

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Гаурский

ДЕПАРТАМЕНТ
ФИЛОЛОГИИ
И ИСТОРИИ
(ДО КФУ)

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика обучения родному языку и литературе Б1.В.ОД.3

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камаева Р.Б.

Рецензент(ы):

Ахатова Зифа Фаритовна

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Даутов Г. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 1016030119

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камаева Р.Б. Кафедра татарской филологии Факультет филологии и истории

1. Цели освоения дисциплины

-теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию предметов 'Родной язык', 'Родная литература' в общеобразовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4, 5 курсах, 7, 8, 9 семестры.

Учебная дисциплина 'Методика обучения родному языку и литературе' относится к вариативной части образовательной программы. Осваивается на 4,5 курсах в 7,8,9 семестрах. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	-готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	-способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	-готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	- владение основами профессиональной этики и речевой культуры;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	-способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;
ПК-5 (профессиональные компетенции)	-способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
ПК-6 (профессиональные компетенции)	-готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
ПК-7 (профессиональные компетенции)	-способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- теоретические основы методики обучения родной литературе: задачи, принципы, методы;
- последовательность в формировании лингвистических и теоретико-литературных понятий;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- содержание преподаваемого предмета;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

2. должен уметь:

- использовать современные технологии и средства обучения родному языку и литературе;
- использовать различные средства коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

3. должен владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- умением разрабатывать рабочей программы на основе типовых программ;
- умением разрабатывать планов урока и и реализовать их в конкретных условиях;
- умением оценивать результатов знаний обучающихся по предмету.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;
- готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;
- владеет основами профессиональной этики и речевой культуры;
- готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;
- способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) 288 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 7 семестре; экзамен в 8 семестре; экзамен в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш.Фэн буларак татар теле һәм әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.	7		4	2	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм татар әдәбияты дәреслекләре, программалар.	7		2	2	0	Презентация
3.	Тема 3. Татар теле һәм әдәбияты планнары. Аларның төрләре. Эш программалары.	7		0	2	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Татар теле һәм әдәбияты дәресләре. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Хәзерге татар теле һәм әдәбияты дәресенең технологиясе. Дәреснең технологик картасы.	8		2	4	0	Коллоквиум
5.	Тема 5. Татар теле дәресләрен оештыру һәм үткөрү методикасы. Дәрес типлары һәм формалары.	8		2	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Әдәбият дәресләрен оештыру һәм үткөрү методикасы. Дәрес типлары һәм формалары.	8		2	2	0	Презентация
7.	Тема 7. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәргә төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәргә анализ ясау.	9		2	2	0	Письменная работа
8.	Тема 8. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр Проект технологиясе. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә квест-проектлар.	9		2	2	2	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендәү үстерешле укыту технологиясе.	9		2	4	0	Творческое задание
10.	Тема 10. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә кейс-технология.	9		2	4	2	Письменная работа
11.	Тема 11. Татар теле һәм әдәбиятыннан сыйныфтан тыш эшләр.	9		0	2	2	Презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Экзамен
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Экзамен
	Итого			20	28	6	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Кереш.Фән буларак татар теле һәм әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Татар теле методикасының предметы һәм бурычлары. Мәктәптә укыту-тәрбия процессының нәтижәлеген күтәрүдә туган телне укыту методикасының әһәмияте. Фән буларак татар телен укыту методикасы, аның эчтәлегә., бурычлары, объекты, предметы, үзенчәлекле сыйфатлары Мәктәптә татар телен укыту методикасының методологик, лингвистик, психолого-педагогик нигезләре, башка фәннәр белән бәйләнеше. Татар телен укыту методикасының педагогика белән бәйләнеше. Татар телен укыту методикасының психология белән бәйләнеше. Татар әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасының предметы, эчтәлегә һәм төзелешә. Фән буларак татар телен, рус телен һәм әдәбиятын укыту теорияләре һәм методикалары, әдәбият белеме, педагогика, психология һәм башка фәннәр белән тыгыз мөнәсәбәтә. Алдынгы укытучылар тәҗрибәсенә методиканың фән буларак үсешенә йогынтысы. Татар әдәбиятын укыту методикасының тарихы. Татар әдәбиятының мәктәптә уку-укыту дисциплинасы буларак тууы, аны укыту методикасының фән булып формалашу юлы. аларга бәйле әдәбият укыту методикасының үзенчәлегә. Дәрәслек авторларының методика фәне үсешендә әһәмияте. Татар теле һәм әдәбияты укыту теориясе һәм методикасының үсеш перспективасы, проблемалары.Шәхси (әхлакый) универсаль уку гамәлләре. Регулятив универсаль уку гамәлләре. Танып белү универсаль уку гамәлләре.Коммуникатив универсаль уку гамәлләре

практическое занятие (2 часа(ов)):

Китапханәдә библиографик белешмәләр буенча эш. Татар теле һәм әдәбияты укыту методикасы буенча хезмәтләргә барлау, исемлеген төзү.Яңа теманы аңлату дәрәсендә укучылар башкара торган универсаль уку гамәлләре. Универсаль уку гамәлләрен формалаштыру өчен уенлы биремнәр төзү. Дәрәсендә укучылар универсаль уку гамәлләре формалаштыруның нәтижәле алымнарын билгеләү.

Тема 2. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм татар әдәбияты дәрәсләкләре, программалар.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Татарстан Республикасы халыклары телләре турында Татарстан. Республикасы Законы" кабул ителү. "Татарстан Республикасы халыкларының телләрен саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы Дәүләт программасы"н раслану. Шушы документлар нигезендә ачылган урта гомуми белем бирү мәктәпләре, эксперименталь яки гимназия класслары булган гомуми белем бирү мәктәпләре, махсус мәктәпләр, лицей һәм гимназияләр. Гамәлдәге татар теле программалары Программаларның эчтәлегә, структурасы, төзелү принциплары, аерым бүлекләр арасында бәйләнеш һәм әзерлек. Татар теле һәм әдәбияты программалары. Белем алу чыганагы буларак дәрәслек, аның башка дидактик чаралар арасында (уку әсбаплары, күнегүләр жыентыгы, тарату материаллары, күрсәтмә әсбаплар һ.б.) урыны. Дәрәслекләрнең эчтәлегә, төзелеш һәм төзелү принциплары. Дәрәслек белән эшләү ысуллары. Белем бирүнең аудиовизуаль технологияләре: укыту ярдәмлекләренең аудио-, видео-компьютер типологиясе. Укытуның интерактив технологияләре. Метод һәм алым турында гомуми төшенчә, укыту процессында максатка ирешү юллары буларак укыту методлары. Методлар һәм алымнарны төркемләүдә карашлар төрлеләгә. Тел укыту ысулларының теманың эчтәлегә, белемнең чыганагы, укучыларның яшь үзенчәлекләре, белем-күнекмә дәрәжәләре, материалны үзләштерү рәвешләре, мәктәптәге материал шартлар һәм укытучының индивидуаль сәләте һәм фәнни-методик хәзерлегә белән билгеләнүе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Мәктәптә татар телен һәм әдәбиятын укытуга кагылышлы чыганаclarга күзәтү ясау. Татар теле һәм әдәбияты программаларына күзәтү ясау. Дәрәслекләргә чагыштырма анализ тәү.

Тема 3. Татар теле һәм әдәбияты планнары. Аларның төрләре. Эш программалары.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Планнар (календарь, тематик, көндәлек дәрәс планнары). Аларның әһәмияте, төрләре, төзелеш. Календарь, тематик план тәүдә төрлә карашлар. Планнар тәүдә системалылык, фәннилек һ. б. Принциплар, аларга карата дидактик таләпләр. Планнар арасындагы үзара бәйләнеш. Эш программалары. Дәрәскә хәзерлек процессында укытучының фәнни-педагогик әдәбиятны һәм алдынгы педагогик тәҗрибәне файдалану юллары. Мәктәптә татар теле укытуны планлаштыру. Эш программалары. Дәрәсләрнең технологик картасы. Эш программалары тәү

Тема 4. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләре. Дәрәсләргә бүгенге таләпләр. Хәзерге татар теле һәм әдәбияты дәрәсенең технологиясе. Дәрәснең технологик картасы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мәктәптә уку-укыту процессында татар теле һәм әдәбияты дәрәсләре, башка уку дисциплиналары буенча барган дәрәсләр белән охшаш һәм үзенчәлекле яклары. Хәзерге татар теле дәрәсе алдына куелган таләпләр. Дәрәснең төрлә этапларында укытучы вазифалары. Техник чаралар. Предметара бәйләнеш. Дәрәснең структурасы. Дәрәснең сыйфатын бәяләү критерийлары. Бүгенге көн таләбенә жавап биргән методик эшкәртмәләр әзерләү, укытуның альтернатив формаларын эзләү. Укытуның төп юнәлешләре, авторлык коллективлары, новатор укытучылар хәрәкәте. Педагогика фәнненең камилләшүе, яңа педагогик технологияләр эшкәртелү. Яңартылган уку планнары һәм программалары төзелү. . Укытучының дәрәскә хәзерләнүе. Дәрәснең алдан уйлап куелган модели, аны ижади эшкәртү һәм гамәлгә ашыру процессы. Дәрәс өчен материал туплауның мөһим принциплары. Дәрәс конспекты тәү: дәрәснең темасын, максатын билгеләү, оештырылу методикасын ачыклау (нәтиҗәле метод һәм алымнарны, укытучы һәм укучыларның максатка юнәлгән эшчәнлеген һ.б.), төзелешен, эчтәлеген конкретлаштыру, өй эшен күрсәтү. Дәрәскә анализ һәм үзанализ. Бүгенге көн таләбенә жавап биргән методик эшкәртмәләр әзерләү, укытуның альтернатив формаларын эзләү. Укытуның төп юнәлешләре, авторлык коллективлары, новатор укытучылар хәрәкәте. Педагогика фәнненең камилләшүе, яңа педагогик технологияләр эшкәртелү. Яңартылган уку планнары һәм программалары төзелү. Уку процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтиҗәлеләнгән нигезләнгән педагогик технологияләр. Укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсификаштыруга юнәлтелгән педагогик технологияләр.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Дәрәсләргә күзәтү ясау. Төрлә тип дәрәсләрне анализлау. Дәрәснең технологик карталарына күзәтү ясау. Үрнәк технологик карта элементларын билгеләү. Дәрәскә күнегүләр системасын тәү. Төрлә дәрәсләрнең план-конспектын тәү. Дәрәснең технологик картасын тәү.

Тема 5. Татар теле дәресләрен оештыру һәм үткөрү методикасы. Дәрес типлары һәм формалары.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Укыту-тәрбия эшен оештыруның төп формасы буларак дәрес. Хәзерге татар теле дәресләренең үзенчәлеге. Тел дәресе алдына куелган дидактик таләпләр: дәреснең ачык максаты булуы, белем һәм тәрбия бирүнең бердәмлеге, фәнниклек, вакыттан рациональ файдалану, предметара бәйләнеш һ.б. Дәрес типлары, формалары. Өй эше. Аларның төрләре, методикасы. Дидактик максаты ягыннан дәрес типлары: яңа материалны өйрәтү-аңлату, материалны ныгыту һәм белемнәрне камилләштерү дәресләре, гомумиләштереп кабатлау, укучыларның белем һәм күнекмәләрен исәпкә алу, ягъни контроль дәресләр. Эчтәлеге ягыннан дәрес типлары: фонетика, орфография, грамматика, пунктуация һәм тел үстерү дәресләре. Татар теле дәресләренең төзелеше. Нинди ысул-алымның өстенлек итүенә карап, дәреснең төрле формалары. Дәрес формаларына тарихи күзәтү. Иң күп таралган дәрес формалары: семинар, зачет, имтихан, лекция, консультация, диспут, экскурсия, сәяхәт, КВН дәресләр. Төрле дәрес формаларының әһәмияте. Андый дәресләрнең төзелеше. Татар теле буенча өйгә эш бирү. Аның төрләре, эчтәлеге, әһәмияте. Өй эшен тикшерү алымнары, юллары. Өй эшенә куелган төп дидактик таләпләр.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Мәктәптә татар теле дәресләрен оештыру һәм үткөрү. "Мәгариф", "Фән һәм мәктәп" журналларыннан төрле дәрес формаларын өйрәнү, анализлау. Төрле дәресләрнең план-конспектын төзү. Дәреснең технологик картасын төзү. Дәресләр күрсәтү, анализ, үзанаңиз ясау.

Тема 6. Әдәбият дәресләрен оештыру һәм үткөрү методикасы. Дәрес типлары һәм формалары.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мәктәптә уку-укыту процессында әдәбият дәресләре, башка уку дисциплиналары буенча барган дәресләр белән охшаш һәм үзенчәлекле яклары. Хәзерге әдәбият дәресе алдына куелган таләпләр. Әдәбият дәресендә үстерешле сүз сәнгате белән очрашу-аралашу процессы буларак татар әдәбияты дәресе. Әдәбият дәресенең ижади характеры, аның әхлакий бурычарны нәтижәле гамәлгә ашыру мөмкинлекләре. Дәреснең төрле этапларында укытучы вазифалары. Төрле метод һәм алымнарның үзара максатка ярашлы тыгыз бәйләнешкә керүен, педагогик һәм методик бурычларның нәтижәле гамәлгә ашуын тәэмин итүче методик система буларак әдәбият дәресе технологиясе. Әдәбият дәресенең төрләре, төзелеше. Укытучының дәрескә хәзерләнүе. Дәреснең алдан уйлап куелган модели, аны ижади эшкәртү һәм гамәлгә ашыру процессы. Дәрес өчен материал туплауның мөһим принциплары. Дәрес конспекты төзү: дәреснең темасын, максатын билгеләү, оештырылу методикасын ачыклау (нәтижәле метод һәм алымнарны, укытучы һәм укучыларның максатка юнәлгән эшчәнлеген һ.б.), төзелешен, эчтәлеген конкретлаштыру, өй эшен күрсәтү. Техник чаралар, укучыларның әдәби үсешенә ирешүдә аларның әһәмияте. Әдәбият дәресләрендә предметара бәйләнеш. Әдәбият дәресенең төп буыннары. Дәреснең сыйфатын бәяләү критерийлары. Әдәбият дәресләренең сыйфатын күтәрү-хәзерге мәктәп алдына куелган төп бурычларның берсе. Бүгенге көн таләбенә җавап биргән методик эшкәртмәләр эзерләү, укытуның альтернатив формаларын эзләү. Укытуның төп юнәлешләре, авторлык коллективлары, новатор укытучылар хәрәкәте. Педагогика фәненең камилләшүе, яңа педагогик технологияләр эшкәртелү. Яңартылган уку планнары һәм программалары төзелү. Уку процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтижәлелегенә нигезләнгән педагогик технологияләр. Укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсификацияләштерүгә юнәлтелгән педагогик технологияләр.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Мәктәптә татар әдәбияты дәресләрен оештыру һәм үткөрү. "Мәгариф", "Фән һәм мәктәп" журналларыннан төрле дәрес формаларын өйрәнү, анализлау. Төрле дәресләрнең план-конспектын төзү. Дәреснең технологик картасын төзү. Дәресләр күрсәтү, анализ, үзанаңиз ясау.

Тема 7. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Төр-жанр үзенчәлегенең әдәби әсәрне өйрәнү методикасына йогынтысы. Аларның идея-эстетик кыйммәтен танып белүнең укучыларның яшь, индивидуаль үзенчәлекләреннән, әдәби хәзерлеге дәрәжәсеннән чыгып билгеләнүе. Лирика өйрәнү. Метод һәм алымнар сайлауга жанр (газәл, кыйтга, мөдхия һ.б), лирик сюжет, лирик образлар системасы (кичереш, шагыйрь һәм лирик герой), шигырь төзелеше үзенчәлеге, сүз-образлар поэтикасының йогынтысы. Укучыларда кичереш хисләре тәрбияләү, сүз-образларга һәм башка сәнгатьчә чараларга (мәсәлән, поэтик фигураларга) йөкләнгән вазифаларны танып белү? лирик әсәр асылын танып белүдә мөһим шарт. Лирик әсәргә анализ бирү тәртибе. Проза әсәрләрен өйрәнү. Метод һәм алымнарны сайлауга әсәрнең жанры (хкәя, повесть һ.б.), сюжет-композициясе, автор чараларының йогынтысы. Текст әчтәлеген һәм идея-эстетик юнәлешен танып белү алымнары: әчтәлек сөйләү һәм аның төрләре; план төзү, планга әсәрдән өзекләп сайлау, рецензия, аннотация язу. Прозага анализ юллары, тәртибе. Драма өйрәнү. Драма әсәрен өйрәнүдә төр-жанр үзенчәлекләре белән бәйләп кыенлыктар. Төп алымнар ("тамаша залы күзлеген", хыялый мизансценалар төзү, рольгә уеннар, пьеса текстны белән спектакльгә чагыштыру, авторның герой характерларын жанландыру алымнары). Пьеса нигезенә салынган конфликт һәм коллизияләп үзенчәлеген танып белү. Әсәрнең сәхнә тарихы, артистларның сәхнә юлы, милли театр, театр үсешендә язучыларның роле турында мәгълүматлар белән таныштыру -драма өйрәнү дәрәсләре.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Төрле жанрдагы әсәрләргә анализлау. Дәрәс этапларын демонстрацияләү. Күрсәтмәлеләк әзерләү.

Тема 8. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә яңа технологияләп Проект технологиясе. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә квест-проектлар.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Бүгенгә көн таләбенә жавап биргән методик әшкәртмәләп әзерләү, укытуның альтернатив формаларын әзләү. Укытуның төп юнәлешләре, авторлык коллективлары, новатор укытучылар хәрәкәте. Педагогика фәнненең камилләшүе, яңа педагогик технологияләп әшкәртелү. Яңартылган уку планнары һәм программалары төзелү. Уку процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтижәләлегенә нигезләнгән педагогик технологияләп. Белем бирүнең компьютер технологияләре. Үстерелешле укыту технологиясе. Проектлар технологиясе. Программалаштырылган укыту. Укучылар әшчәнлеген активлаштыру һәм интенсивлаштыруга юнәлтелгән педагогик технологияләп. Уен тетехнологиясе. Аралашуга өйрәтү технологиясе. Проектларның төрләре. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә проектлар әшчәнлеген оештыру. Танып белү әшчәнлеген активлаштыру чарасы буларак квест-проектлар.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Проект әшләрненә күзәтү ясау. Проект яклау дәрәсләрен анализлау. Квест-проектлар төзү.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Квест-уеннар, квест-проектлар төзү.

Тема 9. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә үстерелешле укыту технологиясе.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Үстерелешле укыту технологиясенә асылы. Үстерелешле укыту технологиясенә корылган татар теле һәм әдәбияты дәрәсләре. Дәрәс төрләре, этаплары.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Үстерелешле укыту технологиясенә корылган татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрен модельләштерү

Тема 10. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә кейс-технология.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Кейс-технология. Үзенчәлекле билгеләре, Кейсның структурасы, төзелеш принципнары. Кейсларны классификацияләү. Кейс-технологиянең традицион укыту формаларынан аермасы, уңышлы якнары.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Татар теле һәм әдәбиятыннан кейслар төзү. Кейс-технологиясе ярдәмендә төзелгән дәресләрне планлаштыру.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Татар теле һәм әдәбиятыннан кейс-технология нигезендә дәресләр модельләштерү.

Тема 11. Татар теле һәм әдәбиятыннан сыйныфтан тыш эшләр.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Әдәбияттан дәрестән тыш эшләр ? педагогик һәм социаль проблема. Класстан тыш эшләрнең максаты, формалары, төзелеше, эчтәлегә. Укучыларның сыйныфтан тыш укуын, китап белән эшләрне оештыру методикасы, класстан тыш укуны исәпкә алу юллары. Әдәбият укытучысының, китапханәче белән бергәләп укучыларда уку ихтыяжы, китап сөю хисләре тәрбияләү алымнары. Татар теле һәм әдәбиятыннан факультатив дәресләр, аларны оештыру һәм үткөрү методикасы. Факультатив өчен темалар сайлау, темаларның төп курс белән бәйләнеше. Факультатив дәресләрдә укучылар белән эшләүнең катлаулырак формалары: әңгәмә, лекция. Укучыларның активлыгын үстерү. Фәнни чыганаclarны конспектларга һәм рефератлар язарга өйрәтү юлы белән укучыларда мөстәкыйль эшләү күнекмәләре тәрбияләү. Электив курслар. Электив курс программаларының структурасы. Электив һәм факультатив курслар Аларның охшаш һәм аермалы яклары.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Электив курс программаларына темалар исемлегә төзү. Электив курс программасын эшкәртү.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Кереш.Фән буларак татар теле һәм әдәбиятын укыту теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.	7		подготовка к устному опросу	20	Устный опрос
2.	Тема 2. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм татар әдәбияты дәреслекләре, программалар.	7		подготовка к презентации	27	Презентация
3.	Тема 3. Татар теле һәм әдәбияты планнары. Аларның төрләре. Эш программалары.	7		подготовка к письменной работе	20	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Татар теле һәм әдәбияты дәресләре. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Хәзерге татар теле һәм әдәбияты дәресенең технологиясе. Дәреснең технологик картасы.	8		подготовка к коллоквиуму	20	Коллоквиум
5.	Тема 5. Татар теле дәресләрен оештыру һәм үткөрү методикасы. Дәрес типлары һәм формалары.	8		подготовка к устному опросу	30	Устный опрос
6.	Тема 6. Әдәбият дәресләрен оештыру һәм үткөрү методикасы. Дәрес типлары һәм формалары.	8		подготовка к презентации	28	Презентация
7.	Тема 7. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлеген исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау.	9		подготовка к письменной работе	10	Письменная работа
8.	Тема 8. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләр Проект технологиясе. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә квест-проектлар.	9		подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
9.	Тема 9. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә үстерешле уку технологиясе.	9		подготовка к творческому заданию	20	Творческое задание
10.	Тема 10. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә кейс-технология.	9		подготовка к письменной работе	20	Письменная работа
11.	Тема 11. Татар теле һәм әдәбиятыннан сыйныфтан тыш эшләр.	9		подготовка к презентации	11	Презентация
	Итого				216	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса 'Методика обучения родному языку и литературе' предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания. Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и др. При проведении занятий планируется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Кереш.Фән буларак татар теле һәм әдәбиятын укуы теориясе һәм методикасы. Формалашу тарихы. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.

Устный опрос , примерные вопросы:

Сораулар. 1. Әдәбият укуы теориясе эчтәлегендә мөһим компонент. 2.Әдәбият укуы теориясенәң бурычылары. 3.Хәзерге әдәбият дәресе алдына куелган таләпләр. 4.Әдәбият укуында ничә төп бурыч аерып күрсәтелә?Ниндиләр? 5.Г.Сәгъди кайсы чорда әдәбиятны үстерү юнәлешендә эшли? 6.Татар әдәбиятыннан беренче хрестоматия авторы кем? 7. Хәзерге вакытта гамәлдәге әдәбияттан дәрәсләкләренәң авторлары кемнәр? 8. Әдәбият укуы теориясе һәм методикасы үсешенә мөһим өлеш керткән шәхесләр кемнәр? 9. Мәктәптә әдәбият укуы методикасыннан басылып чыккан иң соңгы китапның авторы кем? 10.Урта мәктәптә татар әдәбиятын өйрәнүнең бурычлары. 11.Мәктәптә әдәбият өйрәнү этаплары. 12.Мәктәптә әдәбият укуы принциплары. 13.Татар халкының иҗтимагый, рухи һәм икътисади тормышында татар теле нинди роль уйный? 14. Татар теленәң белем һәм тәрбия бирүдәге нинди әһәмияте бар? 15.Татар телен үстерү буенча нинди законнар кабул ителде? 16. Мәктәптә ана телен укуының төп бурычлары нәрсәдән гыйбарәт? 17.Нәрсә ул икетеллелек?Ул нинди төрләргә бүленә? 18.Тел белеме нәрсәне өйрәнә? 19.Татар теле укуы методикасының лингвистик нигезләре дигәнне сез ничек аңлайсыз? 20.Татар теле укуы методикасының психологик нигезләре дигәнне сез ничек аңлайсыз? 21.Татар теле укуы методикасының педагогик нигезләре дигәнне сез ничек аңлайсыз? 22.Башлангыч сыйныфларда татар балалары татар телен нинди дәрәсләкләр буенча укый? 23.Башлангыч сыйныфларда рус балалары татар телен нинди дәрәсләкләр буенча укый? 24.Яңа технологияләр буенча укуыга нигезләнеп төзелгән дәрәсләкләренәң үзенчәлекләре нидән гыйбарәт? 25.Коммуникатив технология буенча укуыга нигезләнеп төзелгән дәрәсләкләренәң әһәмияте нәрсәдә? 26. "Метод" төшенчәсен ничек аңлайсыз? 27. Укуы методлары белән укуы алымнары арасында нинди аерма бар? 28.Татар теле дәрәсләрендә нинди алымнар кулланыла? 29. "Педагогик технология" төшенчәсен ничек аңлайсыз? 30.Белем бирү процессында нинди яңа технологияләр кулланыла? 31.Татар теле дәрәсләрендә нинди яңа технологияләр куллану уңышлы дип уйлайсыз? Ни өчен? 32. Дәрәсләрдә электрон презентацияләр куллануның нинди отышлы яклары бар?

Тема 2. Татар теле һәм әдәбияты укуы ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм татар әдәбияты дәрәсләкләре, программалар.

Презентация , примерные вопросы:

1.Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру буенча күнегүләр системасы төзәргә. 2. Татар теле һәм әдәбияты укуы ысуллары, алымнары, чараларын характерлап язарга. 3.Заманча дәрәс структурасы. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсенә таләпләр. 4. Татар теле дәрәсенәң технологик картасын төзәргә. 5.Әдәбият дәрәсенәң технологик картасын төзәргә. 6. Дәрәс типлары һәм формалары. 10. Төрле тип дәрәсләренәң структурасы, күнегүләр системасы.

Тема 3. Татар теле һәм әдәбияты планнары. Аларның төрләре. Эш программалары.

Письменная работа , примерные вопросы:

Татар теле һәм әдәбияты дәресләренең планын төзәргә, эш программаларын (5-11 сыйныфлар өчен) төзеп тәкъдим итәргә, якларга.

Тема 4. Татар теле һәм әдәбияты дәресләре. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Хәзерге татар теле һәм әдәбияты дәресенең технологиясе. Дәреснең технологик картасы.

Коллоквиум , примерные вопросы:

1..Хәзерге татар теле һәм әдәбияты дәресе алдына куелган таләпләр. 2. Әдәбият дәресе технологиясе. 3.Татар теле дәресенең технологиясе. 4. Укучыларның әдәби үсешенә ирешүдә техник чараларның әһәмияте. 5.Әдәбият дәресләренең төрләре һәм төзелеше. 6.Татар теле дәресләренең төрләре һәм төзелеше. 7. Әдәбияттан кереш дәресләре. 8. Язучы биографиясен өйрәнү дәресләре. 9. Күзәтү төсендәге темаларны өйрәнү дәресләренең үзенчәлеге. 10. Әдәби әсәрләргә анализ бирү дәресләре. 11. Йомгаклау дәресләре. 13.Календарь, тематик план төзүдә төрле карашлар. 14.Планнар төзүдә системалылык, фәннилек, эзлеклелек. 15.Эш программалары, структурасы, эчтәлеге. 16.Татар теленнән контроль дәресләргә үткөрү методикасы. 17.Татар теленнән укучыларның белемнәрен исәпкә алу һәм бәяләү методикасы. 18.Татар теленнән белем һәм күнекмәләргә камилләштерү (ныгыту) дәресләре. 19.Дәрес формалары (дәрес-сәяхәт, дәрес-әңгәмә, дәрес-зачет һ.б). 20.Төрле төр дәресләргә әһәмияте, төзелеше.

Тема 5. Татар теле дәресләргә оештыру һәм үткөрү методикасы. Дәрес типлары һәм формалары.

Устный опрос , примерные вопросы:

1.Милли-рус икетеллегә формалашуда татар теленең роле. 2.Татар теле дәресләргә тәрбия мәсьәләләре. 3.Татар теле укытуның гомумдидактик принциплары. 4.Татар теле дәресләргә кулланыла торган метод һәм алымнар. 5.Татар теле дәресләргә күрсәтмәлек. 6.Татар телен укытуның төп формасы буларак дәрес: бурычлары, дәрескә куела торган таләпләр. 7.Татар теле дәресләргә типлары һәм төзелеше. 8.Татар теленнән яңа теманы үзләштерү дәресләре. 9.Татар теленнән контроль дәресләргә үткөрү методикасы. 10.Татар теленнән укучыларның белемнәрен исәпкә алу һәм бәяләү методикасы. 11.Татар теленнән белем һәм күнекмәләргә камилләштерү (ныгыту) дәресләре. 12.Дәрес формалары (дәрес-сәяхәт, дәрес-әңгәмә, дәрес-зачет һ.б).Төрле төр дәресләргә әһәмияте, төзелеше.

Тема 6. Әдәбият дәресләргә оештыру һәм үткөрү методикасы. Дәрес типлары һәм формалары.

Презентация , примерные вопросы:

1. Әдәби әсәрләргә анализлау дәресе: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре. 2.Лирик әсәрләргә анализлау дәресләре: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре. 3.Проза әсәрләргә анализлау дәресләре: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре. 4.Эпик (лиро-эпик) әсәрләргә анализлау дәресләре: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре. 5.Драма әсәрләргә анализлау дәресләре: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре. 6.Фольклор әсәрләргә анализлау дәресләре: структурасы, метод-алымнар, эш төрләре. 10.Татар әдәбияты дәресләргә кейс технология. 12.Татар теле һәм әдәбияты дәресләргә уен технологиясе.

Тема 7. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәргә төр һәм жанр үзенчәлеге исәпкә алып өйрәнү методикасы. Әдәби әсәрләргә анализ ясау.

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Әдәби әсәрләргә анализлау дәресенең структурасын язучыларга. 2.Лирик әсәрләргә анализлау дәресләргә план-конспектын төзәргә. 3.Проза әсәрләргә анализлау дәресләргә план-конспектын төзәргә. 4.Эпик (лиро-эпик) әсәрләргә анализлау дәресләргә план-конспектын төзәргә. 5.Драма әсәрләргә анализлау дәресләргә план-конспектын төзәргә. 6.Фольклор әсәрләргә анализлау дәресләргә план-конспектын төзәргә.

Тема 8. Татар теле һәм әдәбияты дәресләргә яңа технологияләр Проект технологиясе. Татар теле һәм әдәбияты дәресләргә квест-проектлар.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Яңа педагогик технологияләрне язмача характерларга. 2. Уен технологиясенең асылы нәрсәдән гыйбарәт?. 3. Аралашуга өйрәтү технологиясенең үзенчәлекләре. 4. Аралашуга өйрәтү технологиясенедә ситуативлык принцибы. 5. Проект эшләренең төзелеше. 6. Проектлау этаплары. 7. Проектлар яклау дәресе модельләштерү. 8. Үстерешле укыту технологиясенә корылган татар теле һәм әдәбияты дәресләрен модельләштерү. 9. Татар теленнән квестларның төзелешен характерларга. 10. Татар әдәбиятыннан квестларның төзелешен характерларга.

Тема 9. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендәү үстерешле укыту технологиясе.

Творческое задание , примерные вопросы:

Татар теле һәм әдәбиятыннан үстерешле укыту технологиясенә нигезләнгән дәресләрне модельләштерергә.

Тема 10. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә кейс-технология.

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Яңа педагогик технологияләрне язмача характерларга: проект технологиясе. 2. Уен технологиясе. 3. Аралашуга өйрәтү технологиясе. 4. Проект эшләренә күзәтү ясау. Татар теле һәм әдәбиятыннан квест-проектлар төзү. 5. Проектлар яклау дәресе модельләштерү. 6. Үстерешле укыту технологиясенә корылган татар теле һәм әдәбияты дәресләрен модельләштерү. 7. Татар теле һәм әдәбиятыннан кейслар төзү. 8. Кейс-технологиясе ярдәмдә төзелгән дәресләрне планлаштыру. 9. Электив курс программаларына темалар исемлеге төзү. 10. Электив курс программасын эшкәртү.

Тема 11. Татар теле һәм әдәбиятыннан сыйныфтан тыш эшләр.

Презентация , примерные вопросы:

Темалар. 1. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары. 2. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру. 3. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. 4. Татар теле дәреслекләре. 5. Әдәбият дәреслекләре. 6. Заманча дәрес. Татар теле һәм әдәбияты дәресенә таләпләр. 7. Татар теле дәресенең технологик картасы. 8. Әдәбият дәресенең технологик картасы. 9. Дәрес типлары һәм формалары. 10. Төрле тип дәресләрнең структурасы, күнегүләр системасы

Итоговая форма контроля

экзамен (в 8 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 9 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

1. Татар әдәбиятын укыту буенча методик әдәбият: авторлары, исеме, эчтәлеге.
2. Татар телен укыту буенча методик әдәбият: авторлары, исеме, эчтәлеге.
3. Фән буларак мәктәптә татар телен укыту методикасы: әһәмияте, бурычлары эчтәлеге.
4. Мәктәптә уку-укыту предметы буларак әдәбият: әһәмияте, бурычлары, эчтәлеге.
5. Татар теле укытуның гомумдидактик принциплары.
6. Мәктәптә татар әдәбияты укыту принциплары.
7. Татар теле укыту методикасының кыскача тарихы
8. Татар әдәбияты укыту методикасының кыскача тарихы.
9. Татар теле дәресләрендә кулланыла торган метод һәм алымнар.
10. Татар әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары.
11. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә предметара бәйләнеш.
12. Татар теле укытуны планлаштыру. Эш программалары.
13. Татар әдәбияты укытуны планлаштыру. Эш программалары.
15. Мәктәптә татар әдәбияты дәресләре. Дәресләргә бүгенге таләпләр.
15. Мәктәптә татар теле дәресләре. Дәресләргә бүгенге таләпләр.
16. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә сүзлек өстендә эш.

17. Татар әдәбияты дәресләренең төрләре һәм төзелеше. Татар әдәбияты дәресенең технологик картасы.
18. Татар телен укытуның төп формасы буларак дәрес: типлары, формалары, бурычлары, дәрескә куела торган таләпләр. Татар теле дәресләренең типлары, формалары һәм төзелеше. Дәреснең технологик картасы.
19. "Фонетика" бүлеген укыту методикасы. Фонетик күнегүләр системасы Фонетик анализ ясау методикасы.
20. "Орфография" бүлеген укыту методикасы. Орфографик күнегүләр системасы. Сүзлекләр белән эшләүнең роле.
21. "Лексика" бүлеген укыту методикасы. Лексик күнегүләр системасы. Лексик анализ ясау методикасы.
22. "Сүз төзелеше" бүлеген укыту методикасы. Аның грамматиканы үзләштерүдә, дәрес язу һәм сөйләм телен үстерүдә әһәмияте.
23. "Морфология" бүлеген укыту методикасы. Морфологик күнегүләр системасы. Морфологик анализ үткөрү методикасы.
24. "Синтаксис" бүлеген укыту методикасы. Синтаксик күнегүләр системасы. Синтаксик анализ үткөрү методикасы.
25. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.

7.1. Основная литература:

1. Мөхиярова, Р.Х. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту. 8 нчы сыйныф : укытучылар өчен методик кулланма / Р.Х. Мөхиярова. - Казан : Мәгариф, 2008. - 79б. - 35-00. [13экз.]
2. Максимов Н.В. Урта мәктәптә татар теле укыту. Гади жөмлө синтаксисы: 7-11 сыйныф укытучылары өчен методик кулланма / Н.В. Максимов, З.В. Шәйхразиева. - Казан : Мәгариф, 2008. - 111б. - 45-00. [10экз.]
3. Сафиуллина Ф.С. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту. 10 нчы сыйныф : укытучылар өчен методик кулланма / Ф.С. Сафиуллина, К.С. Фәтхуллова, В.А. Яковлева. - Казан: Мәгариф, 2009. - 127б. - 35-00; 45-00. [17экз.]
4. Фәтхуллова К.С. Татарча сөйләшүче=Давайте говорить по-татарски=Let's speak tatar : уку әсбабы. - Казан : Татар. кит. нәшр., 2012. - 311б. - 183-00. [20экз.]
5. Харисов Ф.Ф. Татар теле : чит телле аудиториядә : Югары уку йортлары өчен уку әсбабы. Ике кисәктә. Беренче кисәк. - Казан : Мәгариф, 2009. - 231 б. - 145-00. [21экз.]
6. Хәйдәрова Р.З. Татар теле : Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 8 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) / Р.З. Хәйдәрова, Р.Л. Малафеева. - Казан : Мәгариф, 2008. - 207б. - 110-00. [10 экз.]
7. Юсупова З.Ф. Учет особенностей родного языка учащихся при обучении русскому языку как неродному: учеб.-метод. пособие / каф. совр. рус. яз. и метод. препод. Казан. (Приволж.) федер. ун-та; З.Ф. Юсупова. - Казань: Казан. ун-т, 2013. - 60 с. -URI: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/27389/10-IFMK_001147.pdf?sequence=1&isAllowed=y

7.2. Дополнительная литература:

1. Абдрахимова Я.Х. Татар теленнән бәйләнешле сөйләм үстерү дәресләре: Татар гомуми белем бирү мәктәбенең 5-7 сыйныфларында эшләүче укытучылар өчен кулланма. - Казан: Мәгариф, 2003. - 119 б. - [24 экз.]
2. Вәлиева Ф.С., Саттаров Г.Ф. Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы. - Казан: Раннур, 2000. - 455 б. - [102 экз.]
3. Вәгыйзов С.Г., Вәлитова Р.Г. Башлангыч мәктәптә татар теле методикасы. - Казан: Мәгариф, 2001. - 415 б. - [6 экз.]

4. Вәгыйзов С.Г. Кызыклы грамматика: Татар теленнән дидактик уеннар һәм мавыктыргыч күнегүләр. - Казан: Татар кит. нәшр., 1980. - 184 б. - [28 экз.]
5. Занидуллина Д.Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. Казан: Мәгариф, 2000. - 455 б. - [100 экз.]
6. Сафиуллина Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. - Казан: Хәтер, 2001. - 432 б. - [59 экз.]
7. Казыйханов В.С. Әхлак дәрәсләре: укытучылар, сыйныф житәкчеләре һәм тәрбиячеләр өчен дәрәс эшкәртмәләре/ В.С.Казыйханов. - 3-басма. - ЯрЧаллы: 'Ижат' нәшр., 2001. - 239 б. [28 экз.]
8. Камаева Р.Б. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә яңа педагогик алымнар. - Алабуга, 2010. - 106 б. - [5 экз.]
9. Мәктәптә татар телен укыту теориясе һәм методикасы : Югары уку йортлары өчен программа / Төзүчесе С.Г.Исмагыйлова. - Алабуга : АДПУ нәшр., 2005. - 22б. - 20-00. [44 экз.]
10. Новые педагогические информационные технологии в системе образования: учебн. пособие для студ. пед.вузов и системы повыш. квалиф. пед.кадров/ под ред. Е.С.Полат. 2-е изд. стереотип. - М.: Изд.Центр 'Академия', 2005. - 272 с. [20 экз.]
11. Новые педагогические информационные технологии в системе образования: учебн. пособие для студ. пед.вузов и системы повыш. квалиф. пед.кадров/ под ред. Е.С.Полат. 4-е изд. стереотип. - М.: Изд.Центр 'Академия', 2009. - 272 с. [5 экз.]
12. Татар грамматикасы: өч томда. Т.2. Морфология / Баш ред. М.З.Зәкиев. - М.: Инсан- Фикер, 2002. - 488 б. - [95 экз.]
13. Харисова Ч.М. Компетентностный подход в обучении родному языку/ Ч.М. Харисова // Модернизация педагогического образования : Сборник научных трудов Международного форума (Казань, 3-5 июня 2015 г.). - С. 289-293 URI: <http://dSPACE.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/29882/modern2015-289-293.pdf?sequence=-1&isAllowed>
14. Хужиев Ә.Н. Педагогика: Югары һәм махсус уку йортлары өчен дәрәсләк. - Казан: Мәгариф, 2004. - 543 б. - [12 экз.]
15. Яхин А.Г. Әдәбият дәрәсләре: Укытучылар, югары уку йортлары студентлары өчен методик кулланма. - Казан: Мәгариф, 2003. - 159 б. - [26 экз.]
16. Шаймарданова Г. А. Татар теленә чит тел буларак өйрәтүгә индивидуальләштерү технологиясенә йогынтысы/ Г.А. Шаймарданова // Татарское языкознание в контексте Евразийской гуманитарной науки: Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 1-4 ноября 2016 г.). - С. 438-440. - http://dSPACE.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/109370/Tat_ling2016_438_440.pdf?sequence=-1&isAllowed
17. Шакирова Г. Р. Принцип дифференцирования языковых явлений и значений при обучении морфологии родного языка/ Г.Р.Шакирова // Татарское языкознание в контексте Евразийской гуманитарной науки: Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 1-4 ноября 2016 г.). - С.421- 424. URI: https://dSPACE.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/109545/Tat_ling2016_421_424.pdf?sequence=-1&isAllowed

7.3. Интернет-ресурсы:

- Камаева Р.Б., Мөхәммәтжанова А.Х.. Федераль дәүләт белем бирү стандартларын тормышка ашыруда татар теле һәм әдәбияты укытучысына фәнни-методик ярдәм - [https://edu.tatar.ru/upload/images/files/22\(23\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/images/files/22(23).pdf)
- Мөхәммәтжанова А.Х., Камаева Р.Б... Татар теле һәм әдәбияты укытучысына ярдәмгә: терек схемалар һәм белешмәлек - [https://edu.tatar.ru/upload/images/files/4\(88\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/images/files/4(88).pdf)
- Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрен модельләштерүдә заманча педагогик технологияләр (эш тәҗрибәсеннән)/төз. А.Х. Мөхәммәтжанова, Р.Б.Камаева - [https://edu.tatar.ru/upload/images/files/5\(75\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/images/files/5(75).pdf)
- Татарча сүзлекләр - <https://www.twirpx.com/file/1431109/>
- Ф.Сафиуллина. Татар теленә лексикологиясе - <http://old.kpfu.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика обучения родному языку и литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Методика обучения родному языку и литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 50 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Помещение кабинета/лаборатории должно быть оснащено необходимой учебной и учебно-методической литературой, словарями разного рода, сборниками текстов произведений татарских писателей а также демонстрационными материалами, мультимедийным оборудованием, компьютером, проектором, электронные учебники, словарями, электронными вариантами учебников и тестов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной язык и литература .

Автор(ы):

Камаева Р.Б. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ахатова Зифа Фаритовна _____

"__" _____ 201__ г.