

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Психологический анализ в современной прозе М2.ДВ.2

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Русская литература

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Махнина Н.Г.

**Рецензент(ы):**

Доц. Сорокина Т.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Махина Н.Г. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Natalia.Mahinina@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

- 1) дополнить представление о сущности психологического анализа в литературе;
- 2) расширить теоретические знания о принципах психологического анализа;
- 3) научить ориентироваться в традиционных и современных подходах к осмыслению психологизма;
- 4) привить навыки выявления специфики психологического анализа в творчестве различных писателей в аспекте их принадлежности к определенному литературному направлению и жанрового своеобразия их произведений;
- 5) дать представление об эволюции психологизма в русской литературе XIX-XX веков;
- 6) научить понимать специфику психологизма в современной прозе.

Задачи:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, связанных с проявлениями психологизма в современной русской прозе с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.
- 3) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат;
- 4) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных изучаемых писателей.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.2 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

2 курс (3 семестр)

М2.ДВ2 Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (магистратура) предусматривает изучение дисциплины "Психологический анализ в современной литературе" в составе профессионального цикла дисциплин по выбору студента, модуля 1. "Отечественная филология (Русский язык и литература)". Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотнесении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в процессе изучения фольклора, древнерусской литературы, истории русской литературы 18, 19 и рубежа 19-20 веков, 20 века, а также психологии.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста)
ПК-18 (профессиональные компетенции)	способность и готовность к участию в разработке научных, социальных, педагогических, творческих, рекламных, издательских проектов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-21 (профессиональные компетенции)	владение навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с профилем магистерской программы
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способность к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) сущность психологического анализа в литературе;
- 2) теорию психологического анализа;

- 3) традиционные и современные подходы к осмыслению психологизма;
- 4) специфику эволюции психологизма в русской литературе XIX-XX веков;
- 5) специфику психологизма в современной прозе.

2. должен уметь:

- 1) выявлять специфику психологического анализа в творчестве различных писателей в аспекте их принадлежности к определенному литературному направлению и жанрового своеобразия их произведений с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении;
- 2) самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи;
- 3) продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;
- 4) анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;
- 5) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 6) излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории психологизма;
- 7) создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);
- 8) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в плане изучения специфики психологического анализа.

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);  
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);  
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);  
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

Тема 1.

## Психологический анализ в литературе. Теоретический аспект.

задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Эволюция форм психологического анализа в русской литературе XIX-XX веков.	3	4-6	1	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Традиции русской классической школы психологизма и их трансформация в русской литературе 60-70-х годов XX века.	3	7-10	1	6	0	контрольная работа
4.	Тема 4. Специфика психологизма в творчестве "сорокалетних".	3	10-13	1	4	0	контрольная точка
5.	Тема 5. Проблема психологизма в постмодернистской литературе.	3	14-15	1	2	0	контрольная работа
6.	Тема 6. Своеобразие психологического анализа в прозе нового реализма.	3	15-18	1	6	0	контрольная работа
7.	Тема 7. Подготовка и проведение зачета.	3	18	0	0	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			6	24	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Психологический анализ в литературе. Теоретический аспект.

#### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Психологический анализ в литературе. Теоретический аспект. Терминологическая дифференциация понятий ?психологизм? и ?психологический анализ?. Функции психологизма в художественном произведении. Связь жанрово-родовых особенностей произведения с приемами психологического анализа. Различные подходы к определению сущности психологизма и типологизации способов исследования внутренней жизни человека.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Проблема психологического анализа в отечественном литературоведении.

### Тема 2. Эволюция форм психологического анализа в русской литературе XIX-XX веков.

#### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**



Эволюция форм психологического анализа в русской литературе XIX-XX веков. Активизация психологизма во второй половине XIX века. Упрочение позиций психологизма в XIX веке в связи с интересом писателей к обыкновенному, ?негероическому? характеру. ?Диалектика души? в творчестве Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского. Интерес к текучести сознания, сдвигам во внутренней жизни человека, к глубинным пластам личности. Своеобразие психологизма у А.П.Чехова. Изменения в изображении внутренней жизни человека на рубеже веков и в первой половине XX века.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Специфика психологизма в произведениях Достоевского.

**Тема 3. Традиции русской классической школы психологизма и их трансформация в русской литературе 60-70-х годов XX века.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Традиции русской классической школы психологизма и их трансформация в русской литературе 60-70-х годов XX века. Обусловленность принципов психологического анализа ведущей темой творчества, выбором героя, художественная деталь как средство психологического анализа в творчестве Ю.Казакова, А.Битова. Усиление в их произведениях принципа иррациональной детерминированности.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Рассказ Ю.Казакова ?Осень в дубовых лесах?: импрессионистичность в исследовании психологии героев. Рассказ А.Битова ?Пенелопа?: опасность ?притаившегося сна? как способ раскрытия психологии героев. Рассказ В.Аксенова ?Жаль, что вас не было с нами?: психология чудака.

**Тема 4. Специфика психологизма в творчестве "сорокалетних".**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Специфика психологизма в творчестве ?сорокалетних?. Условность в изображении психологии героя в произведениях Р.Киреева, С.Есина.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Роман Р.Киреева ?Апология?: реализм и условность в изображении внутренней жизни в прозе ?сорокалетних?. Романы С.Есина как исследование психологии творческой личности.

**Тема 5. Проблема психологизма в постмодернистской литературе.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Проблема психологизма в постмодернистской литературе. Концепция человека в литературе постмодернизма и ее связь с изображением внутренней жизни героя в произведениях В.Пелевина, В.Ерофеева и др.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Роман В.Пелевина ?Чапаев и Пустота? в аспекте специфики психологизма в литературе постмодернизма.

**Тема 6. Своеобразие психологического анализа в прозе нового реализма.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Своеобразие психологического анализа в прозе нового реализма. Сочетание условности и жизнеподобия в способах изображения внутренней жизни человека у Л.Петрушевской, Л.Улицкой, М.Бутова, А.Варламова и др.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Рассказ М.Бутова ?Памяти Севы, самоубийцы?: психологический анализ в литературе нового реализма. Роман Л.Улицкой ?Медя и ее дети?: специфика психологизма в беллетристике. Рассказы Л.Петрушевской: общее и частное в психологии героев.

**Тема 7. Подготовка и проведение зачета.**

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Психологический анализ в литературе. Теоретический аспект.	3	1-3	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
2.	Тема 2. Эволюция форм психологического анализа в русской литературе XIX-XX веков.	3	4-6	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
3.	Тема 3. Традиции русской классической школы психологизма и их трансформация в русской литературе 60-70-х годов XX века.	3	7-10	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
4.	Тема 4. Специфика психологизма в творчестве "сорокалетних".	3	10-13	подготовка к контрольной точке	10	контрольная точка
5.	Тема 5. Проблема психологизма в постмодернистской литературе.	3	14-15	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
6.	Тема 6. Своеобразие психологического анализа в прозе нового реализма.	3	15-18	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
7.	Тема 7. Подготовка и проведение зачета.	3	18	подготовка к устному опросу	18	устный опрос
	Итого				78	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Психологический анализ в литературе. Теоретический аспект.

домашнее задание, примерные вопросы:

Конспектирование и реферирование литературы.

#### Тема 2. Эволюция форм психологического анализа в русской литературе XIX-XX веков.

устный опрос, примерные вопросы:

Тема занятия: Специфика психологизма в произведениях Достоевского.

### **Тема 3. Традиции русской классической школы психологизма и их трансформация в русской литературе 60-70-х годов XX века.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Темы контрольных работ: 1. Связь сознания и бессознательного в прозе Ю. Казакова и А. Битова. 2. Автор и герой в аспекте психологического анализа в прозе А. Битова. 3. Традиции Л.Толстого и А.Чехова в изображении внутренней жизни героев у Ю.Казакова. 4. Формы повествования в аспекте психологического анализа в прозе А. Битова. 5. Модификация формы ?потока сознания? в прозе А. Битова.

### **Тема 4. Специфика психологизма в творчестве "сорокалетних".**

контрольная точка , примерные вопросы:

Тема: Условность в изображении внутренней жизни в прозе Р. Киреева.

### **Тема 5. Проблема психологизма в постмодернистской литературе.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема: ?Фрагментарность? как принцип воссоздания внутренней жизни героя в постмодернистской литературе (В. Пелевин, В. Ерофеев и др.).

### **Тема 6. Своеобразие психологического анализа в прозе нового реализма.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Темы: 1. Сны как средство психологического анализа в литературе нового реализма. 2. Композиционная структура как средство психологического анализа в прозе нового реализма (Л. Петрушевская, Л. Улицкая, М. Бутов и др.).

### **Тема 7. Подготовка и проведение зачета.**

устный опрос , примерные вопросы:

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Список художественных текстов

Казаков Ю. Ночь. Осень в дубовых лесах. Проклятый Север. Свечечка. Во сне ты горько плакал.

Битов А. Бездельник. Пенелопа. Улетающий Монахов. Оглашенные.

Петрушевская Л. Рассказы.

Бутов М. Памяти Севы, самоубийцы.

Пелевин В. Чапаев и Пустота.

Ерофеев В. Жизнь с идиотом.

Улицкая Л. Девочки. Медя и ее дети.

Киреев Р. Победитель. Апология. Пир в одиночку.

Есин С. Имитатор. Временитель. Соглядатай.

Вопросы к зачету

1. Сущность психологического анализа в литературе.
2. Типы и способы исследования внутренней жизни человека.
3. Различные подходы к определению типов психологического анализа.
4. Эволюция форм психологического анализа в русской литературе XIX.
5. Изменение форм психологического анализа в XX веке.
6. Формы психологического анализа в творчестве Ю.Казакова и А.Битова.
7. Специфика психологизма в творчестве "сорокалетних".
8. Проблема психологизма в постмодернистской литературе.
9. Своеобразие психологизма в литературе нового реализма.

#### **7.1. Основная литература:**

- 1) Гинзбург Л.Я. О психологической прозе. - Л., 1971. (1 экз.)
- 2) Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы. Учебное пособие. - М., 2003. (5 экз.)
- 3) Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции. - М.: Наука, 1989. (7 экз.)

## **7.2. Дополнительная литература:**

- 1) Аминева В.Р. Принципы и приемы психологизма в русской литературе XIX века и в татарской прозе первой трети XX века: сопоставительный анализ // Учен. зап. Казан ун-та. Сер. гуманитар. науки. - 2008. - Т. 150, кн. 6. - С. 124-136. (1 экз.)
- 2) Белый А. Ибсен и Достоевский // Белый А. Символизм как миропонимание. - М., 1994. (1 экз.)
- 3) Колобаева Л. О перспективах психологизма в русской литературе нашего века // Вопросы литературы. - 1999. - №2. - С.3-20. (1 экз.)
- 4) Овсяннико-Куликовский Д. Н. Литературно-критические работы: В 2 т. Т. 1. - М., 1989. (2 экз.)
- 5) Проблемы психологизма в художественной литературе: Сборник статей. - Томск, 1980. (1 экз.)
- 6) Скафтымов А.П. О психологизме в творчестве Стендаля и Толстого // Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. - М., 1972. (1 экз.)
- 7) Страхов И.В. Психологический анализ в литературном творчестве. Ч.1,2,3. - Саратов, 1973. (1 экз.)

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

История русской литературы - [http://literatura548.narod2.ru/istoriya\\_russkoi\\_literaturi/](http://literatura548.narod2.ru/istoriya_russkoi_literaturi/)  
Кафедра русской словесности - [rus-lit.com/fonoteka/russkaya-literatura-20-veka](http://rus-lit.com/fonoteka/russkaya-literatura-20-veka)  
Литературный портал ?Русская литература? - <http://www.fplib.ru/>  
Русская литература: оригинальные исследования - <http://www.russian-literature.com>  
Русская литература 20 века - <http://literatura-totl.narod.ru/20vek.html>  
теория литературы / Главная / РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА - [http://literatura548.narod2.ru/teoriya\\_literaturi/](http://literatura548.narod2.ru/teoriya_literaturi/)  
Электронная библиотека - [http://literatura548.narod.ru/elektronnaya\\_biblioteka/](http://literatura548.narod.ru/elektronnaya_biblioteka/)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Психологический анализ в современной прозе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Русская литература .

Автор(ы):

Махнина Н.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Доц. Сорокина Т.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.