

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Музейная педагогика ФТД.Ф.4

Специальность: 050707.65 - Педагогика и методика дошкольного образования (на базе СПО)

Специализация: не предусмотрено

Квалификация выпускника: Организатор-методист дошкольного образования

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Башинова С.Н. , Гарифуллина А.М.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Башинова С.Н. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования отделение педагогики ,
Svetlana.Bashinova@kpfu.ru ; ассистент, б/с Гарифуллина А.М. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования отделение педагогики , AIMGarifullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины "Музейная педагогика" заключается в подготовке к выполнению задач профессиональной деятельности бакалавра:

- формирование музейной культуры, понимание важности музейного наследия в становлении личности,
- музееведческого исследования экспонатов, приобретения знаний и практических навыков использования экспозиций музеев,
- в проведении музейных экскурсий, в создании музеев и руководстве их деятельностью.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Ф.4 Факультативы" основной образовательной программы 050707.65 Педагогика и методика дошкольного образования (на базе СПО) и относится к федеральному компоненту. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Курс "Музейная педагогика" относится к дисциплине ФТД.Ф.4 - один из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по профилю подготовки "Дошкольное образование" (бакалавр). Дисциплина "Музейная педагогика" включает в себя основные теоретические положения о формировании концептуального взгляда на взаимодействие музея и системы образования; формирование знаний по истории и теории образовательной деятельности музея; формирование междисциплинарных подходов к образовательной деятельности в музейной среде; формирование профессиональных навыков и умений в музейно-педагогической работе; формирование навыков проектирования и моделирования музейно-педагогического процесса.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности
СК-12	готов к психолого-педагогическому анализу образовательных систем, программ, технологий

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-4	способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития
СК-8	способен учитывать закономерности психического развития ребенка, как субъекта образовательного процесса, его типологические, индивидуальные особенности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- методы, приемы, формы и технологии музейной педагогики и уметь их использовать в своей профессиональной деятельности; - место музейно-педагогической деятельности в развитии современного музейного дела, ее значение для решения задач

гуманизации и гуманитаризации образования, становления культуры личности и культуры общественных взаимоотношений;

2. должен уметь:

- выявить общие и конкретные потребности взаимодействия систем образования и культуры;

- обладать целостным представлением о музее и его роли в

системе социокультурных институтов, об истории музейного дела;

3. должен владеть:

- навыками организации данного взаимодействия в

ходе музейно-педагогического процесса; - системой знаний по теории и истории музейной педагогики; - системой представлений о специфике образовательного процесса в

современном музее, об особенностях и качествах образовательного пространства в музее, о музейной педагогике как о части общепедагогического процесса;

- осознавать необходимость развития художественных способностей и эстетических представлений музейного педагога для его профессиональной деятельности в музеях всех профилей и в учреждениях системы образования; - знать первоисточники музейно-педагогической и специальной, по профилю музея, литературы; - эффективно организовать процесс освоения музейных

ценностей учащимися и развить их интерес к музею до уровня потребности в

систематическом включении в музейную коммуникацию; - обладать умениями и навыками научно-исследовательской,

методической и экспериментальной работы в области музейной педагогики.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие ?музейная педагогика?, введение в дисциплину	5	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Объект, предмет, ключевые понятия музейной педагогики, а также цели, задачи	5	2	4	0	0	
3.	Тема 3. Направления деятельности музея	5	3	4	0	0	
4.	Тема 4. Формы и методы работы	5	4	4	0	0	
5.	Тема 5. Понятие ?музейный урок?, его значение, и организация	5	5	0	2	0	
6.	Тема 6. ?Мини-музей в детском саду?	5	6	0	2	0	
7.	Тема 7. Внедрение музейной педагогики в ДОУ	5	7	0	4	0	
8.	Тема 8. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы старших дошкольников	5	8	0	4	0	
9.	Тема 9. Музейные технологии приобщения к национальной культуре	5	9	2	0	0	
10.	Тема 10. ?Детское творчество и арт-терапия в музее?	5	10	2	0	0	
11.	Тема 11. Взаимосвязь музея при ДОУ с другими видами деятельности детей	5	11	0	4	0	
12.	Тема 12. Консультация	5	12	0	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие ?музейная педагогика?, введение в дисциплину

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Зарождение музейной педагогики. Музейно-педагогическая мысль.

Тема 2. Объект, предмет, ключевые понятия музейной педагогики, а также цели, задачи

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации, формирование активной, творческой, инициативной личности.

Тема 3. Направления деятельности музея

лекционное занятие (4 часа(ов)):

-Поисково-собираательское, -Экспозиционное, -Экскурсионное, -Культурно-массовые мероприятия.

Тема 4. Формы и методы работы

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Интерактивность, комплексность, программность, системность, мобильность и т.д

Тема 5. Понятие ?музейный урок?, его значение, и организация

практическое занятие (2 часа(ов)):

Нетрадиционные формы (технологии) проведения урока.

Тема 6. ?Мини-музей в детском саду?

практическое занятие (2 часа(ов)):

Эссе на тему: ?Как я устрою свой музей в ДООУ?

Тема 7. Внедрение музейной педагогики в ДООУ

практическое занятие (4 часа(ов)):

Формы организации работы с детьми: ежедневные, еженедельные, ежемесячные.

Тема 8. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы старших дошкольников

практическое занятие (4 часа(ов)):

Сотрудничество детского сада и семьи, его формы, познавательная и воспитательная роль.

Тема 9. Музейные технологии приобщения к национальной культуре

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Элементы из национальной культуры, для детей. Национальный музей.

Тема 10. ?Детское творчество и арт-терапия в музее?

лекционное занятие (2 часа(ов)):

О благотворном влиянии арт-терапии в стенах музея.

Тема 11. Взаимосвязь музея при ДООУ с другими видами деятельности детей

практическое занятие (4 часа(ов)):

Занятия по формированию элементарных математических представлений, развитию речи, музыке, по изо-деятельности.

Тема 12. Консультация

практическое занятие (2 часа(ов)):

Консультация

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие ?музейная педагогика?, введение в дисциплину	5	1	Краткая запись темы	2	Проверка записей
2.	Тема 2. Объект, предмет, ключевые понятия музейной педагогика, а также цели, задачи	5	2	Краткая запись темы	4	Проверка записей
3.	Тема 3. Направления деятельности музея	5	3	Краткий педагогический словарь	4	Проверка словаря
4.	Тема 4. Формы и методы работы	5	4	Составление словаря ?Музейная	2	Проверка записей
5.	Тема 5. Понятие ?музейный урок?, его значение, и организация	5	5	Составление словаря ?Музейная педагогика?	4	Проверка записей
6.	Тема 6. ?Мини-музей в детском саду?	5	6	Краткая запись темы	2	Проверка записей
7.	Тема 7. Внедрение музейной педагогика в ДОУ	5	7	Краткая запись темы	2	Проверка записей
8.	Тема 8. Возможности музейной педагогика в организации исследовательской работы старших дошкольников	5	8	Сочинение эссе	4	Заслушивание ответов
9.	Тема 9. Музейные технологии приобщения к национальной культуре	5	9	Семинар	4	Проверка записей
10.	Тема 10. ?Детское творчество и арт-терапия в музее?	5	10	Краткая запись темы	4	Заслушивание ответов
11.	Тема 11. Взаимосвязь музея при ДОУ с другими видами деятельности детей	5	11	Семинар Практическая	2	Заслушивание ответов Семинар
12.	Тема 12. Консультация	5	12			
	Итого				34	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

1. Электронная презентация (знакомство с устройством мини-музея ДООУ). 3.Игра (Дискуссия по методу "аквариум", тема: Почему нужен музей в образовательном учреждении?)

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие ?музейная педагогика?, введение в дисциплину

Проверка записей , примерные вопросы:

Тема 2. Объект, предмет, ключевые понятия музейной педагогики, а также цели, задачи

Проверка записей , примерные вопросы:

Тема 3. Направления деятельности музея

Проверка словаря , примерные вопросы:

Тема 4. Формы и методы работы

Проверка записей , примерные вопросы:

Тема 5. Понятие ?музейный урок?, его значение, и организация

Проверка записей , примерные вопросы:

Тема 6. ?Мини-музей в детском саду?

Проверка записей , примерные вопросы:

Тема 7. Внедрение музейной педагогики в ДООУ

Проверка записей , примерные вопросы:

Тема 8. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы старших дошкольников

Заслушивание ответов , примерные вопросы:

Тема 9. Музейные технологии приобщения к национальной культуре

Проверка записей , примерные вопросы:

Тема 10. ?Детское творчество и арт-терапия в музее?

Заслушивание ответов , примерные вопросы:

Тема 11. Взаимосвязь музея при ДООУ с другими видами деятельности детей

Заслушивание ответов Семинар , примерные вопросы:

Тема 12. Консультация

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Зачет

7.1. Основная литература:

Калугина Т. П. Художественный музей как феномен культуры: Учебник для вузов. - СПб.: Петрополис, 2001. - 224 с.

7.2. Дополнительная литература:

Раппопорт С.Х. От художника к зрителю. - М., 1978. - 50с. Шмит Ф. И. Музейное дело. - СПб.: Культура и искусство, 1980. - 225с. Ястребова Н. А. Поиски современной социологии искусства и методологические проблемы эстетики // Методологические проблемы современного искусствознания. - М.: Прогресс, 1986. - 217-247с.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Музейная педагогика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 050707.65 "Педагогика и методика дошкольного образования (на базе СПО)" и специализации не предусмотрено .

Автор(ы):

Башинова С.Н. _____

Гарифуллина А.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.