

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Региональная литература: теоретический и практический аспекты М2.В.6

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Литературоведческая компаративистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Хабибуллина А.З.

Рецензент(ы):

Насрутдинова Л.Х.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Скворцов А. Э.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хабибуллина А.З. кафедры русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого, Alsu.Habibullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать у студентов целостное представление об основных региональных литературах России и Ближнего Зарубежья, некоторых фактах их исторической жизни;
- 2) углубить представления о специфике таких понятий, как "литературная идентичность", "региональная литература", "межлитературный диалог" и др.
- 3) выявить особенности диалога региональных литератур, раскрыть особенности их взаимодействия;
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в русской и татарской литератур;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;
- 3) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат;
- 4) разработка проектов, связанных с научной и профессиональной деятельностью.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.6 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

М.2. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате.

Место дисциплины - в системе дисциплин профессионального цикла. Раздел М.2.В.6.Осваивается на 1 курсе магистратуры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	-способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
ОК-3 (общекультурные компетенции)	-свободное владение русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3)
ОК-4 (общекультурные компетенции)	-способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, нести ответственность за собственные решения (ОК-4);

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);
ПК-5 (профессиональные компетенции)	- изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-5);
ПК-18 (профессиональные компетенции)	- способность и готовность к участию в разработке научных, социальных, педагогических, творческих, рекламных, издательских проектов (ПК-18);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы исторической жизни региональных литератур России и Ближнего зарубежья; сущность ряда теоретических понятий, которые позволяют описать особенности региональных литератур, закономерности и главные тенденции их исторического пути; исследовательские работы, посвященные особенностям творчества и поэтики писателей региональных литератур; принципы и приемы изучения литературных произведений, принадлежащих к разным национальным традициям и языкам; принципы изучения современной теоретической литературы, эстетики и философии.

2. должен уметь:

пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами при подготовке к анализу литературных произведений;

применять полученные знания в практической деятельности;

ориентироваться в многообразии подходов к художественным текстам, принадлежащим к разным национальным литературам и языкам.

3. должен владеть:

основными методами и приемами изучения литературного произведения в свете достижений современного литературоведения, новых теоретических понятий и методологий; навыками сравнительного и сопоставительного изучения литературных произведений.

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации; к выработке норм и принципов поведения в условиях межкультурной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные теоретические понятия (региональная литература, литературная идентичность, междисциплинарный диалог).	1	1-3	2	6	0	презентация
2.	Тема 2. Литература Поволжья: история и теория	1	3-6	2	6	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Литература народов Закавказья(армянская, азербайджанская, грузинская) и Дагестана	1	7-9	0	2	0	реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			4	14	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основные теоретические понятия (региональная литература, литературная идентичность, междисциплинарный диалог).

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Рассмотрение главных теоретических понятий: региональная литература, междисциплинарная коммуникация, диалог литератур. Основные концепции региональных литератур России (В.Родионов, И.Софронова, Х. Юсупов)

практическое занятие (6 часа(ов)):

Написание реферата на тему "Современные региональные литературы России"

Тема 2. Литература Поволжья: история и теория

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Поволжский литературный регион. Состав литератур. Этнические языковые, культурные и литературные различия.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Современные литературы республик Поволжья: основные тенденции и направления.

Тема 3. Литература народов Закавказья(армянская, азербайджанская, грузинская) и Дагестана

практическое занятие (2 часа(ов)):

История литератур Закавказья (средневековый период). Состав литератур, этнические культурные и языковые особенности. Творчество О.Туманяна. Становление осетинской литературы (К.Хетагуров "Фатима. Кавказская повесть")

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основные теоретические понятия (региональная литература, литературная идентичность, межлитературный диалог).	1	1-3	подготовка к презентации	20	презентация
2.	Тема 2. Литература Поволжья: история и теория	1	3-6	подготовка домашнего задания	20	домашнее задание
3.	Тема 3. Литература народов Закавказья(армянская, азербайджанская, грузинская) и Дагестана	1	7-9	подготовка к реферату	14	реферат
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач, мозговой штурм.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Основные теоретические понятия (региональная литература, литературная идентичность, межлитературный диалог).

презентация , примерные вопросы:

Создание презентации на тему "Региональные литературы России".

Тема 2. Литература Поволжья: история и теория

домашнее задание , примерные вопросы:

Ознакомьтесь с разделом "Полилог культурных традиций в татарской литературе начала XX века" из монографии Ю.Г. Нигматуллиной ?Типы культур и цивилизаций в историческом развитии русской и татарской литератур?. Подумайте, какие татарские поэты начала XX в. обращались к переводам произведений русской литературы, и прежде всего, Пушкина и Лермонтова. Приведите примеры переводов и выделите их художественные особенности.

Тема 3. Литература народов Закавказья(армянская, азербайджанская, грузинская) и Дагестана

реферат , примерные темы:

Напишите реферат на тему "Литература и культура народов Закавказья".

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Тематический план практических занятий по курсу "Региональная литература: теоретический и практический аспекты".

Практическая работа 1. Основные теоретические понятия (региональная литература, литературная и национальная идентичность, межлитературный диалог).

Практическая работа 2. Межлитературный диалог и коммуникация: теоретический аспект.

Практическая работа 3. Поволжский литературный регион (состав литератур, особенности межлитературного диалога).

Практическая работа 4. Тюркоязычные литературы Поволжья в свете проблемы диалога и коммуникации.

Практическая работа 5. Современные финно-угорские литературы Поволжья: основные тенденции развития. Явление художественного билингвизма.

Практическая работа 6. Литература народов Закавказья (армянская, азербайджанская, грузинская) и Дагестана: особенности диалога. Тенденции современной жизни национальных литератур Закавказья и Дагестана.

Практическая работа 7. Актуальные проблемы изучения региональных литератур (обобщающее занятие).

Проверочный тест

1. Младописьменные национальные литературы России (нач. XX в.).

- а) удмуртская;
- б) еврейская;
- в) чувашская;
- г) татарская;
- д) грузинская.

2. Автор лирико-философского романа "Мой Дагестан".

- а) К.Кулиев;
- б) А.Кешоков;
- в) Р.Гамзатов;
- г) К.Хетагуров.

3. Главные темы романа "Мой Дагестан" Р.Гамзатова.

- а) Тема Родины, родного Дагестана;
- б) главная тема романа связана с размышлениями автора о поэзии и поэтическом творчестве;
- в) основная тема - взаимоотношения отцов и детей;
- г) в основе романа лежит стремление автора раскрыть историческое прошлое и настоящее Дагестана, а также воспеть свою любовь к родной земле.
- д) любовь к природе Дагестана, описание красоты природы родины поэта.

4. Авторское определение жанра "Моего Дагестана".

- а) эссе;

- б) книга;
- в) роман;
- г) мемуары.

5. Национальные литературы народов Поволжья, которые восходят к финно-угорским языковым и художественным традициям.

- а) татарская литература;
- б) марийская литература;
- в) башкирская литература;
- г) чувашская литература;
- д) мордовская литература;
- е) удмуртская литература.

6. Чувашские просветители нач.ХХ века.

- а) К.Иванов
- б) И.Яковлев;
- в) С.Чавайн;
- г) К.Насыри.

7. Автор поэмы "Осетинская лира".

- а) Р.Гамзатов;
- б) А.Кешоков;
- в) К. Хетагуров;
- г) Х.Уяр.

По разделу 1

Контрольная работа

Тема: "Региональные литературы: теоретический аспект".

По разделу 2.

Контрольная работа. "Тюркские и финно-угорские литературы Поволжья: некоторые аспекты истории".

Контрольная работа "Межлитературный диалог народов Поволжья".

По разделу 3.

Контрольная работа "Шота Руставели и его наследие".

По разделу 4.

Контрольная работа: Межлитературные диалоги (на примерах).

По всем разделам

Чтение литературных произведений, конспектирование исследовательской теоретической литературы, опрос на практических занятиях, тестирование, письменные работы.

7.1. Основная литература:

Основная литература:

1. Теория литературы: словарь для студентов, специализирующихся по сравнительной и сопоставительной филологии / науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост. Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аминова, А.З.Хабибуллина и др. - Казань, 2010. (52 экз.)

2. Теория текста: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 224 с.
[//http://znanium.com/bookread.php?book=220732](http://znanium.com/bookread.php?book=220732).

3. Прозоров В.В., Елина Е.Г. Введение в литературоведение: учебное пособие. - М.: Флинта; Наука, 2012 г. - 224 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454576>.

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

1. Основы сравнительного и сопоставительного литературоведения : учеб. пособие по спецкурсу [для студентов специализации "Рус. яз. и лит. в межнац. общении"] / Казан. гос. ун-т, Филол. фак. ; [авт.-сост. доц. В.Р. Аминова ; науч. ред. проф. Д.Ф. Загидуллина] . - Казань : [КГУ], 2007 .? 47 с. (71 экз.).
2. Национальные литературы республик Поволжья (1980-2010 гг.): коллективная монография / Науч. ред. В.Р.Аминова - Барнаул: ИГ - "Си-пресс", 2012. (1 экз.).
3. Типы диалогических отношений между национальными литературами : (на материале произведений русских писателей второй половины XIX в. и татарских прозаиков первой трети XX в.) / В. Р. Аминова .? Казань : Казанский государственный университет, 2010 .? 474 с. (3 экз.).

7.3. Интернет-ресурсы:

Диалог культур в литературе - <http://festival.1september.ru/articles/501263/>

История литератур Закавказья - <http://feb-web.ru/feb/ivl/vl6/vl6-4362.htm>

Литература Поволжья и Приуралья - http://posredi.ru/knb_L_Lleraturi_povolzya.html

Региональная и национальная специфика литературы - <http://www.textologia.ru>

Языки и литературы народов Поволжья - http://www.paxgrid.ru/proceedings_natvol2012.pdf

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Региональная литература: теоретический и практический аспекты" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Литературоведческая компаративистика .

Автор(ы):

Хабибуллина А.З. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Насрутдинова Л.Х. _____

"__" _____ 201__ г.