

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Литература родственных народов

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Мухаметзянова А.Х.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- тематика, жанр һәм күтәрелгән проблемалар ягыннан бер-берсенә яқын булган әсәрләрне;
- язучыларның ижаты, сәнгатьчә фикерләү өлкәсендәге параллельләр, яғни берүк фикерне төрле милли жирлектә үстерүче әсәрләр турында фикер йөртә;
- әдәбият белеме өлкәсендәге анализ методларын һәм ысулларын үзләштерә.

Должен уметь:

- әдәбият тарихында сурәтләү традицияләрен үзләштерә, алымнарын һәм рәвешләрен иркен күзәтә белү;
- төрле эпохаларда ижәт иткән төрки әдипләрнең әсәрләренә профессиональ нигездә бәябирә белү;
- тугандаш халыклар әдәбияты буенча фәнни хезмәтләрне жыйрга, тупларга һәм анализлый белү;

Должен владеть:

- әдәби материалны, аның тарихи үсеш, микро һәм макро дәрәжәдәге параллельләргә филологик яқын килү;
- төрки халыклар әдәбиты өлкәсенә караган шигъри, драматургия һәм проза әсәрләрендә, төрле жанрларда сәнгатьчә алымнарның файдалануын ачыклай белү;
- миллиәтара әдәби багланшларны өйрәнү тәҗрибәсенә ия булу.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- тематика, жанр һәм күтәрелгән проблемалар ягыннан бер-берсенә яқын булган әсәрләрне;
- язучыларның ижаты, сәнгатьчә фикерләү өлкәсендәге параллельләр, яғни берүк фикерне төрле милли жирлектә үстерүче әсәрләр турында фикер йөртә;
- әдәбият белеме өлкәсендәге анализ методларын һәм ысулларын үзләштерә;
- әдәбият тарихында сурәтләү традицияләрен үзләштерә, алымнарын һәм рәвешләрен иркен күзәтә белү;
- төрле эпохаларда ижәт иткән төрки әдипләрнең әсәрләренә профессиональ нигездә бәябирә белү;
- тугандаш халыклар әдәбияты буенча фәнни хезмәтләрне жыйрга, тупларга һәм анализлай белү;
- әдәби материалны, аның тарихи үсеш, микро һәм макро дәрәжәдәге параллельләргә филологик яқын килү;
- төрки халыклар әдәбиты өлкәсенә караган шигъри, драматургия һәм проза әсәрләрендә, төрле жанрларда сәнгатьчә алымнарның файдалануын ачыклай белү;
- миллиәтара әдәби багланшларны өйрәнү тәҗрибәсенә ия булу.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.8 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Родной язык и литература)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 14 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Төрки әдәби дәнъя: уртаклык һәм үзенчәлек: Әзәрбайҗан әдәбияты	10	2	2	0	12
2.	Тема 2. Үзбәк әдәбияты. Төрөк әдәбияты	10	2	2	0	12
3.	Тема 3. Казакъ әдәбияты. Кыргыз әдәбияты. Каракалпак әдәбияты	10	2	2	0	8
4.	Тема 4. Төрөкмән әдәбияты. Башкорт әдәбияты .Чуваш әдәбияты	10	0	2	0	22
	Итого		6	8	0	54

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Төрки әдәби дәнъя: уртаклык һәм үзенчәлек: Әзәрбайҗан әдәбияты

Әзәрбайҗан халкының фольклоры. Зур әһәмияткә ия булган эпик әсәрләр, дастаннар - Китабы дэдәм Коркуд, Гер-голы, Ашуг-Гариб, Шаһ Исмаил, Гурбани һ.б. турында героик-тарихи җырлар. Әзәрбайҗан ашуглары поэзиясенә әдәби мөктәбе.

Әзәрбайҗан телендә язма әдәбиятның барлыкка килүе. Әзәрбайҗан әдәбиятында Шәрәк Ренессансы традицияләре. IX-XII гасырларда Тәбриз, Гяньә, Шәмаха, Бакы шәһәрләрендә формалашкан данлыклы мәдәни мөктәпләр. Фарсы телендә иҗат итүче әзәрбайҗан шагыйрьләре, шәрәк әдәбияты классиклары - Низами, Хагани, Физули, Катран, Тәбризи, Мөһсәти.

Тема 2. Үзбәк әдәбияты. Төрөк әдәбияты

Үзбәк әдәбияты. Үзбәк халык авыз ижатының жанр ягыннан күптөрле булуы. Дастан жанры традицияләре (Гер-оглы, Алпамыш, Юсуф һәм Ахмед, Айсылу һәм Кенбатыр, Таһир һәм Зөһрә),

Язма әдәбият. Беренче язма әдәби әсәрләренә барлыкка килүе. Суфи шагыйрь Лотфи, аның Гөл һәм Нәүрүз поэмасы.

Утра гасыр үзбәк әдәбиятының чәчәк ату дәвере. Мөшһүр әдип һәм фикер иясе, үзбәк әдәбиятының классигы Г.Нәвои ижаты.

Төрөк әдәбияты.

Төрөк фольклоры. Күпкырлы жанрлар системасы. Героик дастаннар, легендар җырлар.

Иске госманлы әдәбият. Төрөк телендә әдәбиятның барлыкка килүе һәм үсеш алуы. Ашик-пашаның Гариб-намә әсәре. И.Әмре поэзиясе. Дини мәснәви жанрының формалашуы. С.Чөләбинә Мәүләдә Нәби поэмасы. Романтик мәснәвиләр, шәрәк әдәбияты классиклары әсәрләренә күпсанлы назирәләр язучу традициясе.

Төрөк поэзиясенә чәчәк ату чоры - классик әдәбият дәвере. Госманлы империянең чиксез киңәюе, зур мәдәни үзгәрешләргә барлыкка килүе.

Тема 3. Казакъ әдәбияты. Кыргыз әдәбияты. Каракалпак әдәбияты

Каракалпак әдәбияты.

Каракалпак халкының фольклоры. Халыкавыз ижатының иң гүзәл әсәрләренә берсе - Кырык-кыз дастаны. Дастанда урын алган сугышчы хатын-кыз образлары.

Каракалпак әдәбиятына нигез салучы - Көнхужа. Аның әсәрләрендә чагылыш тапкан халык язмышы.

Казакъ әдәбияты.

Казакъ фольклоры. Халык шагыйрьләре - акыннар ижатында эпик жанрларның үсеш алуы (Казтуган, Асан-кайгы, Шалкиз-жырау, Бухар- жырау).

Гасыр башы әдәбияты. М.Утәмисов ижатында халык батыры Исәнтәй Тайманов образы.

Кыргыз әдәбияты.

Халык авыз ижатының бай традицияләре. Манас кыргыз халкының легендар эпосы. Өч буын баһадирларының гәүдәләнешә.

XIX-XX йөз башыәдәбияты. Токтогул Сатылганов, Тоголок Молдокебекакыннар ижатының прогрессив характеры.

Тема 4. Төрөкмән әдәбияты. Башкорт әдәбияты .Чуваш әдәбияты

Төрөкмән әдәбияты.

Төрөкмәннәрнең халык авыз ижаты. Зур күләмле эпик әсәрләрнең, дастаннарның ижәт ителүе (Угыз-намә, Китабы дәдәм Коркод, Короглы).

Суфичылык поэзиясә һәм аның төрөкмән әдәбияты үсешенә тәәсире. Б.Сиваси ижаты. Төрөкмән шигъриятендәгә дидактик юнәлеш. Азади ижаты.

Башкорт әдәбияты.

Мәдәни, рухи мирас турында белешмә. Башкорт әдәбиятының төп чыганакалары: мифология, фольклор, борынгы төрки кавемнәр әдәбияты. Башкорт халкының халык-авыз ижаты. Кобаирлар, Урал-батыр әсәрә. Фольклорда башкорт халкының килеп чыгышы (этногенезы) турында чагылган мәгълүмат һәм аларның гәүдәләнешә: Бүрә нәселә буыны, Акбузат, Урал таулары ничек барлыкка килгән, Башкортларның барлыкка килүе һ.б. легендалар, риваятьләр.

Язма әдәбиятның тууы. Борынгы гомум төрки әдәбиятның тугандаш төрки халыклар өчен уртак мирас, милли әдәбиятларның нигезе булу. Башкорт язма әдәбиятның формалашуында татар сүз сәнгәтенә һәм татар зыялыларының роле.

Чуваш әдәбияты.

Чуваш халкының фольклоры, жанр терлеләге. Идел һәм Урал буенда яшәүче халыклар белән охшаш сюжет һәм образларның булуы. Улъяжире легендасында чувашларның килеп чыгышы мәсьәләсенә куелуы.

Чуваш халкыныңдастан, легенда, әкиятләрендә төрле халыкларга һәм бары тик чувашларга гына хас үзенчәлекләр. Яңа образлар. Татар халык мифлары һәм риваятьләре белән охшаш яклар. Аерым образларның рус фольклоры геройларына якынлыгы.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;
 - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
 - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
 - критерии оценивания для каждого оценочного средства;
 - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.
- Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

информация о курсе - <http://edu.ggpi.org/course/info.php?id=49>

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА "ЛИТЕРАТУРА РОДСТВЕННЫХ -

<https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-izucheniya-kursa-literatura-rodstvennyh-tyurkskih-narodov-v-vuze>

Электронная библиотека - <http://koob.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Лекция является для студента не только одним из источников научной информации, но и способствует формированию у студентов системы знаний, развитию мышления, самостоятельности как качества личности. Она содержит не только богатое содержание, но и должна быть убедительной и точной. Цель данных методических рекомендаций - помочь преподавателям в разработке лекций по курсу дисциплины, а студентам - в работе над текстом лекции. Задачи настоящих рекомендаций состоят в том, чтобы ознакомить преподавателя с характеристикой лекций, их классификацией, приемами отбора материала, алгоритмом подготовки к чтению лекции, правилами чтения лекций. Многие преподаватели испытывают определенные трудности не только в разработке лекционного курса, но и его реализации. Данные методические рекомендации позволят преподавателям усовершенствовать технологию своей работы над лекционным курсом, обеспечивающим базовые и профессиональные знания будущих специалистов, в избранных ими областях производства, экономики и юриспруденции. Лекция является одной из активных форм обучения и реализует следующие функции: -Вооружение студента информационно-познавательными и методическими знаниями, умениями и навыками; -Вооружение умениями отбирать содержание материала в соответствии с логикой предмета или научными открытиями; -Формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности. Отличительными чертами лекции являются большая значимость, важность темы, научная строгость, логическая последовательность изложения и достоверность учебного материала, связь с современностью и будущей профессиональной деятельностью, структура устного изложения (вводная, основная и заключительная), доступность и убедительность изложения, культура речи преподавателя, техника изложения. Лекция способствует формированию у студентов системы знаний, развитию у них логического мышления и самостоятельности как качества личности. Лекция относится к словесным методам обучения и должна реализовывать функции устного изложения знаний: 1. Создать психологический настрой на усвоение и мотивацию учебно-познавательной деятельности 2. Раскрыть содержание фактического материала 3. Дать научно-доступную пониманию студента интерпретацию приведенных фактов, раскрыть причинно-следственный функционал, условные, пространственные, временные и др. связи между предметами и явлениями действительности, выявить сущность изучаемых явлений; 4. Привести знания в определенную систему, в которой показать целостную структуру и раскрыть взаимосвязи ее компонентов; 5. Дать алгоритм осуществления деятельности, раскрыть ее характер, структуру, основные операции, действия, их сущность и последовательность.</p>
практические занятия	<p>Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится с целью: □ систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; □ углубления и расширения теоретических знаний; □ формирования умений использовать специальную литературу; □ развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности; □ формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; □ развития исследовательских умений. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: - самоконтроль и самооценка обучающегося; - контроль и оценка со стороны преподавателя.
зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Родной язык и литература".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.8 Литература родственных народов

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Голованов И.А. Константы фольклорного сознания в устной народной прозе Урала (XX-XXI вв.) [Электронный ресурс] / Голованов И.А. - М. : ФЛИНТА, 2015. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521384.html>
2. Национальные литературы республик Поволжья (1980-2010 гг.): учебное пособие / науч. ред. В.Р. Аминова. - Казань: Казан. ун-н, 2016. - 368 с. - Режим доступа: <https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/104547/UP.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
3. Замалетдинов Р.Р. Национально-культурные концепты: учебно-методическое пособие / Р.Р. Замалетдинов, Ф.Р. Сибгаева. - Казань: КФУ, 2013. -56 с. - Режим доступа: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/20304/10_179_001066.pdf?sequence=3&isAllowed=y
4. Мухаметшина Р.Ф. Детская литература: методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений факультетов русской филологии, педагогики и методики дошкольного, начального образования и воспитания педагогических вузов / Р.Ф. Мухаметшина, А.Ф. Галимуллина. - Казань: КГПУ, 2003. - 52 с. - Режим доступа: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/105894/Detskaya_literatura_maket.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Дополнительная литература:

- Хатипов, Ф.М. Эдэбият теориясе : Югары уку йортлары, педагогия училищелар, колледж студентлары өчен кулланма. - Казан : РАННУР, 2002. - 352 б. Кол-во: 118
- Заһидуллина, Д.Ф. Татар эдэбияты. Теория. Тарих. - Казан : Мөгариф, 2004. - 247 б.
Кол-во: 51
- Татар эдэбияты : Теория.Тарих / Д.Ф.Заһидуллина,Ә.М.Закиржанов,Т.Ш.Гыйләжев һ.б. - Казан : Мөгариф, 2006.
- 319 б. - Кол-во: 6
- Теория литературы : учебное пособие для вузов. В 2-х т. Том 2. Историческая поэтика / под ред. Н.Д. Тамарченко.; авт. С.Н. Бройтман. - М.: Академия, 2004. - 368с. - Кол-во: 21
- Хабибуллина Г.Н. Введение в литературоведение и теория литературы : методическое пособие. - Елабуга : ЕГПУ, 2008. - 68с. Кол-во: 10

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.8 Литература родственных народов

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.