

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Факультет иностранных языков



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Гаурский

ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КФУ)

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения (английский язык) Б1.В.ДВ.5

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык и немецкий язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Дулалаева И.Ю.

**Рецензент(ы):**

Теренин А.В.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет иностранных языков):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 731614918

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Дулалаева И.Ю.  
Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации Факультет иностранных языков , IJDulalaeva@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Цели дисциплины:

- (образовательная) обеспечение запаса знаний, необходимых для ведения профессиональной деятельности;
- (коммуникативная) дальнейшее развитие навыков устного и письменного общения на английском языке в сферах повседневной коммуникации, профессиональной деятельности, а также в специальных сферах, определяемых речевой тематикой 1-5 курсов.
- (воспитательная) развитие самостоятельности студента, его творческой активности, ответственности за результаты обучения, повышение качества профессионально-методических умений и навыков;

Задачи дисциплины:

- сообщить студентам знания в различных областях английского языка в пределах тематики, предусмотренной настоящей программой;
- закрепить полученные знания путем систематического выполнения коммуникативно-речевых упражнений в ходе аудиторной работы, домашних заданий, индивидуальной работы студентов и контроля со стороны преподавателя;
- обеспечить взаимосвязь данного предмета с другими дисциплинами, такими как методика преподавания английского языка, теория английского языка, практическая грамматика и практическая фонетика, лингвострановедение, стилистика.
- обеспечить преемственность в изучении дисциплины, имея в виду материал предшествующих этапов обучения;
- ориентировать студентов на преподавательский, научно-методический, воспитательный, культурно-просветительский виды деятельности;
- стимулировать развитие внеурочной деятельности учащихся с учетом психолого-педагогических требований, предъявляемых к образованию и обучению;
- анализировать собственную деятельность, с целью её совершенствования и повышения своей квалификации.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.5 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ДВ.6 Дисциплины (модули)' основной профессиональной образовательной программы

44.03.05 'Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Английский язык и немецкий язык)' и относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Осваивается на 5 курсе в 9, 10 семестрах.

Общая трудоемкость составляет 9 зачетных(ые) единиц(ы) на 324 часа(ов).

Контактная работа - 188 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 108 часа(ов), лабораторные работы - 104 часа(ов),

контроль самостоятельной работы - 2 часа(ов).

Самостоятельная работа - 62 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готов сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- правила английской орфографии и пунктуации, определяемые учебными программами I-V курсов;
- свободно владеть навыками начертания прописных и строчных букв и приемами их соединения в слова;
- различать принципы английской орфографии (фонетический, морфологический, исторический, иероглифический);
- соблюдать названные правила при записи под диктовку;
- грамотно составлять письменные сообщения (письма, сочинения, изложения, доклады и т.п.) на заданную или свободную тему, демонстрируя при этом навыки английской грамматики и стиля, точность словоупотребления и умение варьировать языковыми средствами.

2. должен уметь:

**Чтение.** Обучающийся должен уметь читать на английском языке оригинальные тексты художественной литературы, общественно-политические тексты английских и американских СМИ, публицистические материалы английских и американских авторов, а также научную литературу, посвященную проблемам литературоведения языкознания, истории, педагогики и психологии. Скорость чтения должна составлять не менее 800 знаков в минуту. При этом во время чтения вслух выпускник должен соблюдать орфоэпические нормы произношения, интонации, словесного и фразового ударения, слогаотделения.

**Аудирование.** Обучающийся должен уметь воспринимать на слух нормативную речь носителей английского языка, звучащую с магнитной ленты, динамиков радио и телеаппаратуры, в живом общении с собеседником и стилистически ориентированную на сферы повседневной коммуникации, общественно-политической жизни и профессиональной деятельности.

**Говорение.** Обучающийся должен уметь: вести неподготовленную беседу на английском языке; логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с заданной проблемой и в рамках тематики, предлагаемой учебными программами I-V курсов; интерпретировать произведение художественной литературы с позиций его тематики, смысловой структуры, композиционных особенностей и лингвостилистической организации.

### 3. должен владеть:

В ходе беседы-диалога выпускник должен демонстрировать навыки владения различными коммуникативными действиями (т.е. уместно и правильно задавать различные типы вопросов, использовать различные виды отрицания и подтверждения услышанного, в соответствии с английскими языковыми традициями выражать свои эмоции). При любом коммуникативном действии выпускник должен правильно артикулировать звуки, использовать нужную интонацию, грамотно расставлять словесное и фразовое ударение.

### 4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- способен к самоорганизации и самообразованию
- готов признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных(ые) единиц(ы) 324 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

#### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Профессия учителя	9		0	0	12	
2.	Тема 2. Книги в нашей жизни	9		0	0	12	
3.	Тема 3. Кино	9		0	0	12	
4.	Тема 4. Телевидение и видео	9		0	0	12	
5.	Тема 5. Проблема правды	9		0	0	12	
6.	Тема 6. Домашнее чтение	9		0	0	20	
7.	Тема 7. Театр	10		0	20	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Обучающие технологии	10		0	22	0	
9.	Тема 9. Путешествия. Отдых. Экология	10		0	22	0	
10.	Тема 10. Проблема отцов и детей	10		0	20	0	
11.	Тема 11. Домашнее чтение	10		0	24	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Экзамен
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	108	80	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Профессия учителя

#### *лабораторная работа (12 часа(ов)):*

Профессия учителя. Учитель в современном обществе. Школьная жизнь в Великобритании, США, России. Проблемы современной школы. Учитель иностранного языка. Различные подходы к профессии учителя. Пять лет учебы в педвузе (воплощение мечты или крушение надежд?).

### Тема 2. Книги в нашей жизни

#### *лабораторная работа (12 часа(ов)):*

Книги в нашей жизни. Роль литературы в жизни общества. Роды литературы. Проза, поэзия, драматургия. Жанры и направления в литературе. Отражение действительности в произведении художественной литературы. Выдающиеся писатели Великобритании, США, России.

### Тема 3. Кино

#### *лабораторная работа (12 часа(ов)):*

Кино и телевидение. Жанры и направления киноискусства. Кино и общество. Выдающиеся актеры, режиссеры продюсеры. Кинотеатры. История развития киноискусства. Перспективы кино как вида искусства.

### Тема 4. Телевидение и видео

#### *лабораторная работа (12 часа(ов)):*

Телевидение как вид искусства. Роль телевидения в жизни общества.

### Тема 5. Проблема правды

#### *лабораторная работа (12 часа(ов)):*

Проблема правды. Правда большая и маленькая. Правда и ложь в быту, политике, бизнесе, воспитании.

### Тема 6. Домашнее чтение

#### *лабораторная работа (20 часа(ов)):*

1. John Cheever. Selected Short Stories. 2. Theodore Dreiser. The Financier, The Titan, The Stoic. 3. William Faulkner. Absalom, Absalom! 4. F. Scott Fitzgerald. Selected Short Stories. 5. Ellen Glasgow. Barren Ground. 6. Dashiell Hammett. Selected Detective Prose.

### Тема 7. Театр

#### *практическое занятие (20 часа(ов)):*

Театр. Жанры театрального искусства. Опера, балет, драма, эстрада. Организация спектакля. Театр и его составляющие. Известные театры, актеры и режиссеры.

#### **Тема 8. Обучающие технологии**

##### **практическое занятие (22 часа(ов)):**

Обучающие технологии. Традиционные методы обучения и новые технологии. Роль компьютеризации в обучении иностранным языкам.

#### **Тема 9. Путешествия. Отдых. Экология**

##### **практическое занятие (22 часа(ов)):**

Путешествия. Отдых. Экология. Мир, который нас окружает. Туризм как активный вид отдыха. Проблема засорения окружающей среды. Экологическое воспитание.

#### **Тема 10. Проблема отцов и детей**

##### **практическое занятие (20 часа(ов)):**

Проблема отцов и детей. Современная молодежь и ее проблемы. Одежда, внешность, стиль общения, вкусы и предпочтения, образ жизни. Взаимоотношения поколений

#### **Тема 11. Домашнее чтение**

##### **практическое занятие (24 часа(ов)):**

1. Ernest Hemingway. For Whom the Bell Tolls. 2. Frank Norris. The Octopus. 3. J. D. Salinger. Nine Stories. Franny and Zooey. Raise High the Roof Beam, Carpenters. 4. William Saroyan. Selected Short Stories. 5. John Steinbeck. The Grapes of Wrath. 6. Robert Penn Warren. All the King's Men. 7. Thornton Wilder. The Cabala, Heaven's My Destination, Our Town.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Профессия учителя	9		Подготовка к аудиторным занятиям, включающая выполнение упражнений, стилистический анализ текста	4	Устный опрос
2.	Тема 2. Книги в нашей жизни	9		Подготовка к аудиторным занятиям, включающая выполнение упражнений, стилистический анализ текста	4	Устный опрос
3.	Тема 3. Кино	9		Подготовка к аудиторным занятиям, включающая выполнение упражнений, стилистический анализ текста	4	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Телевидение и видео	9		Подготовка к аудиторным занятиям, включающая выполнение упражнений, стилистический анализ текста	4	Устный опрос
5.	Тема 5. Проблема правды	9		Подготовка к аудиторным занятиям, включающая выполнение упражнений, стилистический анализ текста	4	Устный опрос
6.	Тема 6. Домашнее чтение	9		Домашнее написание эссе по одной из пройденных тем с иллюстрированием примерами из книги по домашнем	8	Эссе
7.	Тема 7. Театр	10		Подготовка к аудиторным занятиям, включающая выполнение упражнений, стилистический анализ текста	4	Устный опрос
8.	Тема 8. Обучающие технологии	10		Подготовка к аудиторным занятиям, включающая выполнение упражнений, стилистический анализ текста	4	Устный опрос
9.	Тема 9. Путешествия. Отдых. Экология	10		Подготовка к аудиторным занятиям, включающая выполнение упражнений, стилистический анализ текста	4	Устный опрос



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. Проблема отцов и детей	10		Подготовка к аудиторным занятиям, включающая выполнение упражнений, стилистический анализ текста	4	Устный опрос
11.	Тема 11. Домашнее чтение	10		Самостоятельное чтение аутентичных художественных произведений из списка рекомендованной литературы,	18	Эссе
	Итого				62	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В курсе лабораторных и практических занятий используются активные и интерактивные образовательные технологии - дискуссия, беседа, ролевая игра, case study, компьютерные презентации.

Всего часов в интерактивной форме - 60, 47,7%.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Профессия учителя

Устный опрос , примерные вопросы:

Текст 1. "The Passionate Year"- чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5 стр. 19. Упр. 11, стр. 21. Работа над Word Combinations and Phrases, стр.18. Упр. 10, стр.21. Упр. 8, стр.20 ? 21. Работа над Essential Vocabulary, стр. 15 - 19. Упр. 14, стр. 22 - 23. Упр. 15, стр. 23 - 24. Упр. 16, стр. 24 - 25. Стилистический анализ текста The Passionate Year. Упр. 6, стр. 20. Упр. 21, стр. 25. Дискуссия на тему Teaching Foreign Languages. What Should It Be Like? Обсуждение новостей из серии BBC Presents Чтение и обсуждение текста 1, стр. 27 - 30 What Makes a Good Foreign Language Teacher. Работа над Topical Vocabulary, стр. 26 - 27. Упр. 2, 3, стр. 30. Чтение и обсуждение текста 4, 30 ? 32. Упр. 5, стр. 32. Дискуссия на тему Different Approaches to Teaching and Upbringing. Упр. 2 (а, б), стр. 34 - 35. Упр. 3 (а, в, с), стр. 33 -34. Чтение и обсуждение текста Naughty or Inquisitive, стр. 38. Письменный перевод текста "С самого первого урока", стр. 39 - 40. Обсуждение проблемы дисциплины на уроке. Упр. 3, стр 40.

### Тема 2. Книги в нашей жизни

Устный опрос , примерные вопросы:

Текст 2 "The Escape" - чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5, стр. 49. Упр. 12, стр. 51. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 48. Упр. 8, стр. 50. Упр. 11, стр. 51. Работа над Essential Vocabulary, стр. 45 - 48. Упр. 14, стр. 52. Упр. 15, стр. 53. Обсуждение событий рассказа в диалогах. Упр. 16, стр. 53. Упр. 17, стр. 54. Упр. 20, стр. 54. Стилистический анализ текста The Escape. Упр. 6, стр. 49-50. Упр. 21, стр. 55. Дискуссия на тему "If a Woman Once Made up her Mind to Marry a Man"? Упр. 19, стр. 54. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Беседа "How to Develop Reading Skills?". Тексты 1 (1), стр. 57; 1 (2), стр. 58-60; 2, стр. 60-62; 3, стр. 63-65. Перевод упр 2, стр. 65-66. Обсуждение текста Increasing the Student's Vocabulary. Текст 1 (а, в), стр. 67-70. Устное сочинение на одну из тем на стр. 66.

### **Тема 3. Кино**

Устный опрос , примерные вопросы:

Текст 3 "One Stair Up", стр. 71-73 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2,3,4,5, 6, стр. 79-80. Упр. 12, стр. 82. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 79. Упр. 9, стр. 81. Упр. 11, стр. 82. Работа над Essential Vocabulary, стр. 74-79. Упр. 14, стр. 82. Упр. 15, стр. 84. Упр. 16, стр. 84-85. Упр. 18, стр. 85-86. Стилистический анализ текста One Stair Up. Упр. 7, стр. 80-81. Упр. 21, стр. 87. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Перевод с русского на английский газетной статьи на актуальную общественно-политическую тему. Дискуссия на тему: "Кино: прошлое, настоящее, будущее".

### **Тема 4. Телевидение и видео**

Устный опрос , примерные вопросы:

Чтение и обсуждение текста: "Silent Movies", стр. 89. Упр. 1 (а, в, с, d), стр. 89-91. Беседа на тему "The Interdependence of the Development of the Society and Cinema". Упр. 2, стр. 91. Дискуссия на тему: "The Role of the Cinema in our Life. Is its Main Function to Entertain" Should it be "Disturbing"?. Упр. 2, стр. 92-95. Упр. 1, стр. 96-97. Дискуссия на тему: "Teaching Films: For and Against". Упр. 1, стр. 99-100. Дискуссия на тему: "Video in our Life. Video and Cinema. Video and Television. Video and Book-reading". Сочинение на тему: "What Films do We Need?" Дискуссия на тему: "News Programmes on TV" на материале серии BBC Presents.

### **Тема 5. Проблема правды**

Устный опрос , примерные вопросы:

Текст 4 "Dangerous Corner", стр. 101-104 - чтение, выборочный перевод. Упр. 3,3,4, стр. 107-108. Упр. 10, стр. 110. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 107. Упр. 7, стр. 109. Упр. 9, стр. 110. Работа над Essential Vocabulary, стр. 104-107. Упр. 12, стр. 110-111. Упр. 13, стр. 112. Стилистический анализ текста Dangerous Corner. Упр. 5, стр. 108. Упр. 18, стр. 113. Дискуссия на тему: "The Truth like a Sleeping Dog is not to be Disturbed". Перевод. Упр. 21, стр. 114-115. Упр. 19, стр. 113. Ролевая игра "Who is to blame?"

### **Тема 6. Домашнее чтение**

Эссе , примерные вопросы:

- There exists such a dubious saying "Those who can, do, those who can't, teach" - What I mean by discipline is... - Why I reject "Do as I say and agree afterwards" approach in teaching. - How I fancy my period of apprenticeship at school. - Why I think the teacher should make himself available to children in a private capacity (as a friend). - "...it's always the women who propose to us and not we who propose to the women". (O. Wilde) (illustrate the quotation by giving a related example from a film you've seen or a book you've read) - "...if a woman once made up her mind to marry a man..." (W. Somerset Maugham) - "Men marry because they are tired; women because they are curious: both are disappointed". (O. Wilde) - "A man can be happy with any woman, as long as he doesn't love her". (O. Wilde) - "Love me little, love me long..." - "...men make houses, women make homes". - It's love that makes the world go round. - "Books and friends should be few but good". - "I contend that marking up a book is not an act of mutilation but of love". - "No reading is worthwhile unless you enjoy it." (W. Somerset Maugham) - "Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested". (F. Bacon) - What I think of violence and erotica on the screen. - Modern films as seen by teachers. -- My attitude to films showing ?life as it is?. -- The influence of television exceeds that of the cinema (or vice versa).

### **Тема 7. Театр**

Устный опрос , примерные вопросы:

Дискуссия на тему: "The Theatre of Nowadays" на основе текстов на стр. 118-125. Работа над Topical Vocabulary, стр. 116-118. Упр. 1, стр. 118. Упр. 2, стр. 122-124. Упр. 3, стр. 125. Упр. 2, стр. 120-121 - письменный перевод. Обсуждение статьи "The Teaching of Meaning", стр. 128-129. Упр. 2, стр. 129-130. Обсуждение театральных рецензий в периодике.

### **Тема 8. Обучающие технологии**

Устный опрос , примерные вопросы:

Текст 5 "Up the Down Staircase", стр. 131-133 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2,3,4,5,6, стр. 137-138. Упр. 13, стр. 140. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 136. Упр. 8, стр. 139. Упр. 9, стр. 139. Упр. 11, стр. 140. Работа над Essential Vocabulary, стр. 134-136. Упр. 15, стр. 141-142. Упр. 16, стр. 142. Упр. 18, стр. 143. Стилистический анализ текста Up the Down Staircase. Упр. 7, стр. 138. Упр. 22, стр. 144. Обсуждение темы Problem Children. The Ways to Deal with Them. Дискуссия на тему "A Man's Reach should Exceed his Grasp or What's a Heaven for?" Упр. 20, стр. 143. Обсуждение темы: "New Challenges in Education" на основе текстов на стр. 146-152. Работа над Topical Vocabulary, стр. 145-146. Упр. 1, стр. 146. Упр. 2, стр. 148. Упр. 1, стр. 149. Упр. 1, стр. 150. Обсуждение текста "How to Teach Writing", стр. 154-155.

### **Тема 9. Путешествия. Отдых. Экология**

Устный опрос , примерные вопросы:

Текст 6 "Anthony in Blue Alsatia", стр. 158-161 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5, стр. 165. Упр. 11, стр. 168. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 164. Упр. 8, стр. 167. Упр. 10, стр. 167-168. Работа над Essential Vocabulary, стр. 161-164. Упр. 13, стр. 168. Упр. 14, стр. 169-170. Упр. 15, стр. 170-171. Стилистический анализ текста "Anthony in Blue Alsatia". Упр. 6, стр. 166. Упр. 19, стр. 171. Составление диалога по ситуации из упр. 21, стр. 172-173. Сочинение, упр. 22, стр. 173. Дискуссия на тему: Tourism? is a conventionalizing, a codification of adventure and Exploration. Работа над Topical Vocabulary, стр. 174-175. Упр. 1, стр. 176. упр. 3, стр. 178-180. Обсуждение темы: The Only Way to Travel is on Foot. Текст 2, стр. 177-178. Обсуждение темы: The Ecological Problems of Your Region. Упр. 2, стр. 180-186. Дискуссия на тему: "Holiday Heroes" - Your Attitude. Упр. 3, стр. 186-188.

### **Тема 10. Проблема отцов и детей**

Устный опрос , примерные вопросы:

Текст 7 "Angel Pavement", стр. 192-194 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5, 6, 7, стр. 197-198. Упр. 13, стр. 199. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 196. Упр. 10, стр. 198. Упр. 12, стр. 199. Работа над Essential Vocabulary, стр. 194-196. Упр. 15, стр. 200-201. Упр. 16, стр. 202-203. Упр. 17, стр. 203-204. Стилистический анализ текста "Angel Pavement". Упр. 8, стр. 198. Упр. 21, стр. 204. Диалог по ситуации из упр. 2, стр. 204. Обсуждение газетных статей на молодежную тематику. Дискуссия на тему: The Generation Gap. Работа над Topical Vocabulary, стр. 205. Обсуждение темы: Problems of the Young. Упр. 1, стр. 206-207. Упр. 1, стр. 210-211. упр. 4, стр. 207. Упр. 2, стр. 207-209. Упр. 4, стр. 213. Дискуссия на тему: Different Teaching Methods. Oral Approach. Текст 1, стр. 214-216. Упр. 2, стр. 216-217

### **Тема 11. Домашнее чтение**

Эссе, примерные вопросы:

- How I understand teaching "not the subject but the whole child". - Some recommendations how to deal with a problem child. - "He is easiest deceived who wants to be deceived". - "Trust is the mother of deceit" - "Friends meet to part; love laughs at faith; True foes once met; are join'd till death." (G. Byron) - "Love should be absolute love. Faith is in fullness or naught." (R. Browning) - "When one is in love, one always begins by deceiving oneself, and one always ends by deceiving others". (O. Wilde) - Liars should have good memories. - Truth is stranger than fiction. - The tongue is not steel, yet it cuts. - Is it wise "to hitch your wagon to a star"? - Why I think that "a man's reach should exceed his grasp"? - Our aspirations versus our ambitions. - I think that sometimes "telling the truth is about as healthy as skidding round a corner at sixty". - "Nothing but ourselves can finally beat us". - "Mean men admire wealth, great men glory". - "Though we travel the world over to find the beautiful we must carry it with us or we find it not". (Emerson) - "Tourism is a conventionalizing, a codification, of adventure and exploration". (R. Aldington) - The problem of environmental protection is one of the most urgent and crucial problems of today. - The generation gap: myth or reality? - My ideas of the theatre of today. - "The whole world is blood-guilty, cursed like Orestes, and mad, and destroying itself..." (R. Aldington).

### **Итоговая форма контроля**

экзамен

### **Итоговая форма контроля**

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

Семестр 9

На экзамен выносятся:

1. Художественный текст повышенной трудности из произведений английских или американских писателей (возможен, в соответствии с Программой, отрывок из инди-видуального чтения).

Рекомендуемая литература:

1. Richard Aldington "Death of a Hero"
2. John Cheever "Selected Short Stories"
3. Theodore Dreiser "The Financier", "The Titan", "The Stoic"
4. William Faulkner "Absalom, Absalom!"
5. F. Scott Fitzgerald "Selected Short Stories"
6. F. Scott Fitzgerald "Tender is the Night"

Работа над отрывком включает:

- чтение и литературный перевод 10-15 строк

- изложение сюжета

- интерпретация отрывка с литературоведческих позиций (требуется обнаружить знание эпохи, литературного направления, исторических условий, жанра и т. д.)

- лингво-стилистические наблюдения над отрывком (определение стилистических приемов, используемых автором, определение их стилистических функций)

2. Газетный текст из качественной российской периодики.

Работа над газетным текстом предполагает:

- изложение содержания газетной статьи на английском языке с использованием газетной идиоматики

- комментирование рассматриваемых в тексте событий с позиций сегодняшнего дня

3. Устная тема.

Ответ предполагает освещение студентом одной из следующих тем:

- Ваши предложения по совершенствованию отечественной системы образования.

- Специфика профессии учителя иностранного языка.

- Что Вы одобряете и что Вам не нравится в практике преподавания английского языка в средней школе. Ваши впечатления от школьной практики.

- Каким, на Ваш взгляд, должно быть воспитание детей в семье.
- Современное кино: нравится ли оно Вам.
- Роль кинематографа в воспитании подрастающего поколения.
- Телевидение, видео, чтение книг - чему Вы отдадите предпочтение в свободное время.
- Роль телевидения в формировании мировоззрения подрастающего поколения.
- Насилие и эротика на экранах кинотеатров и телевизоров.
- Обучающие фильмы на уроках английского языка.
- Книги в Вашей жизни.

Образец экзаменационных билетов

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 1

1. Analyse the story "Dear Greta Garbo" (pp 68-70) by W. Saroyan
2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

Film stars travel much. They are said to take a passing fancy to any pretty face they see. Why would (not) you like your future husband/wife to be a film star?

3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 2

1. Analyze the story "The oranges" (pp 93-100) by W. Saroyan.
2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

What film do you consider the greatest hit of the season? Speak on the way it may be advertized to attract your attention.

3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 3

1. Analyse the story "Corduroy pants" (pp100-107) by W. Saroyan.
2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

If I were to begin again I would (not) enter Elabuga Institute of Kazan Federal University.

### 3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 4

1. Analyse "What we want is love and money" (pp 116-119) by W. Saroyan.

2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

Why do you (not) like crime films? What must the "who-dun-it" film be like to appeal to your liking?

3. MRender the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 5

1. Analyse the story "The mouse" (pp 111-116) by W. Saroyan.

2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

How many minds so many tastes. What is a good comedy to you judging by Mc Sennet's classification?

3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 6

1. Analyse the story "The genius" (pp 164-170) by W. Saroyan.

2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

Money spent on the brain is never spent in vain. Paraphrasing the saying we may assert that time spent on the brain is never spent in vain. What in your opinion are the advantages/ disadvantages of studying at this educational establishment?

3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

### "Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

#### CARD 7

1. Analyse the story "The Filipino and the drunkard" (pp 176-180) by W. Saroyan.
2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

Spare the rod, spoil the child. Must the teacher subdue any case of misbehavior and extract obedience through fear to maintain discipline and order?

3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

### "Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

#### CARD 8

1. Analyse the story "The faraway night" (pp 241-244) by W. Saroyan.
2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

Do you consider a piece of facetiousness a dangerous weapon in a new master's armoury that is most likely to recoil on him? Speak on the qualities a young teacher must have to be successful in teaching.

3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

### "Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

#### CARD 9

1. Analyse the story "War and Peace" (pp 190-197) by W. Saroyan.
2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

"This world is so ordered that money is necessary to happiness?" Are you of the same opinion?

3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

### "Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

#### CARD 10

1. Analyse the story "The Dream" (pp 211-219) by W. Saroyan.
2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

"Often treachery lurking lies underneath the fairest hair" (H. Longfellow) What is friendship to you?

3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 11

1. Analyse the story "Dear Greta Garbo" (pp 68-70) by W. Saroyan

2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

"A good match and a fine catch!" would some people say about the person who marries money. What is your opinion about the marriage of convenience?

3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 12

1. Analyze the story "The oranges" (pp 93-100) by W. Saroyan.

2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

Practice makes perfect. How can you apply this saying to teaching English?

3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 13

1. Analyse the story "Corduroy pants" (pp100-107) by W. Saroyan.

2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

"A good match and a fine catch!" would some people say about the person who marries money. What is your opinion about the marriage of convenience?

3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 14



1. Analyse "What we want is love and money" (pp 116-119) by W. Saroyan.
2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

A common lady-killer is like "a vagrant stream that dallies for a time with each flower upon its bank, then passes on, and leaves them all in tears". (W. Irving) Many a woman are entrapped by him, still they cannot resist, can you?

3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 15

1. Analyse the story "The mouse" (pp 111-116) by W. Saroyan.
2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

Those who live in glass houses should not throw stones, as the saying goes. What should a teacher be like to successfully affect the process of upbringing of the younger generation?

3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 16

1. Analyse the story "The genius" (pp 164-170) by W. Saroyan.
2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

Cases of truancy, tardiness, rowdyism and "I-don't-care" attitude are common at school. What 'weapons' must a teacher have in his 'armoury' to fight against them?

3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 17

1. Analyse the story "The Filipino and the drunkard" (pp 176-180) by W. Saroyan.
2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

"He who wins a thousand common hearts is therefore entitled to some renown; but he who keeps undisputed sway over the heart of a coquette, is indeed a hero" (W. Irving) Are you of the same opinion?

3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 18

1. Analyse the story "The faraway night" (pp 241-244) by W. Saroyan.
2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.
  - a. What must teaching be for you to enjoy it to your heart's content?
3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 19

1. Analyse the story "War and Peace" (pp 190-197) by W. Saroyan.
2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

"Every strategy is excusable in love and at war", some people would say. You've read much and formed your opinion on the problem, haven't you?
3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 20

1. Analyse the story "The Dream" (pp 211-219) by W. Saroyan.
2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.

Faults are thick where love is thin. Men are thought to be ingenious when extricating themselves from an undesirable marriage. Can you be skillful enough making use of the proverb to find but a narrow escape if you were engaged?
3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 21

1. Analyse the story "War and Peace" (pp 190-197) by W. Saroyan.
  2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.
- If I were to begin anew I would (not) enter Elabuga Institute of KFU.

3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: Бакалавр

"Практикум по культуре речевого общения" (экзамен)

CARD 22

1. Analyse the story "The Dream" (pp 211-219) by W. Saroyan.
  2. Expand on the situation. Try to use the essential vocabulary units, phrases and speech patterns from the 5th year textbook by V.D. Arakin.
- If I were to begin anew I would (not) enter Elabuga Institute of KFU.

3. Render the newspaper article in English.

Зав. кафедрой АФМК \_\_\_\_\_ И.Ю. Дулалаева

Семестр 10

На экзамен выносятся:

1. Художественный текст повышенной трудности из произведений английских или американских писателей (возможен, в соответствии с Программой, отрывок из индивидуального чтения).

Рекомендуемая литература:

1. Dashiell Hammett "Selected Detective Prose"
2. Ernest Hemingway "For Whom the Bell Tolls"
3. Frank Norris "The Octopus"
4. J. B. Priestley "Angel Pavement"
5. J. D. Salinger "Nine Stories". "Franny and Zooey". "Raise High the Roof Beam, Carpenters"
6. William Saroyan "Selected Short Stories"
7. John Steinbeck "The Grapes of Wrath"
8. Robert Penn Warren "All the King's Men"
9. Evelyn Waugh "Prose. Memoirs. Essays"
10. Thornton Wilder "The Cabala", "Heaven's My Destination", "Our Town"

Работа над отрывком включает:

- чтение и литературный перевод 10-15 строк
- изложение сюжета
- интерпретация отрывка с литературоведческих позиций (требуется обнаружить знание эпохи, литературного направления, исторических условий, жанра и т. д.)
- лингвостилистические наблюдения над отрывком (определение стилистических приемов, используемых автором, определение их стилистических функций)

2. Газетный текст из качественной российской периодики.

Работа над газетным текстом предполагает:

- изложение содержания газетной статьи на английском языке с использованием газетной идиоматики
- комментирование рассматриваемых в тексте событий с позиций сегодняшнего дня

3. Устная тема.

Ответ предполагает освещение студентом одной из следующих тем:

- Роль театра в воспитании подрастающего поколения.
- Театр и кинематограф: каким Вы видите развитие и взаимоотношение этих видов искусства.
- Любите ли Вы путешествовать и как часто Вы это делаете.
- Можно ли считать поход по окрестностям настоящим путешествием.
- Экологические проблемы вашего региона. Пути их разрешения.
- Проблема отцов и детей. Разрешима ли она?
- Новые технологии в обучении английскому языку.

### 7.1. Основная литература:

1. Практический курс английского языка. 5 курс: Учеб. для высш. учеб. заведений / Под ред. В. Д. Аракина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 240 с. - [27 экз.];
2. Английский язык для гуманитариев: Американская культура сквозь призму кино = English for humanities: US culture through feature films [Электронный ресурс] / Суслонова С.А., Меньшикова Е.Ю., Новоселова А.Г. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008736.html>
3. Учебник английского языка 'English, English'. Уровень Upper Intermediate Plus [Электронный ресурс] / Файфель Р.М. - М. : Прометей, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906879226.html>
4. 'Пособие по домашнему чтению к 'Практическому курсу английского языка' под ред. В.Д. Аракина. 4-5 курс' [Электронный ресурс] / А.В. Куценко. - М. : ВЛАДОС, 2006. - (Практикум для вузов)' - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691015206.html>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Нортенгерское аббатство: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Остин Дж. - СПб.: КАРО, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992508338.html>
2. Одержимый, или Сделка с призраком : книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Диккенс Ч. - СПб.: КАРО, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992511420.html>
3. Легенда о Сонной Лощине. Новеллы: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Ирвинг В. - СПб.: КАРО, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992506273.html>
4. Разум и чувства: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Остин Дж. - СПб.: КАРО, 2009. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992502886.html>
5. Финансист: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Драйзер Т. - СПб.: КАРО, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992505191.html>
6. Сага о Форсайтах. Сдается внаем: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Голсуорси Дж. - СПб.: КАРО, 2009. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992503333.html>
7. Великий Гэтсби : книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Фицджеральд Ф.С. - СПб.: КАРО, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992510386.html>
8. Учитель: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Бронте Ш. - СПб.: КАРО, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507775.html>
9. Ночь нежна: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Фицджеральд Ф.С. - СПб.: КАРО, 2009. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992503296.html>
10. Титан: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Драйзер Т. - СПб.: КАРО, 2008. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992502022.html>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Learn American English online - <https://learnamericanenglishonline.com/>

Learn at Home - <https://www.learnathome.ru/#!/view-plan>

Puzzle English -

[https://puzzle-english.com/?coupon\\_id=3&utm\\_source=yandex&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=22459](https://puzzle-english.com/?coupon_id=3&utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=22459)

Английский язык для гуманитариев: Американская культура сквозь призму кино = English for humanities: US culture through feature films [Электронный ресурс] / Суслонова С.А., Меньшикова Е.Ю., Новоселова А.Г. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008736.html>

Учебник английского языка "English, English". Уровень Upper Intermediate Plus [Электронный ресурс] / Файфель Р.М. - М. : Прометей, 2017 -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906879226.html>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Практикум по культуре речевого общения (английский язык)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Мультимедийная аудитория, вместимостью до 20 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Английский язык и немецкий язык .

Автор(ы):

Дулалаева И.Ю. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Теренин А.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.