МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "___" _____20___ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

# Программа дисциплины

Арт-терапия Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки: Психология образования
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Исмаилова Н.И.

**Рецензент(ы):**

Льдокова Г.М.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Льдокова Г. М.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 1014213118

Казань
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Исмаилова Н.И. Кафедра психологии факультет психологии и педагогики , ismailova01@mail.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов целостное представление об арттерапии как методе психодиагностики и психокоррекции. Подготовить специалистов в области психологической помощи, обладающих комплексом знаний общих основ арттерапии, и на этой основе способного грамотно проектировать использование арттерапевтических методик в профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.02 Психолого-педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Дисциплина 'Арттерапия' ориентирована на практическую подготовку к психотерапевтической работе как виду профессиональной деятельности психолога в сфере образования. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины формируются в процессе изучения дисциплин 'Практический инструментарий в работе психолога', 'Психология творчества', 'Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности'; 'Основы психотерапии', 'Возрастно-психологическое консультирование'.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ОК-7 (общекультурные компетенции) | способность к самоорганизации и самообразованию |
| ОПК-5 (профессиональные компетенции) | готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую |
| ОПК-6 (профессиональные компетенции) | способность организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды |
| ОПК-7 (профессиональные компетенции) | готовность использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе |
| ОПК-8 (профессиональные компетенции) | способность понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики |
| ОПК-9 (профессиональные компетенции) | способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития |
| ПК-21 (профессиональные компетенции) | способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития |
| ПК-22 (профессиональные компетенции) | готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ПК-26 (профессиональные компетенции) | способность эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей |
| ПК-31 (профессиональные компетенции) | способность проводить консультации, профессиональные собеседования, тренинги для активизации профессионального самоопределения обучающихся |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

способы самоорганизации и самообразования

различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую

способы организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды

нормативные документы и знание предметной области в культурно-просветительской работе

высокую социальную значимость профессии для ответственного и качественного выполнения профессиональных задач и соблюдения принципов профессиональной этики

способы проведения профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития

способы организации совместной и индивидуальной деятельности детей в соответствии с возрастными нормами их развития

утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи

способы эффективного взаимодействия с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей

способы проведения консультаций, профессионального собеседования, тренингов для активизации профессионального самоопределения обучающихся

2. должен уметь:

использовать способы самоорганизации и самообразования

осуществлять различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую

применять способы организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды

учитывать нормативные документы и знание предметной области в культурно-просветительской работе

учитывать высокую социальную значимость профессии для ответственного и качественного выполнения профессиональных задач и соблюдения принципов профессиональной этики

применять способы проведения профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития

осуществлять способы организации совместной и индивидуальной деятельности детей в соответствии с возрастными нормами их развития

учитывать утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи

использовать способы эффективного взаимодействия с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей


ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

осуществлять способы проведения консультаций, профессионального собеседования, тренингов для активизации профессионального самоопределения обучающихся

3. должен владеть:

способами самоорганизации и самообразования

различными видами деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую

способами организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды

нормативными документами и знанием предметной области в культурно-просветительской работе

осознанием высокой социальной значимости профессии для ответственного и качественного выполнения профессиональных задач и соблюдения принципов профессиональной этики

способами проведения профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития

способамиорганизации совместной и индивидуальной деятельности детей в соответствии с возрастными нормами их развития

утвержденными стандартными методами и технологиями, позволяющих решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи

способами эффективного взаимодействия с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей

способами проведения консультаций, профессионального собеседования, тренингов для активизации профессионального самоопределения обучающихся

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

**Тематический план дисциплины/модуля**

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Предмет и специальность арттерапии. | 8 | | 2 | 0 | 0 | |
| 2. | Тема 2. Характеристика форм групповой арттерапии. | 8 | | 4 | 0 | 0 | |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 3. | Тема 3. Психотерапевтические факторы арттерапевтической работы. | 8 | | 4 | 0 | 0 | |
| 4. | Тема 4. Психология цвета. | 8 | | 4 | 0 | 0 | |
| 5. | Тема 5. Техники арттерапии. | 8 | | 0 | 20 | 0 | |
| . | Тема . Итоговая форма контроля | 8 | | 0 | 0 | 0 | Экзамен |
| | Итого | | | 14 | 20 | 0 | |

**4.2 Содержание дисциплины**

**Тема 1. Предмет и специальность арттерапии.**

***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

История развития арт-терапии. Ранние аналоги групповой арт-терапии. Интерактивная арт-терапия.

**Тема 2. Характеристика форм групповой арттерапии.**

***лекционное занятие (4 часа(ов)):***

Студийная открытая группа. Динамическая закрытая группа. Тематическая группа. Арт-терапевтическая работа в различных клиентских группах. Кодекс этических норм и принципов арт-терапевта.

**Тема 3. Психотерапевтические факторы арттерапевтической работы.**

***лекционное занятие (4 часа(ов)):***

Фактор художественной экспрессии. Фактор внутригрупповых коммуникативных процессов и отношений. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи.

**Тема 4. Психология цвета.**

***лекционное занятие (4 часа(ов)):***

Цветовая символика в психодиагностике. Этапы развития цветовой символики. Космологический этап. Цветовая символика Древнего мира. Богословский этап. Социально-психологический этап.

**Тема 5. Техники арттерапии.**

***практическое занятие (20 часа(ов)):***

Техники арттерапии: мандала, фракталы, рисуночный тест Р.Сильвер, маски, акватехника, акватипия, песочная терапия, шесть дверей, шесть шляп.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Тема 1. Предмет и специальность арттерапии. | 8 | | Составление терминологического словаря | 6 | Письменная работа |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. | Тема 2. Характеристика форм групповой арттерапии. | 8 | | Анализ характеристик форм и видов арттерапии | 6 | Устный опрос |
| 3. | Тема 3. Психотерапевтические факторы арттерапевтической работы. | 8 | | Анализ характеристик психотерапевтических факторов арттерапевтической работы | 8 | Устный опрос |
| 4. | Тема 4. Психология цвета. | 8 | | Написание реферата | 10 | Реферат |
| 5. | Тема 5. Техники арттерапии. | 8 | | Составление таблицы с описанием особенностей работы с техниками арттерапии | 6 | Письменная работа |
| | Итого | | | | 36 | |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Тренинговые занятие с применением изобразительного творчества и обратной связи:

Техника арт-терапии 'Шесть дверей'

Техника арт-терапии 'Живой дом'

Техника Рисуночный тест 'Маски'

Техника 'Акватипия'

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Предмет и специальность арттерапии.**

Письменная работа , примерные вопросы:

Составление терминологического словаря: 1.Арт-терапия 2.Арт-терапевт 3.Арт-терапевтический кабинет 4.Арт-терапевтический процесс 5.Групповая арт-терапия 6.Динамическая (аналитическая) группа 7.Драматерапия 8.Индивидуальная арт-терапия 9.Инсталляция 10.Интегративная арт-терапия

**Тема 2. Характеристика форм групповой арттерапии.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Дайте характеристику формам и видам арттерапии: 1.Семейная арт-психотерапия 2.Студийная открытая группа 3.Фольклоротерапия 4.Цветотерапия 5.Костюмотерапия 6.Драматерапия 7.Куклотерапия

**Тема 3. Психотерапевтические факторы арттерапевтической работы.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Дайте характеристику психотерапевтическим факторам арттерапевтической работы: 1. Интроекция 2. Контрперенос 3. Перенос 4. Перфоманс-арт 5. Проекция.

**Тема 4. Психология цвета.**

Реферат , примерные вопросы:

Темы рефератов: 1. Использование искусства в системе психолого-педагогической работы с детьми с проблемами развития; 2. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий. 3. Музыкотерапия в коррекции эмоциональных расстройств у детей с проблемами развития; 4. Танцетерапия как средство коррекции проблем в коммуникации; 5. Арт-техники в работе с семьей; 6. Куклотерапия (марионетка) в работе над образом "Я" ребенка; 7. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи ребенку с проблемами развития; 8. Психотерапевтическая работа со страхами методами арт-терапии. 9. Арт-терапия в работе с психосоматическими расстройствами. 10. Арт-терапия в работе с травмой и кризисными состояниями.

**Тема 5. Техники арттерапии.**

Письменная работа, примерные вопросы:

Составьте таблицу с особенностями работы со следующими техниками арттерапии: 1.Техника арт-терапии Мандала 2.Техника арт-терапии Фракталы 3.Техника Рисуночный тест Сильвер 4.Техника арт-терапии Каракули 5.Техника арт-терапии Акватехника, 6. Техника арт-терапии Шесть шляп.

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

1. Определения арт-терапии в междисциплинарном подходе.
2. Групповая арт-терапия.
3. Арт-терапия с детьми.
4.Арт-терапия с подростками.
5.Арт-терапия с взрослыми.
6. Метод арт-терапии Мандала.
7. Метод арт-терапии Фракталы.
8.Рисуночный тест Сильвер.
9.Этические нормы и принципы арт-терапевта.
10. Фактор интерпретации и обратной связи в арт-терапии.
11.История развития арт-терапии.
12.Динамическая арт-терпевтичекая группа.
13. Студийная арт-терпевтическая группа.
14.Психологическое значение цвета.
15. Организация арт-терапевтической работы.
16. Факторы внутригрупповых коммуникативных процессов и отношений в арт-терапии.

**7.1. Основная литература:**

1. Васильева И. В. Организация психологических служб [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Васильева. - 2-е изд., стер. - М. :ФЛИНТА, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1714-1 - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=462921

2. Оганесян Н. Т. Практикум по психологии творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Т. Оганесян. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 528 с. - ISBN 978-5-9765-0016-7 - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=462916

3. Сухов А. Н. Основы психосоциальной работы с населением [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Н. Сухов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 638 с. - ISBN 978-5-9765-1654-0. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=466370

**7.2. Дополнительная литература:**

1. Неретина Т.Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова, Н. Н. Кирилюк, Е. Н. Болотова, Н. М. Заякина, Л. Ю. Суфлян, Н. А. Еремеева, В. О. Королева; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. - 5-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2014. - 276 с. - ISBN 978-5-9765-1416 - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=462897

2.Общая психокоррекция: Учебное пособие / Мандель Б.Р. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 349 с.: 60x90 1/16 (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-9558-0290-9 - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=374949

3. Половая идентификация ребенка в кинетическом рисунке семьи: Психодиагностическое пособие / С.С. Носов; РАО Московский психолого-социальный институт. - М.: Флинта: МПСИ, 2010. - 104 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0964-1 - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=254497

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека учебной и научной литературы - http://sbiblio.com/biblio

Журналы по психологии МГППУ - psyjournals.ru

Электронная библиотечная система - http://biblioclub.ru

Электронно-библиотечная система "Znanium.com" - http://www.znanium.com

Электронно-библиотечная система "Лань" - https://e.lanbook.com/

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Арт-терапия" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

1. Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном.

2. Аудитория для практических занятий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки Психология образования .

Автор(ы):
Исмаилова Н.И. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Льдокова Г.М. _____
"__" _____ 201 __ г.