

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Культура речи Б1.Б.7

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ивыгина А.А.

Рецензент(ы):

Ибрагимова Э.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 10160236019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ивыгина А.А. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории, AAlvygina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Данный курс нацелен на повышение уровня практического владения русским литературным языком у специалистов - в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование уже имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Дисциплина 'Культура речи' относится к базовой части блока Б1.Б.7 Дисциплина 'Русский язык и культура речи' базируется на филологических знаниях, полученных в процессе обучения в средней общеобразовательной школе.

Основные положения дисциплины 'Русский язык и культура речи' будут использованы при решении коммуникативных задач в изучении всех учебных дисциплин, в повышении эффективности выполнения заданий на производственной практике.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	Владеет основами профессиональной этики и речевой культуры.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- нормы литературного языка и их варианты; функциональные стили речи и правила их использования;
- конкретные составляющие культуры речи: ясность, точность, нормированность, выразительность, логичность, эстетичность.

2. должен уметь:

- применять полученные знания и умения в практической деятельности: говорить и писать правильно, с соблюдением всех норм современного русского литературного языка; говорить и писать точно, логично, ясно, образно, выразительно, с соблюдением норм культурной речи.

3. должен владеть:

- навыками создания текстов публицистического, официально-делового и научного стилей (научного выступления, доклада, реферата, курсовой и дипломной работы);
- навыками соблюдения правил делового этикета, моделирования речевой ситуации по определенной теме, работы с лингвистическими и специальными словарями.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Способность коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации	4		0	4	0	
2.	Тема 2. Введение в предмет. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия	4		0	4	0	
3.	Тема 3. Языковые нормы русского языка и качества речи, необходимые для эффективной коммуникации	4		0	4	0	Тестирование
4.	Тема 4. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи	4		0	4	0	
5.	Тема 5. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи	4		0	4	0	Проверка практических навыков

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
6.	Тема 6. Стилистические нормы и уместность речи	4		0	4	0	Тестирование
7.	Тема 7. Речевой этикет и принципы эффективного повседневного общения. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Стратегии и тактики успешной коммуникации	4		0	6	0	
8.	Тема 8. Специфика деловой коммуникации. Речевой этикет в деловом общении. Этикет делового письма	4		0	6	0	
9.	Тема 9. Публичное выступление как особый вид коммуникативного процесса. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичного выступления	4		0	0	0	Презентация
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации

практическое занятие (4 часа(ов)):

Язык как знаковая система. Естественные и искусственные языки. Понятие о национальном языке, современном русском языке и современном русском литературном языке. Функции языка. Русский язык в современном мире и его функции. Русский язык как мировой. Русский язык как государственный.

Тема 2. Введение в предмет. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия

практическое занятие (4 часа(ов)):

История возникновения и развития культуры речи как науки. Понятие о культуре речи, цели и задачи предмета. Связь культуры речи с другими науками. Компоненты предмета. Основные понятия предмета.

Тема 3. Языковые нормы русского языка и качества речи, необходимые для эффективной коммуникации

практическое занятие (4 часа(ов)):

Литературный язык и литературно-языковые нормы (варианты, типы норм). Литературно-языковая норма: история формирования. Источники языковых норм. Структурно-языковые типы нормы. Вариантность нормы.

Тема 4. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи

практическое занятие (4 часа(ов)):

Аспекты изучения лексических норм. Типы лексических нарушений в речи. Коммуникативные качества речи. Точность Чистота Богатство Уместность. Действенность.

Тема 5. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи
практическое занятие (4 часа(ов)):

Акцентологические нормы. Ударение слова как признак. Свойства русского ударения. Разноместность ударения. Подвижность ударения. Функции словесного ударения. Вариантность ударения. Безударные и слабуюдаемые слова. Слова с побочным ударением. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие "орфоэпия" и "орфоэпические нормы". Причины нарушения орфоэпических норм. Произношение звонких и глухих согласных. Произношение групп согласных. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения слов иноязычного происхождения. Морфологические нормы: употребление имен существительных, имен прилагательных, местоимений, числительных, глаголов. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Ошибки управления. Ошибки, вызванные нарушением порядка слов в простом предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Ошибки в предложениях с однородными членами. Согласование определений и приложений. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Коммуникативные качества речи. Правильность. Логичность.

Тема 6. Стилистические нормы и уместность речи
практическое занятие (4 часа(ов)):

Функциональные стили русского языка. Научный стиль речи. Общая характеристика понятия стиль. Общая характеристика понятия (определение, стилеобразующие факторы, подстилевое и жанровое своеобразие). Разновидности научного стиля речи. Лексика научного стиля речи. Морфология научного стиля речи. Синтаксис научного стиля речи. Публицистический стиль речи. Разновидности публицистического стиля речи. Лексика публицистического стиля речи. Морфология публицистического стиля речи. Синтаксис публицистического стиля речи. Официально-деловой стиль речи. Разновидности официально-делового стиля речи. Лексика официально-делового стиля речи. Морфология официально-делового стиля речи. Синтаксис официально-делового стиля речи. Разговорный стиль речи. Разновидности разговорного стиля речи. Лексика разговорного стиля речи. Морфология разговорного стиля речи. Синтаксис разговорного стиля речи.

Тема 7. Речевой этикет и принципы эффективного повседневного общения. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Стратегии и тактики успешной коммуникации

практическое занятие (6 часа(ов)):

Речевая деятельность. Основные единицы речевого общения. Речевой этикет. Назначение речевого этикета. Формулы речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете. Этикет международного общения. Просьба. Compliment. Речевая стратегия. Речевая тактика. Риторический прием. Риторический вопрос. Принципы коммуникативного взаимодействия. Максима количества. Максима качества. Максима такта. Максима одобрения. Максима великодушия. Максима скромности. Максима симпатии. Максима согласия.

Тема 8. Специфика деловой коммуникации. Речевой этикет в деловом общении. Этикет делового письма

практическое занятие (6 часа(ов)):

Коммуникация. Деловая коммуникация. Виды общения: познавательное общение; убеждающее общение; экспрессивное общение; суггестивное общение; ритуальное общение. Типы приема и передачи информации. Человеческая речь как источник информации. Стили речи. Речевые средства общения. Природа и типология невербальной коммуникации. Взаимодействие вербальных и невербальных средств коммуникации. Барьеры в общении. Барьеры взаимодействия. Влияние типов личности на отношения партнеров. Барьеры восприятия и понимания. Коммуникативные барьеры: логический, семантический, фонетический, стилистический. Пути преодоления барьеров в общении. Манипуляции в общении и их характеристики. Стратегии манипуляторов. Манипулятивные роли по Эрику Берну. Распознавание эго-состояний. Коммуникативные роли. Коммуникативные типы деловых партнеров. Составляющие имиджа делового человека. Внешнее впечатление. Стилль и имидж. Формы деловой коммуникации. Составление деловых и научных текстов обиходно-делового стиля. Заявление. Объяснительная записка. Докладная записка. Расписка. Доверенность. Характеристика. Резюме. Рецензия.

Тема 9. Публичное выступление как особый вид коммуникативного процесса. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичного выступления

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Языковые нормы русского языка и качества речи, необходимые для эффективной коммуникации	4		подготовка к тестированию	6	Тестирование
4.	Тема 4. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи	4		самостоятельная работа	6	Проверка практических навыков
5.	Тема 5. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи	4		самостоятельная работа	6	Проверка практических навыков
6.	Тема 6. Стилистические нормы и уместность речи	4		подготовка к тестированию	6	Тестирование

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Публичное выступление как особый вид коммуникативного процесса. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичного выступления	4		подготовка к презентации	12	Презентация
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

- информационная лекция;
- проблемная лекция.

На семинарах:

- выступления обучающихся с докладами по заданному материалу;
- проблемная дискуссия;
- 'сократовский диалог';
- чтение и анализ фрагментов философских текстов;
- выполнение творческих заданий, заключающихся в переводе теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;
- коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации

Тема 2. Введение в предмет. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия

Тема 3. Языковые нормы русского языка и качества речи, необходимые для эффективной коммуникации

Тестирование , примерные вопросы:

1. Образцовые произносительные нормы сложились к (ко) _____ века. А. к началу XX Б. середине XX В. второй половине XIX Г. середине XVIII 2. Сочетание ЧН произносится как [чн] во всех словах ряда А. молочница, поточный, скворечник Б. брачный, коричневый, встречный В. суточный, скучно, горчичный Г. подсвечник, Ильинична, прачечная 3. В русском языке ударение является ... А. вариативным Б. фиксированным В. подвижным или фиксированным в зависимости от правил произношения Г. подвижным и разноместным 4. Ударение падает на второй слог во всех словах ряда ... А. бекон, афиняне, зубчатый, (десяток) яиц Б. торты, агент, адаптер, лопочущий В. жерло, агония, форзац, кашлянуть Г. феномен, якуты, академия, мещанин 5. Ударение падает на первый слог во всех словах ряда... А. средства, коклюш, щавель, творог Б. феномен, кухонный, досуха, экспорт В. торты, сабо, доцент, досуг Г. ремень, кашлянуть, верба, камбала 6. В русском языке ударение в иностранных словах... А. становится другим Б. употребляется согласно правилам произношения в русском языке В. обычно имеет варианты Г. часто совпадает с ударением в языке-источнике 7. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда... А. гораздо умнее, обе дочери Б. бухгалтеры предприятий, молодые доктора В. опытные шофера, вкусные торты Г. килограмм мандаринов, пара чулок 8. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ... А. запах мандарин, нет новых чулок Б. новый тюль, пара джинсов В. тонна яблок, несколько брелоков; черная вуаль, неизвестные профессора 9. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ... А. различные сорта, без полутора минут Б. ярче солнца, ажурная шаль В. худший вариант, ехайте быстрее; Г. на переднем плане, младше по званию 10. К среднему роду относится существительное... А. шумные пони Б. новые галифе В. военные атташе Г. австралийский кенгуру 11. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.) Цветы для ... А. Алесандра Сердитых (Сердитых) Б. Ольги Финн (Финн) В. Андрея Цвигун (Цвигун) Г. Петра Горобченко (Горобченко) 12. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении... А. Причалил теплоход с восемьсот сорока шестью экскурсантами Б. Смежная стоимость второй очереди канала составляет более четырехста пятьдесят пять миллионов В. Наша спортивная база находится в шестьсот восьмидесяти пяти километрах от города Г. Из тысячи ста девяти важнейших объектов было введено лишь восемьсот шестьдесят семь 13. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении. А. В тысяча девятьсот девяносто третьем - девяносто четвёртом годах в структуре банков России происходили заметные изменения, связанные с увеличением как числа банков, так и уставного фонда действующих банков Б. Частное от деления тридцати шести тысяч девятьсот шестидесяти на сорок две равно восемьсот восемьдесят В. Сумма сорока двух тысяч ста шестидесяти и пятидесяти восьми равна сорока двум тысячам двести двадцати четырем, а разность сорока двум тысячам ста восьми Г. В последнее время создано и находилось в процессе учреждения около шестьсот негосударственных пенсионных фондов 14. Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении. А. Герои Дюма внушали желание отдать себя какому-то важному, великому делу Б. Я вытащил рыбу из корзины и передал ее отцу В. О себе он рассказывал мало Г. Незаметно для себя я привык читать и брал книги из библиотеки с удовольствием 15. Грамматическая ошибка в употреблении числительных допущена в предложении. А. Она была в большой дружбе с обоими мальчиками Б. Ему с четырьмя классами образования нечего было делать в этой роте В. К девятисотым годам Россия была одной из мощнейших держав мира Г. Полковник с пятистами солдатами добрался до переправы

Тема 4. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

1. Исправьте ошибки, заменив неподходящее слово синонимом, уместным в данном контексте. 1. Почувствовав недуг, я отправился к врачу. 2. Неловкий гость, растерянно бормоча извинения, пытался собрать осколки сломанной вазы. 3. Мы повстречались с ним, как и договорились, ровно в пять часов у книжного киоска. 4. Только сейчас я понял, какое горе причинил этой семье. И они никогда не смогут извинить меня. 5. Слова старославянского языка и созданные по их методам книжные русские слова чаще всего употребляются для повышения стиля речи. 6. Рассмотрим некоторые слова, бытующие в русском языке. 7. Он очень любил проворную езду. 8. Критик жестоко разносил рассказ молодого автора. 2. Составьте предложения со следующими словами. Одеть, надеть; смириться, примириться; оплатить, заплатить; усложнить, осложнить; усвоить, освоить. 3. Определите многозначными или омонимичными являются ниже приведенные слова. Земля, зелень, ключ, лечу, три, клуб, мой, горе, красный, синий. 4. В приведенных предложениях найдите антонимы. 1. У сильного всегда бессильный виноват (Кр.). 2. Клянусь я первым днем творенья. Клянусь его последним днем (Л.). 3. Черный вечер. Белый снег. (Бл.) 4. Не стану говорить, как горько живется рабочим в этих сладких заведениях, производящих конфеты и пряники (М. Г.). 5. Он сохранил на севере пышные образы и краски далекого юга (Кор). 6. В глазах его [Серёжи], обращенных на Ваню, стояло суровое выражение (Фад.). 7. Светлая курчавая головка Сережки и черная головка Пирожка то возникали, то исчезали в базарной толпе. 5. Перепишите, исправляя ошибки в словоупотреблении. Укажите характер ошибок. 1. В игре оркестра чувствовались тонкие оттенки нюансов. 2. Его речь насыщена обилием книжных слов. 3. Мой брат привёз всем очень прекрасные подарки. 4. Я лично не могу ответить на этот вопрос. 5. Связи Руси с Византией все более скреплялись. 6. Сатин любит громкие и красивые слова, словно пытаюсь окрасить ими пошлость разговоров в ночлежке. 7. Это явление, утратив прежнее значение, выжило себя. 8. Гоголь писал языком, полным красочности и обоснованным на изучении родного языка. 9. Молодой автор начал работать в редакции, где было подмечено его дарование

Тема 5. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Задание 1. Укажите, какое функциональное значение имеет словесное ударение в следующих словах. Раскройте лексическое значение слов, пользуясь толковым словарем. Ха́ос - хао́с; при́нял - приняла́; ро́ясь (от рыться) - ро́ясь (от роиться); хло́пок - хлопо́к; па́рю - парю́; па́хнуть - пахну́ть; бе́лок - бело́к; по́нял - поняла́; рассу́пать - рассу́пать; сло́ва - слова́; по́том - пото́м; по́дать - пода́ть; о́рган - орга́н; про́пасть - пропа́сть; се́ло - село́; пи́ли - пи́ли. Задание 2. Установите, в каких парах слов различие в ударении связано с различием лексического значения, пользуясь орфоэпическим словарем. Вре́менный - временно́й, магі́стерский - магісте́рский, ха́рактерный - характе́рный, обжи́тый - обжито́й, ме́тчик - метчи́к, ве́нчанный - венча́нный, за́литый - залито́й, кре́дит - креди́т, и́рис - ири́с, на́званный - назва́нный, кулина́рия - кулина́рия, ви́дение - видене́е, украи́нский -украи́нский. Упражнение 3. Выявите случаи фиксированного (неподвижного) и нефиксированного (свободного) словесного ударения. Смел, смела, смело, смелы; умен, умна, умно, умны; могу, можешь, можем, можете, могут; берегу, бережешь, бережёт, бережём, бережёте, берегут; глупость, глупости, глупостью, глупостей, глупостям, о глупостях; голова, головы, голову, голов; пятно, пятна, пятну, пятном, в пятне, пятна, пятен, пятнам, пятнами, в пятнах; окно, окна, окном, в окне, окна, окон, окнам, окнами, в окнах. Задание 4. Определите, в каких словах ударение подвижное, а в каких - неподвижное. Используя эти примеры, докажите, что в русском языке разноместное (нефиксированное) ударение. а) знак, стол, конь, острый, строка, простыня, зеркало, хороший, грустный, гулять, тянуть, облако, тянуться, застегнуться, отблагодарить, луч, зуб, статья, повар, городок, труба, осень; б) синий, смешной, храбрый, голова, капать, вернуть, мести, застрелить, направление, землетрясение, восстанавливать, голос, продолжительный, ткань, гвоздь, просьба, время, свобода, скорость, успех, заявление, гражданин; в) бесценный, плотный, двигаться, поднять, основать, растворить, командовать, подняться, возвратиться, высказывание, малоинтересный, преподавательский, долгоиграющий, колос, работа, мой, рука, ковер, стул, сорока, читать, стекло; г) тигр, матрешка, волос, апельсин, липа, бежать, думать, красный, гигантский, серп, пирог, хват, роза, гость, мужество, лимон, ухо, ласточка, рыба, рыбак, сорок, торт.

Тема 6. Стилистические нормы и уместность речи

Тестирование , примерные вопросы:

1. Заявление в чужую организацию включает: а) фамилию, имя, отчество и почтовый адрес автора; б) фамилию, имя и отчество автора (без почтового адреса); в) фамилию, имя и должность автора; его паспортные данные полностью. 2. В состав любого заявления обязательно включаются: а) почтовый адрес автора заявления; б) дата и подпись автора заявления; в) ксерокопии необходимых документов. 3. Обозначьте правильный вариант наименования документа: а) ЗАЯВЛЕНИЕ. б) Заявление в) ЗАЯВЛЕНИЕ г) заявление 4. Обозначьте правильный вариант оформления даты в документе: а) четверг, 6 мая 1997 года б) 6 мая 1997 г. в) 6.05.97 6. Подпись автора располагается: а) в правом нижнем углу, под текстом; б) в левом нижнем углу под числом; в) где угодно. 7. Автор подписывает заявление следующим образом: а) С уважением к Вам. Иванов б) Иванов в) Заранее благодарен за внимание. Иванов. 8. В тексте автобиографии указываются: а) только сведения о себе; б) сведения о себе, родителях, родных братьях и сестрах; в) сведения о матери, отце, братьях и сестрах, бабушках и дедушках, племянниках. 9. В автобиографии следует писать: а) родился в г. Москва (в г. Тамбов); б) родился в г. Москве (в г. Тамбове). 10. Хорошо составленное резюме должно: а) дать полное представление о трудовом опыте соискателя, его образовании и деловых качествах; б) быть написано образно, красиво и не содержать каких-либо конкретных данных о соискателе вакантной должности; в) отразить положительные и отрицательные качества соискателя рабочего места.

Тема 7. Речевой этикет и принципы эффективного повседневного общения. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Стратегии и тактики успешной коммуникации

Тема 8. Специфика деловой коммуникации. Речевой этикет в деловом общении. Этикет делового письма

Тема 9. Публичное выступление как особый вид коммуникативного процесса. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичного выступления

Презентация, примерные вопросы:

Темы презентаций: 1. Основные тенденции развития русского языка начала 21-го века. 2. Типы эволюции литературной нормы. 3. История обращения в русской культуре. 4. Невербальные средства общения и речевой этикет. 5. Речевой этикет в историческом и этнокультурном аспекте. 6. Особенности этикета делового общения. 7. Национальные особенности русского речевого этикета. 8. Правила общения по телефону. 9. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей) по выбору. 10. Совершенствование речевой культуры - одно из условий профессиональной подготовки современного специалиста 11. Язык современной рекламы. 12. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения. 13. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе. 14. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека. 15. Иностранные слова в современной речи: за и против. 16. Функциональные стили русского литературного языка в деловом общении. Индивидуальные стили делового общения. 17. Ораторское искусство в общении. Подготовка и произнесение публичной речи. 18. Технология эффективного общения и рационального поведения в конфликте. 19. Виды общения. Феномен манипулятивного общения, манипулятивные техники. 20. Основные элементы процесса коммуникации. Коммуникативная позиция. 21. Вербальная и невербальная коммуникация. 22. Техника говорения. Психологические типы собеседников. 23. Особенности этики делового общения в разных культурных традициях.

Итоговая форма контроля

зачет (в 4 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации
2. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия
3. Нормы русского языка и качества речи необходимые для эффективной коммуникации (акцентологические, орфоэпические, грамматические, лексические)

4. Слово и его значение в речи. Лексические ошибки в речи (тавтология, плеоназмы, незнание лексического значения слова, смешение паронимов, нарушение границ лексической сочетаемости слов)
5. Иноязычные слова в современной русской речи.
6. Синонимы, антонимы и речевая культура.
7. Паронимы и точность речи.
8. Фразеологические обороты, языковые афоризмы и выразительность речи.
9. Социальные диалекты и культура речи.
10. Имя существительное. Вариантные формы имени существительного.
11. Имя прилагательное и нормы его употребления.
12. Имя числительное и нормы его употребления.
13. Коммуникативные качества речи. Смысловая точность речи.
14. Коммуникативные качества речи. Логичность речи. Законы логики: тождества, противоречия, достаточного основания, непротиворечия.
15. Коммуникативные качества речи. Чистота речи. Ясность, понятность речи.
16. Коммуникативные качества речи. Выразительность речи.
17. Коммуникативные качества речи. Богатство речи (изобразительно-выразительные средства языка).
18. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение.
19. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Ошибки в предложениях с однородными членами.
20. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Согласование определений и приложений.
21. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Употребление деепричастных оборотов.
22. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Выбор предложно-падежной формы управляемого слова.
23. Согласование главных членов предложения.
24. Согласование определений. Нормы сочетания однородных членов.
25. Литературный язык как высшая форма национального языка.
26. Функциональные стили русского языка.
27. Языковые особенности научного стиля. Жанры научного стиля.
28. Языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.
29. Языковые особенности обиходно-разговорного стиля. Жанры обиходно-разговорного стиля.
30. Особенности языка художественной литературы. Жанры.
31. Языковые особенности официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля.
32. Типы речевой деятельности.
33. Культура поведения и этические нормы общения (деловой этикет; речевой этикет; формы обращения: формы обращения ты / вы, местоимение мы, местоимения 3-го лица; глагольные формы; частицы и вежливость; слова пожалуйста и спасибо в русском речевом этикете; эвфемизмы и вежливость; проявление вежливости в невербальных средствах общения; социальные аспекты культуры речи; этикет и международные отношения.
34. Особенности устной публичной речи. Основные этапы подготовки и проведения публичной речи. Структура выступления: вступление (его виды и приемы), изложение (его виды), рассуждение (его виды), структура рассуждения, виды и приемы заключения.
35. Виды красноречия: политическое, дипломатическое, академическое, военное, духовно-нравственное, судебное, бытовое.

7.1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 25-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 539с. - (Высш. образование). - Кол-во: 16.
2. Введенская Л.А. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. - Изд.9-е, доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 537с. - (Высшее образование).
Кол-во: 33.
3. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов / Под ред. В.Д. Черняк. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2008. - 496с. (40 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Бердникова Е.Д. Тесты по культуре речи / Е.Д. Бердникова, А.Г. Петрякова. - 5-е изд. - М.: Флинта-Наука, 2007. - 80с. (20 экз.)
2. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 329 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=468389>.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум / Под ред. И.М. Рожковой. - 14-е изд. - М.: Флинта-Наука, 2008. - 315с. (10 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

- TextoLogia. Русский язык. Культура речи. - <http://www.textologia.ru/russkiy/kultura-rechi/q=590>
- Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/graud/index.php
- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ русский язык для всех. - <http://www.gramota.ru/>
- Электронная библиотечная система - <http://e.lanbook.com/>
- Электронно-библиотечная система Znanium.com - <http://www.znaniy.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями и профилю подготовки "Русский язык и литература".

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и литература .

Автор(ы):

Ивыгина А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ибрагимова Э.Р. _____

"__" _____ 201__ г.