

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт экологии и природопользования



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Русский язык и культура речи Б1.В.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: География и биология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Корнеева Т.А.

**Рецензент(ы):**

Щуклина Т.Ю.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института экологии и природопользования:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Корнеева Т.А. кафедра русского языка и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Tatyana.Korneeva@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

Курс "Русский язык и культура речи" (для студентов- нефилологов) нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком (в особенности навыков владения различными функциональными стилями русского языка) у специалистов нефилологического профиля - в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях.

Цель данного курса: внедрять в студенческую аудиторию нормы и правила из основополагающих разделов русского литературного языка и обучать культуре речевого общения как в устной, так и в письменной его формах.

Задачи изучения дисциплины:

- повышение общей культуры речи;
- изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с ее основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетико-орфоэпических, акцентологических, лексико-фразеологических, морфолого-синтаксических и стилистических средств языка,
- формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка. Центральными для курса являются следующие проблемы: понятие русского литературного языка и культуры речи; понятие нормы, различные виды норм; стилистические особенности устной и письменной речи; функциональные стили современного русского языка и особенности их употребления и отбор языковых средств в зависимости от используемого стиля; тропы и фигуры в устной и письменной речи; нормы оформления письменных работ различных типов; способы совершенствования навыков грамотной устной и письменной речи.

Курс "Русский язык и культура речи" тесно связан с такими сферами знаний, актуальными для студентов естественно-научных специальностей, как анатомия и физиология (особенно в связи с изучением о речевом аппарате", физика ( в частности, акустика), а также психология, социология, этика и эстетика.

теснейшие связи имеются между данным курсом и курсами "Современный русский язык", "Русская литература", "История России".

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ок-16	- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ок-6	способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
опк-3	владеет основами речевой профессиональной культуры
опк-6	- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
пк-5	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса
СК Р-7	Способен к толерантному общению в полиэтнической и поликультурной среде

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные свойства языковой системы, законы функционирования русского литературного языка и современные тенденции его развития;  
языковые нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка;  
основные единицы общения;  
устную и письменную разновидности литературного языка, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;  
функциональные стили современного русского литературного языка, взаимодействие функциональных стилей;  
особенности устной публичной речи;  
основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

2. должен уметь:

- продуцировать связные, грамотно построенные тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и речевой ситуацией;  
- устанавливать речевые контакты с целью обмена информацией с другими членами языкового коллектива;  
- оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения;  
- выбирать стратегию и тактику речевого поведения.

3. должен владеть:

нормами русского литературного языка, навыками правильной речи (устной и письменной);  
нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи;  
навыками подготовки публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи, основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов, словесное оформление публичного выступления.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате обучения дисциплине "Русский язык и культура речи" студенты должны демонстрировать способность и готовность:

1. к свободному владению теоретическим материалом по основным разделам дисциплины;  
2. к четкому разграничению основных единиц языка и употреблению их в соответствии с нормами литературного языка;  
3. к хорошему владению навыками публичного выступления и делового общения, а также владению следующими умениями: оценивать детские работы с учетом орфографических, пунктуационных и речевых норм.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	<p>Тема 1. Тема 1. Русский национальный язык. Русский литературный язык. Русский национальный язык. Хронологические границы современного русского литературного языка. Русский литературный язык и язык художественной литературы. пр..4ч. Тема 2. Нормы современного русского литературного языка. Понятие нормы и узуса. Роль нормы в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм. Динамическая теория нормы. пр..4ч. Тема 3. Нормы словоупотребления в современном русском литературном языке. Понятие о лексических нормах. Правильный выбор слова. Типы ошибок в словоупотреблении. Синонимия, омонимия и паронимия как источник лексических ошибок. Проблема заимствований. Новые слова в оценке современников. Основные правила сочетаемости слов в русском языке. пр..6ч. Тема 4. Акцентологические нормы в современном р</p>	1	1-16	0	36	0	<p>письменная работа тестирование творческое задание домашнее задание реферат контрольная работа эссе</p>
Итого				0	36	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Тема 1. Русский национальный язык. Русский литературный язык. Русский национальный язык. Хронологические границы современного русского литературного языка. Русский литературный язык и язык художественной литературы. пр..4ч. Тема 2. Нормы современного русского литературного языка. Понятие нормы и узуса. Роль нормы в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм. Динамическая теория нормы. пр..4ч. Тема 3. Нормы словоупотребления в современном русском литературном языке. Понятие о лексических нормах. Правильный выбор слова. Типы ошибок в словоупотреблении. Синонимия, омонимия и паронимия как источник лексических ошибок. Проблема заимствований. Новые слова в оценке современников. Основные правила сочетаемости слов в русском языке. пр..6ч. Тема 4. Акцентологические нормы в современном русском литературном языке. Особенности русского ударения. Основные закономерности в развитии русского ударения. Ударение в кругу разных частей речи. Особенности ударения в стихотворной речи. пр..6ч. Тема 5. Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке. Московское и Санкт-Петербургское произношение. Сближение произношения с правописанием. Особенности сценического произношения. Устранение диалектно-просторечного произношения. пр..4ч. Тема 6. Нормы морфологии в современном русском литературном языке. Причины вариантности в формах слова. Колебания в грамматическом роде. Грамматический род несклоняемых существительных. Грамматический род аббревиатур. Числовые колебания. Колебания в падежных формах. Колебания в глагольной сфере. пр..6ч. Тема 7. Синтаксические нормы в современном русском литературном языке. Понятие о синтаксических нормах. Вариантность в формах согласования и управления. Грамматическая правильность употребления осложнённых предложений. Грамматическая правильность употребления сложных предложений. пр. .6ч.**

### ***практическое занятие (36 часа(ов)):***

Тема 1. Русский национальный язык. Русский литературный язык. Русский национальный язык. Хронологические границы современного русского литературного языка. Русский литературный язык и язык художественной литературы. пр..4ч. Тема 2. Нормы современного русского литературного языка. Понятие нормы и узуса. Роль нормы в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм. Динамическая теория нормы. пр..4ч. Тема 3. Нормы словоупотребления в современном русском литературном языке. Понятие о лексических нормах. Правильный выбор слова. Типы ошибок в словоупотреблении. Синонимия, омонимия и паронимия как источник лексических ошибок. Проблема заимствований. Новые слова в оценке современников. Основные правила сочетаемости слов в русском языке. пр..6ч. Тема 4. Акцентологические нормы в современном русском литературном языке. Особенности русского ударения. Основные закономерности в развитии русского ударения. Ударение в кругу разных частей речи. Особенности ударения в стихотворной речи. пр..6ч. Тема 5. Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке. Московское и Санкт-Петербургское произношение. Сближение произношения с правописанием. Особенности сценического произношения. Устранение диалектно-просторечного произношения. пр..4ч. Тема 6. Нормы морфологии в современном русском литературном языке. Причины вариантности в формах слова. Колебания в грамматическом роде. Грамматический род несклоняемых существительных. Грамматический род аббревиатур. Числовые колебания. Колебания в падежных формах. Колебания в глагольной сфере. пр..6ч. Тема 7. Синтаксические нормы в современном русском литературном языке. Понятие о синтаксических нормах. Вариантность в формах согласования и управления. Грамматическая правильность употребления осложнённых предложений. Грамматическая правильность употребления сложных предложений. пр. .6ч.

## 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	<p>Тема 1. Тема 1. Русский национальный язык. Русский литературный язык. Русский национальный язык. Хронологические границы современного русского литературного языка. Русский литературный язык и язык художественной литературы. пр..4ч. Тема 2. Нормы современного русского литературного языка. Понятие нормы и узуса. Роль нормы в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм. Динамическая теория нормы. пр..4ч. Тема 3. Нормы словоупотребления в современном русском литературном языке. Понятие о лексических нормах. Правильный выбор слова. Типы ошибок в словоупотреблении. Синонимия, омонимия и паронимия как источник лексических ошибок. Проблема заимствований. Новые слова в оценке современников. Основные правила сочетаемости слов в русском языке. пр..6ч. Тема 4. Акцентологические нормы в современном русском литературном языке. Особенности русского ударения. Ос</p>	1	1-16	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	6	письменная работа
				подготовка к реферату	6	реферат
				подготовка к тестированию	6	тестирование
				подготовка к эссе	6	эссе
	Итого				36	

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Аудиторное обучение:

- обеспечивает социальное взаимодействие, которое востребовано людьми и от которого они получают удовлетворение, имея возможности напрямую общаться с преподавателем;
- предлагает знакомые и привычные для обучающихся методы;
- создает интерактивное образовательное пространство, в котором каждый обучаемый может проверить свою позицию, выбор или реакцию на себе равных и получить незамедлительную обратную связь от авторитетной фигуры относительно правильности ответов.

Электронное обучение (e-learning):

- позволяет менять темп, время, место обучения;
- предлагает максимальные уровни гибкости и удобства для обучающихся;
- дает возможность своевременной актуализации содержания контента.

Результатом внедрения компьютерных технологий в образование является резкое расширение сектора самостоятельной учебной работы. Компьютер призван разрешить кризис образования, требующего постоянного увеличения количества педагогов при разрастании их нетворческих функций.

Известно, что самостоятельная учебная работа эффективна только в активно-деятельностной форме. Принципиальное новшество, вносимое компьютером в образовательный процесс, - интерактивность, позволяющая развивать активно-деятельностные формы обучения. Именно это новое качество позволяет надеяться на эффективное, реально полезное расширение сектора самостоятельной учебной работы.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Тема 1. Русский национальный язык. Русский литературный язык. Русский национальный язык. Хронологические границы современного русского литературного языка. Русский литературный язык и язык художественной литературы. пр..4ч. Тема 2. Нормы современного русского литературного языка. Понятие нормы и узуса. Роль нормы в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм. Динамическая теория нормы. пр..4ч. Тема 3. Нормы словоупотребления в современном русском литературном языке. Понятие о лексических нормах. Правильный выбор слова. Типы ошибок в словоупотреблении. Синонимия, омонимия и паронимия как источник лексических ошибок. Проблема заимствований. Новые слова в оценке современников. Основные правила сочетаемости слов в русском языке. пр..6ч. Тема 4. Акцентологические нормы в современном русском литературном языке. Особенности русского ударения. Основные закономерности в развитии русского ударения. Ударение в кругу разных частей речи. Особенности ударения в стихотворной речи. пр..6ч. Тема 5. Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке. Московское и Санкт-Петербургское произношение. Сближение произношения с правописанием. Особенности сценического произношения. Устранение диалектно-просторечного произношения. пр..4ч. Тема 6. Нормы морфологии в современном русском литературном языке. Причины вариантности в формах слова. Колебания в грамматическом роде. Грамматический род несклоняемых существительных. Грамматический род аббревиатур. Числовые колебания. Колебания в падежных формах. Колебания в глагольной сфере. пр..6ч. Тема 7. Синтаксические нормы в современном русском литературном языке. Понятие о синтаксических нормах. Вариантность в формах согласования и управления. Грамматическая правильность употребления осложнённых предложений. Грамматическая правильность употребления сложных предложений. пр. .6ч.**

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов словарь русского языка. ? М.: Русский язык - Медиа, 2003.

контрольная работа , примерные вопросы:

Тематика контрольных работ 1. Нормы словоупотребления в современном русском языке. 2. Нормы грамматики в современном русском языке.

письменная работа , примерные вопросы:

3. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. ? М.: Русский язык, 1984.

реферат , примерные темы:

1. Языковая норма как лингвистическая категория. 2. Нормы ударения в современном русском языке. 3. Орфоэпические нормы в современном русском языке 4. ?Своё? и ?чужое? в современном русском литературном языке. 5. Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка в современную эпоху.

тестирование , примерные вопросы:

8. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. ? М.: Айрис-Пресс, 2003. 9. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И.Молоткова. ? М.: Русский язык, 1987.

эссе , примерные темы:

1. Честное слово. 2. Я люблю... 3. Слово - это тоже дело.

Примерные вопросы к зачету:

1. Составляющие общенационального языка: литературный (кодифицированный) язык и нелитературный язык (просторечие, диалект, жаргон).

3. Языковая норма. Динамическая теория нормы. Виды норм.

4. Вариантность языкового знака. Равноправные и неравноправные варианты.

5. Современный литературный язык с точки зрения кодификации его норм: кодифицированный литературный язык и разговорный литературный язык.

6. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.

7. Энциклопедические и лингвистические словари. Типы лингвистических словарей.

8. Нормы словоупотребления (лексические). Правильный выбор слова.

9. Основные типы лексических ошибок.

10. Исконно русская и заимствованная лексика и фразеология.

Причины заимствования. Проблема заимствований как источник трудностей в языке.

11. Синонимия. Синонимический ряд. Типы синонимов. Функции синонимов. Правильный выбор синонима. Эвфемизмы.

12. Произносительные нормы. Виды произносительных ошибок.

13. Особенности русского ударения. Акцентологические нормы.

14. Морфологические нормы. Основные трудности при употреблении форм слов разных частей речи.

15. Понятие синтаксических норм. Основные трудности в соблюдении синтаксических норм.

16. Порядок слов в русском языке. Основные трудности, связанные с выбором порядка слов в предложении.

17. Правила употребления причастных и деепричастных оборотов.

18. Общая характеристика научного стиля речи.

19. Особенности официально-делового стиля речи.

20. Особенности разговорного стиля речи.

21. Основные качества хорошей речи.

### **7.1. Основная литература:**

Культура русской речи, Виноградов, С.И.;Граудина, Л.К.;Даниленко, В.П.;Граудина, Л.К.;Ширяев, Е.Н., 2004г.

Грамматическая правильность русской речи, Граудина, Людмила Карловна;Катлинская, Лия Павловна;Ицкович, Виктор Александрович, 2004г.

Культура русской речи, Виноградов, С. И.;Граудина, Л. К.;Ширяев, Е. Н., 2006г.

Культура русской речи, Виноградов, С.И.;Платонова, О.В.;Граудина, Л.К.;Граудин, Л. К.;Ширяев, Е. Н., 2005г.

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи: учеб.пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.

//<http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=148732>

2. Романов Д.А., Кузнецова Т.Д. Русский язык и культура речи: практическое пособие: в 2-х кн. Кн. 2/ - Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, 2010. - 139 с. //<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7725>

3. Торопова О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Челябинск: Энциклопедия, 2011. - 152 с. //<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7726>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Стилистика русского языка, Голуб, Ирина Борисовна, 2007г.

Риторика, Голуб, Ирина Борисовна, 2005г.

Новый справочник по русскому языку и практической стилистике, Голуб, Ирина Борисовна;Быстрых, Марина Викторовна, 2007г.

Современный русский язык, Розенталь, Дитмар Эльяшевич;Голуб, Ирина Борисовна;Теленкова, Маргарита Алексеевна, 2005г.

Стилистика русского языка, Голуб, Ирина Борисовна, 2007г.

Дополнительная литература:

1. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие / Под ред. О.Я. Гойхмана. - М.: ИД РИОР, 2009. - 160 с. //<http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=153656>

2. Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. - М: Евразийский открытый институт, 2009. - 218 с. //<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6517>

3. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 329 с. //<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3258>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук. - <http://www.ruslang.ru>

Русские словари. - <http://www.slovari.ru>

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. - <http://grammar.ru>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ русский язык для всех. - <http://gramota.ru>

Электронный учебник ?Русский язык и культура речи?, разработанный специалистами Российского университета дружбы народов. - <http://www.ido.rudn.ru/ffec/r-lang-index.html>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд ПФУ;
- тестовые задания для проверки знаний по русскому языку и культуре речи;
- банк заданий и тренингов к курсу.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки География и биология .

Автор(ы):

Корнеева Т.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Щуклина Т.Ю. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.