

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Факультет иностранных языков



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Татарский Да



20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
История и литература стран изучаемого языка Б1.В.ДВ.2

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Немецкий язык и английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Трофимова Л.В.

**Рецензент(ы):**

Малый Ю.М.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Шастина Е. М.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет иностранных языков):

Протокол заседания УМК № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г

Регистрационный № 73169118

Казань  
2018

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Трофимова Л.В.  
Кафедра немецкой филологии Факультет иностранных языков , PVTrofimova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

- Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе и истории Германии от средневековья до современности. В процессе обучения предполагается обращение к аспекту русско-немецких литературных связей.
- Дать обобщающее введение в проблематику развития немецкой литературы и истории, систематизировать разрозненные, сложившиеся в разное время представления о немецкой истории, литературе и творчестве писателей.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.2 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Дисциплина 'История и литература стран изучаемого языка' входит в раздел Б1.В.ДВ.2 профессионального цикла учебного плана.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка на 1-3 курсах.

Освоение дисциплины 'История и литература стран изучаемого языка' является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: 'Теоретическая грамматика', 'Стилистика', 'История языка', 'Лексикология', 'Практикум по культуре речевого общения', дисциплины по выбору студента, для прохождения педагогической практики.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

теоретический материал в объеме программы по курсу 'История и литература страны изучаемого языка'; общие принципы развития немецкой литературы; основные периоды в развитии немецкой литературы; основные направления в развитии каждого периода; особенности формирования литературных направлений, течений и периодов, которые составляют не просто хронологическую последовательность в развитии литературы, а являются органической частью литературного процесса; место немецкой литературы в мировой литературе и ее связи со смежными дисциплинами: историей немецкого языка, лексикологией, стилистикой, страноведением, мировой художественной культуры, практику художественного перевода, аналитического чтения; творчество отдельных писателей, оригинальность и своеобразие их творческой манеры; вклад основных представителей литературных направлений в развитие немецкой и мировой культуры.

**2. должен уметь:**

наблюдать, сопоставлять и систематизировать особенности творческой манеры писателей, находить практическое использование результатов своих наблюдений; делать обобщения и аргументированные выводы после прочтения произведений писателей; участвовать в обсуждении закономерностей развития литературного процесса, творчества писателей, различий их творческой манеры; в письменной форме ответить на контрольные вопросы по курсу; дать грамотно построенный, развернутый устный ответ в ходе проведения зачета и экзамена; применять полученные знания в профессиональной деятельности в школе с учетом возраста учащихся, имеющихся у них знаний.

**3. должен владеть:**

основными положениями современного литературоведения; основами литературоведческой терминологией; способами использования знаний по немецкой литературе в практике преподавания немецкого языка.

**4. должен демонстрировать способность и готовность:**

- обосновывать и ценить вклад в мировую культуру и литературу наиболее выдающихся поэтов и писателей немецкоязычных стран;
- читать на языке оригинала и в переводе литературные произведения немецких авторов;
- сопоставлять историко-культурный, биографический и литературный контекст с социальными реалиями;
- пользоваться справочной литературой;
- применять в своей профессиональной деятельности полученные знания и демонстрировать эрудицию.

**4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

**4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

**Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte im Mittelalter: (800 - Anfang 13. Jahrhundert )	7		4	6	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte im Hochmittelalter und im Spätmittelalter	7		4	6	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte im 17. Jahrhundert	7		4	6	0	Тестирование Устный опрос
4.	Тема 4. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte. Der Weg der deutschen Klassik. Die deutsche Aufklärung.	7		4	4	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Die deutsche Romantik. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte	8		4	4	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Die Literatur und die Geschichte in der 2. Hälfte des XIX Jahrhunderts. Realismus in der deutschen Literatur. Der Naturalismus	8		4	4	0	Тестирование Устный опрос
7.	Тема 7. Die deutsche Literatur und Geschichte im XX Jahrhunderts	8		6	4	0	Устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Экзамен
	Итого			30	34	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte im Mittelalter: (800 - Anfang 13. Jahrhundert )**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Die Geschichte des Landes, der Literatur. Karl der Große (814), König Konrad I. (911), König Otto I. (962) Die Verbindung der Literatur mit der Geschichte der Menschheit. Die Gattungen und Genres der Literatur. Die Literatur der altdeutschen Zeit (8-11 Jahrhundert)

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Charakteristik der Geschichtsepochen -das Altertum -das Mittelalter - die Neuzeit Dichtung der Germanen (0-800) - Kennzeichen germanischer Dichtung - Dichter und Werke dieser Epoche  
Dichtung der Geistlichen (800-1200) -Kennzeichen geistlicher Dichtung -Dichtung und Werke dieser Epoche

**Тема 2. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte im Hochmittelalter und im Spätmittelalter**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Die Literatur des Früh- und Hochmittelalters (1150-1350).Das Spätmittelalter (15.-16. Jahrhundert). Karl IV. (1356) Die Verbindung der Literatur mit der Geschichte der Menschheit.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Dichtung der Ritter Kennzeichen der ritterlichen Dichtung Geschichte in dieser Epoche Dichter und Werke dieser Epoche Dichtung der Bärger Kennzeichen der bürgerlichen Dichtung der Humanismus die Reformation der Meistersang

**Тема 3. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte im 17. Jahrhundert**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Die Verbindung der Literatur mit der Geschichte der Menschheit. Zeitalter der Glaubensspaltung: der Kampf der Konfessionen die Barockliteratur. Die Reform der deutschen Poetik, das erste Buch der deutschen Poetik. Die Entwicklung der Lyrik

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Allgemeine Charakteristik der politischen Umstände, die die Entwicklung der Literatur beeinflusst haben. Kennzeichen der barocken Dichtung Die Entwicklung der Lyrik. Die Entwicklung der Dramatik. Die Entwicklung der Prosa. Wegbereiter der Aufklärung. Kennzeichen der aufgeklärten Dichtung. Charakteristik der gesellschaftlichen Umstände im Deutschland des 18.Jahrhunderts. Dichter und Werke der Aufklärung. a. Johann Christoph Gottsched (1700-1766) b. Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)

**Тема 4. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte. Der Weg der deutschen Klassik. Die deutsche Aufklärung.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Die Verbindung der Literatur mit der Geschichte der Menschheit. Die Sturm-und-Drang-Bewegung. Die poetischen Prinzipien der Bewegung. J.W. Goethe, F.Schiller. Die Weimarer Klassik (1780-1830). Bismarck-ReichDas Schaffen von Gottsched, Lessing

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Allgemeine Charakteristik der politischen Umstände, die die Entwicklung der Literatur beeinflusst haben. Kennzeichen der barocken Dichtung Die Entwicklung der Lyrik. Die Entwicklung der Dramatik. Die Entwicklung der Prosa. Wegbereiter der Aufklärung. Kennzeichen der aufgeklärten Dichtung. Charakteristik der gesellschaftlichen Umstände im Deutschland des 18.Jahrhunderts. Dichter und Werke der Aufklärung. a. Johann Christoph Gottsched (1700-1766) b. Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)

**Тема 5. Die deutsche Romantik. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

die Frühromantik, die Romantik der Befreiungskriege, die Spätromantik.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Das Wesen der romantischen Bewegung in Europa, ihre Eigenschaften Die Etappen in der Entwicklung der deutschen Romantik: Frühromantiker und ihre Werke. F. Schlegel, seine theoretischen Werke. Der Roman Lucinde

**Тема 6. Die Literatur und die Geschichte in der 2. Hälfte des XIX Jahrhunderts. Realismus in der deutschen Literatur. Der Naturalismus**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Die Verbindung der Literatur mit der Geschichte der Menschheit. Wilhelm I. Die Kennzeichen des Realismus.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Die politischen Umstände in der Gesellschaft der zweiten Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Wegbreiter des Realismus. Die Kennzeichen des deutschen Realismus. Die Frührealisten und ihre Werke. Das Schaffen des letzten Romantikers und des ersten Realisten in der deutschen Literatur H. Heine. Hauptvertreter des Realismus: Gottfried Keller, Th. Storm und Th. Fontane. Der Naturalismus(1880-1900), seine Besonderheiten und Vertreter: Arno Holz, Gerhard Hauptmann.

**Тема 7. Die deutsche Literatur und Geschichte im XX Jahrhunderts**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Die Verbindung der Literatur mit der Geschichte der Menschheit. Erster Weltkrieg Weimarer Republik Der Expressionismus. der Impressionismus, die Neuromantik. Diktatur des Nationalsozialismus. Zweiter Weltkrieg. Stunde Null. Kalter Krieg. Teilung Deutschlands und Gründung zwei deutschen Staaten Neue Ostpolitik (1970 -1989) Die Literatur der neuen Sachlichkeit. Die Literatur der neuen Innerlichkeit. Die Literatur zwischen 2 Kriegen. Die Nachkriegsliteratur

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Die literarischen Strömungen am Anfang des XX. Jahrhunderts. Die Gegenströmungen zum Naturalismus (1880-1920) Dichtung des Impressionismus (1880 - 1910) Die Neuromantik (1900 - 1914) Die Dichtung des Expressionismus (1910 - 1925) Die Zeit von 1918 bis 1945 Die politische Situation Kulturelle Voraussetzungen Die Literatur zwischen 1918 und 1945 Literatur der Weimarer Republik Nachkriegsliteratur

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte im Mittelalter: (800 - Anfang 13. Jahrhundert )	7		подготовка к устному опросу	20	Устный опрос
2.	Тема 2. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte im Hochmittelalter und im Spätmittelalter	7		подготовка к устному опросу	20	Устный опрос
3.	Тема 3. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte im 17. Jahrhundert	7		подготовка к тестированию	8	Тестирование
				подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
4.	Тема 4. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte. Der Weg der deutschen Klassik. Die deutsche Aufklärung.	7		подготовка к устному опросу	16	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Die deutsche Romantik. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte	8		подготовка к устному опросу	14	Устный опрос
6.	Тема 6. Die Literatur und die Geschichte in der 2. Hälfte des XIX Jahrhunderts. Realismus in der deutschen Literatur. Der Naturalismus	8		подготовка к тестированию	6	Тестирование
				подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
7.	Тема 7. Die deutsche Literatur und Geschichte im XX Jahrhunderts	8		подготовка к устному опросу	20	Устный опрос
	Итого				116	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В учебном процессе используются следующие активные и интерактивные формы обучения: проблемные лекции разных типов; практические занятия представляют собой коллективную работу по анализу и интерпретации художественных текстов; эвристическая беседа, а также элементы дискуссии включаются как в лекционные, так и в практические занятия; проводятся групповые и индивидуальные упражнения и творческие задания; используются такие формы, как презентация и просмотр фильмов

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte im Mittelalter: (800 - Anfang 13. Jahrhundert )

Устный опрос , примерные вопросы:

Die Geschichte des Landes, der Literatur. Karl der Große (814), König Konrad I. (911), König Otto I. (962) Die Verbindung der Literatur mit der Geschichte der Menschheit. Die Gattungen und Genres der Literatur. Die Literatur der altdeutschen Zeit (8-11 Jahrhundert)

### Тема 2. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte im Hochmittelalter und im Spätmittelalter

Устный опрос , примерные вопросы:

Die Literatur und Geschichte des Früh- und Hochmittelalters (1150-1350). Die Verbindung der Literatur mit der Geschichte der Menschheit.Das Spätmittelalter (15.-16. Jahrhundert). Karl IV. (1356) Die Verbindung der Literatur mit der Geschichte der Menschheit.

### Тема 3. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte im 17. Jahrhundert

Тестирование , примерные вопросы:

Die Geisteshaltung der Aufklärung entwickelt sich im ... Jahrhundert. a. 17 b. 18 c. 16 d. 15 2. ... wird Maßstab für das persönliche und gesellschaftliche Handeln. a. Die Vernunft b. Die Wahrheit c. Das Gefühl d. Die Leidenschaft 3. Die erste Periode der deutschen Aufklärung heißt... Periode. a. Die Lessingsche Periode b. Die Goffschedsche Periode c. Der Pietismus d. Die Klassik 4. Gottsched schuf das anspruchsvolle deutsche Theater, bei Gottsched wird das Theater zur... a. Pädagogischen Anstalt b. Didaktischen Anstalt c. Erziehenden Anstalt d. Moralischen Anstalt 5. Für... fordert Gottsched eine strenge Regelmäßigkeit nach französischem Vorbild. a. Die Komödie b. Die Tragödie c. Das Drama d. Die Oper 6. Gottsched stellt die Forderung - gemäß dem antiken griechischen Theater - nach ... . a. 3 Einheiten b. 4 Einheiten c. 2 Einheiten d. 5 Einheiten 7. Das Musterdrama von Gottsched heißt... a. Der schlafende Cato b. Der lachende Cato c. Der träumende Cato d. Der sterbende Cato 8. ... soll nach Lessings Meinung Furcht und Mitleid erwecken, a. Die Tragödie b. Die Komödie c. Das Drama d. Die Oper 9.... soll nach Lessings Meinung durch die Gegensätze und Spannungen, die sich aus den unterschiedlichen Charakteren der handelnden Personen ergeben, leben. a. Die Tragödie b. Die Komödie c. Das Drama d. Die Oper 10. Als das erste bedeutende deutsche Lustspiel gilt... a. Minna von Barnhelm b. Emilia Galotti c. Miss Sara Sampson d. Nathan der Weise 11. In ... zeigt Lessing das Aufbegehren des selbstbewussten Bürgertums gegen die Willkür der fürstlichen Herrschaft. a. Minna von Barnhelm b. Emilia Galotti c. Miss Sara Sampson d. Nathan der Weise 12. In ... versucht Lessing zu beweisen, dass wahre Humanität sich erst durch sittliches Handeln erweist. a. Minna von Barnhelm b. Emilia Galotti c. Miss Sara Sampson d. Nathan der Weise 13. Die Dichtung des Pietismus entwickelte sich in den Jahren ... a. 1600 - 1670 b. 1500-1570 c. 1800 -1870 d. 1700-1770 14 .Die Pietisten betonen mehr ... als den Verstand, was ihnen oft als Empfindsamkeit und Wehmüdigkeit ausgelegt wird. a. Den Glauben b. Die Höflichkeit c. Das Gefühl d. Die Vernunft 15. Der Dichter des Pietismus stellt dem Verstandesdenken der Aufklärer seine ... entgegen. a. Religiosität b. Frömmigkeit c. Geduld d. Ausdauer 16.....Ist der erste deutsche Lyriker, der das französische Vorbild und die Überbetonung der Vernunft überwindet und eine Harmonie zwischen Verstand und Empfindung erreicht. a. Brockes b. Klopstock c. Gellert d. Claudius 17. Nur die Einheit der... ist für den inneren Zusammenhang eines Geschehens wichtig, auf die anderen Einheiten kann verzichtet werden. a. Der Zeit b. Des Ortes c. Der Handlung d. Des Raumes 18. Die dritte Periode der deutschen Aufklärung heißt... a. der Petrarkismus b. der Humanismus c. der Pietismus 19. der Philosoph ... bezeichnete die Aufklärung als den "Ausgang des Menschen aus seiner selbst verschuldeten Unmündigkeit", er fordert auf: "Habe Mut, dich deines eigenen Verstandes zu bedienen" a. René Descartes b. Immanuel Kant c. Hobbes d. Gottfried Wilhelm Leibniz 20. . Der deutsche Denker... glaubt an "die innere Kraft des Geistigen und Vernünftigen". a. Immanuel Kant b. René Descartes c. Hobbes d. Leibniz

Устный опрос , примерные вопросы:

Die Verbindung der Literatur mit der Geschichte der Menschheit. Zeitalter der Glaubensspaltung: der Kampf der Konfessionen die Barockliteratur. Die Reform der deutschen Poetik, das erste Buch der deutschen Poetik. Die Entwicklung der Lyrik

#### **Тема 4. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte. Der Weg der deutschen Klassik. Die deutsche Aufklärung.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Die Verbindung der Literatur mit der Geschichte der Menschheit. Die Sturm-und-Drang-Bewegung. Die poetischen Prinzipien der Bewegung. J.W. Goethe, F.Schiller. Die Weimarer Klassik (1780-1830). Bismarck-Reich

#### **Тема 5. Die deutsche Romantik. Die Entwicklung der deutschen Literatur und Geschichte**

Устный опрос , примерные вопросы:

Literatur und Geschichte: die Frühromantik, die Romantik der Befreiungskriege, die Spätromantik.

#### **Тема 6. Die Literatur und die Geschichte in der 2. Hälfte des XIX Jahrhunderts. Realismus in der deutschen Literatur. Der Naturalismus**

Тестирование , примерные вопросы:

1. In welchen Jahren entwickelte sich der deutsche Realismus? a) 1846-1886 b) 1848-1888 c) 1845-1885 d) 1849-1889 2. Das war die Zeit der.... a) Zerstörung des deutschen Reiches b) Reformierung des deutschen Reiches c) Gründung des deutschen Reiches d) Vernichtung des deutschen Reiches 3. Das war aber auch die Zeit der... a) Geistigen Revolution b) Landwirtschaftliche Revolution c) Kulturellen Revolution d) Industriellen Revolution 4. Die Wegbereiter des Realismus waren folgende Philosophen: a) F.Hegel, A.Schopenhauer, L.Feuerbach, K.Marx b) F.Nietzsche, I.Kant c) F.Schleiermacher, I.G.Fichte d) F.W.Schelling, Leibnitz 5. Die Dichter des Realismus schreiben von Persönlichkeiten, die ... zu lösen versuchten. a) ihre kulturellen Probleme b) ihre geistigen Probleme c) ihre häuslichen Probleme d) ihre Alltagsprobleme 6. ....steht im Mittelpunkt der Dichtung. a) Das Reale ( die gegebene Wirklichkeit ) b) Das Fantastische c) Das Gefühl d) Das Verstand 7. Der realistische Mensch versucht die Ursachen für ...zu erkennen. a) Kulturelle Schwierigkeiten b) Geistigen Schwierigkeiten c) Industriellen Schwierigkeiten d) Politische, wirtschaftliche und soziale Schwierigkeiten 8. In der Dichtung des Realismus spiegelt sich die Enttäuschung über die ... Ohnmacht wider. a) Kulturelle b) Politische c) Geistige d) Geistliche 9. Die Themen der Schriftsteller sind a) Idylle des trauten Heims, der Kirchturmpolitik b) Idylle des Phantastischen c) Idylle des Alltäglichen d) Idylle des Geistigen 10. Der Realist ist davon überzeugt, ... sind Lebensprobleme tatkräftig zu bewältigen. a) Mit Hilfe der kulturellen Erfindungen b) Mit Hilfe der geistigen Erfindungen c) Mit Hilfe der landwirtschaftlichen d) Mit Hilfe der technischen 11. Der deutsche kritische Realismus hat eine starke Neigung zum a) Poetischen Realismus b) Romantischen Realismus c) Klassischen Realismus d) Aufklärerischen Realismus 12. Der Begriff der poetische Realismus stammt von a) Theodor Storm b) Theodor Fontane c) Heinrich Heine d) Otto Ludwig 13. Der poetische Realismus gebraucht a) klassische Motive b) Aufklärerische Motive c) Phantastische Motive d) Poetische Motive 14. Zu dem bedeutendsten frühromantischen Dramatikern Österreichs wurde a) Franz Grillparzer b) Anette von Droste Hülshoff c) Heinrich Heine d) Georg Büchner 15. Georg Büchner schreibt grosse Dramen, die thematisch schon auf ... hinweisen. a) die Neuromantik b) den Naturalismus c) den Impressionismus d) den Expressionismus 16. Als bedeutendste Dramatiker des deutschen Realismus gilt a) Franz Grillparzer b) Georg Büchner c) Heinrich Heine d) Friedrich Hebbel 17. Die Helden in Hebbels Dramen gefährden durch ihren individuellen Anspruch auf Liebe a) das Leben der Nächsten b) die Welt des Phantastischen c) die Liebe der Nächsten d) die Gesellschaftsordnung 18. Ein der wichtigsten Lyriker des deutschen Sprachraums ist a) Heinrich Heine b) Karl Gutzkow c) Ludwig Börne d) Otto Ludwig 19. Die Lebensdaten von H.Heine sind a) 1797-1857 b) 1796-1856 c) 1797-1856 d) 1799-1857 20. Heines grösste Gedichtsammlung heisst a) Buch der Lieder b) Harzreise c) Romanzero d) Romantik

Устный опрос , примерные вопросы:

Die Verbindung der Literatur mit der Geschichte der Menschheit. Wilhelm I. Die Kennzeichen des Realismus.

## Тема 7. Die deutsche Literatur und Geschichte im XX Jahrhunderts

Устный опрос , примерные вопросы:

Diktatur des Nationalsozialismus. Zweiter Weltkrieg. Stunde Null. Kalter Krieg. Teilung Deutschlands und Gründung zwei deutschen StaatenNeue Ostpolitik (1970 -1989) Die Literatur der neuen Sachlichkeit. Die Literatur der neuen Innerlichkeit. Die Literatur zwischen 2 Kriegen. Die Nachkriegsliteratur

## Тема . Итоговая форма контроля

## Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Die ersten literarischen Formen in der deutschen Literatur.
2. Die Entwicklung der Lyrik und die Geschichte im Mittelalter.
3. Die Entwicklung der Lyrik und die Geschichte im 17.Jahrhundert.
4. Die Entwicklung der Lyrik der Aufklärung.
5. Die Entwicklung der Dramatik und die Geschichte im 18.Jahrhundert.
6. Die Entwicklung der aufklärerischen Dramatik.
7. Die Entwicklung der Dramatik und Geschichte im Mittelalter.

8. Die Entwicklung der Epik im Mittelalter und die Geschichte.
9. Die Entwicklung der Epik im 17. Jahrhundert und die Geschichte.
10. Die Entwicklung der Epik der Aufklärung.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Die Entwicklung der Romantik .
2. Das Schaffen von E.T.A. Hoffmann.
3. Die Entwicklung des Sturm - und - Drang.
4. Die Weimarer Klassik.
5. Das Schaffen von Goethe.
6. Das Schaffen von Schiller.
7. Die Entwicklung und die Besonderheiten des deutschen Realismus.
8. Das Schaffen von H. Heine, Th. Fontane, Th. Storm.
9. Der Naturalismus in der deutschen Literatur.
10. Das Schaffen von G. Hauptmann.
11. Die Gegenströmungen zum Naturalismus.
12. Das Schaffen von F. Kafka.
13. Die Literatur der neuen Sachlichkeit.(Th. Mann, H. Mann)
14. Die Literatur der neuen Innerlichkeit (H. Hesse).
15. Die Exilliteratur.
16. Die Literatur in der Weimarer Republik.
17. Die Wandlungen der Literatur in den Nachkriegsjahren und die Geschichte des Landes.
18. Die Literatur der DDR und die Geschichte.
20. Die Literarische Situation nach der Vereinigung.

## **7.1. Основная литература:**

Леонова Е. А. Немецкая литература XX века. Германия, Австрия: Учебное пособие / Е.А. Леонова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 360 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0834-7, 1000 экз. URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=217306>

Синило Г.В. История немецкой литературы XVIII века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Синило. - Минск: Выш. шк., 2013. - 575 с. - ISBN 978-985-06-2304-1. URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=509085>

Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX века: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0884-2, 1000 экз.

URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=319723>

## **7.2. Дополнительная литература:**

Глазкова Т. Ю. Немецкоязычная литература: Учебное пособие / Т.Ю. Глазкова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 136 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0896-5, 1000 экз. URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=247735>

Медведева, Т. С. Ключевые концепты немецкой лингвокультуры [Электронный ресурс] : монография / Т. С. Медведева, М. В. Опарин, Д. И. Медведева ; под ред. Т. И. Зелениной. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 161 с. - ISBN 978-5-9765-1502-4 URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=456093>

Иванова Е. Р. Литература немецкого бидермейера [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Р. Иванова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 140 с. - ISBN 978-5-9765-1540-6 URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=455210>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

travel alone - <http://www.travelaloneru.com/germany/germhistory.htm>

история Германии - <https://geographyofrussia.com/istoriya-germanii/>

история немецкой литературы - <https://archive.org/details/geschichtederdeu00ehriuoft>

история немецкой литературы -

<http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/istoriya-nemeckoj-literatury/index.htm>

путеводитель по городам и странам -

<http://putevoditel.ru/putevoditel-po-germanii/знакомство-с-германией/istoriya-germanii-kratko.html>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "История и литература стран изучаемого языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины "История и литература стран изучаемого языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, которая состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Немецкий язык и английский язык .

Автор(ы):

Трофимова Л.В. \_\_\_\_\_  
"\_\_\_" 201 \_\_\_ г.

Рецензент(ы):

Малый Ю.М. \_\_\_\_\_  
"\_\_\_" 201 \_\_\_ г.