

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Выразительное чтение Б1.В.ДВ.11

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Хайруллина А.С.

Рецензент(ы):

Хазиев Ринал Исмагилович

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Даутов Г. Ф.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No 10160247819

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Хайруллина А.С. Кафедра татарской филологии Факультет филологии и истории , AISHajrullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

цель дисциплины - подготовить начинающего филолога к правильному устному чтению произведений художественной литературы. Правильное устное чтение подразумевает чтение вслух с четко поставленной дикцией, адекватной художественному образу интонацией, с живым, эмоциональным отношением к изображаемому в тексте. Также необходимо отметить тот факт, что обучение выразительному чтению, особенно поэтических текстов, должно сливаться с их анализом, помогая учащимся осваивать произведения в единстве формы и содержания, раскрывать его подтекст, глубже понимать художественную идею автора.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.11 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Данная учетная дисциплина включена в раздел 'Выразительное чтение' Б1.В.ДВ.11.2 относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (модули) основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, профиль 'Родной язык и литература' и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК 4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК 2 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК 5 (профессиональные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК 1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- нормы литературного произношения;
- о роли голоса в процессе речеобразования;
- недостатки речевого голоса и его причины;
- основные направления на освоение правил нормативно произношения.
- практику выразительного чтения;

- наизусть стихи и фрагменты прозы, драмы, предлагаемые программой для заучивания наизусть;
- основы искусства чтения, пути совершенствования устной речи и чтения, пути овладения тренировочным комплексом специальных упражнений;

2. должен уметь:

- выразительно читать произведения разных жанров;
- анализировать языковые явления;
- владеть ресурсами родного языка, его интонационным богатством, развивать способности литературно-критического анализа, составлять партитуру текста, использовать знания для достижения профессиональных целей;

3. должен владеть:

- чтения художественных произведений;
- организации учащихся на выразительное чтение, как на уроке, так и внеурочное время.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- к анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем;
- к пониманию значения культуры как формы человеческого существования и руководству в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- к логически верному восприятию устной и письменной речи.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Выразительное чтение как искусство. Особенности выразительного чтения басни	6		0	2	0	
2.	Тема 2. Особенности выразительного чтения лирического текста	6		0	2	0	
3.	Тема 3. Особенности выразительного чтения эпического и драматического произведения	6		2	0	0	
4.	Тема 4. Оратор, слушатель: специфика взаимодействия	6		4	2	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Итого			6	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Выразительное чтение как искусство. Особенности выразительного чтения басни

практическое занятие (2 часа(ов)):

Написание рецензий на просмотренный спектакль. Выразительное чтение наизусть басни крупнейших отечественных и зарубежных (в том числе античных) баснописцев.

Тема 2. Особенности выразительного чтения лирического текста

практическое занятие (2 часа(ов)):

Выразительное чтение наизусть лирического произведения татарских поэтов XIX-XXI вв.

Тема 3. Особенности выразительного чтения эпического и драматического произведения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Выразительное чтение наизусть отрывков из прозаических произведений (рассказ, повесть, роман) татарских писателей XIX-XXI вв.

Тема 4. Оратор, слушатель: специфика взаимодействия

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Постановка эпизодов из крупнейших драматических произведений отечественной классики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тест по пройденным темам.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Выразительное чтение как искусство. Особенности выразительного чтения басни	6		устный опрос	14	зачет
2.	Тема 2. Особенности выразительного чтения лирического текста	6		письменное домашнее задание	14	зачет
3.	Тема 3. Особенности выразительного чтения эпического и драматического произведения	6		контрольная работа	14	зачет
4.	Тема 4. Оратор, слушатель: специфика взаимодействия	6		творческое задание	14	зачет
	Итого				56	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса 'Выразительное чтение' предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ как практическое занятие в том числе такие активные формы, как тренинг, групповое решение творческих задач, семинар и др. Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Выразительное чтение как искусство. Особенности выразительного чтения басни
зачет, примерные вопросы:

1. Чем выразительное чтение отличается от публичного монолога? 2. Что такое скороговорки? С какой целью скороговорки используются в работе актеров и декламаторов? Приведите примеры скороговорок на татарском языке. 3. В чем особенность творческого метода Г.Тукая? 4. Что такое басня как литературный жанр? 5. Почему в басенном тексте в качестве действующих лиц широко представлена зооморфная образность?

Тема 2. Особенности выразительного чтения лирического текста

зачет, примерные вопросы:

1. Что такое ритм и, в частности, поэтический ритм? 2. Чем музыкальный ритм отличается от смыслового ритма? 3. Чем лирический герой отличается от автора? Кем ввел в активный научный оборот понятие лирического героя? Почему в качестве правомерного следует признать утверждение, согласно которому биографический автор создает обобщенный образ героя в лирическом произведении? 4. Почему в процессе подготовки к выразительному чтению стихотворного текста важно уделять большое внимание дыхательным процедурам? 5. Верно ли утверждение, в соответствии с которым лирика – самый субъективный вид словесного искусства? Почему?

Тема 3. Особенности выразительного чтения эпического и драматического произведения

зачет, примерные вопросы:

1. Чем проза отличается от стиха? 2. С какой целью в процессе подготовки к выразительному чтению прозы декламаторы используют прием устного словесного рисования? Охарактеризуйте смысловое назначение этого приема.

Тема 4. Оратор, слушатель: специфика взаимодействия

зачет, примерные вопросы:

1. Почему при чтении прозаического текста наибольшее внимание необходимо уделить тону ?
2. Как необходимо проводить логическую разметку прозаического текста, чтобы его удобно было заучивать и правильно понимать? . 3. Что такое подтекст? Как его надлежит выражать декламатору?

Итоговая форма контроля

зачет (в 6 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

.ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Значение произношения в овладении татарским языком.
2. Характеристика методов обучения произношению.
3. Методы работы над ударением.
4. Работа над интонацией.
5. Специфика работы над выразительностью речи учащихся в школе.
6. Отработка упражнений артикуляционной гимнастики.
7. Отработка произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука).
8. Отработка темпа речи в пословицах, поговорках и скороговорках.
9. Отработка произношения на текстах со сменой темпа, громкости, переносом логического ударения.
12. Отработка упражнений статической и динамической дыхательной гимнастики.
13. Исполнительский анализ стихотворного, прозаического, драматического текста.
14. Выразительное чтение произведений различных жанров.
15. Составить таблицу: артикуляционные упражнения для губ, языка, челюстей, мягкого неба.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ

ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТА) ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Сәнгатьле уку. Аның предметы һәм бурычлары. Укытучы һөнәрәндә тоткан урыны.
2. "Ораторлык сәнгате" төшенчәсен аңлатыгыз.
2. Иҗтимагый күренеш буларак ораторлык сәнгатенең төп үзенчәлекләре.
3. Антик риторика турында сөйләгез.
4. Сөйләм төзелешен бозучы кимчелекләр.
5. Сөйләм аппараты.
6. Сөйләүчегә булган гигиеник таләпләр.
7. Тавыш яңгырашының кеше характерына бәйләнеше.
8. Үз тавышыгызда булган кимчелекләрне билгеләгез. Тавышыгызны камилләштерү буенча план төзегез.
9. "Дикция" төшенчәсен аңлатыгыз
10. Дикция өстендә эшләү процессында артикуляциянең тоткан урыны, дикциягә йогынтысы.
11. Артикуляция гимнастика күнегүләре.
12. Авазларның дәрәҗәсә әйтәлешә өстендә эш (басымны, темпны, интонацияне үзгәртеп алып бару)
13. Аудитория белән аралашуның төрле формалары.
14. Тавышны камилләштерүче күнегүләр.
15. Төрле жанр әсәрләрен сәнгатьле укуда аерымлыктар, үзенчәлекләре.
16. Сәнгатьлелекне булдыручы төп чаралар
17. Текст өстендә эшнәң эчтәлегә, этаплары, төп принциплары.
18. Интонация. Аның төрләре. Сәнгатьле укуда тоткан урыны.
19. Басым. Аның төрләре. Сәнгатьле укуда тоткан урыны.
20. Пауза. Аның төрләре Сәнгатьле укуда тоткан урыны.
21. Мәсәлләрне сәнгатьле уку үзенчәлекләре. Мәсәлне сәнгатьле уку.
22. Лирик әсәрләрен сәнгатьле уку үзенчәлекләре. Шигырь яки шигъри әсәрдән өзекне сәнгатьле уку.
23. Проза әсәрләрен сәнгатьле уку үзенчәлекләре. Проза әсәреннән өзекне сәнгатьле уку.
24. Төрле жанрдагы шигъри әсәрләрен сәнгатьле уку үзенчәлегә. Юмористик шигырьне сәнгатьле уку.
25. Мәзәк сөйләү үзенчәлекләре. Мәзәкләрне сәнгатьле уку.

7.1. Основная литература:

1. Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=413610>
2. Гончарова, Т. В. Речевая культура личности: Практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 240 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=405996>
3. Мингазова Л.И. Художественное отображение этических и эстетических взглядов Корана в детской поэзии XX века. 2016. - 121-123 с. - URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/102987/ITWPELLHR_121_123.pdf

7.2. Дополнительная литература:

1. Юсупов, Р.А. Икетеллек һәм сөйләм культурасы. - Казан : Татар кит.нәшр., 2003. - 223б. - 45с. - 25 экз.
2. Әсәдуллин А.Ш. Татар сөйләме (Татарская речь). : 7 с-ф:Рус телендә сөйләшүче балалар белән эшләүче укытучылар өчен . - Казан : ТаРИХ, 2002. - 238 б - 10 экз.
3. Әсәдуллин А.Ш. Татар сөйләме (Татарская речь). : 8 нче с-фы:Рус телендә сөйләшүче балалар белән эшләүче укытучылар өчен кулланма. - Казан : Мәгариф , 2002. - 144 б. - 15 экз.

4. Әсәдуллин А.Ш. Татар сөйләме (Татарская речь). : 10 с-ф:Рус телендә сөйләшүче балалар белән эшләүче укытучылар өчен ярдәмлек. - Казан : ТаРИХ, 2002. - 256 б. - 5 экз.
5. Камалова Л. А. Проблемы детского чтения / Л. А. Камалова // ИСЛАМ И ТЮРКСКИЙ МИР: ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ, ИСТОРИИ И РЕЛИГИИ: Материалы VIII Международной тюркологической конференции. - 2016. - URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/32691/Problema_detskogo_chteniya_Kamalova_L.A..pdf
6. Камалова Л.А. Развитие критического мышления младших школьников на уроках литературного чтения / Л. А. Камалова // АНДРЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ: Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - 2016. - с. 131-135. URL: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/103946> URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/103946/131_135.pdf

7.3. Интернет-ресурсы:

- Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>
Информационно-технологическая поддержка учителя - <http://ito.bitpro.ru/>
Практикум татарского языка - www.wikipedia.ru
Татарский язык - <http://ru.science.wikia.com/wiki/>
Фестиваль педагогических идей - <http://festival.1september.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Выразительное чтение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Выразительное чтение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной язык и литература .

Автор(ы):

Хайруллина А.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хазиев Ринал Исмагилович _____

"__" _____ 201__ г.