

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

История татарской литературы 1920-30-х годов Б3+.Б.1.4

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, информационные технологии)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гайнуллина Г.Р.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гайнуллина Г.Р. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,
Gulfia.Gaynyllina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "История татарской литературы 1920-1930-х годов" являются изучение литературного процесса 1920-1930 годов в его взаимосвязи с общественным положением и состоянием культуры данного периода, установления закономерностей развития национальной литературы, художественного своеобразия творчества писателей.

Основными задачами курса являются:

- познакомить студентов с особенностями литературного развития 1920-30-х годов, проследив детерминирующую связь между своеобразием формирующегося литературного процесса и закономерностями социально-исторической жизни;
- выявить и показать драматическое противоречие между многообразием и значительностью творческих индивидуальностей, представляющих литературный процесс 1920-30-х годов, и стремлением государства унифицировать и монополизировать художественное творчество;
- показать историю литературы данной эпохи как историю поэтики, научить анализировать отдельное произведение в связи со спецификой художественного мышления создавшего его писателя;
- сформировать у студентов критерий оценки литературных явлений, основанный на приоритете общечеловеческих гуманистических и эстетических ценностей, и в связи с этим определить место каждого художника в целостном литературном процессе 1920-30-х годов;
- показать, какие традиции, определяющие последующий путь развития искусства слова, заложила эпоха 20-30-х годов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.Б.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины БЗ+.Б.1.4 "История татарской литературы 1920-1930-х годов" в составе профессионального цикла, его базовой части, модуля 4. "Прикладная филология (татарский язык и литература, арабский язык)".

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение татарской литературы в ее историческом развитии.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные студентами в 1-3 курсах, в частности, они должны иметь общее представление о теории и истории литературы, об анализе литературного произведения, о научном наследии татарских литературоведов. Форма отчетности - зачет (2 курс, 4 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	- к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных и современных информационных технологий (ПК-2);
ПК-6 (профессиональные компетенции)	- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);
ПК-8 (профессиональные компетенции)	- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- творчество/произведения татарских писателей рассматриваемого периода;
- основные исторические события эпохи, факты биографии писателей;
- теоретические и культурологические понятия, способствующие адекватному прочтению произведений татарской классики;
- закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с ситуацией в общественной жизни и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателей в целом;
- историю формирования и развития литературы данного периода.

2. должен уметь:

- самостоятельно анализировать произведения татарской классики, выстраивать концепции в соответствии с избранной проблемной точкой отсчета;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- писать рефераты и выступать с докладами на избранную тему.
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

- теоретическими знаниями о художественных типах творчества, литературных направлениях, художественной системе татарской литературы этого периода;
- основными методами и приемами исследовательской и практической работы;
- демонстрировать способность и готовность к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач.

к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Татарская литература 1920-1930 гг., как отдельный этап в истории татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса.	4		2	6	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Татарская литература в период гражданской войны. Трансформация общечеловеческих ценностей и способы идеологизации художественных форм в литературе о революции и гражданской войне.	4		4	8	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений. Поиск новых тем и образов.	4		4	6	0	контрольная работа
4.	Тема 4. Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности.	4		4	6	0	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья.	4		4	8	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			18	34	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Татарская литература 1920-1930 гг., как отдельный этап в истории татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Введение. Татарская литература 1920-1930 гг., как отдельный этап в истории татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Творчество Х.Такташа.

Тема 2. Татарская литература в период гражданской войны. Трансформация общечеловеческих ценностей и способы идеологизации художественных форм в литературе о революции и гражданской войне.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Татарская литература в период гражданской войны. Трансформация общечеловеческих ценностей и способы идеологизации художественных форм в литературе о революции и гражданской войне.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Творчество Г.Ибрагимова.

Тема 3. Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений. Поиск новых тем и образов.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений. Поиск новых тем и образов.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Творчество К.Тинчурина.

Тема 4. Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Творчество Х.Туфана.

Тема 5. Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Творчество Г.Исхаки.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Татарская литература 1920-1930 гг., как отдельный этап в истории татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса.	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Татарская литература в период гражданской войны. Трансформация общечеловеческих ценностей и способы идеологизации художественных форм в литературе о революции и гражданской войне.	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений. Поиск новых тем и образов.	4		подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
4.	Тема 4. Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности.	4		подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
5.	Тема 5. Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья.	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
	Итого				20	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционная часть курса сопровождается практическими работами, где предполагается применение теоретических знаний при анализе художественных произведений отдельных писателей.

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование практических занятий, а также проведение письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается экзаменом.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Татарская литература 1920-1930 гг., как отдельный этап в истории татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса.

домашнее задание , примерные вопросы:

составление библиографических списков по основным разделам курса

Тема 2. Татарская литература в период гражданской войны. Трансформация общечеловеческих ценностей и способы идеологизации художественных форм в литературе о революции и гражданской войне.

домашнее задание , примерные вопросы:

выполнение контрольной работы

Тема 3. Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений. Поиск новых тем и образов.

контрольная работа , примерные вопросы:

написание реферата по одной из выбранных тем

Тема 4. Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности.

контрольная работа , примерные вопросы:

выполнение контрольной работы

Тема 5. Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья.

домашнее задание , примерные вопросы:

подготовка к экзамену

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рекомендуется активная работа на лекции, освоение основной проблематики дисциплины в межлекционный период, участие в выполнении письменных домашних / аудиторных работ. Для более продуктивной самостоятельной работы по дисциплине могут использоваться консультации преподавателя, которые проводятся еженедельно.

Программа практических занятий по курсу

"История татарской литературы 1920-1930-х годов" (16 ч.)

Основные виды самостоятельной работы

- 1) составление библиографических списков по основным разделам курса;
- 2) написание реферата по одной из выбранных тем;
- 3) выполнение контрольной работы;
- 4) подготовка к экзамену.

Тематика практических занятий

Тема 1. Творчество Х.Такташа. 4 ч.

Тема 2. Творчество Г.Ибрагимова. 4 ч.

Тема 3. Творчество К.Тинчурина. 2 ч.

Тема 4. Творчество Х.Туфана. 2ч.

Тема 5. Творчество А.Кутуя. 2 ч.

Тема 6. Творчество Г.Исхаки. 2 ч.

Тематика рефератных работ

1. Художественный мир А.Кутуя
2. Символизм в творчестве Х.Такташа
3. Футуризм и татарская литература
4. Тема голода 1921 года в татарской поэзии (на примере творчества М.Гафури)
5. Проза К.Тинчурина
6. Идеино-художественные особенности прозы А.Тагирова
7. Символизм и татарская литература
8. Жанровая система поэзии в годы гражданской войны
9. Гисъянизм в татарской литературе
10. проза Х.Такташа
11. Историзм в диалогии М.Галяуа
12. Имажинизм в татарской литературе (на примере творчества К.Наджми)
13. Тематика прозы А.Тагирова
14. Футуризм и А.Кутуй.
15. А.Кутуй - драматург.
16. Х.Такташ - драматург

Вопросы к экзамену приведены в приложении ♦1.

7.1. Основная литература:

1. Татар әдәбияты тарихы. Алты томда: Т.4. - Казан: Татар.кит.нәшр., 1989. - 567 б.
2. Галимуллин Ф. Әле без туганчы... / Ф.Галимуллин. - Казан: Татар.кит.нәшр., 2001.
3. Голубков М. Русская литература XX в.: После раскола: учебное пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2001. - 267 с.
4. Госман Х. Егерменче еллар татар поэзиясе. - Казан: КДУ нәшр., 1964. - 395 б.
5. Заһидуллина Д., Закирҗанов Ә., Гыйләҗев Т. - Татар әдәбияты: Теория. Тарих. - Казан: Мәгариф, 2004. - 247 б.
6. Яхин А. Әдәбият дәрәсләре. - Казан: Мәгариф, 2003. - 159 б.

7.2. Дополнительная литература:

1. Әхмәдуллин А. Офыклар киңәйгәндә. - Казан: Татар.кит.нәшр., 2002. - 239б.
2. Гайнетдин М. Татарская литература зыбких времен (1917-1929 гг.) / М.Гайнетдин. - Казань: Татар.кн.изд-во, 2001. - 135 с.
3. Галимуллин Ф. Эстетика һәм социологизм: 20-30 нчы еллар татар әдәбиятында эстетика кануннарының һәм социологизм таләпләренәң үзара мөнәсәбәте. - Казан: Мәгариф, 1998. - 223 б.
4. Галиуллин Т. Шагыйрьләр һәм шигърьләр. - Казан: Татар.кит.нәшр., 1985. - 208 б.
5. Галиуллин Т. Егерменче еллар татар шигърияте // Мирас. - 1997. - ♦5. - Б.5-28.
6. Галиуллин Т. Утызынчы еллар татар шигърияте // Мирас. - 1997. - ♦11. - Б.34-53.
7. Галиуллин Т. Шигърият баскычлары. - Казан: Мәгариф, 2002. - 229 б.
8. Галиуллин Т. Шәхесне гасырлар тудыра. - Казан: Татар.кит.нәшр., 2003. - 192 б.
9. Госман Х. Бәек Октябрь революциясе һәм гражданнар сугышы чорында татар поэзиясе / Х.Госман. - Казан: КДУ нәшр., 1960.
10. Заһидуллина Д. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. - Казан: Мәгариф, 2004. - 367 б.

11. Есин А. Принципы и приемы анализа литературного произведения. - М.: Флинта, Наука, 1999. - 248 с.
12. Концепция человека в эстетике социалистического реализма. - М.: Мысль, 1977. - 264 с.
13. Нигматуллина Ю. Типы культур и цивилизаций в историческом развитии татарской и русской литератур. - Казань: Фэн, 1997. - 192 с.
14. Нигматуллина Ю. "Запоздалый модернизм" в татарской литературе и изобразительном искусстве. - Казань: Фэн, 2002. - 176с.
15. Хализев В. Теория литературы. 3-е изд. - М.: Высшая школа, 2002. - 432 с.
16. Халит Г. Герои рожденные революцией. - Казань: Таткнигоиздат, 1967. - 230 с.
17. Яхин А. Әдәбият. 10 сыйныф өчен дәреслек-хрестоматия. - Казан: Мәгариф, 1995. - 335 б.
18. Яхин А. 10 сыйныфта татар әдәбиятын укыту. Укытучылар өчен методик кулланма. - Казан: Мәгариф, 1995. - 144 б.

7.3. Интернет-ресурсы:

Универсальная энциклопедия ?Википедия? - ?www.wikipedia.ru

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ - www.ksu.ru

Электронные словари - ?www.slovari.ru

Книгафонд - www.knigafond.ru

Фундаментальная электронная библиотека ?Русская литература и фольклор - ?www.feb-web.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История татарской литературы 1920-30-х годов" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Технические средства, необходимые для проведения занятий:

1. Ноутбук,
2. Медиапроектор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, информационные технологии) .

Автор(ы):

Гайнуллина Г.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М. _____

"__" _____ 201__ г.