

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет иностранных языков



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения (немецкий язык) Б1.В.ДВ.6

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык и немецкий язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гизатуллина А.В.

Рецензент(ы):

Сибгатуллина А.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шастина Е. М.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет иностранных языков):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 101533919

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Гизатуллина А.В. Кафедра немецкой филологии Факультет иностранных языков , AVGizatullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

лексический и грамматический материал читаемого произведения на уровне слова словосочетания и предложения, а также приблизительно передавать содержание текста в спонтанной речи после первого прочтения.

Должен уметь:

- семантизировать языковой материал произведения, анализировать его грамматические структуры, расширять активный словарный запас новыми лексическими единицами;
- формулировать заглавия отдельных абзацев или отрывков текста, основную идею текста;
- составлять краткое резюме по тексту;
- готовить подробный пересказ по тексту - нейтральный и оценочный.

Должен владеть:

- основными видами чтения: поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим.

Должен демонстрировать способность и готовность:

способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть учебного плана. Осваивается на 5 курсе, в 9-10 семестрах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готов сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

лексический и грамматический материал читаемого произведения на уровне слова словосочетания и предложения, а также приблизительно передавать содержание текста в спонтанной речи после первого прочтения.

2. должен уметь:

- семантизировать языковой материал произведения, анализировать его грамматические структуры, расширять активный словарный запас новыми лексическими единицами;
- формулировать заглавия отдельных абзацев или отрывков текста, основную идею текста;
- составлять краткое резюме по тексту;
- готовить подробный пересказ по тексту - нейтральный и оценочный.

3. должен владеть:

- основными видами чтения: поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) 288 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Remarque E.M. Drei Kameraden (Kap.1-14).	9		0	0	40	Тестирование Устный опрос
2.	Тема 2. Remarque E.M. Drei Kameraden (Kap.15-28).	9		0	0	40	Контрольная работа Устный опрос
3.	Тема 3. Кашниц М.Л. Рассказы = Erzählungen.	10		0	72	0	Эссе Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Экзамен

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	72	80	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Remarque E.M. Drei Kameraden (Kap.1-14).

лабораторная работа (40 часа(ов)):

Das Leben und das Schaffen von Remarque E.M. Der Roman "Drei Kameraden". Allgemeine Charakteristik des Romans, seine Besonderheiten. Kapitel 1-14. Arbeit am Inhalt und am Wortschatz. Themen und Probleme im Buch. Charakteristik von handelnden Personen. Kurze Inhaltsangabe und Kommentar.

Тема 2. Remarque E.M. Drei Kameraden (Kap.15-28).

лабораторная работа (40 часа(ов)):

Das Leben und das Schaffen von Remarque E.M. Der Roman "Drei Kameraden". Kapitel 15-28. Arbeit am Inhalt und am Wortschatz. Themen und Probleme im Buch. Charakteristik von handelnden Personen. Kurze Inhaltsangabe und Kommentar.

Тема 3. Кашниц М.Л. Рассказы = Erzählungen.

практическое занятие (72 часа(ов)):

Das Leben und das Schaffen von M.L. Kaschnitz. Erzählungen. Allgemeine Charakteristik der Erzählungen, ihre Besonderheiten. Arbeit am Inhalt und am Wortschatz. Themen und Probleme im Buch. Charakteristik von handelnden Personen. Kurze Inhaltsangabe und Kommentar.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Remarque E.M. Drei Kameraden (Kap.1-14).	9		подготовка к тестированию	4	Тестирование
				подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
2.	Тема 2. Remarque E.M. Drei Kameraden (Kap.15-28).	9		подготовка к контрольной работе	4	Контрольная работа
				подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
3.	Тема 3. Кашниц М.Л. Рассказы = Erzählungen.	10		подготовка к устному опросу	28	Устный опрос
				подготовка к эссе	6	Эссе
	Итого				62	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Применяются следующие технологии:

1. Технология разноуровневого обучения;

2. Технология полного усвоения знаний;
3. Технология адаптивного и контекстного обучения;
4. Технология коммуникативного обучения;
5. Проектное обучение;
6. Обучение с применением Интернет и компьютерных технологий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Remarque E.M. Drei Kameraden (Kap.1-14).

Тестирование , примерные вопросы:

1. Er spendierte ... einen Kasten Bier. a) seinem Kamerad b) seinen Freund c) seinem Kameraden.
2. Alle behaupteten, dass er das Zeug ... Pädagogen habe. a) zum b) für den c) vom
3. Wir wurden sofort ... unsere Pflichten aufgeklärt. a) über b) für c) auf
4. Ich hab nur dran ... und dann einen Schluck genommen. a) geriecht b) gerochen c) geriechen.
5. Berlin ist ... Besuch wert. a) einem b) einen c) für einen.
6. Die Ehre seines Lebens hing davon ab, um keinen Preis gegen den Kläffer neben sich a) kleinzubegeben b) klein beizugeben c) klein begeben.
7. In ihrem Haus hält man ... gute Küche. a) für eine b) von einer c) auf eine.
8. Wahrscheinlich hatte die Frau ihm ... Dasein vorgeworfen. a) Ihren b) ihres c) ihr
9. Sie ... an Torschlusspanik. a) lief b) lied c) litt
10. ... trau ich zu, dass er die Versicherungssumme für zwei Tote rausholt. a) der b) dem c)den
11. An ... hängen Sie? a) wen b) was c) wem
12. Verlassen Sie sich ... mich! a) für b) auf c) an
13. Sie bedankte sich ... Robert über die Blumen. a) - b) bei c) mit
14. Ich habe ..., sie anzusehen. a) vermeidet b) vermiedet c) vermieden
15. Der Zeuge wurde von dem Angeklagten mit einer hohen Geldsumme a) bestachen b) bestochen c) bestechen
16. Nicht immer können sich die Kinder ein Beispiel ... Eltern nehmen. a) an ihr b) an ihren c) von ihren
17. Ich war ..., mein Zimmer aufzuräumen. a) darunter b) damit c) dabei
18. Können Sie sich ... Roberts Zimmer denken. a) über b) an c) -
19. ... wirken die Medikamente. a) Worauf b) Wovon c) Woran
20. Viele Jungen drücken sich , ? Armeedienst. a) von der b) auf den c) von dem
21. Die Preise richteten sich ... Größe. a) von b) nach c) mit
22. Du lebst ... der schönsten menschlichen Eigenschaften. a) auf eine b) von einer c) in einer
23. Schlechte Gesellschaft hat seinen Charakter a) verderben b) verdarb c) verdorben
24. Der Bäcker musste ... , dass Ferdinand recht hatte. a) ausgeben b) zugeben c) angeben
- 25 ... liegt es, dass das Konzert nicht stattgefunden hat. a) An was b) An wem c) Woran
26. Was hat sich Robert ... ? a) ausgelieht b) ausgeliehen c) ausgeliehen
27. Wir mussten unsere Reise in den Sommer a) umlegen b) vorlegen c) verlegen
28. Ich ... um sieben Uhr zu einer Wanderung a) bin ausgebrochen b) habe aufgebrochen c) bin aufgebrochen
29. Die Schmerzen machen mir nichts a) zu b) auf c) aus
30. Herr Müller ... das Kommando a) nimmt auf b) nimmt über c) übernimmt
31. Der Reisende hat ... verpasst. a) dem Zug b) auf den Zug c) den Zug
32. Der Vater gab ... der Tochter nach. a) die Bitten b) auf den Bitten c) den Bitten

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Lesen Sie den Text des Kapitels mehrfach und versuchen Sie, die Gedankenbewegung des Textes zu erfassen!
2. Versuchen Sie Sinnabschnitte herauszufinden und das Textganze zu gliedern!
3. Welche Sätze, Abschnitte, Szenen, Vorgänge, Gestalten heben sich aus dem Textganzen? Inwiefern widmet ihnen der Dichter besondere Aufmerksamkeit?
4. Welche Textstelle scheinen Ihnen ein Wendepunkt, welche der Höhepunkt zu sein?
5. Vergleichen Sie Anfang und Schluss!
6. Wie ist der geschilderte Vorgang sprachlich ausgedrückt?
7. Was fällt Ihnen an der sprachlichen Gestalt auf (Länge und Kürze der Sätze, Satzbau, Zusammenhang der Sätze; Wortwahl, Wortarten, Wortformen, Wortstellung, Wortbereiche; Klang; Farbe, Rhythmus, Tonführung, Sprachkurve)?
8. Durch den Text schimmern Kernworte, Leitworte, Zeichen, Chiffren, Symbole, die eine ganz eigene Erfahrung der Dinge aussagen. Welche sind bezeichnend? Inwiefern haben sie eine Bedeutung für die Sinnaussage des Textes?
9. Beachten Sie den Schluss! Ist die Darstellung offen oder geschlossen? Welchen Zweck verfolgt der Dichter mit seiner Darstellung?
11. Welche Wirkung übt der Text auf Sie aus?

Тема 2. Remarque E.M. Drei Kameraden (Kap.15-28).

Контрольная работа , примерные вопросы:

1. Antworten Sie auf folgende Fragen: 1. Wozu wollten die drei Kameraden ein Taxi kaufen, das auf einer Auktion versteigert wurde? 2. Warum bestimmte Ferdinand Grau für seine Besteller einen späteren Termin, als die Bilder fertig waren? Was konnten sie sonst ausrechnen? 3. Wie wirkten die Bilder in Pats Zimmer nach Roberts Meinung? 4. Wie kam es dazu, daß Pat jetzt in der Wohnung, die früher ihrer Mutter gehört hatte, zur Miete wohnte? 5. Was sagte Robert zu Pat über ihren Lebensstil, als er sie zum ersten Mal besuchte; was meinte er mit seiner Behauptung, daß er nicht dazugehöre? 6. Warum behauptete Frau Zalewski, als sie über Roberts Beziehungen zu Pat sprach, daß Pat eine Frau für einen Mann in guten Verhältnissen sei und daß die Zukunft ihr recht geben werde? 7. Was meinte Gottfried Lenz, als er im Streit mit Ferdinand Grau über Zeit und Ewigkeit behauptete, daß er die Abwechslung liebe? 8. War es Roberts Ernst, als er behauptete, er mache sich nichts aus dem Tanzen? II. Übersetzen Sie folgende Sätze ins Russische: 1. Aus Kummer hat er seine Arbeit ganz vernachlässigt. 2. Es kam mir in dieser fremden Stadt alles anders. 3. Ich fühlte mich in diesem Milieu nicht zum besten. Es war allen klar, daß ich nicht dazugehöre. 4. Da mein Bruder am Abend eine Verabredung hatte, wollte er etwas früher als sonst das Büro verlassen. 5. Von meinem Platz aus konnte ich das ganze Stadion gut übersehen. 6. Zuerst sprach der Redner ruhig und leise, mit der Zeit aber geriet er in Schwung und riß alle Zuhörer mit. 7. Wir nahmen uns vor, ins Gebirge zu fahren. 8. Ich habe mir aus den Noten nie etwas gemacht. III. Nennen Sie Synonyme für folgende Wörter und Wendungen; bilden Sie mit den Synonymen Sätze: aus Kummer, wirken, in Schwung geraten, j-n zu Worte kommen lassen, sich aus etw. nichts machen, eine Verabredung haben IV. Bilden Sie erweiterte Situationen mit folgenden Wörtern und Wendungen: 1. zur Miete wohnen, es kam anders, sich aus etw. nichts machen; 2. versteigern, ausrechnen, so ohne weiteres; 3. eine Verabredung haben, ein ... Stück Arbeit leisten, sich aus etw. nichts machen; 4. es kam anders, sich an etw. lehnen, aus Kummer; 5. dabei sein; dazugehören, sich etw. vornehmen V. Übersetzen Sie ins Deutsche; verwenden Sie dabei den aktiven Wortschatz: 1. Перед аукционом Ленд уговаривал своих товарищей вести себя осторожно. Он говорил, что машину нужно купить как можно дешевле. Но все вышло иначе. 2. Гвидо Тис решил перед аукционом договориться с тремя товарищами о совместных действиях. Но они не дали ему сказать ни слова. 3. Такси было продано на аукционе за приличную сумму, потому что три товарища решили поддержать бывшего владельца такси и хоть чем-нибудь ему помочь. 4. Я не знала, что в магазине такая большая очередь. Пришлось стать в очередь и простоять целый час. 5. После разговора с г-жей Залевской у Роберта было очень тяжело на душе. Но признать ее правой он никак не мог. 6. На вопрос своего знакомого, почему я в течение последнего года трижды меняла свое местожительство, я не хотела отвечать вообще. Вместо ответа я отделалась шуткой: "Так, чтобы сменить обстановку". 7. В первом действии актеры играли вяло (без вдохновения). Но затем на них нашло вдохновение, и они играли в последних двух действиях совсем по-другому. 8. Для меня было очень важно предельно точно выразить свои мысли, чтобы избежать в дальнейшем каких бы то ни было недоразумений. 9. Моя старшая сестра обратила мое внимание на то, что я старомодно одет. Я ответил ей: "Я не придаю этому никакого значения".

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Lesen Sie den Text des Kapitels mehrfach und versuchen Sie, die Gedankenbewegung des Textes zu erfassen! 2. Versuchen Sie Sinnabschnitte herauszufinden und das Textganze zu gliedern! 3. Welche Sätze, Abschnitte, Szenen, Vorgänge, Gestalten heben sich aus dem Textganzen? Inwiefern widmet ihnen der Dichter besondere Aufmerksamkeit? 4. Welche Textstelle scheinen Ihnen ein Wendepunkt, welche der Höhepunkt zu sein? 5. Vergleichen Sie Anfang und Schluss! 6. Wie ist der geschilderte Vorgang sprachlich ausgedrückt? 7. Was fällt Ihnen an der sprachlichen Gestalt auf (Länge und Kürze der Sätze, Satzbau, Zusammenhang der Sätze; Wortwahl, Wortarten, Wortformen, Wortstellung, Wortbereiche; Klang; Farbe, Rhythmus, Tonführung, Sprachkurve)? 8. Durch den Text schimmern Kernworte, Leitworte, Zeichen, Chiffren, Symbole, die eine ganz eigene Erfahrung der Dinge aussagen. Welche sind bezeichnend? Inwiefern haben sie eine Bedeutung für die Sinnaussage des Textes? 9. Beachten Sie den Schluss! Ist die Darstellung offen oder geschlossen? Welchen Zweck verfolgt der Dichter mit seiner Darstellung? 11. Welche Wirkung übt der Text auf Sie aus?

Тема 3. Кашниц М.Л. Рассказы = Erzählungen.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Lesen Sie den Text des Kapitels mehrfach und versuchen Sie, die Gedankenbewegung des Textes zu erfassen! 2. Versuchen Sie Sinnabschnitte herauszufinden und das Textganze zu gliedern! 3. Welche Sätze, Abschnitte, Szenen, Vorgänge, Gestalten heben sich aus dem Textganzen? Inwiefern widmet ihnen der Dichter besondere Aufmerksamkeit? 4. Welche Textstelle scheinen Ihnen ein Wendepunkt, welche der Höhepunkt zu sein? 5. Vergleichen Sie Anfang und Schluss! 6. Wie ist der geschilderte Vorgang sprachlich ausgedrückt? 7. Was fällt Ihnen an der sprachlichen Gestalt auf (Länge und Kürze der Sätze, Satzbau, Zusammenhang der Sätze; Wortwahl, Wortarten, Wortformen, Wortstellung, Wortbereiche; Klang; Farbe, Rhythmus, Tonführung, Sprachkurve)? 8. Durch den Text schimmern Kernworte, Leitworte, Zeichen, Chiffren, Symbole, die eine ganz eigene Erfahrung der Dinge aussagen. Welche sind bezeichnend? Inwiefern haben sie eine Bedeutung für die Sinnaussage des Textes? 9. Beachten Sie den Schluss! Ist die Darstellung offen oder geschlossen? Welchen Zweck verfolgt der Dichter mit seiner Darstellung? 11. Welche Wirkung übt der Text auf Sie aus?

Эссе , примерные вопросы:

Das Leben und das Schaffen von M.L. Kaschnitz. Was ist das Genre der Werke von M.L. Kaschnitz? Erzählungen. Allgemeine Charakteristik der Erzählungen, ihre Besonderheiten. Themen und Probleme im Buch. Wie war der Lebensweg von M.L. Kaschnitz? Tragen die Helden von M.L. Kaschnitz autobiographische Züge? Wie gefallen Ihnen ihre Helden? Charakteristik von handelnden Personen. Sind die Gefühle der Helden von M.L. Kaschnitz Ihnen nahe?

Итоговая форма контроля

экзамен (в 10 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 9 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену:

Билет состоит из 2 частей: письменной работы над активным словарем и устного собеседования по прочитанным произведениям с опорой на следующие вопросы:

Wovon ist die Rede im Roman?

Worum geht es im Roman?

Um wen handelt es sich im Roman?

Wo spielt die Handlung?

Was ist das Thema und das Problem des Romans?

Welche Charaktereigenschaften unterscheiden die handelnden Personen von einander?

Wie hat Ihnen der Roman gefallen?

Mit wem von den handelnden Personen sympathisieren Sie?

7.1. Основная литература:

Семестр с немецким языком=Sprachsemester : Учебный комплекс для продолжающих. Ч.1 :
Тексты к урокам=Textbuch / Под ред. проф. К.Д. Бюнтинга. - М. : КНОРУС, 2009. - 304 с. (НБ
КФУ: 60 шт.)

Машлыкина Н. Д. Немецкий язык: базовые коммуникативные компетенции:
учебно-методическое пособие / Машлыкина Н.Д., Олянич А.В. - Волгоград:Волгоградский ГАУ,
2015. - 68 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=615258>

Васильева М. М. Немецкий язык: деловое общение: Учебное пособие / М.М. Васильева, М.А.
Васильева. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с. - Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=441988>

7.2. Дополнительная литература:

1. Белявский С.Н. Немецкий язык. Разговорная лексика [Электронный ресурс]: словарь-справочник / С.Н. Белявский. - Минск: Выш. шк., 2009. - 365 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=505939>
2. Васильева М. М. Практическая грамматика немецкого языка: Учеб. пособие / М.М. Васильева. - 13-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 238 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=203124>
3. Колоскова С.Е. Немецкая литература в обучении немецкому языку: учебник - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2011. - 214 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=556236>
4. Петрова Г. С. Немецкий язык. Словообразование. Грамматика [Электронный ресурс]: сб.упражнений / Г. С. Петрова, Н. Л. Романова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 112 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=466313>

7.3. Интернет-ресурсы:

DW - www.dw-world.de

Вся филология и лингвистика - www.filologia.su/leksikologija

Гете институт - www.goethe.de

Журнал WarumDarum - <http://mawi-publish.ru/periodicals/WarumDarum.html>

Электронная библиотека - <https://www.elibrary.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практикум по культуре речевого общения (немецкий язык)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Практикум по культуре речевого общения (немецкий язык)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Английский язык и немецкий язык.

Автор(ы):

Гизатуллина А.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сибгатуллина А.А. _____

"__" _____ 201__ г.