разделы курса ?Риторика?. Законы риторики.
2. Общая риторика и частные риторики. Межпредметные связи риторики.
3. Основной тезис и разграничение логической и психологической аргументации. Риторическая стратегия и тактика.
4. Рациональная аргументация. Логические и фактические доводы.
5. Риторические приемы и уловки психологического характера: обращение к материальным интересам слушателей, их опыту, чувствам, воле и др. Лесть и шантаж в риторической практике.
6. Подготовка выступления. Стадии риторической деятельности: замысел, расположение, словесное оформление, запоминание, инсценирование.
7. Композиция речи. Основные типы вводной части и концовки.
8. Имидж оратора: уверенность, доброжелательность, искренность, заинтересованность проблемой, внимание к интересам слушателей. Требование к внешности и манерам оратора.
9. Использование конспекта, плана, тезисов, наглядности, технических средств.
10. Невербальные средства убеждения: голос и его основные параметры, интонация. Паузы, дыхание, дикция, артикуляция.
11. Невербальные средства убеждения: мимика, жесты, поза, движения, дистанция общения.
12. Полемика как риторический жанр. Особенности спора для выяснения истины?, ?для убеждения оппонента, для победы, для развлечения и тренировки, спор-игра и др.
13. Типы спора: сосредоточенный и бесформенный, диалектический и софистический, двусторонний и многосторонний, спор без слушателей, при слушателях и для слушателей.



14. Подготовка к полемике. Учет индивидуальных особенностей оппонента.
15. Полемические приемы и уловки.
16. Стратегия и тактика полемики. Использование рациональной аргументации и психологических приемов. Роль и задачи арбитра (председателя, ведущего) при споре. Роль слушателей при споре.
17. Переговоры как риторический жанр. Подготовка к переговорам. Приемы и уловки на переговорах.
18. Профессионально значимые жанры общения. Монолог: научный доклад, сообщение, защита курсовой / дипломной работы; лекция как учебно-научный жанр; судебные речи (защитная, обвинительная) для студентов отделения юриспруденции. Диалог: эвристическая беседа как жанр педагогической риторики; юридическое консультирование (для студентов отделения юриспруденции).
19. Правила общего и речевого поведения при поступлении на работу / при увольнении.
20. Риторический жанр ?беседа?. Виды беседы (деловая, дружеская, светская). Особенности открытого и закрытого собеседника. Продуктивные и непродуктивные тактики ведения беседы.
21. Психологические основы общения.

### **7.1. Основная литература:**

1. Введенская Л.А. Риторика и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 537 с. 33 экз.
2. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2008. -296 с. Кол-во: 10.
3. Кузнецов И.Н. Риторика: Учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К', 2013. - 560 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=414977>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Гәрәева Н.Г. Тел - белемнең ачкычы: Татар теле һәм сөйләмне үстерү дәресләре - Казан: Мәгариф, 2005. - 143 б. 10 экз
2. Замалетдинова Г.Ф. Основы риторики: учебно-методическое пособие / Г.Ф. Замалетдинова. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. - 72 с. [https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/34465/10-IFMK\\_001217.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/34465/10-IFMK_001217.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
3. Харрасова Ф.Н. Дәрес сөйләшү серләре.Тел кимчелекләрен бетерү: ата-аналар, тәрбиячеләр, укытучылар, логопедлар өчен өстәмә кулланма. - Казан: Татар.кит.нәшр., 2009. - 64 б. 5 экз.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com>  
Педагогическая риторика - <http://pedagog.kemsu.ru/Content/userfiles/files/umd/Педагогическая%20риторика.pdf>  
Предмет педагогической риторики - [https://studbooks.net/813795/pedagogika/predmet\\_pedagogicheskoy\\_ritoriki](https://studbooks.net/813795/pedagogika/predmet_pedagogicheskoy_ritoriki)  
Риторика - <http://yourspeech.ru/eloquence/rhetoric/ritorika-uchebnik.html>  
Ритрика. Ипполитова Н.А. - [https://litgid.com/read/ritorika\\_uchebnik/page-28.php](https://litgid.com/read/ritorika_uchebnik/page-28.php)

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Педагогическая риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM"

электронная библиотечная система Издательства "Лань"

электронная библиотечная система "Консультант студента" (Учебники для высшего медицинского и фармацевтического образования)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной язык и литература .

Автор(ы):

Габидуллина Ф.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Камаева Р.Б. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.