

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Факультет иностранных языков



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

ДЕПАРТАМЕНТ  
ИНОСТРАННЫХ  
ЯЗЫКОВ  
(ДО КФУ)

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Филологический анализ текста Б1.В.ДВ.8

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык и немецкий язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Теренин А.В.

**Рецензент(ы):**

Дулалаева И.Ю.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет иностранных языков):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 1015316218

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Теренин А.В. Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации Факультет иностранных языков , AVTerenin@ksu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

научить студентов сознательно подходить к художественному и нехудожественному тексту, рассматривая его в единстве формы и содержания.

Задачи дисциплины:

- раскрыть теоретические положения филологического анализа текста как общую систему принципов таким образом, чтобы в дальнейшем студенты могли применять ее самостоятельно;
- предупредить неправильное, искаженное или примитивное понимание прочитанного текста;
- ознакомить студентов с различными приемами филологического анализа с тем, чтобы в дальнейшем они могли извлечь большую информацию при чтении текста;
- помочь студентам, как будущим преподавателям, овладеть методикой обучения сознательному чтению;
- развивать навыки активного владения языком в области тем, наиболее важных в сфере культурного общения.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Для освоения дисциплины 'Филологический анализ текста' студенты используют знания и умения, полученные в ходе изучения практики устной и письменной речи английского языка, практической грамматики и практической фонетики, стилистики, лексикологии и теоретической грамматики английского языка.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готов сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

осуществлять комплексный анализ текстов различной жанровой и стилевой принадлежности в их структурно-содержательной целостности на основе лингвистических и литературных методов.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет с оценкой зачет с оценкой в 9 семестре; в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Текст как объект филологического изучения.	9		0	0	2	
2.	Тема 2. Текстовые категории и признаки.	9		0	0	6	
3.	Тема 3. Типология текстов.	9		0	0	6	
4.	Тема 4. Основные факторы и категории текстообразования	9		0	0	6	
5.	Тема 5. Лингвистический анализ текста.	9		0	0	6	
6.	Тема 6. Литературоведческий анализ текста.	10		0	0	24	
7.	Тема 7. Комплексный филологический анализ художественных текстов.	10		0	0	24	
8.	Тема 8. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.	10		0	0	24	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет с оценкой
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Зачет с оценкой
	Итого			0	0	98	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Текст как объект филологического изучения.

#### *лабораторная работа (2 часа(ов)):*

Текстоцентризм в современном гуманитарном знании. Текстоведение как часть речеведения. Место филологического анализа текста в текстоведении. Текст как объект лингвистического, стилистического, литературоведческого анализа. Соотношение понятий текст и дискурс. Подходы к филологическому анализу. лингвоцентрический подход (аспект соотносительности язык - текст), текстоцентрический (текст как автономное структурно-смысловое целое вне соотносительности с участниками литературной коммуникации), антропоцентрический (аспект соотносительности автор - текст - читатель), когнитивный (аспект соотносительности автор - текст - внетекстовая деятельность), культурологический подход (текст как единица культуры данного народа или этноса).

### Тема 2. Текстовые категории и признаки.

#### *лабораторная работа (6 часа(ов)):*

Признаки текста с точки зрения различных аспектов рассмотрения текста. Цельность и связность текста. Систематизация текстовых признаков. Информативность, структурность, интегративность, регулятивность текста как его системные качества. Коммуникативность как совокупное системообразующее качество текста. Текст как форма коммуникации и единица культуры. Концепции Т. В. Матвеевой, М. Н. Кожинной, А. Ф. Папиной и других авторов.

### Тема 3. Типология текстов.

#### *лабораторная работа (6 часа(ов)):*

Тексты художественные и нехудожественные. Своеобразие художественных текстов. Тексты первичные, вторичные, первично-вторичные; моноперспективные, полиперспективные; непрерывно-фабульные, прерывно-фабульные (В. Н. Мещеряков). Тексты-описания, повествования, рассуждения (М. Р. Львов). Типология текстов Г. Я. Солганика, С. Г. Ильенко, В. П. Белянина, Н. С. Валгиной и др. Основные проблемы типологизации текстов.

Объективные предпосылки множества типологий текстов. Литературоведческая типология речевых жанров. Лингвистическая функционально-стилевая типология текстов.

Лингвистическая теория жанров нехудожественных текстов М.М. Бахтина и М. Федосюк.

### Тема 4. Основные факторы и категории текстообразования

#### *лабораторная работа (6 часа(ов)):*

Лингвистические объективные и субъективные факторы текстообразования: языковая норма, функциональный стиль, типы изложения; языковые средства, стилистические приемы и типы выдвигания. Экстралингвистические объективные и субъективные факторы текстообразования: ситуация, жанр, ассоциативные нормы, пресуппозиция; личность автора, его мировоззрение, характер персонажей, идейно-эстетическая направленность произведения (М. Н. Кожина, Н. А. Купина; Н. С. Болотнова). Основные понятия текстообразования: - понятие коммуникативной деятельности; - понятие речевой деятельности; - понятие текстовой деятельности; - виды текстовой деятельности; - понятие текстообразующей деятельности; - понятие текстовой нормы; - связь текстообразующей деятельности и текстовой нормы; - виды текстовых норм; - субъективный и объективный характер текстовых норм; - изменчивость текстовых норм.

#### **Тема 5. Лингвистический анализ текста.**

##### **лабораторная работа (6 часа(ов)):**

Лингвистический анализ текста. Текст как объект языка народа или этноса. Виды лингвистического анализа текста (лингвистическое комментирование, полный поуровневый и частичный лингвистический анализ). Стилистический анализ как разновидность анализа лингвистического.

#### **Тема 6. Литературоведческий анализ текста.**

##### **лабораторная работа (24 часа(ов)):**

Текст как объект культуры народа или этноса. Литературоведческие категории текста. Вид и жанр литературы. Художественный метод. школа и направление. Проблематика и идейная направленность. Фабула и композиция. Персонаж и образ. Классификации образов. Композиционные и стилистические типы речи.

#### **Тема 7. Комплексный филологический анализ художественных текстов.**

##### **лабораторная работа (24 часа(ов)):**

Комплексный филологический анализ стихотворных текстов. Своеобразие стихотворного текста. Филологический анализ поэтических текстов разных жанров. Комплексный филологический анализ прозаических текстов. Своеобразие художественного прозаического текста. Жанровая специфика прозы. Комплексный филологический анализ прозаических произведений. Комплексный филологический анализ драматических произведений. Своеобразие драмы как текста.

#### **Тема 8. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.**

##### **лабораторная работа (24 часа(ов)):**

Деловые, научные, публицистические, разговорные тексты как явление истории языка и культуры. Филологический анализ научных, деловых, публицистических, разговорных текстов.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Текст как объект филологического изучения.	9		Подготовка к лабораторной работе	2	Лабораторная работа
2.	Тема 2. Текстовые категории и признаки.	9		Подготовка к лабораторной работе	2	Лабораторная работа
3.	Тема 3. Типология текстов.	9		Подготовка к лабораторной работе	2	Лабораторная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Основные факторы и категории текстообразования	9		Подготовка к лабораторной работе	2	Лабораторная работа
5.	Тема 5. Лингвистический анализ текста.	9		Подготовка к лабораторной работе	2	Лабораторная работа
6.	Тема 6. Литературоведческий анализ текста.	10		Подготовка к лабораторным работам	10	Лабораторные работы
7.	Тема 7. Комплексный филологический анализ художественных текстов.	10		Подготовка к лабораторным работам	12	Лабораторные работы
8.	Тема 8. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.	10		Подготовка к лабораторным работам	10	Лабораторные работы
	Итого				42	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе изучения дисциплины предполагается использовать следующие образовательные технологии.

Активные образовательные технологии:

- чтение лекций;
- проведение практических занятий;
- организация самостоятельной работы;
- проведение текущих и предэкзаменационных консультаций;
- проведение мероприятий по текущему контролю знаний
- проведение экзамена как итогового мероприятия по контролю знаний.

Интерактивные технологии:

- широкое использование компьютерных презентаций при чтении лекций и в ходе практических занятий;
- широкое использование электронных ресурсов, имеющих в свободном доступе;
- приобщение студентов к работе с электронными глоссариями и этимологическими словарями;
- разработка частных алгоритмов решения типовых задач;
- специализация самостоятельной работы с учетом практических задач будущей профессиональной деятельности;
- Выполнение проектов (работа по проектам, предложенным преподавателем, создание web-страниц, разработка и проведение собственных проектов);
- дебаты как формы интерактивного обучения.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов



## **Тема 1. Текст как объект филологического изучения.**

Лабораторная работа, примерные вопросы:

В ходе лабораторной работы по теме 1 преподаватель доводит до сведения студентов основные теоретические положения, связанные с текстом как объектом филологического изучения. При этом студентам предлагается сопоставить эти положения с их практической реализацией в тексте, с которым студенты ознакомились предварительно. Объектом усвоения при такой работе должны стать такие понятия как лингвоцентрический подход (аспект соотносительности язык - текст), текстоцентрический (текст как автономное структурно-смысловое целое вне соотносительности с участниками литературной коммуникации), антропоцентрический (аспект соотносительности автор - текст - читатель), когнитивный (аспект соотносительности автор - текст - внетекстовая деятельность), культурологический подход (текст как единица культуры данного народа или этноса).

## **Тема 2. Текстовые категории и признаки.**

Лабораторная работа, примерные вопросы:

В ходе лабораторной работы по теме 2 студенты работают с текстами различных типов, в их задачу входит определение типологических признаков текста, имея в виду концепции Т. В. Матвеевой, М. Н. Кожинной, А. Ф. Папиной и других авторов. Выбор текстов для лабораторной работы определяется преподавателем. При этом с точки зрения их типологии тексты должны быть различными. В ходе рассмотрения текстов студенты должны усвоить такие понятия как цельность, связность, членимость, тематичность, логичность, темпоральность, локальность, оценочность, композиция.

## **Тема 3. Типология текстов.**

Лабораторная работа, примерные вопросы:

Лабораторная работа по теме 3 предполагает практическую работу с текстами, в ходе которой студенты должны усвоить следующие положения: - основные проблемы типологизации текстов; - объективные предпосылки множества типологий текстов; - первые типологии текстов; - литературоведческая типология речевых жанров - лингвистическая функционально-стилевая типология текстов. - лингвистическая теория жанров нехудожественных текстов М.М. Бахтина и М. Федосюк. - типология текстов по свойствам "целостность" - "связность" Л.В. Сахарного. - типология В.Г. Адмони. - нетрадиционная классификация художественных текстов В.П. Белянина.

## **Тема 4. Основные факторы и категории текстообразования**

Лабораторная работа, примерные вопросы:

В ходе лабораторной работы по теме 4 студенты соотносят те или иные тексты с основными положениями данного раздела. Выполняя эту работу студенты должны усвоить следующие понятия: - понятие коммуникативной деятельности; - понятие речевой деятельности; - понятие текстовой деятельности; - виды текстовой деятельности; - понятие текстообразующей деятельности; - понятие текстовой нормы; - связь текстообразующей деятельности и текстовой нормы; - виды текстовых норм; - субъективный и объективный характер текстовых норм; - изменчивость текстовых норм.

## **Тема 5. Лингвистический анализ текста.**

Лабораторная работа, примерные вопросы:

Лабораторная работа по теме 5 предполагает изучение языковой организации определенного текста. В ходе ее выполнения студенты учатся находить предпочтения автора в выборе языковых единиц. Имея в виду словарный состав текста, студенты учатся разделять словарный состав текста по стилистическому статусу, структурным характеристикам, происхождению слова, семантическим характеристикам. При этом студент должен объяснить намерения автора в использовании каждого пласта лексики. Деление синтаксиса может осуществляться с позиций структуры предложения, его протяженности, выразительности. При анализе стихотворных произведений важную роль играет его фонетическая организация: звучание слов, интонация, размер, рифма.

## **Тема 6. Литературоведческий анализ текста.**

Лабораторные работы, примерные вопросы:



Лабораторная работа по теме 6 предполагает определение принадлежности текста к тому или иному виду и жанру литературы, характеристику его проблематики и идейной направленности, особенности фабулы и композиции, характеристику образов, характеристику изобразительных и выразительных средств и раскрытие их функций.

### **Тема 7. Комплексный филологический анализ художественных текстов.**

Лабораторные работы, примерные вопросы:

В ходе лабораторной работы по теме 7 студенты работают с прозаическими, поэтическими и драматическими художественными текстами. Работа ведется под руководством преподавателя. В задачи студентов входит характеристика того или иного текста как объекта языка и культуры. Для этого необходимо определить его проблематику и идейную направленность, связывая эти категории с литературным течением, направлением или школой. Характеристике подлежат задействованные образы, конфликты, композиция, художественные детали. Здесь же раскрываются особенности языковой организации и специфике выразительных средств.

### **Тема 8. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.**

Лабораторные работы, примерные вопросы:

В ходе лабораторной работы по теме 8 студенты работают с деловыми, научными, публицистическими текстами. Работа ведется под руководством преподавателя. В задачи студентов входит характеристика того или иного текста как объекта языка и культуры. Для этого необходимо определить типологическую специфику

### **Итоговая форма контроля**

зачет с оценкой (в 10 семестре)

### **Итоговая форма контроля**

зачет с оценкой (в 9 семестре)

Примерные вопросы к зачету с оценкой:

Зачет по Филологическому анализу текста проводится в конце изучения курса в соответствии с расписанием, составленным деканатом. До зачета допускаются студенты, набравшие в ходе изучения курса контрольный балл. Студентам, не набравшим необходимое число баллов предлагаются дополнительные задания. В начале зачета студентам предлагается выбрать один из 25 билетов. Билеты раскладываются на столе экзаменатора лицевой стороной вниз. Время, отводимое на подготовку, составляет 45 минут.

В структуру билета входит вопрос, представляющий собой текст для филологического анализа, который позволит определить уровень подготовки студента по разным аспектам настоящей дисциплины. В число этих аспектов входят:

- композиционная организация текста;
- языковая организация текста;
- образы и конфликтные линии художественного произведения;
- проблематика и идейная направленность произведения;
- типология нехудожественного произведения;
- цельность текста;
- связность текста;
- членимость текста;
- тематичность текста;
- темпоральность и локальность текста;
- оценочность текста.

В зависимости от качества студенческого ответа экзаменатор оставляет за собой право задавать дополнительные вопросы по всем разделам курса.

## **7.1. Основная литература:**

1. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык [Электронный ресурс] / И. В. Арнольд. - 10-е изд., стер. - М.: Флинта, 2010. - 384 с. - ISBN 978-5-89349-363-4. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=495859>
2. Баранов, А. Н. Лингвистическая экспертиза текста : теория и практика: учеб. пособие / А. Н. Баранов. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2012. - ISBN 978-5-9765-0083-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-034561-4 (Наука). URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454832>
3. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-89349-391-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-002768-8 (Наука). URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=406111>
3. Публицистический текст: Лингвистический анализ: Учебное пособие / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 304 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0931-3. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=241757>

## **7.2. Дополнительная литература:**

1. Рябинина, Н. В. Основы анализа художественного текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Рябинина. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-0663-3. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455709>
2. Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 150 с. - ISBN 978-5-9765-1741-7. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=458181>
3. Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика текста [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-9765-0961-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037277-1 (Наука). URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=425782>

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

- FB.ru - <http://fb.ru/article/330292/kak-delat-analiz-teksta-plan-i-shagi>
- Studfiles. Лингвистический анализ текста - <https://studfiles.net/preview/3911879/page:9/>
- Studfiles. Учебный словарь стилистических терминов - <https://studfiles.net/preview/4285735/page:2/>
- Студопедия. Словарь стилистических терминов - [https://studopedia.ru/10\\_228641\\_spisok-dopolnitelnoy-literaturi.html](https://studopedia.ru/10_228641_spisok-dopolnitelnoy-literaturi.html)
- урок.рф - [https://урок.рф/library/filologicheskij\\_analiz\\_hudozhestvennogo\\_teksta\\_reali\\_091324.html](https://урок.рф/library/filologicheskij_analiz_hudozhestvennogo_teksta_reali_091324.html)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Филологический анализ текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

художественная и нехудожественная литература для филологического анализа.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Английский язык и немецкий язык .

Автор(ы):

Теренин А.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Дулалаева И.Ю. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.