

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Детская литература ДПП.Ф.4

Специальность: 050707.65 - Педагогика и методика дошкольного образования (на базе СПО)

Специализация: не предусмотрено

Квалификация выпускника: Организатор-методист дошкольного образования

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Габдулхаков В.Ф.

Рецензент(ы):

Юсупова Г.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Габдулхаков В.Ф. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования отделение педагогики ,
Valeryan.Gabdulhakov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- знание детской литературы, методических основ ее использования в работе с детьми;
- понимание методических задач в области литературного образования детей;
- решение исследовательских задач в области проектирования инновационных форм использования детской литературы;
- решение прикладных задач в области теории, методики литературного образования детей;
- знание основных школ и направлений отечественного и зарубежного литературного образования детей;
- понимание значения литературного образования в индивидуализации и становлении личности ребенка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ДПП.Ф.4 Дисциплины профильной подготовки" основной образовательной программы 050707.65 Педагогика и методика дошкольного образования (на базе СПО) и относится к федеральному компоненту. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Курс "Литературное образование детей дошкольного возраста" - один из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по профилю подготовки "Дошкольное образование" (бакалавр).

Литературное образование детей дошкольного возраста является фундаментальной базой для освоения студентом курса "Методика обучения литературному чтению". Курс Литературное образование детей дошкольного возраста формирует общекультурные, профессиональные и специальные компетенции специалиста, способствует воспитанию и развитию нравственных качеств личности, духовному росту, самопознанию и самосовершенствованию студентов. Курс направлен на овладение основами теории и истории Литературного образования детей дошкольного возраста, овладение понятием детской субкультуры как культуры детства.

Курс Литературное образование детей дошкольного возраста помогает решить многие учебные и воспитательные задачи: обогащение общей культуры студентов; формирование навыков литературоведческого и психологического анализа; формирование эмоционального опыта и педагогического мышления; конкретизация педагогических, психологических и этических понятий, установление связи теоретических знаний с жизнью и практикой; раскрытие разнообразной психологической реальности и разных подходов к ее анализу; выявление сложности и многозначности представлений о ребенке.

Курс Литературное образование детей дошкольного возраста направлен на овладение студентами специфики детской литературы, на применение этих знаний в формировании читательской самостоятельности, развитие кругозора детей дошкольного возраста, воспитании их эмоциональной сферы и духовно-нравственных качеств.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1. (профессиональные)	

компетенции)

Мотивационное осуществление профессиональной
деятельности с учетом специфики учебной дисциплины.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2. (профессиональные компетенции)	Применение современных методик и технологий для обеспечения качества развивающего и воспитательного процесса.
СК- 6.	Способность к применению знаний теоретических основ и технологий литературного образования детей дошкольного возраста.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- законы бытования в детской субкультуре "живых" жанров детского фольклора;
- биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- классические историко-литературные исследования в области детской литературы;
- исследования ученых-фольклористов, посвященные произведениям детского фольклора;
- закономерности и традиции детского стихийного сочинительства;
- круг чтения произведений, рекомендуемых для детей дошкольного возраста.

2. должен уметь:

- "распознавать" произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное.

3. должен владеть:

- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора.

Чтение вслух и про себя, анализ и преобразование художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий.

Умение учитывать внутренние и внешние условия выполнения своей деятельности и деятельности детей по достижению запланированных результатов. Умение выбирать из нескольких программ (средств) наиболее подходящую программу (средство) для достижения поставленной цели

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 208 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Современное понятие о литературном образовании детей дошкольного возраста	1	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Устное народное творчество Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры.	1	1	2	0	0	
3.	Тема 3. Русские народные сказки. Классификация сказочного жанра.	1	2	2	0	0	
4.	Тема 4. Русская детская литература средних веков.	1	2	2	0	0	
5.	Тема 5. Русская детская литература XVII-XVIII веков.	1	3	4	0	0	
6.	Тема 6. Литературная романтическая сказка XIX века.	1	3-4	6	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Русская детская литература первой половины XIX века.	1	5	4	0	0	
8.	Тема 8. Русская детская литература второй половины XIX века	1	6-7	4	0	0	
9.	Тема 9. Творчество поэтов XIX века в детском чтении.	1	7	0	1	0	
10.	Тема 10. Татарская детская литература	1	8	0	1	0	
11.	Тема 11. Татарский фольклор	1	8	0	1	0	
12.	Тема 12. Татарская сказка	1	9	0	1	0	
13.	Тема 13. Поэзия Кул Гали	1	10	0	1	0	
14.	Тема 14. Кул Гали ?Сказание о Юсуфе?	1	11	0	1	0	
15.	Тема 15. Кул Гали ?Сказание о Юсуфе?	1	12-13	0	1	0	
16.	Тема 16. Кул Шариф и его поэзия	1	14	0	1	0	
17.	Тема 17. Татарские поэты и писатели средневековья	1	14	0	1	0	
18.	Тема 18. Габдулла Тукай ?Шурале?	1	15	0	1	0	
19.	Тема 19. Зарубежная детская литература	1	15	0	1	0	
20.	Тема 20. Современная детская литература	1	16	0	1	0	
21.	Тема 21. Русские народные сказки.	1	2	0	0	0	
22.	Тема 22. сказочного жанра.	1	2	0	0	0	
23.	Тема 23. Татарская сказка: истоки, межкультурные связи	1	9	0	0	0	
24.	Тема 24. Кул Гали ?Сказание о Юсуфе?	1	12	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен
	Итого			26	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Современное понятие о литературном образовании детей дошкольного возраста

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные функции литературного образования детей как искусства слова: 1) воспитательная; 2) образовательная; 3) воспитание эстетического вкуса; 4) геденестическая(наслаждение); 5) риторическая, ребенок начинает творить, становится соавтором.

Тема 2. Устное народное творчество Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры. Методика работы над текстом

Тема 3. Русские народные сказки. Классификация сказочного жанра.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Русские народные волшебные, бытовые сказки; сказки о животных. Методика работы над текстом

Тема 4. Русская детская литература средних веков.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Азбуки, грамматики, Псалтырь, Библия. Апокрифы. Жития, хождения, переводная литература. Методика работы над текстом

Тема 5. Русская детская литература XVII-XVIII веков.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

1) создание огромного массива произведений, адресованных детям 2) отбор произведений из общей литературы, наиболее подходящих для детского восприятия и важных для формирования у молодых поколений единых национальных представлений 3) определяется традиционный состав русской детской классики 4) возникает критика литературного образования детей, закладываются основы ее теории. 5) детская литература развивается в тесном взаимодействии с литературным и образовательно-педагогическими процессами 6) на смену нормативно-каноническому типу изображения действительности приходят художественный психологизм и этико-социальный анализ реальных явлений 7) утверждаются традиции образного представления философских идей ? прежде всего в литературных сказках, произведениях на тему природы и истории. Методика работы над текстом

Тема 6. Литературная романтическая сказка XIX века.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, П.П.Ершова, А.Погорельского. Методика работы над текстом

Тема 7. Русская детская литература первой половины XIX века.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Басни И.А.Крылова. Творчество В.Ф.Одоевского. Творчество А.В.Кольцова. Методика работы над текстом

Тема 8. Русская детская литература второй половины XIX века

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Детство стало одной из ведущих тем литературы. Большинство писателей перешло от разработки традиционной темы детства к участию в создании литературы для детей, к критике детских изданий Методика работы над текстом

Тема 9. Творчество поэтов XIX века в детском чтении.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Творчество Н.А.Некрасова. Творчество поэтов ?некрасовской школы?. Творчество А.А.Фета, Ф.И.Тютчева. Методика работы над текстом

Тема 10. Татарская детская литература

практическое занятие (1 часа(ов)):

Творчество Кул Гали, Кул Шарифа, Мухамадьяра, Габдуллы Тукая Методика работы над текстом

Тема 11. Татарский фольклор

практическое занятие (1 часа(ов)):

Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры. Детский фольклор. Колыбельные. Пестушки, потешки, прибаутки. Небылицы-перевертыши, нелепицы. Большие фольклорные жанры, их особенности Методика работы над текстом

Тема 12. Татарская сказка

практическое занятие (1 часа(ов)):

Народная сказка и миф Мировые истоки детской литературы: архаические цивилизации, эпоха античности, ранние стадии развития мировых религий, мировой фольклор. Миф о Божественном ребенке Отражение этих истоков в татарской сказке Методика работы над текстом

Тема 13. Поэзия Кул Гали

практическое занятие (1 часа(ов)):

Кул Гали и Волжская Булгария, восточные и персидские мотивы. Влияние поэзии Кул Гали на развитие литературного образования детей Методика работы над текстом

Тема 14. Кул Гали ?Сказание о Юсуфе?

практическое занятие (1 часа(ов)):

Сюжет Сказания о Юсуфе, композиция поэмы, нравственно-этический смысл для детей дошкольного возраста Методика работы над текстом

Тема 15. Кул Гали ?Сказание о Юсуфе?

практическое занятие (1 часа(ов)):

Влияние Сказания о Юсуфе на литературное образование детей. Межкультурный диалог (Слово о полку Игореве) и литературное образование детей дошкольного возраста Методика работы над текстом

Тема 16. Кул Шариф и его поэзия

практическое занятие (1 часа(ов)):

Кул Шариф ? поэт, дипломат, патриот Родины. Лирические мотивы его поэзии. Методика работы над текстом

Тема 17. Татарские поэты и писатели средневековья

практическое занятие (1 часа(ов)):

Художественный мир поэзии Средневековья. Мотивы и сюжеты литературных произведений для детей дошкольного возраста. Методика работы над текстом

Тема 18. Габдулла Тукай ?Шурале?

практическое занятие (1 часа(ов)):

Габдулла Тукай ? поэт, классик татарской литературы, сюжет и художественные достоинства сказки ?Шурале? Методика работы над текстом

Тема 19. Зарубежная детская литература

практическое занятие (1 часа(ов)):

Сказки ?Золушка?, ?Дюймовочка? и др. Сюжеты, мотивы, межкультурные связи Методика работы над текстом

Тема 20. Современная детская литература

практическое занятие (1 часа(ов)):

Пересказ известных сказок, мультфильмов. Методика работы над текстом сказок..

Тема 21. Русские народные сказки.

Тема 22. сказочного жанра.

Тема 23. Татарская сказка: истоки, межкультурные связи

Тема 24. Кул Гали ?Сказание о Юсуфе?

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
21.	Тема 21. Русские народные сказки.	1	2	Чтение по ролям	6	Драматизация
22.	Тема 22. сказочного жанра.	1	2	Чтение по ролям	6	Драматизация
23.	Тема 23. Татарская сказка: истоки, межкультурные связи	1	9	Краткая запись темы	6	Тестирование
24.	Тема 24. Кул Гали ?Сказание о Юсуфе?	1	12	Краткая запись темы	4	Тестирование
	Итого				22	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы. В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 30% аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 30% аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС)

Применение принципов модульно-рейтингового обучения; включение студентов в проектную деятельность (участие в конференциях, диспутах, подготовка и публикация научных статей); разработка навыков самообразования (поиск нужной информации, умение создавать эссе, рефераты и пр. виды отчетности самостоятельной деятельности).

Электронные презентации - Русская народная сказка; Татарская народная сказка; Современные детские писатели.

Ролевая игра - Детский игровой фольклор

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Современное понятие о литературном образовании детей дошкольного возраста

Тема 2. Устное народное творчество Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры.

Тема 3. Русские народные сказки. Классификация сказочного жанра.

Тема 4. Русская детская литература средних веков.

Тема 5. Русская детская литература XVII-XVIII веков.

Тема 6. Литературная романтическая сказка XIX века.

Тема 7. Русская детская литература первой половины XIX века.

Тема 8. Русская детская литература второй половины XIX века

Тема 9. Творчество поэтов XIX века в детском чтении.

Тема 10. Татарская детская литература

Тема 11. Татарский фольклор

Тема 12. Татарская сказка

Тема 13. Поэзия Кул Гали

Тема 14. Кул Гали ?Сказание о Юсуфе?

Тема 15. Кул Гали ?Сказание о Юсуфе?

Тема 16. Кул Шариф и его поэзия

Тема 17. Татарские поэты и писатели средневековья

Тема 18. Габдулла Тукай ?Шурале?

Тема 19. Зарубежная детская литература

Тема 20. Современная детская литература

Тема 21. Русские народные сказки.

Драматизация , примерные вопросы:

Тема 22. сказочного жанра.

Драматизация, примерные вопросы:

Тема 23. Татарская сказка: истоки, межкультурные связи

Тестирование, примерные вопросы:

Тема 24. Кул Гали ?Сказание о Юсуфе?

Тестиرو-вание, примерные вопросы:

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Экзамен

7.1. Основная литература:

1. Габдулхаков В.Ф., Хисамова В.Н. Лингводидактика поликультурного образования. - М., 2012.
2. Арзамасцева И.Н. Николаева С.А. Детская литература: учеб. для студ. высш. педагог. учеб. заведений. □ М., 2008.
3. Светловская Н.Н. Основы науки о читателе. □ М., 1993.
4. Минералова И.Л. Детская литература. Учебное пособие для вузов. □ М., 2005.
5. Минералова И.Л. Практикум по детской литературе. □М., 2001.
6. Русская литература для детей: учеб./ под ред. Т.Д. Полозовой. - М., 1997.
7. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник. □ М., 1999.

7.2. Дополнительная литература:

1. Габдулхаков В.Ф., Юсупова Г.Ф. Технология поликультурного образования детей дошкольного возраста. - М., 2012.
2. Путилова Е.О. Детское чтение для сердца и разума: очерки по истории дет-ской литературы. □ СПб., 2005.
3. Кузнецова Н.И. Детские писатели: (Справочник для учителей и родителей). □ М., 1995.
4. Мировая словесность для детей и о детях. □ М., 1999.
5. Писатели нашего детства. 100 имен: биограф. словарь: в 3 ч.□ М., 2000.
6. Русские детские писатели XX века: биобиблиограф. Словарь.□ М: Наука, 1997.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Детская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 050707.65 "Педагогика и методика дошкольного образования (на базе СПО)" и специализации не предусмотрено .

Автор(ы):

Габдулхаков В.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Юсупова Г.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.