

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Теория литературы и поэтика

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Габидуллина Ф.И. (Кафедра татарской филологии, Факультет филологии и истории), farida-vip@mail.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные теоретические принципы изучения литературных явлений;
- этапы историко-литературного процесса;
- художественные особенности произведений;
- основы творческих и эстетических свойств искусства и литературы.

Должен уметь:

- анализировать эпические, лирические, драматические произведения;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, пользоваться научной и справочной литературой.

Должен владеть:

- литературоведческого анализа художественных текстов;
- самостоятельного исследования литературного произведения.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- основные теоретические принципы изучения литературных явлений;
- этапы историко-литературного процесса;
- художественные особенности произведений;
- основы творческих и эстетических свойств искусства и литературы.
- анализировать эпические, лирические, драматические произведения;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, пользоваться научной и справочной литературой;
- литературоведческого анализа художественных текстов;
- самостоятельного исследования литературного произведения.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.2 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, иностранный язык)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 20 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 9 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш. Кереш лекция. Әдәбият теориясе предметының максаты һәм эчтәлеге. Матур әдәбиятның сәнгать төре буларак үзенчәлеге.	9	2	2	0	4
2.	Тема 2. Әдәбият фәненең методологиясе	9	2	2	0	4
3.	Тема 3. Матур әдәбиятның үзенчәлеге Әдәби әсәрнең идея-тематикасы. Әдәби әсәрнең сюжеты һәм композициясе	9	2	4	0	4
4.	Тема 4. Әдәби әсәрне анализлау принциплары.	9	2	4	0	6
5.	Тема 5. Хәзерге әдәбият фәнендә шигырь төзелеше мәсьәләләре	9	2	2	0	4
6.	Тема 6. Әдәби төр төшенчәсе. Әдәбиятны төрләргә бүлү принциплары	9	2	2	0	4
7.	Тема 7. Гомумтарихи процессның бер өлеше буларак әдәби процесс	9	2	2	0	4
8.	Тема 8. Ижәт тибы төшенчәсе. Ижәт тибы буларак реализм һәм романтизм һ.б.	9	2	2	0	6
	Итого		16	20	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Кереш. Кереш лекция. Әдәбият теориясе предметының максаты һәм эчтәлеге. Матур әдәбиятның сәнгать төре буларак үзенчәлеге.

Фән буларак, Әдәбият теориясе, предметы һәм бурычлары, төзелеш принциплары; Әдәбият белеменә кереш курсыннан аермасы. Әдәбият белеме предметының өч тармагы, аларның функцияләре һәм ярдәмче тармаклары. Матур әдәбиятның башка сәнгать төрләреннән аермалы буларак төп үзенчәлекләре. Әдәбият теориясен өйрәнүче галимнәр.

Тема 2. Әдәбият фәненең методологиясе

Әдәбият фәненең методологиясе. Әдәбиятны өйрәнү методлары (биографик, чагыштырма-тарихи, тарихи-функциональ, психологик, чагыштырма-типологик һ.б.). Әдәбият теориясенә башка гуманитар фәннәр белән бәйләнеше (сәнгать турындагы фән, тарих, социология, лингвистика, философия, культурология һ.б.). Әдәбият теориясенә үсеш тарихыннан. Сәнгатьтә чынбарлыкны чагылдыру формасы буларак образ. Образда индивидуальлек һәм гомумлекнең, объективлык һәм субъективлыкның, факт һәм уйланманың органик кушылуы. Әдәбиятны өйрәнү методлары. Фәнни хезмәтләр. Бу өлкәдә эшләүче галимнәр. Әдәби образның төп сыйфатлары. Тип, характер, образлылык төшенчәләре. Типиклыкның алымнары.

Тема 3. Матур әдәбиятның үзенчәлеге Әдәби әсәрнең идея-тематикасы. Әдәби әсәрнең сюжеты һәм композициясе

Матур әдәбиятның үзенчәлеге

Сәнгать төре буларак матур әдәбият. Әдәбиятта образ тудыруның материал чарасы сүз, сөйләм. Сүз сәнгатье буларак матур әдәбиятның чынбарлыкны сурәтләү-танып белү мөмкинлекләре. Сәнгатьләр арасында әдәбиятның урыны.

Тема, проблема һәм идея төшенчәләренә аңлатма бирү. Әдәби әсәр темасының башка темалардан аермасы. Темалар сайланышында типиклык законының чагылышы. Тема һәм проблеманың узара тыгыз бәйләнеше.

Әсәрнең сюжеты. Сюжет төшенчәсе. Сюжетның чынбарлык хәрәкәтенә әсәрдә сәнгатьчә жанландыруга хезмәт итүе. Эчке һәм тышкы хәрәкәт. Сюжет турында карашлар төрлеләге. Лирика сюжетының кайбер үзенчәлекләре.

Тема, проблема һәм идея төшенчәләрен. Әдәби әсәр темасының башка темалардан аермасы. Темалар сайланышында типиклык законының чагылышы. Тема һәм проблеманың узара тыгыз бәйләнеше.

Тема 4. Әдәби әсәрне анализлау принциплары.

Әдәби әсәрне анализлау принциплары.

Әдәби әсәрнең структурасы. Художестволы дөнья (художественный мир) төшенчәсе. Художестволы әсәр-эчтәлек һәм аны гәүдәләндерүче форманың диалектик берләге. Әсәрне эчтәлек һәм формага бүлүнең шартлылыгы. Әсәрдә эчтәлекнең төп роль уйнавы. Художестволы форманың функцияләре. Эчтәлекле форма төшенчәсе, аның төп катламнары: әсәрдә образлы-предметлы берәмлекләр системасы (әсәрнең эчке дөньясы), әсәрнең төзелеше, әсәрнең сөйләм катламы.

Әдәби әсәрнең структурасы. Әдәби әсәрне анализлау принциплары. Әдәби әсәрнең эчке бөтенләге. Сюжет композициясе, идея-тематик үзенчәлеге.

Тема 5. Хәзерге әдәбият фәнендә шигъри төзелеш мәсьәләләре

Хәзерге әдәбият фәнендә шигъри төзелеш мәсьәләләре. Шигъри сөйләмнең табигате, шигъри системалары, шигъри прозага күчү формалары турында бәхәсләр.

Квантитатив шигъри, аның метрик нигезе. Квантитатив шигъри төрләре (антик шигъри, гарәп-фарсы шигъри), аларның төп ритмик буыннары (үлчәм берәмлекләре).

Шигъри гыйләмә һәм аның бурычлары. Хәзерге әдәбият фәнендә шигъри төзелеш мәсьәләләре. Сөйләмнең бер төре буларак шигъри. Аның прозадан аермасы. Борынгы төрки шигъриенә тууы һәм үсүе.

XX йөздә татар шигъри. Татар шигъри төзелеше. Ритм төшенчәсе. Шигъри сөйләмнең ритмик нигезе. Шигъри системалары

Тема 6. Әдәби төр төшенчәсе. Әдәбиятны төрләргә бүлү принциплары

Әдәби төр төшенчәсе. Әдәбиятны төрләргә бүлү принциплары. Аристотель, Г. Гегель, В. Г. Белинскийның әдәби төрләр теориясе. А. Веселовский әдәби төрләрнең килеп чыгышы турында.

Әдәби төр буларак эпос. Эпос ул объектив яшәешне художестволы танып-белү. Эпосның үзенчәлекләре предметлылык, сюжетлылык, вакыйгалылык һ.б.

Әдәби төр буларак лирика. Лирика ? ул эчке, субъектив дөньяны уй-кичерешләр рәвешендә сурәтләуче әдәби төр. Лирикада типиклаштыру. Лирик герой төшенчәсе. Лириканың билгеләре ? экспрессивлык, вакыйгалылыкның булмавы һ.б. Лирик әсәрне анализлау үзенчәлекләре.

Әдәби төр буларак драма (драматургия). Драма ул характерларның омтылыш-мөнәсәбәтләрен диалоглар аша гәүдәләндерүче, сәхнә өчен язылган әсәр. Драматургиянең эпоска яқынлыгы һәм аларның аермалары. Драманың театр белән бәйләнеше.

Лиро-эпик әсәрләр. Аларда объективлык һәм субъективлыкның, эпос һәм лирика поэтикасының бергә кушылуы.

Әдәби жанрлар. Жанрларны классификацияләү принциплары. Жанр билгеләре Әдәби төр буларак лирика. Лирика ул эчке, субъектив дөньяны уй-кичерешләр рәвешендә сурәтләуче әдәби төр. Лирикада типиклаштыру. Лирик герой төшенчәсе.

Тема 7. Гомумтарихи процессның бер өлеше буларак әдәби процесс

Гомумтарихи процессның бер өлеше буларак әдәби процесс. Әдәбиятта үсеш-үзгәрешнең үзенчәлеге. Әдәбиятта трагедия һәм яңачалык (новаторство). Әдәбиятның тизләнелгән үсеше проблемасы. Әдәбиятта күчмәллек, аның төрләре. Идеяләр күчмәлеләге. Типлар күчмәлеләге. Тасвирлау чараларының күчмәлеләге.

Лиро-эпик әсәрләр. Аларда объективлык һәм субъективлыкның, эпос һәм лирика поэтикасының бергә кушылуы, төргә хас үзенчәлекләр..

Гамәли дәрәс

Мәсәл, баллада, поэма, шигъри повесть, шигъри роман, эпик поэма жанрлары.

Тема 8. Иҗат тибы төшенчәсе. Иҗат тибы буларак реализм һәм романтизм һ.б.

Иҗат тибы төшенчәсе. Иҗат тибы буларак реализм һәм романтизм.

Стиль, әдәби агым һәм әдәби юнәлеш. Әдәби мөктәп төшенчәсе.

Иҗат методы турында төшенчә. Иҗат методлары. Мифологик метод. Яңарыш реализмы. Классицизм.

Сентиментализм. Мәҗрифәтчелек реализмы. Тәнқыйди (классик) реализм. Социалистик реализм. Модернизм.

Татар әдәбияты тарихында романтизм. Барлыкка килү чоры, тарихи шартлары, төрләре.

Иҗат тибының ике тармагы:

романтизм, реализм хакында гомуми төшенчә бирегез.

Ижат методы, аның эчтөлөгө. Элеге төшенчө хакында фикерләр төрлөлөгө. Мифологик метод һәм аның үзенчөлөкләре. Яңарыш реализмы һәм аның тарихи үсеше. Классицизмның барлыкка килүе, үзенчөлөкләре. Сентиментализмның нигезе һәм аңа хас характерлы сыйфатлар. Мәҗрифәтчелек реализмы, аның эчтөлөгө. Классик реализмның эчтөлөгө һәм үзенчөлөкләре. Социалистик реализмның төп принциптарын атагыз. Стилль төшенчәсе. Йомгаклау тесты эшләү.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)Литературоведение - <http://nature.web.ru/litera>Теория литературы. Поэтика - <http://philologos.narod.ru/tomash/poetika.htm>ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ РЕСУРС ИНТЕРНЕТА - <http://www.rubricon.com>**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Лекция является для студента не только одним из источников научной информации, но и способствует формированию у студентов системы знаний, развитию мышления, самостоятельности как качества личности. Она содержит не только богатое содержание, но и должна быть убедительной и точной. Цель данных методических рекомендаций - помочь преподавателям в разработке лекций по курсу дисциплины, а студентам - в работе над текстом лекции. Задачи настоящих рекомендаций состоят в том, чтобы ознакомить преподавателя с характеристикой лекций, их классификацией, приемами отбора материала, алгоритмом подготовки к чтению лекции, правилами чтения лекций. Многие преподаватели испытывают определенные трудности не только в разработке лекционного курса, но и его реализации. Данные методические рекомендации позволят преподавателям усовершенствовать технологию своей работы над лекционным курсом, обеспечивающим базовые и профессиональные знания будущих специалистов, в избранных ими областях производства, экономики и юриспруденции. Лекция является одной из активных форм обучения и реализует следующие функции: -Вооружение студента информационно-познавательными и методическими знаниями, умениями и навыками; -Вооружение умениями отбирать содержание материала в соответствии с логикой предмета или научными открытиями; -Формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности. Отличительными чертами лекции являются большая значимость, важность темы, научная строгость, логическая последовательность изложения и достоверность учебного материала, связь с современностью и будущей профессиональной деятельностью, структура устного изложения (вводная, основная и заключительная), доступность и убедительность изложения, культура речи преподавателя, техника изложения. Лекция способствует формированию у студентов системы знаний, развитию у них логического мышления и самостоятельности как качества личности. Лекция относится к словесным методам обучения и должна реализовывать функции устного изложения знаний: 1. Создать психологический настрой на усвоение и мотивацию учебно-познавательной деятельности 2. Раскрыть содержание фактического материала 3. Дать научно-доступную понимание студента интерпретацию приведенных фактов, раскрыть причинно-следственный функционал, условные, пространственные, временные и др. связи между предметами и явлениями действительности, выявить сущность изучаемых явлений; 4. Привести знания в определенную систему, в которой показать целостную структуру и раскрыть взаимосвязи ее компонентов; 5. Дать алгоритм осуществления деятельности, раскрыть ее характер, структуру, основные операции, действия, их сущность и последовательность.</p>
практические занятия	<p>Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминными необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится с целью: □ систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; □ углубления и расширения теоретических знаний; □ формирования умений использовать специальную литературу; □ развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развития исследовательских умений. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: - самоконтроль и самооценка обучающегося; - контроль и оценка со стороны преподавателя.
экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Родной язык и литература, иностранный язык".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.2 Теория литературы и поэтика

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Пашкуров А.Н. Литература классицизма: теория и история: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.Н.Пашкуров, Е.З.Алеева. - Казань: Казан. ун-т, 2011. - 140 с. - Режим доступа: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/34457>
2. Иглтон Т. Теория литературы: Введение /Т. Иглтон, Е. Бучкина; под ред. М. Маяцкий. - М.:ИД Тер. будущего, 2010. - 296 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=361253>
3. Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию: авторский курс лекций для аспирантов [Электронный ресурс] / Л.В. Полякова - М. : ФЛИНТА, 2015. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785976524798-SCN0000/000.html>

Дополнительная литература:

1. Әдәбият белеме : терминнар һәм төшенчәләр сүзл. / төз.-авт. Д.Ф. Заһидуллина һ. б. ; ф. ред. Т.Н. Галиуллин, Д.Ф. Заһидуллина. - Казан: Мәгариф, 2007. - 229 б. 5 экз.
2. Әдәбият белеме сүзлеге: сүзлек-белешмә / төз.-ред. А.Г. Әхмәдуллин; нәшр. ред. Ю.З. Әминов. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1990. - 239 б. 120 экз.
3. Заһидуллина Д.Ф. Әдәбият кануннары һәм заман : татар әдәбият нәзариясенәң барлыкка килүе һәм үсеш баскычлары / Д.Ф. Заһидуллина; ф. мөх-р Т.Н. Галиуллин. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2000. - 270 б. 11 экз.
4. Заһидуллина Д.Ф. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д.Ф. Заһидуллина, Ә.М. Закирҗанов, Т.Ш. Гыйләҗев. - Казан: Мәгариф, 2004. - 245 б. 51 экз.
5. Хатипов, Ф.М.Әдәбият теориясе : югары уку йортлары,педагогия училищелар,колледж студентлары өчен кулланма / Ф.М. Хатипов. - Казан : РАННУР, 2002. - 352б. Кол-во: 118
6. Заһидуллина, Д.Ф. Татар әдәбияты. Теория. Тарих/ Д.Ф. Заһидуллина. - Казан : Мәгариф, 2004. - 247с. Кол-во: 51
7. Габидуллина, Ф.И.Әдәбият белеменә кереш : методик кулланма / Ф.И. Габидуллина. - Алабуга, 2004. - 22 б. Кол-во: 25

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.2 Теория литературы и поэтика

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.