

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет иностранных языков



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

ДЕПАРТАМЕНТ
ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ
(ДО КФУ)

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Русский язык и культура речи Б1.Б.3

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Немецкий язык и английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ивыгина А.А.

Рецензент(ы):

Ибрагимова Э.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет иностранных языков):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 1015324018

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ивыгина А.А. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории, AAlvygina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Данный курс нацелен на повышение уровня практического владения русским литературным языком у специалистов - в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование уже имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина 'Культура речи' относится к базовой части блока Б1.Б.9 Дисциплина 'Русский язык и культура речи' базируется на филологических знаниях, полученных в процессе обучения в средней общеобразовательной школе.

Основные положения дисциплины 'Русский язык и культура речи' будут использованы при решении коммуникативных задач в изучении всех учебных дисциплин, в повышении эффективности выполнения заданий на производственной практике.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- нормы литературного языка и их варианты; функциональные стили речи и правила их использования;
- конкретные составляющие культуры речи: ясность, точность, нормированность, выразительность, логичность, эстетичность.

2. должен уметь:

- применять полученные знания и умения в практической деятельности: говорить и писать правильно, с соблюдением всех норм современного русского литературного языка; говорить и писать точно, логично, ясно, образно, выразительно, с соблюдением норм культурной речи.

3. должен владеть:

- навыками создания текстов публицистического, официально-делового и научного стилей (научного выступления, доклада, реферата, курсовой и дипломной работы);
- навыками соблюдения правил делового этикета, моделирования речевой ситуации по определенной теме, работы с лингвистическими и специальными словарями.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Способность коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации	2		0	4	0	Тестирование
2.	Тема 2. Введение в предмет. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия	2		0	4	0	Тестирование
3.	Тема 3. Языковые нормы русского языка и качества речи, необходимые для эффективной коммуникации	2		0	4	0	Тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи	2		0	4	0	Письменная работа
5.	Тема 5. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи	2		0	4	0	Письменная работа
6.	Тема 6. Стилистические нормы и уместность речи	2		0	4	0	Письменная работа
7.	Тема 7. Речевой этикет и принципы эффективного повседневного общения. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Стратегии и тактики успешной коммуникации			0	4	0	Реферат
8.	Тема 8. Специфика деловой коммуникации. Речевой этикет в деловом общении. Этикет делового письма	2		0	4	0	Тестирование
9.	Тема 9. Публичное выступление как особый вид коммуникативного процесса. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичного выступления	2		0	4	0	Письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации
практическое занятие (4 часа(ов)):

Язык как знаковая система. Естественные и искусственные языки. Понятие о национальном языке, современном русском языке и современном русском литературном языке. Функции языка. Русский язык в современном мире и его функции. Русский язык как мировой. Русский язык как государственный.

Тема 2. Введение в предмет. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия

практическое занятие (4 часа(ов)):

История возникновения и развития культуры речи как науки. Понятие о культуре речи, цели и задачи предмета. Связь культуры речи с другими науками. Компоненты предмета "Культура речи". Основные понятия предмета.

Тема 3. Языковые нормы русского языка и качества речи, необходимые для эффективной коммуникации

практическое занятие (4 часа(ов)):

Литературный язык и литературно-языковые нормы (варианты, типы норм). Литературно-языковая норма: история формирования. Источники языковых норм. Структурно-языковые типы норм. Вариантность нормы.

Тема 4. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи

практическое занятие (4 часа(ов)):

Аспекты изучения лексических норм. Типы лексических нарушений в речи. Коммуникативные качества речи. Точность Чистота Богатство Уместность. Действенность.

Тема 5. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи

практическое занятие (4 часа(ов)):

Акцентологические нормы. Ударение слова как признак. Свойства русского ударения. Разноместность ударения. Подвижность ударения. Функции словесного ударения. Вариантность ударения. Безударные и слабуюдаемые слова. Слова с побочным ударением. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие "орфоэпия" и "орфоэпические нормы". Причины нарушения орфоэпических норм. Произношение звонких и глухих согласных. Произношение групп согласных. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения слов иноязычного происхождения. Морфологические нормы: употребление имен существительных, имен прилагательных, местоимений, числительных, глаголов. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Ошибки управления. Ошибки, вызванные нарушением порядка слов в простом предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Ошибки в предложениях с однородными членами. Согласование определений и приложений. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Коммуникативные качества речи. Правильность. Логичность.

Тема 6. Стилистические нормы и уместность речи

практическое занятие (4 часа(ов)):

Функциональные стили русского языка. Научный стиль речи. Общая характеристика понятия "стиль". Общая характеристика понятия "функциональный стиль речи" (определение, стилеобразующие факторы, подстилевое и жанровое своеобразие). Понятие "научный стиль речи". Разновидности научного стиля речи. Лексика научного стиля речи. Морфология научного стиля речи. Синтаксис научного стиля речи. Публицистический стиль речи. Разновидности публицистического стиля речи. Лексика публицистического стиля речи. Морфология публицистического стиля речи. Синтаксис публицистического стиля речи. Официально-деловой стиль речи. Разновидности официально-делового стиля речи. Лексика официально-делового стиля речи. Морфология официально-делового стиля речи. Синтаксис официально-делового стиля речи. Разговорный стиль речи. Разновидности разговорного стиля речи. Лексика разговорного стиля речи. Морфология разговорного стиля речи. Синтаксис разговорного стиля речи.

Тема 7. Речевой этикет и принципы эффективного повседневного общения. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Стратегии и тактики успешной коммуникации

практическое занятие (4 часа(ов)):

Речевая деятельность. Основные единицы речевого общения. Речевой этикет. Назначение речевого этикета. Формулы речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете. Этикет международного общения. Просьба. Compliment. Речевая стратегия. Речевая тактика. Риторический прием. Риторический вопрос. Принципы коммуникативного взаимодействия. Максима количества. Максима качества. Максима такта. Максима одобрения. Максима великодушия. Максима скромности. Максима симпатии. Максима согласия.

Тема 8. Специфика деловой коммуникации. Речевой этикет в деловом общении. Этикет делового письма

практическое занятие (4 часа(ов)):

Коммуникация. Деловая коммуникация. Виды общения: познавательное общение; убеждающее общение; экспрессивное общение; суггестивное общение; ритуальное общение. Типы приема и передачи информации. Человеческая речь как источник информации. Стили речи. Речевые средства общения. Природа и типология невербальной коммуникации. Взаимодействие вербальных и невербальных средств коммуникации. Барьеры в общении. Барьеры взаимодействия. Влияние типов личности на отношения партнеров. Барьеры восприятия и понимания. Коммуникативные барьеры: логический, семантический, фонетический, стилистический. Пути преодоления барьеров в общении. Манипуляции в общении и их характеристики. Стратегии манипуляторов. Манипулятивные роли по Эрику Берну. Распознавание эго-состояний. Коммуникативные роли. Коммуникативные типы деловых партнеров. Составляющие имиджа делового человека. Внешнее впечатление. Стилль и имидж. Формы деловой коммуникации. Составление деловых и научных текстов обиходно-делового стиля. Заявление. Объяснительная записка. Докладная записка. Расписка. Доверенность. Характеристика. Резюме. Рецензия.

Тема 9. Публичное выступление как особый вид коммуникативного процесса. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичного выступления

практическое занятие (4 часа(ов)):

Требования к публичной речи. Целевые установки речи и их классификация. Замысел речи. Создание текста речи. Классификация видов речи. Информационная речь. Убеждающая речь. Призывающая к действию речь. Речи по специальному поводу: протокольная речь, траурная речь, торжественная речь, речь в дружеском кругу. Правила публичного выступления.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации	2		подготовка к тестированию	4	Тестирование
2.	Тема 2. Введение в предмет. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия	2		подготовка к тестированию	4	Тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Языковые нормы русского языка и качества речи, необходимые для эффективной коммуникации	2		подготовка к тестированию	4	Тестирование
4.	Тема 4. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи	2		подготовка к письменной работе	4	Письменная работа
5.	Тема 5. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи	2		подготовка к письменной работе	4	Письменная работа
6.	Тема 6. Стилистические нормы и уместность речи	2		подготовка к письменной работе	4	Письменная работа
7.	Тема 7. Речевой этикет и принципы эффективного повседневного общения. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Стратегии и тактики успешной коммуникации			подготовка к реферату	4	Реферат
8.	Тема 8. Специфика деловой коммуникации. Речевой этикет в деловом общении. Этикет делового письма	2		подготовка к тестированию	4	Тестирование
9.	Тема 9. Публичное выступление как особый вид коммуникативного процесса. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичного выступления	2		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

- информационная лекция;
- проблемная лекция.

На семинарах:

- выступления обучающихся с докладами по заданному материалу;
- проблемная дискуссия;
- 'сократовский диалог';
- чтение и анализ фрагментов философских текстов;
- выполнение творческих заданий, заключающихся в переводе теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;
- коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации

Тестирование , примерные вопросы:

1. Литературный язык - это: а) язык художественной литературы; б) то же, что государственный язык; в) индивидуальный стиль автора; г) язык культуры, науки и образования. 2. Высшей формой национального языка является: а) жаргон; б) диалект; в) просторечие; г) литературный язык. 3. Образцовые произносительные нормы сложились к (ко) _____ века. а) началу XX; б) середине XX; в) второй половине XIX; г) середине XVIII . 4. Нормы, регулирующие правильность постановки ударения, называются ? а) орфоэпические; б) акцентологические; в) лексические; г) грамматические. 5. Нормы, регулирующие лексическую сочетаемость слов в высказывании, называются: а) орфоэпические; б) акцентологические; в) лексические; г) грамматические.

Тема 2. Введение в предмет. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия

Тестирование , примерные вопросы:

1. Образцовые произносительные нормы сложились к (ко) _____ века. 1. к началу XX 2. середине XX 3. второй половине XIX 4. середине XVIII 2. Сочетание ЧН произносится как [чн] во всех словах ряда ... 1. молочница, поточный, скворечник 2. брачный, коричневый, встречный 3. суточный, скучно, горчичный 4. подсвечник, Ильинична, прачечная 3. В русском языке ударение является 1. вариативным 2. фиксированным 3. подвижным или фиксированным в зависимости от правил произношения 4. подвижным и разноместным 4. Ударение падает на второй слог во всех словах ряда 1. бекон, афиняне, зубчатый, (десяток) яиц 2. торты, агент, адаптер, лопочущий 3. жерло, агония, форзац, кашлянуть 4. феномен, якуты, академия, мещанин 5. Ударение падает на первый слог во всех словах ряда... 1. средства, коклюш, щавель, творог 2. феномен, кухонный, досуха, экспорт 3. торты, сабо, доцент, досуг 4. ремень, кашлянуть, верба, камбала 6. В русском языке ударение в иностранных словах... 1. становится другим 2. употребляется согласно правилам произношения в русском языке 3. обычно имеет варианты 4. часто совпадает с ударением в языке-источнике 7. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда 1. гораздо умнее, обе дочери 2. бухгалтеры предприятий, молодые доктора 3. опытные шофера, вкусные торты 4. килограмм мандаринов, пара чулок 8. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда 1. запах мандарин, нет новых чулок 2. новый тюль, пара джинсов 3. тонна яблок, несколько брелоков; черная вуаль, неизвестные профессора 9. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда 1. различные сорта, без полутора минут 2. ярче солнца, ажурная шаль 3. худший вариант, ехайте быстрее; 4. на переднем плане, младше по званию 10. К среднему роду относится существительное 1. шумные пони 2. новые галифе 3. военные атташе 4. австралийский кенгуру 11. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.)? Цветы для 1. Алесандра Сердитых (Сердитых) 2. Ольги Финн (Финн) 3. Андрея Цвигун (Цвигун) 4. Петра Горобченко (Горобченко) 12. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении 1. Причалил теплоход с восемьсот сорока шестью экскурсантами 2. Смежная стоимость второй очереди канала составляет более четырехста пятьдесят пять миллионов 3. Наша спортивная база находится в шестьсот восьмидесяти пяти километрах от города 4. Из тысячи ста девяти важнейших объектов было введено лишь восемьсот шестьдесят семь 13. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении 1. В тысяча девятьсот девяносто третьем/девятьюсто четвертом годах в структуре банков России происходили заметные изменения, связанные с увеличением как числа банков, так и уставного фонда действующих банков 2. Частное от деления тридцати шести тысяч девятьсот шестидесяти на сорок две равно восемьсот восемьдесят 3. Сумма сорока двух тысяч ста шестидесяти и пятидесяти восьми равна сорока двум тысячам двести двадцати четырем, а разность сорока двум тысячам ста восьми 4. В последнее время создано и находилось в процессе учреждения около шестьсот негосударственных пенсионных фондов 15. Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении 1. Герои Дюма внушали желание отдать себя какому-то важному, великому делу 2. Я вытащил рыбу из корзины и передал ее отцу 3. О себе он рассказывал мало 4. Незаметно для себя я привык читать и брал книги из библиотеки с удовольствием 16. Грамматическая ошибка в употреблении числительных допущена в предложении 1. Она была в большой дружбе с обоими мальчиками 2. Ему с четырьмя классами образования нечего было делать в этой роте 3. К девятисотым годам Россия была одной из мощнейших держав мира 4. Полковник с пятистами солдатами добрался до переправы

Тема 3. Языковые нормы русского языка и качества речи, необходимые для эффективной коммуникации

Тестирование , примерные вопросы:

1. НЕ имеют родовых пар женского рода все слова ряда... 1. министр, посол, декан 2. чемпион, репортер, студент 3. корреспондент, учитель, космонавт 4. экскурсовод, аспирант, композитор

2. Синонимами к фразеологизму звонить во все колокола являются фразеологизмы (не менее 2-х правильных ответов) 1. бесструнная балалайка 2. играть первую скрипку 3. кричать на всех перекрестках 4. трубить во все трубы 3. Синонимами к фразеологизму море по колено являются фразеологизмы (не менее 2-х правильных ответов) 1. трын-трава 2. мамаево побоище 3. темный лес 4. сам черт не брат 4. Нарушение лексической сочетаемости закрепилось в языке и стало допустимым в словосочетании 1. отменный негодяй 2. период времени 3. мал мала меньше 4. меньшая половина 5. Деепричастный оборот употреблен правильно в предложении? 1. Открыв дверь, моим глазам предстала странная картина 2. Придя к врачу, старушке определенно нездоровилось, и она утомленно присела на край стула 3. Чуть свет я встал и, наскоро напившись чаю, пускался в путь 4. Прибыв в ближайший порт, пароходу с берега передели приказ причалить немедленно 6. Деепричастный оборот употреблен правильно в предложении? 1. Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко 2. Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет свою красоту 3. Взобравшись на лестницу, он достал старые лыжные ботинки 4. Приехав с работы, мне стало значительно лучше 7. Ошибка в употреблении причастного оборота допущена в предложении 1. Приехавшие участники на конференцию должны зарегистрироваться 2. 1. Сентябрьское солнце, ярко пронизывающее прозрачный воздух, уже низко 3. Чайник висел на палке, положенной на вбитые в земли рогульки 4. Заря сквозит оттенком алым, подернут блеском небывалом покрытый снегом косогор 8. Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении 1. Все в этом лесу казалось сложенным и обустроенным, поэтому мы прекрасно чувствовали себя в незнакомой обстановке 2. Каждую летнюю зарю Герасим несмотря на глухоту ходил в поля ловить тетеревов 3. В мире не счесть мастеров-виртуозов артистично владеющих рисунком, живописью, композицией и создающих великолепные полотна 4. О Русь покойный уголок тебя люблю, тебе и верую. 9. Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду Герасим видел в небе несчетные звезды (1) светившие его пути (2) и (3) как лев (4) выступал сильно и бодро (5) так что (6) когда восходящее солнце озарило своими красными лучами только (7) что расходившегося морлодца (8) между Москвой и им легло уже тридцать пять верст. 1. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 2. 1, 2, 3, 4, 6, 8 3. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 4. 1, 2, 5, 6, 8 10. Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду Океан цвета тусклого чугуна был совершенно спокоен (1) когда розово-палевый свет стал подниматься (2) распахнутым веером из-за далекого (3) черного берега (4) но капитан (5) стоя на мостике (6) тревожно следил за лейтенантом (7) который свесился над носовой оттяжкой штага (8) стараясь разглядеть возможную мель (9) или не показанный на карте риф. 1. 1, 4, 5, 6, 7, 8 2. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 3. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 4. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Тема 4. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи

Письменная работа , примерные вопросы:

Задание: найдите в предложениях ошибки, связанные с многословием, укажите его тип. Внесите в предложение правку. 1. Из лекции по культурологии мы узнали много полезных знаний. 2. Это новая конструкция двери, не имеющая подобных аналогов на мировом рынке. 3. Он заранее предчувствовал грозящую ему опасность. 4. Первый дебют юной певицы был весьма удачен. 5. Проект суперсовременной гостиницы спроектировал молодой архитектор. 6. Прейскурант цен вывешен на витрине. 7. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы. 8. Как только прочтаете книгу, сразу же возвратите ее обратно в библиотеку. 9. Этот забавный случай, о котором мы хотим рассказать, случился пять лет назад. 10. Образы мужиков в "Записках охотника" нарисованы Тургеневым с большим расположением и симпатией. 11. На комбинате разработаны новые приборы и научные разработки в области антикоррозионного покрытия. 12. А.Н. Островский создает правдивые, взятые из жизни, реалистические образы и картины действительности. 13. Мы его видели и сбоку, и в профиль. 14. Студенты активно готовятся к зимней сессии, к экзаменам. 15. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях. 16. Игорь демобилизовался из армии и пришел к нам на завод. 17. В ледяной холод и стужу Павел работает на этой стройке узкоколейки. 18. Жизнь в этом городке ненадолго замерла, чтобы возродиться заново, в новом качестве. 19. Нерешённые проблемы надо решать. 20. Ладони рук Базарова всегда были красными.

Тема 5. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Распределите слова в три столбика: а) произношение с [чн]; б) произношение с [шн]; в) произношение как [чн], так и [шн]. Конечно, Лукинична, гречневый, булочная, пшеничный, научный, прачечная, сливочный, сердечные капли, маскировочный, яичница, двоечник, месячный, пустячный, лавочник, бутылочный, горничная, поточный, сказочный, командировочный, заочный, скучный, дачный, яичница, скворечник, нарочно, античный, алчный, лавочник, аптечный. Задание: обозначьте, как произносится согласный звук перед гласным [э]. Бизнес, бассейн, рейтинг, декада, компьютер, кафе, бутерброд, крем, резюме, менеджер, диспансер, музей, идентичный, тезис, паштет, пресса, сервиз, отель, сервис, шинель, темп, тест, юриспруденция, декаданс, либретто, лотерея, неологизм, мулине, пионер, полонез.

Тема 6. Стилистические нормы и уместность речи

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Определите принадлежность текстов к какому-либо функциональному стилю. Проанализируйте один из текстов. 1 Количество находящихся на территории России нелегальных мигрантов МВД оценивает в 10 миллионов человек. В большинстве своем это граждане республик бывшего СССР. Константин Ромодановский сообщил, что мигранты в минувшем году вывезли из страны более 3 миллиардов долларов в виде денежных переводов и более 10 миллиардов нелегально. В нынешнем году сумма переводов может вырасти в полтора-два раза. По мнению господина Ромодановского, справиться с нелегальной миграцией можно только большими штрафами для работодателей, причем не за привлечение нелегальных мигрантов вообще, а за каждого нелегала. Соответствующий законопроект сейчас рассматривает Госдума. 2 Язык относится к тем общественным явлениям, которые действуют на протяжении всего существования человеческого общества. При помощи языка люди обмениваются мыслями, выражают свои чувства. Язык неразрывно связан с мышлением, со знанием людей, служит средством формирования и выражения их мыслей. В словах, словосочетаниях, предложениях закрепляются результаты познавательной деятельности человека, отражается его разносторонний опыт. 3 Кедровый хлеб Сибирь потчует тебя яблочком. Но есть у нее угощение, дарованное человеку тайгой, ? кедровые орехи. Агафья Лыкова с первого знакомства с ней (двадцать два года назад) то украдкой высыпает пригоршню орехов в карман моей куртки, то приносит их на прощание в туеске. Лыковы сеяли рожь, но дробили зерно на крупу ? для каши. Их ?хлебом? была картошка и кедровые орехи. Орешки ? любимое лакомство сибиряков. Некогда добыча их была самым прибыльным таежным промыслом. Орехи тысячами тонн потребляла кондитерская промышленность, и в каждом доме запасали на зиму мешок-другой орехов, более почитаемых, чем подсолнечные семечки в степной России. Сейчас промышляют орехов в десять раз меньше, чем прежде, ? вырублены кедрачи на месте, на производство карандашей. Теперь на рынках продают банками, ведрами и в пластиковых мешочках. Я давно мечтал увидеть, как промышляют орех. И вот в минувшем августе повстречался с охотоведом Сергеем Лесуном., и он предложил съездить в местечко, где промышляют орех шорцы ? коренные жители этого края. Оставив у дороги автомобиль, мы углубились в тайгу. На поляне, вблизи опушки, полюбовались стожками сена, сложенными местными хозяйственными староверами, а потом тропа повела нас куда-то под пологом необхватных берез и осин, по зарослям черемухи и рябины, под сенью вековых елей. По свежим следам на тропе охотовед определил: ?В кедрачах уже кто-то есть?? 4 Уважаемый Алексей Иванович! Изложенные в Вашем письме факты задержки заказа (квитанция ◆ 714305) и грубости работников фабрики проверены и полностью подтвердились. Приказом по фабрике от 13.10.04 г. ◆ 76 / 2 сменному мастеру В.В. Волковой объявлен выговор, закройщик А.П. Гусев на месяц переведен на нижеоплачиваемую работу. Ваш заказ передан другому закройщику и будет выполнен в течение недели. Приносим Вам свои извинения. Директор фабрики А.Ю. Петрова

Тема 7. Речевой этикет и принципы эффективного повседневного общения. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Стратегии и тактики успешной коммуникации

Реферат , примерные вопросы:

Мини-выступление "Почему я стал студентом ЕИ КФУ?". Речевой облик профессионального коммуникативного лидера. Речевой портрет современного чиновника (политика). Современный молодежный сленг и пути его преодоления. Презентация как речевой жанр. Собеседование при приеме на работу как речевой жанр. Культура речи современного руководителя (молодого специалиста).

Тема 8. Специфика деловой коммуникации. Речевой этикет в деловом общении. Этикет делового письма

Тестирование , примерные вопросы:

1. Установите соответствие между видами деловой документации и деловыми бумагами: 1) деловые бумаги личного характера; 2) служебная документация 1. автобиография 2. подтверждение; 3. запрос; 4. протокол (полный) 2. Установите соответствие между видами деловой документации и деловыми бумагами: 1) деловые бумаги личного характера; 2) деловая переписка. 1. заявление (1); 2. ответ на запрос (2); 3. выписка из протокола; 4. докладная записка. 3. Определите стиль и тип речи. Для поддержания жизни на суше необходима почва, потому что без почвы не могут существовать растения. Почва формируется в результате медленных и сложных превращений физического разрушения пород, химического выветривания, воздействия корней, растений и микроорганизмов. В почве есть плодородный гумусовый слой, который формируется из отмерших остатков в основном растительного происхождения. На разных почвообразующих породах и в разных климатических зонах формируются разные типы почв. В умеренном климате, где атмосферные осадки превышают испарение, из верхнего пласта почвы вымываются окрашенные соединения, например гидроксиды железа, оставляя осветленный слой, характерный для подзолистых почв. 1. разговорный стиль; повествование 2. художественный стиль; описание 3. публицистический; рассуждение 4. научный стиль; повествование 4. Определите стиль и тип речи. Философия не претендует на изготовление рецептов по разрешению конфликтов. При философском подходе к этому социальному феномену ясно одно? прежде чем приступить к разрешению конфликта, необходимо его познать, осмыслить как феномен социума, выяснить, какое место конфликт занимает в структуре социального бытия. Здесь важно соблюсти позицию беспристрастности. Насколько это возможно, ибо полностью беспристрастным остаться к такому феномену почти невозможно. 1. художественный стиль, описание 2. разговорный стиль, повествование 3. научный стиль, рассуждение 4. официально-деловой стиль, рассуждение 5. Выделенные слова являются 1. терминами 2. диалектными 3. общеупотребительными 4. разговорными 6. Люди не могут существовать без пищи, одежды и других материальных благ. Но эти блага природа не дает им в готовом виде. Чтобы их получить, люди должны трудиться. Труд составляет основу общественной жизни, естественную потребность и необходимость. Процесс производства материальных благ включает в себя труд человека, средства труда и предметы труда. Труд есть целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей, которые необходимы для жизни людей. (по В.А. Афанасьеву) Выделенные слова являются 1. жаргонными 2. общеупотребительными 3. терминами 4. разговорными 7. Академическое красноречие включает в себя 1. выступление в парламенте 2. доклад на научной конференции 3. выступление на съезде партии 4. вузовскую лекцию 8. Различают _____ и _____ типы начала выступления. 1. углубленный 2. опровергающий 3. искусственный 4. естественный 9. Усилению коммуникативной позиции НЕ способствуют 1. закрытые позы 2. открытые жесты, обращенные к слушателю 3. отдаление от собеседника 4. демонстрация доброжелательности 10. Не относятся к видам красноречия в риторике 1. театральное; 2. академическое; 3. социально-бытовое; 4. доклад 11. К жанрам монологической разговорной речи относятся 1. тост 2. научная лекция 3. анекдот 4. монография

Тема 9. Публичное выступление как особый вид коммуникативного процесса.

Лингвистические и экстралингвистические факторы публичного выступления

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Темы рефератов: 1. Основные тенденции развития русского языка начала 21-го века. 2. Типы эволюции литературной нормы. 3. История обращения в русской культуре. 4. Невербальные средства общения и речевой этикет. 5. Речевой этикет в историческом и этнокультурном аспекте. 6. Особенности этикета делового общения. 7. Национальные особенности русского речевого этикета. 8. Правила общения по телефону. 9. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей) по выбору. 10. Совершенствование речевой культуры как одно из условий профессиональной подготовки современного специалиста. 11. Язык современной рекламы. 12. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения. 13. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе. 14. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека. 15. Иностранные слова в современной речи: за и против.

Итоговая форма контроля

зачет (в 2 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации
2. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия
3. Нормы русского языка и качества речи необходимые для эффективной коммуникации (акцентологические, орфоэпические, грамматические, лексические)
4. Слово и его значение в речи. Лексические ошибки в речи (тавтология, плеоназмы, незнание лексического значения слова, смешение паронимов, нарушение границ лексической сочетаемости слов)
5. Иноязычные слова в современной русской речи.
6. Синонимы, антонимы и речевая культура.
7. Паронимы и точность речи.
8. Фразеологические обороты, языковые афоризмы и выразительность речи.
9. Социальные диалекты и культура речи.
10. Имя существительное. Вариантные формы имени существительного.
11. Имя прилагательное и нормы его употребления.
12. Имя числительное и нормы его употребления.
13. Коммуникативные качества речи. Смысловая точность речи.
14. Коммуникативные качества речи. Логичность речи. Законы логики: тождества, противоречия, достаточного основания, непротиворечия.
15. Коммуникативные качества речи. Чистота речи. Ясность, понятность речи.
16. Коммуникативные качества речи. Выразительность речи.
17. Коммуникативные качества речи. Богатство речи (изобразительно-выразительные средства языка).
18. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение.
19. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Ошибки в предложениях с однородными членами.
20. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Согласование определений и приложений.
21. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Употребление деепричастных оборотов.
22. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Выбор предложно-падежной формы управляемого слова.
23. Согласование главных членов предложения.
24. Согласование определений. Нормы сочетания однородных членов.
25. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий "язык", "литературный язык", "современный литературный язык".
26. Функциональные стили русского языка.
27. Языковые особенности научного стиля. Жанры научного стиля.
28. Языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.
29. Языковые особенности обиходно-разговорного стиля. Жанры обиходно-разговорного стиля.
30. Особенности языка художественной литературы. Жанры.
31. Языковые особенности официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля.
32. Типы речевой деятельности.

33. Культура поведения и этические нормы общения (деловой этикет; речевой этикет; формы обращения: формы обращения ты / вы, местоимение "мы", местоимения 3-го лица; глагольные формы; частицы и вежливость; слова "пожалуйста" и "спасибо" в русском речевом этикете; эвфемизмы и вежливость; проявление вежливости в невербальных средствах общения; социальные аспекты культуры речи; этикет и международные отношения.

34. Особенности устной публичной речи. Основные этапы подготовки и проведения публичной речи. Структура выступления: вступление (его виды и приемы), изложение (его виды), рассуждение (его виды), структура рассуждения, виды и приемы заключения.

35. Виды красноречия: политическое, дипломатическое, академическое, военное, духовно-нравственное, судебное, бытовое.

7.1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. - Изд.28-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2010.;2008 - 539с. 5 экз.

2. Введенская Л.А. Риторика и культура речи. - Изд.9-е доп.и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 537с. 16 экз.

3. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп.- М.: ИНФРА-М, 2007. - 240 с.: 60x90 1/16.- (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002303-8, 4000 экз - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/129829>.

7.2. Дополнительная литература:

1. Бердникова Е.Д. Тесты по культуре речи / Е.Д.Бердникова, А.Г.Петрякова . - 5-е изд. - М.: Флинта-Наука, 2007. - 80с. (20 экз.)

2. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие / Под ред. О.Я. Гойхмана. - М.: ИД РИОР, 2009. - 160 с.: 70x100 1/32. - (Высшее образование). (обложка, карм. формат) ISBN 978-5-369-00348-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/153656>.

3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум / Под ред. И.М.Рожковой. - 14-е изд. - М.: Флинта-Наука, 2008. - 315с. (10 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - <http://window.edu.ru/library>

Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/graud/index.php

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ- русский язык для всех. - <http://www.gramota.ru/>

Электронно-библиотечная система Znanium.com - <http://www.znanium.com>

Электронно-библиотечная система "Консультант студента" - <http://e.lanbook.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

1. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации
2. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия

3. Нормы русского языка и качества речи необходимые для эффективной коммуникации (акцентологические, орфоэпические, грамматические, лексические)
4. Слово и его значение в речи. Лексические ошибки в речи (тавтология, плеоназмы, незнание лексического значения слова, смешение паронимов, нарушение границ лексической сочетаемости слов)
5. Иноязычные слова в современной русской речи.
6. Синонимы, антонимы и речевая культура.
7. Паронимы и точность речи.
8. Фразеологические обороты, языковые афоризмы и выразительность речи.
9. Социальные диалекты и культура речи.
10. Имя существительное. Вариантные формы имени существительного.
11. Имя прилагательное и нормы его употребления.
12. Имя числительное и нормы его употребления.
13. Коммуникативные качества речи. Смысловая точность речи.
14. Коммуникативные качества речи". Логичность речи. Законы логики: тождества, противоречия, достаточного основания, непротиворечия.
15. Коммуникативные качества речи. Чистота речи. Ясность, понятность речи.
16. Коммуникативные качества речи. Выразительность речи.
17. Коммуникативные качества речи. Богатство речи (изобразительно-выразительные средства языка).
18. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение.
19. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Ошибки в предложениях с однородными членами.
20. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Согласование определений и приложений.
21. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Употребление деепричастных оборотов.
22. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Выбор предложно-падежной формы управляемого слова.
23. Согласование главных членов предложения.
24. Согласование определений. Нормы сочетания однородных членов.
25. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий "язык", "литературный язык", "современный литературный язык".
26. Функциональные стили русского языка.
27. Языковые особенности научного стиля. Жанры научного стиля.
28. Языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.
29. Языковые особенности обиходно-разговорного стиля. Жанры обиходно-разговорного стиля.
30. Особенности языка художественной литературы. Жанры.
31. Языковые особенности официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля.
32. Типы речевой деятельности.
33. Культура поведения и этические нормы общения (деловой этикет; речевой этикет; формы обращения: формы обращения ты / вы, местоимение "мы", местоимения 3-го лица; глагольные формы; частицы и вежливость; слова "пожалуйста" и "спасибо" в русском речевом этикете; эвфемизмы и вежливость; проявление вежливости в невербальных средствах общения; социальные аспекты культуры речи; этикет и международные отношения.
34. Особенности устной публичной речи. Основные этапы подготовки и проведения публичной речи. Структура выступления: вступление (его виды и приемы), изложение (его виды), рассуждение (его виды), структура рассуждения, виды и приемы заключения.

35. Виды красноречия: политическое, дипломатическое, академическое, военное, духовно-нравственное, судебное, бытовое.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Немецкий язык и английский язык .

Автор(ы):

Ивыгина А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ибрагимова Э.Р. _____

"__" _____ 201__ г.