

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет иностранных языков



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Гаурский

ДЕПАРТАМЕНТ
ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ
(ДО КФУ)

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения (английский язык) Б1.В.ДВ.6

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Немецкий язык и английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Яхина А.М.

Рецензент(ы):

Власова Н.П.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет иностранных языков):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 731621118

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Яхина А.М. Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации Факультет иностранных языков , AMYahina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- (образовательная) обеспечение запаса знаний, необходимых для ведения профессиональной деятельности;
- (коммуникативная) дальнейшее развитие навыков устного и письменного общения на английском языке в сферах повседневной коммуникации, профессиональной деятельности, а также в специальных сферах, определяемых речевой тематикой 1-5 курсов;
- (воспитательная) развитие самостоятельности студента, его творческой активности, ответственности за результаты обучения, повышение качества профессионально-методических умений и навыков.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ДВ.9 Дисциплины (модули)' основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 'Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Немецкий язык и английский язык)' и относится к дисциплинам по выбору вариативной части. Осваивается на 5 курсе в 9, 10 семестрах.

Настоящая программа предназначена для студентов пятого (завершающего) года обучения. Она предлагает материал для продолжения изучения английского языка и сохраняет преемственность с программой по ПУПР и ПКРО английского языка предшествующих этапов. Изучение материала пятого года обучения строится по тематическому принципу. Программой предлагается девять тем, в рамках которых должно осуществляться дальнейшее пополнение активного словаря студентов и дальнейшее формирование навыков говорения, аудирования, чтения и письма. Преподавание должно строиться на основе традиционных и современных методов и средств (в том числе компьютерных программ, аудиозаписей носителей языка, учебных фильмов, современных текстов информативного характера, художественной классики и художественных текстов современности). Неотъемлемым условием обучения должны быть межпредметные связи с практическими курса-ми фонетики и грамматики, а также с прочитанными на третьем и четвертом курсах дисциплинами лингвистического цикла: историей языка, лексикологией, теоретической фонетикой, теоретической грамматикой, стилистикой.

Программой предусматривается чтение оригинальной художественной литературы. Работу над данным аспектом целесообразно организовывать в соответствии с индивидуальными предпочтениями и планами преподавателей.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен к самоорганизации и самообразованию

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готов сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- не менее 1000 лексических единиц (помимо предусмотренных школьной программой), отражающие тематику программы по практике устной и письменной речи английского языка;
- наиболее распространённые речевые модели и грамматические конструкции в рамках лексических, фонетических и грамматических тем программ для студентов пятого курса.

2. должен уметь:

- читать на английском языке оригинальные тексты художественной литературы, общественно-политические тексты английских и американских СМИ, публицистические материалы английских и американских авторов, а также научную литературу, посвященную проблемам литературоведения языкознания, истории, педагогики и психологии;
- воспринимать на слух нормативную речь носителей английского языка, звучащую с магнитной ленты, динамиков радио и телеаппаратуры, в живом общении с собеседником и стилистически ориентированную на сферы повседневной коммуникации, общественно-политической жизни и профессиональной деятельности;
- вести неподготовленную беседу на английском языке, логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с заданной проблемой и в рамках тематики, предлагаемой учебными программами I-V курсов; интерпретировать произведение художественной литературы с позиций его тематики, смысловой структуры, композиционных особенностей и лингвостилистической организации;
- демонстрировать навыки владения различными коммуникативными действиями (т.е. уместно и правильно задавать различные типы вопросов, использовать различные виды отрицания и подтверждения услышанного, в соответствии с английскими языковыми традициями выразить свои эмоции);
- правильно артикулировать звуки, использовать нужную интонацию, грамотно расставлять словесное и фразовое ударение.
- свободно владеть навыками начертания прописных и строчных букв и приемами их соединения в слова; различать принципы английской орфографии (фонетический, морфологический, исторический, иероглифический); соблюдать названные правила при записи под диктовку; грамотно составлять письменные сообщения (письма, сочинения, изложения, доклады и т.п.) на заданную или свободную тему, демонстрируя при этом навыки английской грамматики и стиля, точность словоупотреблений и умение варьировать языковыми средствами;

- организовать обучающихся (товарищей по группе) на определенный вид учебной работы, устанавливать контакты со слушателями, стимулировать их внимание, побуждать к действию и следить за правильностью выполнения этих работ; разъяснять содержание учебного действия, этапы его выполнения, анализировать пути овладения речевым материалом; свободно владеть школьно-обиходной лексикой; адаптировать свою речь в зависимости от условий общения; составлять тренировочные упражнения разных видов; адаптировать художественный текст или текст общественно-политический для старших классов средней школы; расширять учебный материал, т.е. подбирать и организовывать дополнительный материал к учебнику; составлять дикторский текст к кинофильму; проводить микроуроки по заданию преподавателя.

3. должен владеть:

- лексико-грамматическим материалом, определенным программой;
- навыками изложения идей на изучаемом языке;
- навыками понимания и анализа в устной и письменной речи на иностранном языке;
- способностью употреблять лексико-грамматический материал в соответствии с коммуникативной задачей.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- самоорганизации и самообразованию;
- сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) 288 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Профессия учителя	9		0	0	14	Письменная работа Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Книги в нашей жизни	9		0	0	14	Письменная работа Устный опрос
3.	Тема 3. Кино	9		0	0	14	Письменная работа Устный опрос
4.	Тема 4. Телевидение и видео	9		0	0	14	Письменная работа Устный опрос
5.	Тема 5. Проблема правды	9		0	0	12	Письменная работа Устный опрос
6.	Тема 6. Домашнее чтение	9		0	0	12	Устный опрос
7.	Тема 7. Театр	10		0	14	0	Письменная работа Устный опрос
8.	Тема 8. Обучающие технологии	10		0	14	0	Письменная работа Устный опрос
9.	Тема 9. Путешествия. Отдых. Экология	10		0	14	0	Письменная работа Устный опрос
10.	Тема 10. Проблема отцов и детей	10		0	14	0	Письменная работа Устный опрос
11.	Тема 11. Домашнее чтение	10		0	16	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Экзамен
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	72	80	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Профессия учителя

лабораторная работа (14 часа(ов)):

Профессия учителя. Учитель в современном обществе. Школьная жизнь в Великобритании, США, России. Проблемы современной школы. Учитель иностранного языка. Различные подходы к профессии учителя. Пять лет учебы в педвузе (воплощение мечты или крушение надежд?). Урок 1. Текст 1. ?The Passionate Year? ? чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5 стр. 19. Упр. 11, стр. 21. Работа над 'Word Combinations and Phrases', стр.18. Упр. 10, стр.21. Упр. 8, стр.20 - 21. Работа над 'Essential Vocabulary', стр. 15 - 19. Упр. 14, стр. 22 - 23. Упр. 15, стр. 23 - 24. Упр. 16, стр. 24 - 25. Стилистический анализ текста 'The Passionate Year'. Упр. 6, стр. 20. Упр. 21, стр. 25. Сочинение 'Teaching Foreign Languages. What Should It Be Like?' Обсуждение новостей из серии 'BBC Presents...' Чтение и обсуждение текста 1, стр. 27 - 30 'What Makes a Good Foreign Language Teacher'. Работа над Topical Vocabulary, стр. 26 - 27. Упр. 2, 3, стр. 30. Чтение и обсуждение текста 4, 30 - 32. Упр. 5, стр. 32. Дискуссия на тему 'Different Approaches to Teaching and Upbringing'. Упр. 2 (а, б), стр. 34 - 35. Упр. 3 (а, в, с), стр. 33 - 34. Чтение и обсуждение текста 'Naughty or Inquisitive?', стр. 38. Письменный перевод текста 'С самого первого урока...', стр. 39 - 40. Обсуждение проблемы дисциплины на уроке. Упр. 3,стр 40.

Тема 2. Книги в нашей жизни

лабораторная работа (14 часа(ов)):

Роль литературы в жизни общества. Роды литературы. Проза, поэзия, драматургия. Жанры и направления в литературе. Отражение действительности в произведении художественной литературы. Выдающиеся писатели Великобритании, США, России. Урок2. Текст 2 'The Escape' - чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5, стр. 49. Упр. 12, стр. 51. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 48. Упр. 8,стр. 50. Упр. 11, стр.51. Работа над Essential Vocabulary, стр. 45 - 48. Упр. 14, стр. 52. Упр. 15, стр. 53. Обсуждение событий рассказа в диалогах. Упр. 16, стр. 53. Упр. 17, стр. 54. Упр. 20, стр. 54. Стилистический анализ текста 'The Escape'. Упр. 6, стр. 49-50. Упр. 21, стр. 55. Дискуссия на тему 'If a Woman Once Made up her Mind to Marry a Man?' Упр. 19, стр 54. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Беседа 'How to Develop Reading Skills?'. Тексты 1 (1), стр. 57; 1 (2), стр. 58-60; 2, стр. 60-62; 3, стр. 63-65. Перевод упр 2, стр. 65-66. Обсуждение текста 'Increasing the Student's Vocabulary'. Текст 1 (а, в), стр.67-70. Сочинение на одну из тем на стр. 66.

Тема 3. Кино

лабораторная работа (14 часа(ов)):

Жанры и направления киноискусства. Кино и общество. Выдающиеся актеры, режиссеры продюсеры. Кинотеатры. История развития киноискусства. Перспективы кино как вида искусства. Урок 3. Текст 3 'One Stair Up', стр. 71-73 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2,3,4,5, 6, стр. 79-80. Упр. 12, стр. 82. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 79. Упр. 9, стр. 81. Упр. 11, стр. 82. Работа над Essential Vocabulary, стр. 74-79. Упр. 14, стр. 82. Упр. 15, стр. 84. Упр. 16, стр. 84-85. Упр. 18, стр. 85-86. Стилистический анализ текста 'One Stair Up'. Упр. 7, стр. 80-81. Упр. 21, стр. 87. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Перевод с русского на английский газетной статьи на актуальную общественно-политическую тему. Дискуссия на тему: 'Кино: прошлое, настоящее, будущее'. Чтение и обсуждение текста: 'Silent Movies', стр. 89. Упр. 1 (а, в, с, d), стр. 89-91. Беседа на тему 'The Interdependance of the Development of the Society and Cinema'. Упр. 2, стр. 91. Дискуссия на тему: 'The Role of the Cinema in our Life. Is its Main Function to Entertain? Should it be 'Disturbing'?'. Упр. 2, стр.92-95. Упр. 1, стр.96-97. Дискуссия на тему: 'Teaching Films: For and Against'. Упр. 1, стр. 99-100. Дискуссия на тему: 'Video in our Life. Video and Cinema. Video and Televi-sion. Video and Book-reading'. Сочинение на тему: 'What Films do We Need?'

Тема 4. Телевидение и видео

лабораторная работа (14 часа(ов)):

Телевидение как вид искусства. Роль телевидения в жизни общества. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Перевод с русского на английский газетной статьи на актуальную общественно-политическую тему. Дискуссия на тему: 'News Programmes on TV' на материале серии 'BBC Presents'

Тема 5. Проблема правды

лабораторная работа (12 часа(ов)):

Правда большая и маленькая. Правда и ложь в быту, политике, бизнесе, воспитании. Урок 4. Текст 4 'Dangerous Corner', стр. 101-104 - чтение, выборочный перевод. Упр. 3,3,4, стр. 107-108. Упр. 10, стр. 110. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 107. Упр. 7, стр. 109. Упр. 9, стр. 110. Работа над Essential Vocabulary, стр. 104-107. Упр. 12, стр. 110-111. Упр. 13, стр. 112. Стилистический анализ текста 'Dangerous Corner'. Упр. 5, стр. 108. Упр. 18, стр. 113. Дискуссия на тему: 'The Truth like a Sleeping Dog is not to be Disturbed'. Перевод. Упр. 21, стр. 114-115. Упр. 19, стр. 113.

Тема 6. Домашнее чтение

лабораторная работа (12 часа(ов)):

Самостоятельная работа предполагает ежедневную подготовку к занятиям, а также чтение оригинальной американской художественной литературы в соответствии с ин-дивидуальными и групповыми заданиями преподавателя. Рекомендуемая литература для индивидуального чтения: 1. John Cheever "Selected Short Stories". 2. Theodore Dreiser "The Financier", "The Titan", "The Stoic". 3. William Faulkner "Absalom, Absalom!" 4. F. Scott Fitzgerald "Selected Short Stories". 5. Ellen Glasgow "Barren Ground". 6. Dashiell Hammett "Selected Detective Prose". 7. Ernest Hemingway "For Whom the Bell Tolls". 8. Frank Norris "The Octopus". 9. J. D. Salinger "Nine Stories". "Franny and Zooey". "Raise High the Roof Beam, Carpen-ters". 10. William Saroyan "Selected Short Stories". 11. John Steinbeck "The Grapes of Wrath". 12. Robert Penn Warren "All the King's Men". 13. Thornton Wilder "The Cabala", "Heaven's My Destination", "Our Town".

Тема 7. Театр

практическое занятие (14 часа(ов)):

Жанры театрального искусства. Опера, балет, драма, эстрада. Организация спектакля. Театр и его составляющие. Известные театры, актеры и режиссеры. Дискуссия на тему: 'The Theatre of Nowadays' на основе текстов на стр. 118-125. Работа над Topical Vocabulary, стр. 116-118. Упр. 1, стр. 118. Упр. 2, стр. 122-124. Упр. 3, стр. 125. Упр. 2, стр. 120-121 - письменный перевод. Обсуждение статьи 'The Teaching of Meaning', стр. 128-129. Упр. 2, стр.129-130. Обсуждение театральных рецензий в периодике.

Тема 8. Обучающие технологии

практическое занятие (14 часа(ов)):

Традиционные методы обучения и новые технологии. Роль компьютеризации в обучении иностранным языкам. Урок 5. Текст 5 'Up the Down Staircase', стр. 131-133- чтение, выборочный перевод. Упр. 2,3,4,5,6, стр. 137-138. Упр. 13, стр. 140. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 136. Упр. 8, стр. 139. Упр. 9, стр. 139. Упр. 11, стр. 140. Работа над Essential Vocabulary, стр. 134-136. Упр. 15, стр. 141-142. Упр. 16, стр. 142. Упр. 18, стр. 143. Стилистический анализ текста 'Up the Down Staircase'. Упр.7, стр. 138. Упр. 22, стр. 144. Обсуждение темы 'Problem Children. The Ways to Deal with Them. Дискуссия на тему 'A Man's Reach should Exceed his Grasp or What's a Heaven for?' Упр. 20, стр. 143. Обсуждение темы: 'New Challenges in Education' на основе текстов на стр. 146-152. Работа над Topical Vocabulary, стр. 145-146. Упр. 1, стр. 146. Упр. 2, стр. 148. Упр. 1, стр. 149. Упр. 1, стр. 150. Обсуждение текста 'How to Teach Writing', стр. 154-155.

Тема 9. Путешествия. Отдых. Экология

практическое занятие (14 часа(ов)):

Мир, который нас окружает. Туризм как активный вид отдыха. Проблема засорения окружающей среды. Экологическое воспитание. Урок 6. Текст 6. 'Anthony in Blue Alsatia', стр. 158-161 чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5, стр. 165. Упр. 11, стр. 168. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 164. Упр. 8, стр. 167. Упр. 10, стр. 167-168. Работа над Essential Vocabulary, стр. 161-164. Упр. 13, стр. 168. Упр. 14, стр. 169-170. Упр. 15, стр. 170-171. Стилистический анализ текста 'Anthony in Blue Alsatia'. Упр. 6, стр. 166. Упр. 19, стр. 171. Составление диалога по ситуации из упр. 21, стр. 172-173. Сочинение, упр. 22, стр. 173. Дискуссия на тему: 'Tourism' is a conventionalizing, a codification of adventure and Exploration'. Работа над Topical Vocabulary, стр. 174-175. Упр. 1, стр. 176. упр. 3, стр. 178-180. Обсуждение темы: 'The Only Way to Travel is on Foot'. Текст 2, стр. 177-178. Обсуждение темы: 'The Ecological Problems of Your Region'. Упр. 2, стр. 180-186. Дискуссия на тему: 'Holiday Heroes? Your Attitude'. Упр. 3, стр. 186-188.

Тема 10. Проблема отцов и детей

практическое занятие (14 часа(ов)):

Обсуждение темы 'Problem Children. The Ways to Deal with Them. Дискуссия на тему 'A Man's Reach should Exceed his Grasp or What's a Heaven for?' Упр. 20, стр. 143. Современная молодежь и ее проблемы. Одежда, внешность, стиль общения, вкусы и предпочтения, образ жизни. Взаимоотношения поколений. Урок 7. Текст 7 'Angel Pavement', стр. 192-194 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5, 6, 7, стр. 197-198. Упр. 13. стр. 199. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 196. Упр. 10, стр. 198. Упр. 12, стр. 199. Работа над Essential Vocabulary, стр. 194-196. Упр. 15, стр. 200-201. Упр. 16, стр. 202-203. Упр. 17, стр. 203-204. Стилистический анализ текста 'Angel Pavement'. Упр. 8, стр.198. Упр. 21, стр. 204. Диалог по ситуации из упр. 2, стр. 204. Обсуждение газетных статей на молодежную тематику. Дискуссия на тему: 'The Generation Gap'. Работа над Topical Vocabulary, стр. 205. Обсуждение темы: 'Problems of the Young'. Упр. 1, стр. 206-207. Упр. 1, стр. 210-211. упр. 4, стр. 207. Упр. 2, стр. 207-209. Упр. 4, стр. 213. Дискуссия на тему: 'Different Teaching Methods. Oral Approach'. Текст 1, стр. 214-216. Упр. 2, стр. 216-217.

Тема 11. Домашнее чтение

практическое занятие (16 часа(ов)):

Самостоятельная работа предполагает ежедневную подготовку к занятиям, а также чтение оригинальной американской художественной литературы в соответствии с ин-дивидуальными и групповыми заданиями преподавателя. Рекомендуемая литература для индивидуального чтения: 1. John Cheever "Selected Short Stories". 2. Theodore Dreiser "The Financier", "The Titan", "The Stoic". 3. William Faulkner "Absalom, Absalom!" 4. F. Scott Fitzgerald "Selected Short Stories". 5. Ellen Glasgow "Barren Ground". 6. Dashiell Hammett "Selected Detective Prose". 7. Ernest Hemingway "For Whom the Bell Tolls". 8. Frank Norris "The Octopus". 9. J. D. Salinger "Nine Stories". "Franny and Zooey". "Raise High the Roof Beam, Carpen-ters". 10. William Saroyan "Selected Short Stories". 11. John Steinbeck "The Grapes of Wrath". 12. Robert Penn Warren "All the King's Men". 13. Thornton Wilder "The Cabala", "Heaven's My Destination", "Our Town".

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Профессия учителя	9		подготовка к письменной работе	3	Письменная работа
				подготовка к устному опросу	1	Устный опрос
2.	Тема 2. Книги в нашей жизни	9		подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
				подготовка к устному опросу	3	Устный опрос
3.	Тема 3. Кино	9		подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
4.	Тема 4. Телевидение и видео	9		подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
				подготовка к устному опросу	3	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Проблема правды	9		подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
				подготовка к устному опросу	3	Устный опрос
6.	Тема 6. Домашнее чтение	9		подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
7.	Тема 7. Театр	10		подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
8.	Тема 8. Обучающие технологии	10		подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
9.	Тема 9. Путешествия. Отдых. Экология	10		подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
				подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
10.	Тема 10. Проблема отцов и детей	10		подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
				подготовка к устному опросу	5	Устный опрос
11.	Тема 11. Домашнее чтение	10		подготовка к устному опросу	7	Устный опрос
	Итого				62	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

К концу курса студент должен уметь читать на английском языке оригинальные тексты художественной литературы, общественно-политические тексты английских и американских СМИ, публицистические материалы английских и американских авторов. Скорость чтения должна составлять не менее 800 знаков в минуту. При этом во время чтения вслух выпускник должен соблюдать орфоэпические нормы произношения, интонации, словесного и фразового ударения, слоогоотделения.

Он должен воспринимать на слух нормативную речь носителей английского языка, звучащую с магнитной ленты, динамиков радио и телеаппаратуры, в живом общении с собеседником и стилистически ориентированную на сферы повседневной коммуникации, общественно-политической жизни и профессиональной деятельности.

Студент должен уметь вести неподготовленную беседу на английском языке; логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с заданной проблемой и в рамках тематики, предлагаемой учебными программами курсов; интерпретировать произведение художественной литературы с позиций его тематики, смысловой структуры, композиционных особенностей и лингвистической организации.

В ходе беседы-диалога выпускник должен демонстрировать навыки владения различными коммуникативными действиями (т.е. уместно и правильно задавать различные типы вопросов, использовать различные виды отрицания и подтверждения услышанного, в соответствии с английскими языковыми традициями выражать свои эмоции). При любом коммуникативном действии выпускник должен правильно артикулировать звуки, использовать нужную интонацию, грамотно расставлять словесное и фразовое ударение.

Необходимо знать правила английской орфографии и пунктуации, определяемые учебными программами; свободно владеть навыками начертания прописных и строчных букв и приемами их соединения в слова; соблюдать названные правила при записи под диктовку; грамотно составлять письменные сообщения (письма, сочинения, изложения, доклады и т.п.) на заданную или свободную тему, демонстрируя при этом навыки английской грамматики и стиля, точность словоупотреблений и умение варьировать языковыми средствами.

К концу курса студенты должны уметь организовать обучающихся (товарищей по группе) на определенный вид учебной работы, устанавливать контакты со слушателями, стимулировать их внимание, побуждать к действию и следить за правильностью выполнения этих работ; накапливать и систематизировать языковые средства для этой цели; пользоваться дидактической речью; разъяснять содержание учебного действия, этап его выполнения, анализировать пути овладения речевым материалом; свободно владеть школьно-обиходной лексикой; адаптировать свою речь в зависимости от условий общения; составлять тренировочные упражнения разных видов; адаптировать художественный текст или текст общественно-политический для старших классов средней школы; расширять учебный материал, т.е. подбирать и организовывать дополнительный материал к учебнику.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Профессия учителя

Письменная работа , примерные вопросы:

Сочинения на тему: Teaching Foreign Languages. What Should It Be Like?

Устный опрос , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста "The Passionate Year". Обсуждение новостей из серии "BBC Presents..." Обсуждение текста "What Makes a Good Foreign Language Teacher?". Дискуссия на тему "Different Approaches to Teaching and Upbringing". Обсуждение текста "Naughty or Inquisitive?" Обсуждение проблемы дисциплины на уроке.

Тема 2. Книги в нашей жизни

Письменная работа , примерные вопросы:

Сочинение на тему: The best book in my life.

Устный опрос , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста "The Escape". Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Беседа "How to Develop Reading Skills?". Обсуждение текста "Increasing the Student's Vocabulary".

Тема 3. Кино

Письменная работа , примерные вопросы:

Сочинение на тему: "What Films do We Need?"

Устный опрос , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста "One Stair Up". Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Перевод с русского на английский газетной статьи на актуальную общественно-политическую тему. Дискуссия на тему: "Кино: прошлое, настоящее, будущее". Чтение и обсуждение текста: "Silent Movies", Беседа на тему "The Interdependence of the Development of the Society and Cinema". Дискуссия на тему: "The Role of the Cinema in our Life. Is its Main Function to Entertain" Should it be "Disturbing?". Дискуссия на тему: "Teaching Films: For and Against".

Тема 4. Телевидение и видео

Письменная работа , примерные вопросы:

Сочинение на тему: The bestbook in my life.

Устный опрос , примерные вопросы:

Дискуссия на тему: "Video in our Life. Video and Cinema. Video and Television. Video and Book-reading". Дискуссия на тему: "News Programmes on TV" на материале серии "BBC Presents..."

Тема 5. Проблема правды

Письменная работа , примерные вопросы:

Сочинение по темам: Liars should have good memories. Truth is stranger than fiction. The tongue is not steel, yet it cuts. He is easiest deceived who wants to be deceived. Trust is the mother of deceit.

Устный опрос , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста "Dangerous Corner". Дискуссия на тему: "The Truth like a Sleeping Dog is not to be Disturbed".

Тема 6. Домашнее чтение

Устный опрос , примерные вопросы:

Tasks on home reading.

Тема 7. Театр

Письменная работа , примерные вопросы:

Сочинения на тему: My ideas of the theatre of today. 'The whole world is blood-guilty, cursed like Orestes, and mad, and destroying itself' (R. Aldington).

Устный опрос , примерные вопросы:

Дискуссия на тему: "The Theatre of Nowadays" Обсуждение статьи "The Teaching of Meaning". Обсуждение театральных рецензий в периодике.

Тема 8. Обучающие технологии

Письменная работа , примерные вопросы:

Сочинения на тему: How I understand teaching 'not the subject but the whole child'. Some recommendations how to deal with a problem child.

Устный опрос , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста "Up the Down Staircase". Обсуждение темы "Problem Children. The Ways to Deal with Them". Дискуссия на тему "A Man's Reach should Exceed his Grasp or What's a Heaven for?". Обсуждение темы: "New Challenges in Education". Обсуждение текста "How to Teach Writing".

Тема 9. Путешествия. Отдых. Экология

Письменная работа , примерные вопросы:

Сочинения на тему: 'Though we travel the world over to find the beautiful we must carry it with us or we find it not'. (Emerson) "Tourism" is a conventionalizing, a codification, of adventure and exploration'. (R. Aldington) The problem of environmental protection is one of the most urgent and crucial problems of today.

Устный опрос , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста "Anthony in Blue Alsatia". Дискуссия на тему: "Tourism" is a conventionalizing, a codification of adventure and Exploration". Обсуждение темы: "The Only Way to Travel is on Foot". Обсуждение темы: "The Ecological Problems of Your Region". Дискуссия на тему: "Holiday Heroes? Your Attitude".

Тема 10. Проблема отцов и детей

Письменная работа , примерные вопросы:

Сочинение на тему: The generation gap: myth or reality?

Устный опрос , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста "Angel Pavement". Обсуждение газетных статей на молодежную тематику. Дискуссия на тему: "The Generation Gap". Обсуждение темы: "Problems of the Young". Дискуссия на тему: "Different Teaching Methods. Oral Approach".

Тема 11. Домашнее чтение

Устный опрос , примерные вопросы:

Tasks on home reading.

Итоговая форма контроля

экзамен

Итоговая форма контроля

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

1. Художественный текст повышенной трудности из произведений английских или американских писателей (возможен, в соответствии с Программой, отрывок из инди-видуального чтения).

Рекомендуемая литература:

1. Richard Aldington 'Death of a Hero'
2. John Cheever 'Selected Short Stories'
3. Theodore Dreiser 'The Financier', 'The Titan', 'The Stoic'
4. William Faulkner 'Absalom, Absalom!'
5. F. Scott Fitzgerald 'Selected Short Stories'
6. F. Scott Fitzgerald 'Tender is the Night'
7. Ellen Glasgow 'Barren Ground'
8. Dashiell Hammett 'Selected Detective Prose'
9. Ernest Hemingway 'For Whom the Bell Tolls'
10. Frank Norris 'The Octopus'
11. J. B. Priestley 'Angel Pavement'
12. J. D. Salinger 'Nine Stories'. 'Franny and Zooey'. 'Raise High the Roof Beam, Carpenters'
13. William Saroyan 'Selected Short Stories'
14. John Steinbeck 'The Grapes of Wrath'
15. Robert Penn Warren 'All the King's Men'
16. Evelyn Waugh 'Prose. Memoirs. Essays'
17. Thornton Wilder 'The Cabala', 'Heaven's My Destination', 'Our Town'

Работа над отрывком включает:

- чтение и литературный перевод 10-15 строк
- изложение сюжета
- интерпретация отрывка с литературоведческих позиций (требуется обнаружить знание эпохи, литературного направления, исторических условий, жанра и т. д.)
- лингвостилистические наблюдения над отрывком (определение стилистических приемов, используемых автором, определение их стилистических функций)

2. Газетный текст из качественной российской периодики.

Работа над газетным текстом предполагает:

- изложение содержания газетной статьи на английском языке с использованием газетной идиоматики
- комментирование рассматриваемых в тексте событий с позиций сегодняшнего дня

3. Устная тема.

Ответ предполагает освещение студентом одной из следующих тем:

- Ваши предложения по совершенствованию отечественной системы образования.
- Специфика профессии учителя иностранного языка.
- Что Вы одобряете и что Вам не нравится в практике преподавания английского языка в средней школе. Ваши впечатления от школьной практики.

- Каким, на Ваш взгляд, должно быть воспитание детей в семье.
- Современное кино: нравится ли оно Вам.
- Роль кинематографа в воспитании подрастающего поколения.
- Телевидение, видео, чтение книг - чему Вы отдадите предпочтение в свободное время.
- Роль телевидения в формировании мировоззрения подрастающего поколения.
- Насилие и эротика на экранах кинотеатров и телевизоров.
- Обучающие фильмы на уроках английского языка.
- Книги в Вашей жизни.

7.1. Основная литература:

1. Английский язык. Стратегии понимания текста. Ч. 1 [Электронный ресурс] : В 2 ч. : учеб. пособие / Е.Б. Карневская [и др.] ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 3-е изд., перераб. - Минск : Выш. шк., 2013. - 320 с. - ISBN 978-985-06-2168-9. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=508647>.
2. Английский язык. Стратегии понимания текста. Ч. 2 [Электронный ресурс] : В 2 ч. : учеб. пособие / Е. Б. Карневская [и др.] ; под общ. ред. Е. Б. Карневской. - 3-е изд., перераб. - Минск: Выш. шк., 2013. - 255 с. - ISBN 978-985-06-2169-6.- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=508667>.
3. Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Гуревич. - 9-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 296 с. - ISBN 978-5-89349-464-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-002934-7 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454947>.
4. Углубленный практический курс английского языка: Учебное пособие - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 308 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование) ISBN 978-5-16-106692-8 (online) - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=969599>.

7.2. Дополнительная литература:

1. Английский язык. Базовый курс. Уровень А+. Часть 1/АфонасоваВ.Н., СеменоваЛ.А. - Новосибир.: НГТУ, 2013. - 116 с.: ISBN 978-5-7782-2362-21. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=546592>.
2. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006254-9, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=368907>.
3. Комаров, А. С. Practical Grammar Exercises of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов [Электронный ресурс] : сб. упражнений / А. С. Комаров. - 2-е изд. - М.: Флинта, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-89349-849-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455230/>.

7.3. Интернет-ресурсы:

- CorrectEnglish - <http://www.correctenglish.ru/podcasts/british/>
Useful English - <http://usefulelenglish.ru/>
world-english - <http://www.world-english.org/>
Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>
Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практикум по культуре речевого общения (английский язык)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Практикум по культуре речевого общения" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian.

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian.

Браузер Mozilla Firefox.

Браузер Google Chrome.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Немецкий язык и английский язык .

Автор(ы):

Яхина А.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Власова Н.П. _____

"__" _____ 201__ г.