

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет иностранных языков



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Гаурский

ДЕПАРТАМЕНТ
ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ
(ДО КФУ)

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Теоретическая фонетика Б1.В.ОД.8

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык и немецкий язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Яхина А.М.

Рецензент(ы):

Тарасова А.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет иностранных языков):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 1015320319

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Яхина А.М. Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации Факультет иностранных языков , AMYahina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс теоретической фонетики английского языка ставит своей целью дать студентам современное представление о строении фонетического яруса языка и его функционировании в речи, а также привить навыки анализа фонетических явлений изучаемого языка.

Вышеуказанные знания и навыки студенты получают во время лекционных, семинарских занятий, самостоятельной работы.

Основная цель курса - дать студентам систематизированные знания о фонетическом ярусе английского языка и специфике его функционирования в современных условиях.

Задачами курса являются:

- 1) систематизировать и углубить знания общей фонетики;
- 2) систематизировать знания, полученные студентами при практическом овладении фонетикой английского языка в сравнении с фонетикой русского языка;
- 3) ознакомить студентов с нерешенными и спорными проблемами современной фонологии и теоретической фонетики;
- 4) ознакомить студентов с основными направлениями и школами, существующими в современной (отечественной и зарубежной) фонологии;
- 5) ознакомить студентов с классическими и современными методами фонологического и фонетического исследования;
- 6) дать студентам навыки исследования речевой деятельности с позиции произносительных норм в различных речевых ситуациях;
- 7) совершенствовать лингвистическую и научную компетентность студентов;
- 8) развивать умения пользоваться понятийным и терминологическим аппаратом теоретической фонетики и применять полученные знания в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ОД.8 Дисциплины (модули)' основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 'Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Английский язык и немецкий язык)' и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
2. должен уметь:
3. должен владеть:
4. должен продемонстрировать способность и готовность:

знать:

- основные разделы фонетики английского языка, основные теории фонемы, теории слога, понятия функциональных и фонетических стилей, территориальные и национальные варианты, основные компоненты интонации, классификации английских гласных и согласных, важнейшие современные изменения в их произношении, основные нормы изучаемого языка;

уметь:

- на основе полученных данных об основных фонетических проблемах правильно оформлять свои мысли, извлекать необходимую информацию и реферировать литературу по основным проблемам курса, обобщать и систематизировать сведения о гласных и согласных звуках английского языка, полученные в курсе практической фонетики, определять ошибки в произношении английских гласных и согласных, уметь объяснить их причины и исправлять их, определять интонационные ошибки и исправлять их, правильно использовать правила деления слов на слоги, работать с научной литературой, устно и письменно излагать результаты исследовательской работы в виде доклада (семинар, конференция) или курсовой работы, правильно определять особенности английского языка в Англии и за ее пределами, различать диалектные особенности произношения;

владеть:

- навыком работы с фонетическим словарем, реферирования научной литературы, навыком фонетического и фонологического анализа текстов, правильно использовать английскую интонацию в зависимости от коммуникативной ситуации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетика как лингвистическая наука.	5		1	2	0	
2.	Тема 2. Литературное произношение английского языка.	5		2	2	0	
3.	Тема 3. Фонологический аспект.	5		1	2	0	
4.	Тема 4. Артикуляционный аспект. Артикуляционная классификация гласных звуков.	5		2	3	0	
5.	Тема 5. Артикуляционная классификация английских согласных звуков.	5		1	3	0	
6.	Тема 6. Изменения в произношении английских звуков	5		2	2	0	
7.	Тема 7. Слоговая структура английского языка.	5		1	2	0	
8.	Тема 8. Ударение в английском языке.	5		1	2	0	
9.	Тема 9. Интонация английского языка.	5		2	2	0	
10.	Тема 10. Фоностилистический аспект устной речи.	5		1	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			14	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фонетика как лингвистическая наука.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Предмет исследования и задачи фонетики. Связь фонетики с языкознанием, лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными науками. Разделы фонетики. Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Complete the exercises Exercise 1. Write the plural forms of these words and transcribe them. Prove that phonetics is connected with grammar: watch, jungle, wolf, loaf, wife, mistress, glass, crash, knife, life, thief, hostess, lioness. Exercise 2. Write the three forms of these verbs and transcribe them. Prove that phonetics is connected with grammar: work, nod, invert, pass, permit, rest, wait, load, travel, expect, depend, cancel, look. Exercise 3. Transcribe these words. Underline the interchanging vowels and consonants in the corresponding parts of speech: advice - to advise, use - to use, provoke - provocative, a house - to house, occur - occurrence, an excuse - to excuse, a device - to devise, loose - to lose, close - to close. Exercise 4. Transcribe, read and translate these pairs of words. Single out the sounds that differentiate the meaning of the words. still - steel pool - pull ship - sheep sit - seat fill - feel live - leave sell - sale model - modal saw - so Polish - polish guard - guide worth - worse truth - truce but - bath breath - breadth diary - dairy suit - suite patrol - petrol mayor - major rout - route Exercise 5. Read these pairs of words. State to what parts of speech they belong. Single out the sounds that interchange. Translate the words into Russian. deep - depth brief - brevity strong - strength precise - precision broad - breadth flower - flourish assume - assumption sagacious - sagacity correct - correction depress - depression collide - collision antique - antiquity coal - collier mead - meadow nature - natural beast - bestial brass - brazen admit - admission presume - presumption conclude - conclusion object - objection compete - competition know - knowledge please - pleasure perceive - perception describe - description abound - abundance mode - modify pretend - pretension precise - precision confess - confession divide - division neglect - negligent Exercise 6. Read these compounds. Single out the sounds that interchange. Translate the compounds into Russian: knick-knack, shilly-shally, slip-slop, mingle-mangle, tick-tack, tip-top, mish-mash, wiggle-waggle, wish-wash, wig-wag, clip-clop, zig-zag, ping-pong, riff-raff, sing-song.

Тема 2. Литературное произношение английского языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Понятие национальных и региональных вариантов произношения и основные из них в современном английском языке. Южноанглийское произношение (ЮАП) как учебная норма. Важнейшие черты различия между ЮАП и общеамериканским произношением (ОАП). Критерии для выбора того или иного варианта литературного произношения английского языка в качестве учебной нормы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Read the following words according to the GA standard: farm, bird, sister, leave, let, berry, merry, very, Betty, bottle, little, city, certainly, that one, mountain, which, what, when, due, tune, excursion, version, man, name, national, noun. 2. Read the following words with the GA [æ] more front and longer than the RP [æ]: ask, dance, last, answer, half, aunt. 3. Read the words according to the GA standard: hurry, current, worry, courage, furrow; winter, doctor, mister, sister, perceiver; not, crop, dock, nod, father, palm balm, calm. 4. Read the GA general questions with a falling tone: Are you going? Does he care? Shall we stay here? 5. Say how the following sentences would sound in different styles of pronunciation (the full, the careless colloquial, the careful colloquial styles). Transcribe the three variants of each sentence: 1) This year I am going to visit Great Britain. 2) I am sorry that you should think so.

Тема 3. Фонологический аспект.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Проблема определения фонемы. Фонема как единство трех аспектов: 1) материальности и объективности; 2) абстрагированности и обобщенности и 3) функциональности. Понятие основного или типичного варианта (аллофона) фонемы и ее второстепенных вариантов (аллофонов), классификация последних. Определение фонематического статуса звуков. Понятие дистрибуции фонем и их аллофонов. Классификация противопоставлений между сегментными фонемами по количеству артикуляционных различий у двух взаимопротивопоставленных фонем (одинарные, двойные и множественные оппозиции).

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Answer the questions: 1. What is phonology? 2. What methods of phonological investigation do you know? How are phonemes discovered? 3. What is the difference between phonemes and allophones? 4. What types of allophones do you know? 5. State the difference between phonological and phonetic mistakes. 6. What features are called distinctive (relevant) and non-distinctive (irrelevant)? Give examples. 7. What patterns of phoneme distribution do you know? 8. What types of oppositions can be distinguished? 9. How is phoneme defined by different scientists? 10. What are the aspects and functions of the phoneme? 11. What is transcription? 12. What types of transcription are distinguished? 2. Give definitions of the following phonetic terms: allophones, allophonic (narrow) transcription, combinatory allophones, commutation test, distributional method, minimal pair, the method of minimal pairs, the method of distinctive oppositions, phoneme, phonemic (broad) transcription, phonology, positional allophones, principal allophones, statistical method, sub-minimal pair, subsidiary allophones, substitution method, transcription.

Тема 4. Артикуляционный аспект. Артикуляционная классификация гласных звуков. лекционное занятие (2 часа(ов)):

Артикуляционная классификация гласных звуков. Четыре артикуляционных механизма (силовой, вибраторный, резонаторный и преградообразующий), органы речи, входящие в каждый из них, их работа и функции. Артикуляционная классификация гласных в работах российских, британских и американских фонетистов, их критический анализ. Сопоставление английских гласных с русскими. Фонологический анализ английских гласных. Фонематический статус каждого принципа артикуляционной классификации английских гласных (в сопоставлении с русским языком). Безударный вокализм английского языка: гласные, встречающиеся в безударных слогах, их классификация и фонематический статус.

практическое занятие (3 часа(ов)):

1. Answer the questions 1. What are the articulatory differences between vowels, consonants and sonorants? 2. What are the principles of vowel classification? 3. What are different opinions on English diphthongs? 4. What are the principal differences in the articulation bases of the English and Russian vowels? 5. What mistakes result from the differences in the articulation bases of English and Russian vowels? 2. Explain the articulation of [u:, ʊ, æ] from the viewpoint of the horizontal and vertical movements of the tongue. Define the sounds. 3. Explain the articulation of [aʊ, ɑ:, i:] from the viewpoint of the stability of articulation. Define the sounds. 4. Explain the articulation of the [i:, e, æ] sounds from the viewpoint of the horizontal and vertical movements of the tongue. 5. Explain the articulatory differences between the [i: - ɪ], [u: - ʊ] sounds. 6. Draw the following table: classification of English vowels according to the main principles (the position of the lips, the position of the tongue, the degree of tenseness and the character of the end, the length, the stability of articulation).

Тема 5. Артикуляционная классификация английских согласных звуков.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Артикуляционная классификация английских согласных в работах российских, британских и американских фонетистов. Их критический анализ. Сопоставление английских согласных с русскими. Фонологический анализ английских согласных. Фонематический статус каждого принципа артикуляционной классификации английских согласных (в сопоставлении с русским языком). Вопрос о количестве аффрикат в английском языке и об их однофонемности или двухфонемности.

практическое занятие (3 часа(ов)):

1. Answer the questions: 1. What are the articulatory differences between vowels, consonants and sonorants? 2. What are the four main principles of consonant classification? 3. What are different opinions on the nature of English affricates? 4. What are the principal differences in the articulation bases of the English and Russian consonants? 5. What mistakes result from the differences in the articulation bases of English and Russian consonants? 2. Explain the articulatory differences between the Russian [т, п] and the English [t, r] sounds. 3. Give articulatory definitions of the following consonants: [l, f, r, ð, s, m, p, w, θ, k, d, n, ʃ, tʃ, dʒ, j, g]. 4. Draw the following table: classification of English consonants according to the main principles (the work of the vocal cords and the force of exhalation, the active organ of speech and the place of obstruction, the manner of noise production and the type of obstruction, the position of the soft palate).

Тема 6. Изменения в произношении английских звуков

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Важнейшие изменения в произнесении звуков в современном английском языке как проявление свободного варьирования звукового состава слов. Качественные и количественные изменения английских гласных и согласных.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Show graphically the ways of transition between the sounds in the following words, define the type of transition: five, kettle, part, month, give, needle, spell, fact, tenth. 2. Underline the sounds affected by assimilation, describe its type: breadth, wealth, at that, afraid, thrive, place, horse-shoe, what's, twenty, quick, fivepence, three, width, twice, depth, tree, in the, gooseberry, plate, newspaper. 3. State what cases of assimilation can be observed in rapid, colloquial speech in the following examples: a) bright blue, dark board, whitewash; b) third part, head boy, red meat, hard work; c) short cake, bright green; d) hard cash, head gird; e) in Cardiff, sunglasses; f) in the corner, all the books; g) ? won?t you? ? couldn?t you? ? can?t you? 4. Transcribe the words below. Single out the vowels that may be elided in these words: nursery, temporary, reasonable, parliament, buffalo, phonetically, potato, policeman, petitioner, difficult, banana, boundary, several, suppose, history, preference, secretary, government, bachelor, naturally, awfully, comfortable, interesting, suffering, possibly, machine.

Тема 7. Слоговая структура английского языка.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слогообразующие звуки. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по их акцентному весу. Основные правила слогоделения в английском языке. Основные теории слога в применении к английскому языку. Их критический анализ. Функциональная характеристика слога. Акцентная структура английских слов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Give syllabic structural patterns of the following words: pat, fact, lifts, plan, go, stay, eat, spray, asks, screams, students, split, flint, stamps, do, spy, pit. 2. Give syllabic structural patterns of the following words and arrange them into columns according to the type of syllabic structure: write, pay, act, blur, err, orphan, mortal, sector. 3. Divide these words into phonetic syllables and give their syllabic structural patterns: table, curtain, chaos, poet, paying, sewing, eyelid, murmur, border, April, about, pretty, along, wide, let, bit, army, finger, mixture, question, funny, petty, money, city, measles, cotton, little, pardon, season, hundred, writer, meeting, voices, housing, seeing, writing, music, skating, naturally, topic, measure, agree, abrupt, admire, maker, raging, lately, later, tired, teacher, former, learning, paper, owner, fighter, ago, elect, idea, admit. 4. Arrange these words into three columns according to the type of syllable structure: (a) closed uncovered, (b) closed covered, (c) open covered: table, curtain, chaos, poet, paying, sewing, eyelid, murmur, border, April, about, pretty, along, wide, let, bit, army, finger, mixture, question, funny, petty, money, city, measles, cotton, little, pardon, season, hundred, writer, meeting, voices, housing, seeing, writing, music, skating, naturally, topic, measure, agree, abrupt, admire, maker, raging, lately, later, tired, teacher, former, learning, paper, owner, fighter, ago, elect, idea, admit.

Тема 8. Ударение в английском языке.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Понятие словесного ударения, его виды. Степени словесного ударения. Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Функции словесного ударения в английском языке.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Read the words below paying attention to the position of the secondary stress: centralization, modification, composition, nationalization, administration, organization, anticipation, intersession, overbalance, justification, hospitality, satisfactory, sentimentality, impossibility, artificial, uncountable, qualification, consideration, examination, temperamental, pronunciation, ornamentation, fundamental, distribution, representation, characteristic, interrogation. 2. Put down stress marks in the words below. Consult the dictionary. Translate them into Russian and read according to the stress pattern: ascertain, acquiesce, grotesque, cigarette, antique, saloon, employee, career, lemonade, atomic, phonetic, phonological, familiarity, beneficial, efficient, aqueous, residual, impetuous, propriety, active, relative, gratitude, attitudinal. 3. Provide these words with necessary stress marks: birdcage, coalmine, teapot, daybreak, birthday, pillowcase, housewife, schoolboy, timetable, hairdo, sheepdog, fireplace, washstand, mailbag, dance music, grandfather, handwriting, shopkeeper, ladybird, office-boy, waiting room, dinner jacket, tape recorder, ground floor, knee-deep, cross-question, flat-footed, shop window, hot-water-bottle, waste-paper-basket, postgraduate, secondhand.

Тема 9. Интонация английского языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Конститутивная и дистинктивная функции интонации. Интонация и просодия. Понятие синтагмы и интонационной группы. Элементы акцентно-мелодической структуры интонационной группы. Обозначение интонации в письменной речи (система ?тонетических знаков ударения? Фриза, Болингера, Пайка, О`Коннора). Понятие скорости речи, речевой паузы, фразового ритма. Фонологическая роль интонации в целом.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Read these words with the six main tones: Low Fall (,deed), Low Rise (,deed), High Fall (`deed), High Rise (´deed), Fall-Rise (˘deed), Rise-Fall (^deed): feed, cord, window, matter, quarter. 2. Transcribe and intone the following sentences. Divide them into rhythmical groups: 1) My books are fairly new. 2) It's easier to speak than to understand. 3) When did you last see your parents? 3. Indicate the intonation of the following sentences on the staves, define all the parts of the intonation pattern and the communicative type of the sentence: 1) He doesn't speak English. 2) What did you say? 3) This story was wonderful. 4) Such a beautiful girl! 5) Open your books at page five.

Тема 10. Фоностилистический аспект устной речи.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Основные проблемы фоностилистики: норма и стиливая дифференциация в английском произношении. Функциональная стилистика и фоностилистика. Функциональные и фонетические стили. Понятие экстралингвистической ситуации, ее компоненты. Классификация фонетических стилей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Comment on the content of the lecture material. 2. Make 5 questions of your own. 3. Say how the following sentences would sound in different styles of pronunciation (the full, the careless colloquial, the careful colloquial styles). Transcribe the three variants of each sentence: 1) This year I am going to visit Great Britain. 2) I am sorry that you should think so.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фонетика как лингвистическая наука.	5		устное и письменное домашнее задание	2	устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Литературное произношение английского языка.	5		устное и письменное домашнее задание	4	устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории
3.	Тема 3. Фонологический аспект.	5		устное и письменное домашнее задание	2	устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории
4.	Тема 4. Артикуляционный аспект. Артикуляционная классификация гласных звуков.	5		устное и письменное домашнее задание	4	устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории
5.	Тема 5. Артикуляционная классификация английских согласных звуков.	5		устное и письменное задание	4	устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории
6.	Тема 6. Изменения в произношении английских звуков	5		устное и письменное домашнее задание	4	устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории
7.	Тема 7. Слоговая структура английского языка.	5		устное и письменное домашнее задание	4	устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории
8.	Тема 8. Ударение в английском языке.	5		устное и письменное домашнее задание	4	устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Интонация английского языка.	5		устное и письменное домашнее задание	4	устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории
10.	Тема 10. Фоностилистический аспект устной речи.	5		устное и письменное домашнее задание	4	устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Образовательные технологии включают интерактивные лекции, лекции-беседы, практические занятия организуются в форме дискуссий и обсуждения теоретических вопросов и устанавливают связи теоретической фонетики с другими лингвистическими дисциплинами, используя проблемные способы постановки вопросов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фонетика как лингвистическая наука.

устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории ,
примерные вопросы:

Примерные вопросы: 1. How do you prove that phonetics is an independent branch of linguistics? 2. What are the four components of the pronunciation of a language? 3. What are the aspects of speech sounds? 4. What are the branches and divisions of phonetics? 5. What are the methods and devices of phonetic investigation? 6. How is phonetics connected with other sciences? 7. What is the practical application of phonetics? 8. What is the theoretical significance of phonetics?

Тема 2. Литературное произношение английского языка.

устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории ,
примерные вопросы:

Примерные вопросы: 1. In what countries is English spoken as the native language? 2. What is orthoepic norm? 3. What is the national variant of the language? 4. What are the regional types of pronunciation in Great Britain? 5. What are the regional types of pronunciation in the United States? 6. What are the main differences between RP and GA?

Тема 3. Фонологический аспект.

устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории ,
примерные вопросы:

Примерные вопросы: 1. What is phonology? 2. What methods of phonological investigation do you know? How are phonemes discovered? 3. What is the difference between phonemes and allophones? 4. What types of allophones do you know? 5. State the difference between phonological and phonetic mistakes. 6. What features are called distinctive (relevant) and non-distinctive (irrelevant)? Give examples. 7. What patterns of phoneme distribution do you know? 8. What types of oppositions can be distinguished? 9. How is phoneme defined by different scientists? 10. What are the aspects and functions of the phoneme? 11. What is transcription? 12. What types of transcription are distinguished?

Тема 4. Артикуляционный аспект. Артикуляционная классификация гласных звуков.

устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории ,
примерные вопросы:

Примерные вопросы: 1. Answer the questions 1. What are the articulatory differences between vowels, consonants and sonorants? 2. What are the principles of vowel classification? 3. What are different opinions on English diphthongs? 4. What are the principal differences in the articulation bases of the English and Russian vowels? 5. What mistakes result from the differences in the articulation bases of English and Russian vowels

Тема 5. Артикуляционная классификация английских согласных звуков.

устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории ,
примерные вопросы:

Примерные вопросы: 1. Answer the questions: 1. What are the articulatory differences between vowels, consonants and sonorants? 2. What are the four main principles of consonant classification? 3. What are different opinions on the nature of English affricates? 4. What are the principal differences in the articulation bases of the English and Russian consonants? 5. What mistakes result from the differences in the articulation bases of English and Russian consonants?

Тема 6. Изменения в произношении английских звуков

устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории,
примерные вопросы:

Примерные вопросы: 1. What are the three stages of articulation of a speech sound? 2. What is the merging of stages? 3. What is the interpenetration of stages? 4. What is assimilation, adaptation, elision, reduction? 5. What types of assimilation do you know?

Тема 7. Слоговая структура английского языка.

устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории,
примерные вопросы:

Примерные вопросы: 1. What is the syllable? 2. What theories of syllable formation do you know? 3. What do you know about syllable formation? 4. What sonorous sounds are syllabic? 5. When does a sonorant lose its syllabic character? 6. What types of the syllable are there in English? 7. What types of syllables are the most widely spread in English and in Russian? 8. What do you know about syllable division? 9. What functions does the syllable perform? 10. What are the rules of dividing a word in writing?

Тема 8. Ударение в английском языке.

устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории,
примерные вопросы:

Примерные вопросы: 1. What is stress on the auditory, articulatory and acoustic level? 2. What types of word stress do you know? 3. What is the difference between fixed and free type of word stress? 4. How does stress perform constitutive, distinctive and recognitive functions? 5. What is the terminology suggested by different authors to distinguish between different degrees of word stress? 6. What factors determine the place and different degree of word stress? 7. What tendencies affect the position of word stress in English? 8. What are the rules of word stress in English?

Тема 9. Интонация английского языка.

устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории,
примерные вопросы:

Примерные вопросы: 1. How is intonation defined? 2. What are the components of intonation? 3. What types of pauses are distinguished according to their length and function? 4. Give the definition of the intonation pattern. What are its components? 5. Speak on the sentence stress and rhythm. 6. What are the functions of intonation? 7. What is phonostylistics? 8. Speak on the stylistic use of intonation.

Тема 10. Фоностилистический аспект устной речи.

устный опрос, обсуждение результатов выполнения домашнего задания в аудитории, примерные вопросы:

Примерные вопросы: Say how the following sentences would sound in different styles of pronunciation (the full, the careless colloquial, the careful colloquial styles). Transcribe the three variants of each sentence: 1) This year I am going to visit Great Britain. 2) I am sorry that you should think so.

Итоговая форма контроля

зачет (в 5 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Theoretical:

1. Phonetics as a science. Its connection with other branches of linguistics.
2. The principal types of English pronunciation and the choice of the teaching norm.
3. The articulatory and physiological aspect of English speech sounds.
4. Articulatory and physiological classification of English consonants.
5. Differences in the articulation bases of English and Russian consonants.
6. Possible mistakes made by Russian learners in the pronunciation of English consonants.
7. Articulatory and physiological classification of English vowels.
8. Differences in the articulation bases of English and Russian vowels.
9. Possible mistakes made by Russian learners in the pronunciation of English vowels.
10. The phoneme theory. Three aspects of the phoneme.
11. Allophones. Definition, types.
12. Distributional analysis and the patterns of distribution.
13. The unstressed vocalism of English.
14. Theories of syllable formation and syllable division.
15. Functional characteristics of English syllables.
16. Accent. Types of accent.
17. Factors determining the place and different degree of word stress.
18. Intonation, its components.
19. Various methods of representing intonation in writing.
20. Phonostylistics. Classification of phonetic styles.
21. Phonostylistics. Phonetic style-forming and style-modifying factors.
22. Differences between Received Pronunciation and General American Pronunciation.
23. Regional variants of English in the UK.
24. Changes in pronunciation (in vowel quality).
25. Changes in pronunciation (in consonant quality).

Practical:

1. State what classificatory principles of vowels are illustrated in the following words.
2. Point out strong and weak forms in the italicized words.
3. Read the words according to the General American standard.
4. Sort out the oppositions: a) noise vs. sonorants, b) flat narrowing vs. round narrowing, c) occlusive vs. constrictive.
5. What function has accent in the following examples?

6. Read the following observing the rules of word accent.
7. State the allophonic difference of the phoneme.
8. State the type of opposition (single, double, multiple).
9. Define the type of syllabic structure.
10. Divide these words into syllabographs.
11. What peculiar feature of the English unstressed vocalism is illustrated in the following words?
12. What classificatory principle of syllable division is illustrated in the following words?
13. Put stress on the compound words.
14. Put down stress marks on these words and translate them into Russian.
15. Divide the following words into phonetic syllables.
16. Divide the following words into orthographic syllables.

7.1. Основная литература:

1. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс : учебник для студ. лингв. вузов и фак. / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. - 272с. - [30 экз.]
2. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037670-0 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454083>.
3. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 64 с. - ISBN 978-5-9765-1249-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037717-2 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455860>.
4. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская и др.; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Выш. шк., 2013. - 366 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2348-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509363>.

7.2. Дополнительная литература:

1. Гулакян, Б. С. Взаимодействие наук в формировании фонетико-фонологических понятий и представлений : монография / Б. С. Гулакян. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 96 с. - ISBN 978-5-9765-1457-7 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037802-5 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455052>.
2. История английского языка / Шапошникова И.В., - 3-е изд. - М.: Флинта, 2017. - 508 с.: ISBN 978-5-9765-1221-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=409604>.
3. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-9765-1611-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=462806>.
4. Смирнова А.Н. О ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОМ ОТРАЖЕНИИ АМЕРИКАНСКОГО СТАНДАРТА АНГЛИЙСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА// Вестник гуманитарного факультета Ивановского государственного химико-технологического университета - 2008г. ♦3 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/94083/#3>.
5. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка : Учебник для студентов вузов. - 3-е изд., стереотип. - М : ВЛАДОС, 2004. - 288с. - [51 экз.]
6. Теория языка. Вводный курс: Учебное пособие / А. А. Горбачевский. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 280 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0965-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=447873>.
7. Языковая вариативность английского языка Великобритании, США и Канады: Монография / Ж. Багана, А.Н. Безрукая, Е.Н. Таранова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 124 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-16-009502-8, 150 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=444834>.

7.3. Интернет-ресурсы:

British Broadcasting corporation - <http://www.bbc.co.uk/radio/>

The Free Dictionary - <http://www.thefreedictionary.com>

The one-stop resource for the English language and more? - <http://www.world-english.org/listening.htm>

Теоретическая фонетика - <http://www.linguistics.ucla.edu/people/ladefogel/>

Теоретическая фонетика - <http://faculty.washington.edu/dillon/PhonResources/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теоретическая фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Теоретическая фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examinatin Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Английский язык и немецкий язык .

Автор(ы):

Яхина А.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Тарасова А.Н. _____

"__" _____ 201__ г.