

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Региональный аспект в культурно-просветительской деятельности филолога Б1.В.ДВ.17

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Насрутдинова Л.Х.

**Рецензент(ы):**

Галимуллина А.Ф.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Насрутдинова Л.Х. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Liliya.Nasroutdinova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

1. Углубление теоретической подготовки в области литературоведения
2. Формирование целостного представления о литературном процессе
3. Углубление представлений о региональном вкладе Казани в историю русской и мировой литературы

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.17 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная дисциплина опирается на знания, полученные студентами в результате освоения программ музейно-ознакомительной практики и курса "Литературное краеведение": основные сведения о жизни и деятельности ведущих русских писателей, связанных с Казанью. Деятельность писателей - представителей татарской литературы рассматривается в соответствующих курсах.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11 (профессиональные компетенции)	проектная и организационно-управленческая деятельность: владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-3 (профессиональные компетенции)	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. Основные сведения об истории Казани и РТ
2. Значимые объекты культурного наследия Казани и РТ
3. Историю жизни и творчества писателей, связанных с Казанским краем
4. Теоретические положения, связанные с понятием "городской текст"
5. Значимые объекты традиционной культуры РТ

2. должен уметь:

1. Применять понятие "городской текст" и "Казанский текст" к анализу конкретных произведений
2. Разрабатывать уроки и внеклассные мероприятия по регионоведению
3. Представлять результаты своей работы в форме презентаций

3. должен владеть:

1. Навыками анализа текста, связанного с тем или иным регионом
2. Навыками анализа города как текста (разных типов городов)
3. Навыками самостоятельного сбора и обработки информации по регионоведению

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1. к устной и письменной коммуникации
2. и использованию полученных знаний в профессиональной деятельности

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие о литературном регионоведении. Методические приемы внедрения регионального аспекта в педагогическую практику.	8	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Казаневедение. Культурное наследие РТ.	8	2-5	2	2	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Визиты в Казань известных писателей.	8	6-9	2	4	0	Творческое задание
4.	Тема 4. "Казанский текст". Образ Казани в литературе.	8	1-2	0	6	0	Реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			6	12	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Понятие о литературном регионоведении. Методические приемы внедрения регионального аспекта в педагогическую практику.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Регионоведение как научная проблема. История формирования столичного и провинциального типов культуры, их характеристика (экономическая, социальная, духовная, архитектурная и пр. составляющие). Понятие областного культурного гнезда (Н. Пиксанов).

## **Тема 2. Казаневедение. Культурное наследие РТ.**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

История Казани. Казанские легенды. История формирования архитектурного облика Казани. Объекты исторического и культурного наследия. Казань как город на стыке Востока и Запада. Объекты исторического и культурного наследия РТ. Известные личности, связанные с регионом

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Виртуальные экскурсии по Казани с историко-культурным комментарием

## **Тема 3. Визиты в Казань известных писателей.**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

1. Казанский период в творчестве Г. Державина 2. Казанский период в творчестве Е. Баратынского 3. Казанский период в жизни Л. Толстого 4. Казанский период в жизни Е. Чирикова 5. Казанский период в жизни А. Толстого 6. Казанский период в жизни М. Горького. 7. Казанский период в жизни Н. Заболоцкого. 8. Казанский период в жизни В. Хлебникова. 9. Казанские период жизни В. Аксенова. 10. А.С. Пушкин и Казань

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Традиционная культура РТ: народный костюм, народные промыслы, национальные праздники

## **Тема 4. "Казанский текст". Образ Казани в литературе.**

### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

1. Казанский период в творчестве Г. Державина 2. Казанский период в творчестве Е. Баратынского 3. Казанский период в жизни Л. Толстого 4. Казанский период в жизни Е. Чирикова 5. Казанский период в жизни А. Толстого 6. Казанский период в жизни М. Горького. 7. Казанский период в жизни Н. Заболоцкого. 8. Казанский период в жизни В. Хлебникова. 9. Казанские период жизни В. Аксенова. 10. А.С. Пушкин и Казань

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Понятие о литературном регионоведении. Методические приемы внедрения регионального аспекта в педагогическую практику.	8	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Казаневедение. Культурное наследие РТ.	8	2-5	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Визиты в Казань известных писателей.	8	6-9	подготовка к творческому заданию	6	Творческое задание
4.	Тема 4. "Казанский текст". Образ Казани в литературе.	8	1-2	подготовка к реферату	6	Реферат

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				18	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Используются такие интерактивные технологии, как подготовка презентаций по темам, подготовка виртуальных экскурсий, организация деловой игры. Наряду с этим проводятся лекции и практические занятия с анализом текстов.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Понятие о литературном регионоведении. Методические приемы внедрения регионального аспекта в педагогическую практику.

устный опрос , примерные вопросы:

Создание презентации на одну из заданных тем: 1. Казанский период в творчестве Г. Державина 2. Казанский период в творчестве Е. Баратынского 3. Казанский период в жизни Л. Толстого 4. Казанский период в жизни Е. Чирикова 5. Казанский период в жизни Л. Толстого 6. Казанский период в жизни М. Горького. 7. Казанский период в в жизни Н. Заболоцкого. 8. Казанский период в жизни В. Хлебникова. 9. Казанские период жизни В. Аксенова. 10. А.С. Пушкин и Казань

### Тема 2. Казаневедение. Культурное наследие РТ.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Виртуальные экскурсии по Казани с историко-культурным комментарием 2. Историко-культурное комментирование архитектурных объектов Казани в аспекте их бытования в культурном сознании 3. История Казани. 4. Казанские легенды. 5. История формирования архитектурного облика Казани. 6. Традиционная культура РТ: народный костюм, народные промыслы, национальные праздники. 7. Казань как город на стыке Востока и Запада. 8. Объекты исторического и культурного наследия РТ. 9. Известные личности, связанные с регионом. 10. Казань и Татарстан во время ВОВ.

### Тема 3. Визиты в Казань известных писателей.

Творческое задание , примерные вопросы:

1. Г.Р. Державин и Казанский край 2. Г.П. Каменев и Казанский край 3. Л.Н. Толстой и Казань 4. М Горький и Казань 5. Н. Дурова и Елабуга 6. М.И. Цветаева и Елабуга 7. Б.Л. Пастернак и Республика Татарстан 8. Советские писатели в эвакуации 9. В. Хлебников и Казань 10. А.С. Пушкин и Казань 11. Писатели 19 века: проездом в Казани 12. Е.А. Боратынский и Казань

### Тема 4. "Казанский текст". Образ Казани в литературе.

Реферат , примерные вопросы:

1. Г.Р. Державин и Казанский край 2. Г.П. Каменев и Казанский край 3. Л.Н. Толстой и Казань 4. М Горький и Казань 5. Н. Дурова и Елабуга 6. М.И. Цветаева и Елабуга 7. Б.Л. Пастернак и Республика Татарстан 8. Советские писатели в эвакуации 9. В. Хлебников и Казань 10. А.С. Пушкин и Казань 11. Писатели 19 века: проездом в Казани 12. Е.А. Боратынский и Казань

### Итоговая форма контроля

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Зачет проводится в форме защиты образовательного проекта с использованием сведений, полученных во время изучения курса

Примерные темы образовательных проектов:

1. Г.Р. Державин и Казанский край
2. Г.П. Каменев и Казанский край
3. Л.Н. Толстой и Казань
4. М Горький и Казань
5. Н. Дурова и Елабуга
6. М.И. Цветаева и Елабуга
7. Б.Л. Пастернак и Республика Татарстан
8. Советские писатели в эвакуации
9. В. Хлебников и Казань
10. А.С. Пушкин и Казань
11. Писатели 19 века: проездом в Казани
12. Е.А. Боратынский и Казань

### **7.1. Основная литература:**

1. Культурология: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=227028>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А .А. Фёдоров. ? 2-е изд., стер. ? М. : Флинта, 2012. ? 463 с. /// <http://znanium.com/bookread.php?book=457175>
2. Проблема духовного в западной и восточной культуре и философии: Монография / С.А. Нижников. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 168 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=305478>
3. История культуры родного края: русские писатели в Казани и Казанском крае: учебно-методическое пособие / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств; [сост. Б. И. Колмаков]. Казань: [Казанский университет], 2012. 43, [1] с. (80 экз.)

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Библиороссика - [www.bibliorossica.com](http://www.bibliorossica.com)  
Городские тексты - <http://rassvet.websib.ru/text.htm?id=5&no=35>  
Знаниум - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)  
Специфика преподавания спецкурса "Городской текст" - [http://www.rusnauka.com/DN2006/Philologia/1\\_shmidt%20n.v..doc.htm](http://www.rusnauka.com/DN2006/Philologia/1_shmidt%20n.v..doc.htm)  
Старая Казань - <http://www.иске-казан.рф/kazan-literaturnaya>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Региональный аспект в культурно-просветительской деятельности филолога" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Научная библиотека им. Н. Лобачевского Казанского университета  
Национальный архив РТ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Насрутдинова Л.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Галимуллина А.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.