

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Функциональная стилистика М1.ДВ.1

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Сопоставительное языкознание

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галиева А.М.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Галиева А.М. кафедра общей лингвистики, лингвокультурологии и переводоведения отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Alfia.Galieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление с существующими в современной лингвистической науке теориями и точками зрения на и функционально-стилевую систему языка, с трудностями, возникающими при определении содержания понятия "функциональный стиль" и критериями выделения стилей, ознакомление с лингвистическими методами их исследования, углубление представлений о характере и особенностях функционирования языка как средства речевого общения, совершенствование навыков анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; с учетом прагматики текста, структурно-композиционных, когнитивных, культурологических и др. факторов; раскрытие закономерностей функционирования русского литературного языка в современном обществе, формирование представлений о национальном своеобразии системы функциональных стилей, совершенствование навыков стилистического анализа и редактирования текстов разных функциональных стилей, нахождения стилистических и речевых ошибок и их устранения.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.ДВ.1 Общенаучный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина "Функциональная стилистика" входит в общенаучный цикл вариативную часть, дисциплины по выбору студента. Раздел М.1.Д.В.1. Осваивается на 1 курсе магистратуры.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате по дисциплинам "Стилистика и культура речи", "Современный русский язык". "Риторика", "Лингвистический анализ текста" и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные характеристики функциональных стилей русского языка (разговорного, официально-делового, научного, публицистического, а также языка художественной литературы);

- особенности стилистическую систему современного русского языка на всех структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом);

- стилистические нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях.

2. должен уметь:

- идентифицировать тексты соответственно данным характеристикам с учетом принадлежности текстов к разным видам и жанрам;

- стилистически нормативно употреблять варианты формы словоизменения в книжных стилях (в отличие от разговорного);

- выполнять комплексный стилистический анализ текстов;

- использовать параллельные синтаксические конструкции (в зависимости от сферы общения).

3. должен владеть:

- терминологией дисциплины;
- методикой отбора контекстуально наиболее оправданных языковых единиц из числа синонимичных;
- практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи, приемами их исправления, обосновывая сделанные в тексте изменения.

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Проблемный характер понятия функциональный стиль. Многообразие критериев выделения и принципов и классификации функциональных стилей.	10	1-2	0	0	0	
2.	Тема 2. Вопрос о стилях языка и стилях речи	10	3-4	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Понятие о подстиле, жанре, типе речи	10	5-6	0	0	0	
4.	Тема 4. Научный стиль	10	7-8	0	0	0	
5.	Тема 5. Официально - деловой стиль	10	9	0	0	0	
6.	Тема 6. Публицистический стиль	10	10-11	0	0	0	
7.	Тема 7. Разговорный стиль и разговорная речь	10	12	0	0	0	
8.	Тема 8. Язык художественной литературы в системе стилей русского языка	10	13-14	0	0	0	
9.	Тема 9. Проблема выделения религиозного стиля.	10	15-16	0	0	0	
10.	Тема 10. Использование тропов в текстах	10	17	0	0	0	
11.	Тема 11. Использование фигур речи в текстах разных функциональных стилей.	10	18	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Проблемный характер понятия функциональный стиль. Многообразие критериев выделения и принципов и классификации функциональных стилей.

Тема 2. Вопрос о стилях языка и стилях речи

Тема 3. Понятие о подстиле, жанре, типе речи

Тема 4. Научный стиль

Тема 5. Официально - деловой стиль

Тема 6. Публицистический стиль

Тема 7. Разговорный стиль и разговорная речь

Тема 8. Язык художественной литературы в системе стилей русского языка

Тема 9. Проблема выделения религиозного стиля.

Тема 10. Использование тропов в текстах

Тема 11. Использование фигур речи в текстах разных функциональных стилей.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач, анализ текстов и т.д.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Проблемный характер понятия функциональный стиль. Многообразие критериев выделения и принципов и классификации функциональных стилей.

Тема 2. Вопрос о стилях языка и стилях речи

Тема 3. Понятие о подстиле, жанре, типе речи

Тема 4. Научный стиль

Тема 5. Официально - деловой стиль

Тема 6. Публицистический стиль

Тема 7. Разговорный стиль и разговорная речь

Тема 8. Язык художественной литературы в системе стилей русского языка

Тема 9. Проблема выделения религиозного стиля.

Тема 10. Использование тропов в текстах

Тема 11. Использование фигур речи в текстах разных функциональных стилей.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Тематический план практических занятий:

Практическое занятие ♦ 1-2

Проблемный характер понятия "функциональный стиль". Многообразие критериев выделения и принципов и классификации функциональных стилей. Вопрос о стилях языка и стилях речи. В ходе занятий рассматриваются различные теоретические подходы к понятиям "стиль", "функциональный стиль", к выделению функциональных стилей, разнообразные экстралингвистические и языковые критерии, предлагаемые исследователями.

Практическое занятие ♦ 3

Понятие о подстиле, жанре, типе речи.

В ходе занятия рассматриваются такие важные для последующей практической работы понятия, как "подстиль". "жанр", "тип речи".

В ходе занятия даются определения опорным понятиям, показывается единство специфической формы и содержания в речевых жанрах, обеспечивающее целенаправленное социальное взаимодействие людей в типических ситуациях общения. Особое внимание уделяется связи жанров речи и функциональных стилей, соотносённости речевых жанров с конкретной типовой ситуацией.

Практическое занятие ♦ 4-5

Научный стиль.

Подробно рассматриваются экстралингвистические особенности функционирования и языковые характеристики научного стиля и его подстилей, (экстралингвистические предпосылки выделения, условия функционирования, подстили и жанры научного стиля, лексико-фразеологические, морфолого-синтаксические его особенности).

Производится полный стилистический анализ данного текста по следующему плану: лексико-фразеологические особенности; грамматические черты; тема; цель высказывания; форма речи; общий вывод о функционально-стилевой принадлежности текста (полная версия плана анализа текста имеется в УМК).

Практическое занятие ♦ 6

Официально-деловой стиль.

Подробно рассматриваются экстралингвистические особенности функционирования и языковые характеристики официально-делового стиля и его подстилей, (экстралингвистические предпосылки выделения, условия функционирования, подстили и жанры официально-делового стиля, лексико-фразеологические, морфолого-синтаксические особенности).

Производится полный стилистический анализ данного текста по следующему плану: лексико-фразеологические особенности; грамматические черты; тема; цель высказывания; форма речи; общий вывод о функционально-стилевой принадлежности текста (полная версия плана анализа текста имеется в УМК).

Практическое занятие ♦ 7-8

Публицистический стиль

Подробно рассматриваются экстралингвистические особенности функционирования и языковые характеристики публицистического стиля и его подстилей, (экстралингвистические предпосылки выделения, условия функционирования, подстили и жанры публицистического стиля, его лексико-фразеологические, морфолого-синтаксические особенности).

Производится полный стилистический анализ данного текста по следующему плану: лексико-фразеологические особенности; грамматические черты; тема; цель высказывания; форма речи; общий вывод о функционально-стилевой принадлежности текста (полная версия плана анализа текста имеется в УМК).

Практическое занятие ♦ 9

Разговорный стиль и разговорная речь

Подробно рассматриваются экстралингвистические особенности функционирования и языковые характеристики разговорного стиля и его подстилей, (экстралингвистические предпосылки выделения, условия функционирования, фонетические, лексико-фразеологические, морфолого-синтаксические его особенности, противопоставленность разговорной речи книжным стилям).

Производится полный стилистический анализ данного текста по следующему плану: лексико-фразеологические особенности; грамматические черты; тема; цель высказывания; форма речи; общий вывод о функционально-стилевой принадлежности текста (полная версия плана анализа текста имеется в УМК).

Практическое занятие ♦ 10-11

Язык художественной литературы в системе стилей русского языка

Подробно рассматриваются экстралингвистические особенности функционирования и языковые характеристики языка художественной литературы (экстралингвистические предпосылки выделения, условия функционирования, лексико-фразеологические, морфолого-синтаксические его особенности).

Производится полный стилистический анализ данного текста по следующему плану: лексико-фразеологические особенности; грамматические черты; тема; цель высказывания; форма речи; общий вывод о функционально-стилевой принадлежности текста (полная версия плана анализа текста имеется в УМК).

Практическое занятие ♦ 12

Проблема выделения религиозного стиля.

В ходе занятия делается акцент на особые условия коммуникации в религиозной сфере, на своеобразие жанровой системы религиозных текстов. Языковые особенности текстов религиозного содержания рассматриваются на материале текстов разных конфессий.

Практическое занятие ♦ 13

Использование тропов в текстах разных функциональных стилей.

При изучении тропов обычно противопоставляются две контрастные формы выражения - речь художественная и речь нехудожественная. Однако использование тропов возможно не только в художественных произведениях. Функциональные стили заимствуют образность у художественной речи, но при этом качественно преобразуют ее, приспособляя к своим нуждам.

На материале конкретных текстов выявляется специфика использования тропов в текстах различных функциональных стилей.

Практическое занятие ♦ 14

Использование фигур речи в текстах разных функциональных стилей.

В ходе занятия даются определения основным фигурам речи. На материале конкретных текстов выявляется специфика использования основных фигур речи в текстах различных функциональных стилей.

По всем разделам-тест.

Образцы заданий в тестовой форме

1. Найдите плеоназм, характерный для официально-деловой речи

- а) апрель месяц;
- б) каждая минута времени;
- в) биография жизни;
- г) ведущий лидер.

2. Укажите языковые средства, характерные для газетных текстов

- а) разговорная лексика;
- б) заимствованная лексика;
- в) научная терминология;
- г) общественно-политическая лексика;
- д) канцеляриты.

3. Какой жанр не относится к официально-деловому стилю?

- а) коммюнике;
- б) диссертация;
- в) справка;
- г) инструкция.

4. Какие черты не характерны для официально-делового стиля:

- а) "нанизывания" родительного падежа в цепочке имен существительных;
- б) имена существительные - названия людей по признаку, обусловленному каким-либо действием или отношением (квартиросъемщик, свидетель, наниматель, истец, ответчик);
- в) использование стилистических фигур (инверсия, риторический вопрос, риторическое обращение, анафора, антитеза, градация, параллелизм и др.);
- г) отсылочные слова (надлежащий, должный, вышеуказанный, нижеподписавшийся, препровождается, настоящий (этот) и т. п.).

5. Какие черты не характерны для официально-делового стиля:

- а) сложные производные предлоги;
- б) членение текста на разделы, части, параграфы, пункты, подпункты;
- в) широкое использование существительных, образованных от глаголов;
- г) эмоциональность и экспрессивность, личная оценочность содержания речи.

6. Функция заголовка, содержащего обращение автора к адресату -

- а) информативная;
- б) апеллятивная;
- в) экспрессивная;
- г) организаторская.

7. Заголовок совпадает с названием жанра в тексте

- а) официально-деловом;
- б) научном;
- в) публицистическом;
- г) художественном.

8. Определите соответствия:

- 1. Научный стиль
- 2. Официально-деловой стиль
- 3. Разговорный стиль
- 4. Публицистический стиль

- а) официальная оценочность, массовость, демократичность;
- б) минимум требований к форме выражения мыслей;
- в) предельная точность, не допускающая разночтений;
- г) непонятная точность, подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие чувств и переживаний автора.

9. Укажите тип мышления, характерный для научного стиля

- а) логический;
- б) конкретный;
- в) образный.

10. Для текстов научного стиля не характерно

- а) широкое использование лексики и фразеологии других стилей;
- б) использование терминологии;
- в) частое использование отглагольных существительных
- г) логическая последовательность изложения.

11. Особенностью научного стиля является ? порядок слов.

12. Укажите тип предложений, преобладающих в научном стиле

- а) сложные;
- б) простые;
- в) номинативные;
- г) определительно-личные.

13. Использование абстрактных и вещественных существительных во множественном числе (глины, стали, среды) в научной речи

- а) допускается;
- б) считается ошибкой;
- в) неуместно;
- г) не рекомендуется.

14. Укажите отличительные признаки научно-популярного подстиля

- а) доступность;
- б) облегченность содержания;
- в) наглядность;
- г) классификация и обобщение фактов и явлений;

а) документальность.

15. Приведение документации к единой форме, системе, единообразию ? это ?

16. Клише, используемые в документах, являются основой

- а) достоверности информации;
- б) правовой значимости;
- в) точности словоупотребления;
- г) стандартности языка.

17. Охарактеризуйте роль канцелярских клише в официально-деловом стиле

- а) решение однотипных ситуаций;
- б) осложнение делопроизводства;
- в) экономия речевого времени;
- г) упрощение процедуры создания официальных бумаг.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

1. Определите тему и идейное содержание текста. Автор и адресат речи.
2. Определить, что представляет собой текст в содержательно-логическом плане (самостоятельное произведение, отрывок из произведения), найти, если есть, компоненты стандартной содержательной композиции: вступление, основную часть, заключение.
3. Проанализируйте текст на лексико-фразеологическом уровне. Выделите общеупотребительную и стилистически маркированную лексику. Найдите слова и термины, характерные для определенной сферы, термины, иноязычную лексику. Имеются ли синонимы, антонимы? Найдите слова в прямом и переносном значении. Имеются ли в тексте старославянизмы? Каковы их функции в данном тексте? Найдите фразеологические обороты в тексте, определите их стилистические функции.
4. Назвать стилевые черты, присущие тексту. Например, для текстов научного стиля - логичность, последовательность повествования, объективность, беспристрастность, ясность изложения и т. д.
5. Проанализируйте текст на морфолого-синтаксическом уровне. Слова каких частей речи преобладают? Обратите внимание на использование конкретных и абстрактных существительных, форм глагола, производных или непроизводных предлогов и союзов и т.д. Предложения каких типов преобладают в тексте (распространенные или нераспространенные, простые или сложные: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные). Способы осложнения простого предложения.
6. Насколько проявляется в тексте оценочность, как она реализуется? Какими языковыми средствами она выражается? Насколько индивидуализирована речь автора? Индивидуальность слога (приемы, отступления от норм и т.п.).
7. Средства создания образности и экспрессивности текста. Найдите тропы и стилистические фигуры, определите их функции. Что в тексте создает экспрессию в большей степени - лексика или синтаксис?
8. Определите жанровые особенности данного текста.
9. Определите тип текста, его основную функцию. Черты какого функционального стиля преобладают в данном тексте? Насколько понятен данный текст для обычного читателя?? Дайте тексту общую оценку с точки зрения использования в нем разнообразных языковых средств.

7.1. Основная литература:

- Андреева Л. А. Стилистика и культура речи: учеб. пособие / Л.А. Андреева, Л.В. Мирошниченко; М-во образования и науки Рос. Федерации, Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т. Казань: [ТГГПУ], 2007. ?113 с.
- Введенская Л.А. Риторика и культура речи: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. ?Изд. 9-е, доп. и перераб.. ?Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. ?537с.
- Голуб И. Стилистика русского языка.-М.:Айрис Пресс, 2003.-441с.
- Головин Б.Н. Основы культуры речи.-М.:Высшая школа,1988.
- Кожина М.Н.Стилистика русского языка:Учеб.пособие/М.Н.Кожина.-М.:Просвещение,1977.-223с.
- Розенталь Д.Э.Практическая стилистика русского языка.-М.:Высш.школа,1987.

Стилистика и литературное редактирование: учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям/В.И.Максимов, Ю.А.Беличиков, А.В.Голубева и др.; под ред. В.И.Максимова.-М.:Гардарики, 2005.-651 с.

Солганик, Г. Я. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки бакалавра 031000 "Филология" и специальности 031001 "Филология" / Г.Я. Солганик. 3-е изд., стер..?Москва: Академия, 2008.?297 с.

7.2. Дополнительная литература:

Крысин Л.П. Языковая норма: жесткость и толерантность//Массовая культура на рубеже 20-21 веков: Человек и его дискурс.-М.:Азбуковник, 2003.-С. 57-66.

Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика/Т.В.Матвеева.-М.:Флинта:Наука, 2003.-431с.

Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов: Учебное пособие.-М.:Высшая школа, 1982.-238с.

Русский язык и культура речи: Учеб. пособие/Под. общ. Ред. О.Я.Гойхмана.-М., 2003.

Стилистика и литературное редактирование: учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям/В.И.Максимов, Ю.А.Беличиков, А.В.Голубева и др.; под ред. В.И.Максимова.-М.:Гардарики, 2005.-651 с.

Васильев А.Д. Слово в российском телеэфире: очерки новейшего словоупотребления/А.Д.Васильев.-М.Флинта:Наука, 2003.-223с.

Демьяков В.З. Новаторство в рамках и за пределами языковой нормы// V Международная научная конференция "Язык, культура, общество". Москва, 24-27 сентября 2009 г. Пленарные доклады.-М., 2009.-84-92.

Казарин Ю.В. Филологический анализ поэтического текста: учеб. для студентов филол. спец. вузов/Ю.В.Казарин.-Екатеринбург, М.:Деловая кн.:Акад.проект, 2004.-429с.

Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. (Сложное синтаксическое целое): учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Русский язык и литература" и "Журналистика"/Г.Я.Солганик.-Москва:Выш.шк., 1973.-212с.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Функциональная стилистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Сопоставительное языкознание .

Автор(ы):

Галиева А.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.