

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Научно-исследовательская работа МЗ.Б.1

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Татарский язык и литература в межкультурной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Галиуллин Т.Н.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Галиуллин Т.Н. кафедры татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Talgat.Galiullin@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК - 1 (общекультурные компетенции)	- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
ОК-2 (общекультурные компетенции)	- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2)
ОК-5 (общекультурные компетенции)	- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-5)
ОК-6 (общекультурные компетенции)	- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (ОК-6)
ПК-1 (профессиональные компетенции)	- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1)
ПК-10 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам (ПК-10);
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы (ПК-11);
ПК-21 (профессиональные компетенции)	– владение навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с профилем магистерской программы.
ПК-3 (профессиональные компетенции)	- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме.

В результате освоения дисциплины студент:

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 252 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины .

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1.	1		0	0	0	реферат
2.	Тема 2.	1		0	0	0	реферат
3.	Тема 3.	1		0	0	0	реферат
4.	Тема 4.	1		0	0	0	реферат
5.	Тема 5.	1		0	0	0	реферат
6.	Тема 6.	1		0	0	0	реферат
7.	Тема 7.	1		0	0	0	реферат
8.	Тема 8.	1		0	0	0	реферат
9.	Тема 9.	1		0	0	0	реферат
10.	Тема 10.	1		0	0	0	реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

Аудиторная нагрузка по учебному плану не предусмотрена

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1.	1		подготовка к реферату	25	реферат
2.	Тема 2.	1		подготовка к реферату	25	реферат
3.	Тема 3.	1		подготовка к реферату	25	реферат
4.	Тема 4.	1		подготовка к реферату	25	реферат
5.	Тема 5.	1		подготовка к реферату	25	реферат
6.	Тема 6.	1		подготовка к реферату	25	реферат
7.	Тема 7.	1		подготовка к реферату	25	реферат
8.	Тема 8.	1		подготовка к реферату	25	реферат
9.	Тема 9.	1		подготовка к реферату	23	реферат
10.	Тема 10.	1		подготовка к реферату	23	реферат
	Итого				246	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционная часть курса сопровождается практическими занятиями где применяются теоретические знания при анализе художественных произведений и написании реферата.

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов. Для текущей аттестации студентов выполняется домашняя реферативная работа с последующим широким (с назначением рецензентов) обсуждением в аудитории. Изучение дисциплины завершается зачетом.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1.

реферат , примерные темы:

1.Сравнительный анализ вариантов либретто М.Джалиля ?Алтынчеч?. 2.Роль народной песни в эстетике поэмы М.Джалиля ?Письменосец?.

#### Тема 2.

реферат , примерные темы:

3.Психологический анализ в поэме Ф.Карима ?Шумная заря?. 4.Такташ - продолжатель романтической линии татарской поэзии.

#### Тема 3.

реферат , примерные темы:

5.Жанровое своеобразие поэм Ф.Карима 1941-1945 г.г. 6.Образ Тукая в творчестве С.Хакима (на материале поэм).

#### Тема 4.

реферат , примерные темы:

7.Герменевтический анализ поэмы С.Хакима ?Дуга?. 8.Пословицы и поговорки в стихотворном романе С.Баттала на ?Черемшане?.

#### **Тема 5.**

реферат , примерные темы:

9.Образы татарских писателей в повести Г.Ахунова ?Звезды сверкают?. 10.Исторические реалии в романе Н.Фаттаха ?Италья река течет?.

#### **Тема 6.**

реферат , примерные темы:

11.Юмористический пласт в повести М.Магдеева ?Мы ? дети сорок первого? 12.Образы татарских поэтов в творчестве М.Агъляма.

#### **Тема 7.**

реферат , примерные темы:

13. Функции образ природы в творчестве Зульфата. 14.Мифопоэтический пласт в поэме Зульфата ?В сердце неугасимый дастан?.

#### **Тема 8.**

реферат , примерные темы:

15.Сулейман ? поэт метафоры. 16. Структурный анализ поэмы Р.Файзуллина ?Сайдаш?.

#### **Тема 9.**

реферат , примерные темы:

17. Татарская история в поэмах Р.Хариса ?Клятва?, ?Идегей?, ?Худяков?. 18. Метафорический взрыв в коротких стихах Р.Файзуллина. 19. Татарская интеллигенция в цикле стихов Р.Хариса ?Ты помнишь?.

#### **Тема 10.**

реферат , примерные темы:

20.Традиции Дардменда в современной татарской поэзии. 21.Лирический герой и образ поэта в творчестве Х.Туфана. 22. Судьба татарской семьи в повести Г.Исхаки ?Он еще не был женатым? и пьесе Т.Миннуллина ?Вера + Ильгизар?.

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к :

1. Сравнительный анализ вариантов либретто М.Джалиля "Алтынчеч".
2. Роль народной песни в эстетике поэмы М.Джалиля "Письменосец".
3. Такташ - продолжатель романтической линии татарской поэзии.
4. Психологический анализ в поэме Ф.Карима "Шумная заря".
5. Жанровое своеобразие поэм Ф.Карима 1941-1945 г.г.
6. Образ Тукая в творчестве С.Хакима (на материале поэм).
7. Герменевтический анализ поэмы С.Хакима "Дуга".
8. Пословицы и поговорки в стихотворном романе С.Баттала на "Черемшане".
9. Образы татарских писателей в повести Г.Ахунова "Звезды сверкают".
10. Исторические реалии в романе Н.Фаттаха "Италья река течет".
11. Юмористический пласт в повести М.Магдеева "Мы - дети сорок первого"
12. Образы татарских поэтов в творчестве М.Агъляма.
13. Функции образ природы в творчестве Зульфата.
14. Мифопоэтический пласт в поэме Зульфата "В сердце неугасимый дастан".
15. Сулейман - поэт метафоры.
16. Структурный анализ поэмы Р.Файзуллина "Сайдаш".
17. Татарская история в поэмах Р.Хариса "Клятва", "Идегей", "Худяков".

18. Метафорический взрыв в коротких стихах Р.Файзуллина.
19. Татарская интеллигенция в цикле стихов Р.Хариса "Ты помнишь".
20. Традиции Дардменда в современной татарской поэзии.
21. Лирический герой и образ поэта в творчестве Х.Туфана.
22. Судьба татарской семьи в повести Г.Исхаки "Он еще не был женатым" и пьесе Т.Миннуллина "Вера + Ильгизар".

### 7.1. Основная литература:

1. Богданов А.И., Юдкевич Л.Г. Методика литературоведческого анализа / М.: Просвещение, 1969.
  2. Бельчиков Н.Ф. Пути и навыки литературоведческого труда. Изд. 2-ое, дополненное. М.: Высшая школа, 1975.
  3. Бушмин А.С. Наука о литературе. М.: Современник, 1980.
  4. Вопросы методологии историко-литературных исследований. Сб. ст. Л.: Наука, 1981.
  5. Дюришин Диониз. Теория сравнительного изучения литературы. Перевод со словацкого. М.: Прогресс. 1979.
  6. Зинченко В.Г. Методы изучения литературы. Системный подход. В.Г.Зинченко, В.Г.Зусман, З.И.Кирнозе. М.Флинта. Наука, 2002.
  7. Основы сравнительного и сопоставительного литературоведения. Учебное пособие. Автор - составитель В.Р.Аmineва. К.: КГУК. 2007.
  8. Нигматуллина Ю.Г. Типы культуры и цивилизаций в историческом и развитии русской и татарской литератур. К.: Фэн, 1997.
- На татарском языке.
9. Галиуллин Т.Н. Шигърият баскычлары. Әдәби тәнкыйть мекаләләре. К.: Мәгариф, 2002.
  10. Галиуллин. Т.Н. Әдәбият - хәтер хезинәсе. К.: Мәгариф, 2008.
  11. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыбыз. Д.Ф.Загидуллина, В.Р.Аmineва, М.И.Ибраһимов. К.: Мәгариф, 2007.
  12. Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. К.: Мәгариф, 2004.

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Әдәбият теориясеә кереш. / доц. З.Мәжитов редакциясендә. - Казан: Тат.кит.нәшр., 1987.
2. Миңнуллин Ф. Балта явызлар кулында / Ф.Михнуллин. -Казан: Тат.кит.нәшр., 1989.
3. Мөхәммәдиев Р. Якутлар табыладыр вакыт белән / Р.Мөхәммәдиев. ? Казан: Тат.кит.нәшр., 1983.
4. Нуруллин И.З. Тормыш һәм сәнгать чагылышы / И.З.Нуруллин. ? Казан: Тат.кит.нәшр., 1983.
5. Юзиев Н. Әдәбият хезинәләре / Н.Юзиев. - Казан: Тат.кит.нәшр., 1978.
6. Хәсни Ф. Ни әйтергә? Ничек әйтергә? / Ф.Хәсни. - Казан: Тат.кит.нәшр., 1974.
7. Язучы биографиясенә яңа чыганаclar. - Казан, 1990.
8. Вопросы методики преподавания литературы. / Сборник. - М.: Учпедгиз, 1955.
9. Бушмин А.С. Методологические задачи литературоведения. // В сб.: Вопросы методологии литературоведения / А.С.Жушин. - Л.: Наука, 1966.
10. М.Абдуллин. Псевдоним-кушамат түгел / М.Абдуллин- -Казан утлары, 2009. ♦ 8. 167-161 бб.
11. Берков П.Н. Введение в технику литературоведческого исследования / П.Н.Берков. - Л.: Учпедгиз, 1955.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Универсальная энциклопедия ?Википедия? - [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ - [www.ksu.ru](http://www.ksu.ru)

Электронные словари - [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Книгафонд - [www.knigafond.ru](http://www.knigafond.ru)

Фундаментальная электронная библиотека ?Русская литература и фольклор? - [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Научно-исследовательская работа" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Татарский язык и литература в межкультурной коммуникации .



Автор(ы):

Галиуллин Т.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.