

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет иностранных языков



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Немецкий язык и английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Яхина А.М. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Факультет иностранных языков), AMYahina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4	способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способен к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1	готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-4	способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-6	готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- не менее 1000 лексических единиц (помимо предусмотренных школьной программой), отражающие тематику программы по практике устной и письменной речи английского языка;
- наиболее распространённые речевые модели и грамматические конструкции в рамках лексических, фонетических и грамматических тем программ для студентов пятого курса.

Должен уметь:

Чтение. Обучающийся должен уметь читать на английском языке оригинальные тексты художественной литературы, общественно-политические тексты английских и американских СМИ, публицистические материалы английских и американских авторов, а также научную литературу, посвященную проблемам литературоведения языкознания, истории, педагогики и психологии. Скорость чтения должна составлять не менее 800 знаков в минуту. При этом во время чтения вслух выпускник должен соблюдать орфоэпические нормы произношения, интонации, словесного и фразового ударения, слогоотделения.

Аудирование. Обучающийся должен уметь воспринимать на слух нормативную речь носителей английского языка, звучащую с магнитной ленты, динамиков радио и телеаппаратуры, в живом общении с собеседником и стилистически ориентированную на сферы повседневной коммуникации, общественно-политической жизни и профессиональной деятельности.

Говорение. Обучающийся должен уметь: вести неподготовленную беседу на английском языке; логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с заданной проблемой и в рамках тематики, предлагаемой учебными программами I-V курсов; интерпретировать произведение художественной литературы с позиций его тематики, смысловой структуры, композиционных особенностей и лингвостилистической организации.

В ходе беседы-диалога выпускник должен демонстрировать навыки владения различными коммуникативными действиями (т.е. уместно и правильно задавать различные типы вопросов, использовать различные виды отрицания и подтверждения услышанного, в соответствии с английскими языковыми традициями выражать свои эмоции). При любом коммуникативном действии выпускник должен правильно артикулировать звуки, использовать нужную интонацию, грамотно представлять словесное и фразовое ударение.

Письмо. Обучающийся должен: знать правила английской орфографии и пунктуации, определяемые учебными программами I-V курсов; свободно владеть навыками на-чертания прописных и строчных букв и приемами их соединения в слова; различать принципы английской орфографии (фонетический, морфологический, исторический, иероглифический); соблюдать названные правила при записи под диктовку; грамотно составлять письменные сообщения (письма, сочинения, изложения, доклады и т.п.) на заданную или свободную тему, демонстрируя при этом навыки английской грамматики и стиля, точность словоупотреблений и умение варьировать языковыми средствами.

Профессиональное владение языком. К концу 5 курса обучающиеся должны уметь: организовать обучающихся (товарищей по группе) на определенный вид учебной работы, устанавливать контакты со слушателями, стимулировать их внимание, побуждать к действию и следить за правильностью выполнения этих работ; разъяснять содержание учебного действия, этапы его выполнения, анализировать пути овладения речевым материалом; свободно владеть школьно-обиходной лексикой; адаптировать свою речь в зависимости от условий общения; составлять тренировочные упражнения разных видов; адаптировать художественный текст или текст общественно-политический для старших классов средней школы; расширять учебный материал, т.е. подбирать и организовывать дополнительный материал к учебнику; составлять дикторский текст к кинофильму; проводить микроуроки по заданию преподавателя.

Должен владеть:

- лексико-грамматическим материалом, определенным программой;
- - навыками изложения идей на изучаемом языке;
- навыками понимания и анализа в устной и письменной речи на иностранном языке;
- способностью употреблять лексико-грамматический материал в соответствии с коммуникативной задачей.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- самоорганизации и самообразованию;
- сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.6 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Немецкий язык и английский язык)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе в 9, 10 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных(ые) единиц(ы) на 360 часа(ов).

Контактная работа - 180 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 72 часа(ов), лабораторные работы - 100 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 8 часа(ов).

Самостоятельная работа - 108 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Профессия учителя	9	0	0	16	12
2.	Тема 2. Книги в нашей жизни	9	0	0	16	12
3.	Тема 3. Кино	9	0	0	16	12
4.	Тема 4. Телевидение и видео	9	0	0	16	12
5.	Тема 5. Проблема правды	9	0	0	14	12
6.	Тема 6. Домашнее чтение	9	0	0	22	16
7.	Тема 7. Театр	10	0	14	0	5
8.	Тема 8. Обучающие технологии	10	0	14	0	5

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Путешествия. Отдых. Экология	10	0	14	0	6
10.	Тема 10. Проблема отцов и детей	10	0	14	0	6
11.	Тема 11. Домашнее чтение	10	0	16	0	10
	Итого		0	72	100	108

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Профессия учителя

Учитель в современном обществе. Школьная жизнь в Великобритании, США, России. Проблемы современной школы. Учитель иностранного языка. Различные подходы к профессии учителя. Пять лет учебы в педвузе (воплощение мечты или крушение надежд?).

Урок 1.

Текст 1. 'The Passionate Year' - чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5 стр. 19. Упр. 11, стр. 21.

Работа над 'Word Combinations and Phrases', стр.18. Упр. 10, стр.21. Упр. 8, стр.20 - 21.

Работа над 'Essential Vocabulary', стр. 15 - 19. Упр. 14, стр. 22 - 23. Упр. 15, стр. 23 - 24. Упр. 16, стр. 24 - 25.

Стилистический анализ текста 'The Passionate Year'. Упр. 6, стр. 20. Упр. 21, стр. 25.

Сочинение 'Teaching Foreign Languages. What Should It Be Like?'

Обсуждение новостей из серии 'BBC Presents?'

Чтение и обсуждение текста 1, стр. 27 - 30 'What Makes a Good Foreign Language Teacher?'. Работа над Topical Vocabulary, стр. 26 - 27. Упр. 2, 3, стр. 30.

Чтение и обсуждение текста 4, 30 - 32. Упр. 5, стр. 32.

Дискуссия на тему 'Different Approaches to Teaching and Upbringing'. Упр. 2 (а, б), стр. 34 - 35. Упр. 3 (а, в, с), стр. 33 -34.

Чтение и обсуждение текста 'Naughty or Inquisitive?', стр. 38. Письменный перевод текста 'С самого первого урока?', стр. 39 - 40.

Обсуждение проблемы дисциплины на уроке. Упр. 3, стр 40.

Тема 2. Книги в нашей жизни

Роль литературы в жизни общества. Роды литературы. Проза, поэзия, драматургия. Жанры и направления в литературе. Отражение действительности в произведении художественной литературы. Выдающиеся писатели Великобритании, США, России.

Урок2.

Текст 2 'The Escape' - чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5, стр. 49. Упр. 12, стр. 51.

Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 48. Упр. 8,стр. 50. Упр. 11, стр.51.

Работа над Essential Vocabulary, стр. 45 - 48. Упр. 14, стр. 52. Упр. 15, стр. 53.

Обсуждение событий рассказа в диалогах. Упр. 16, стр. 53. Упр. 17, стр. 54. Упр. 20, стр. 54.

Стилистический анализ текста 'The Escape'. Упр. 6, стр. 49-50. Упр. 21, стр. 55.

Дискуссия на тему 'If a Woman Once Made up her Mind to Marry a Man?' Упр. 19, стр 54.

Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики.

Беседа 'How to Develop Reading Skills?'. Тексты 1 (1), стр. 57; 1 (2), стр. 58-60; 2, стр. 60-62; 3, стр. 63-65. Перевод упр 2, стр. 65-66.

Обсуждение текста 'Increasing the Student's Vocabulary'. Текст 1 (а, в), стр.67-70. Сочинение на одну из тем на стр. 66.

Тема 3. Кино

Жанры и направления киноискусства. Кино и общество. Выдающиеся актеры, режиссеры продюсеры. Кинотеатры. История развития киноискусства. Перспективы кино как вида искусства.

Урок 3.

Текст 3 'One Stair Up', стр. 71-73 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2,3,4,5, 6, стр. 79-80. Упр. 12, стр. 82.

Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 79. Упр. 9, стр. 81. Упр. 11, стр. 82.

Работа над Essential Vocabulary, стр. 74-79. Упр. 14, стр. 82. Упр. 15, стр. 84. Упр. 16, стр. 84-85. Упр. 18, стр. 85-86.

Стилистический анализ текста 'One Stair Up'. Упр. 7, стр. 80-81. Упр. 21, стр. 87.

Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Перевод с русского на английский газетной статьи на актуальную общественно-политическую тему.

Дискуссия на тему: 'Кино: прошлое, настоящее, будущее'.

Чтение и обсуждение текста: 'Silent Movies', стр. 89. Упр. 1 (а, в, с, d), стр. 89-91.

Беседа на тему 'The Interdependence of the Development of the Society and Cinema'. Упр. 2, стр. 91.

Дискуссия на тему: 'The Role of the Cinema in our Life. Is its Main Function to Entertain? Should it be 'Disturbing'?'. Упр. 2, стр.92-95. Упр. 1, стр.96-97.

Дискуссия на тему: 'Teaching Films: For and Against'. Упр. 1, стр. 99-100.

Дискуссия на тему: 'Video in our Life. Video and Cinema. Video and Television. Video and Book-reading'. Сочинение на тему: 'What Films do We Need?'

Тема 4. Телевидение и видео

Телевидение как вид искусства. Роль телевидения в жизни общества.

Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики.

Перевод с русского на английский газетной статьи на актуальную общественно-политическую тему.

Дискуссия на тему: 'News Programmes on TV' на материале серии 'BBC Presents'

Тема 5. Проблема правды

Правда большая и маленькая. Правда и ложь в быту, политике, бизнесе, воспитании.

Урок 4.

Текст 4 'Dangerous Corner', стр. 101-104 - чтение, выборочный перевод. Упр. 3,3,4, стр. 107-108. Упр. 10, стр. 110.

Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 107. Упр. 7, стр. 109. Упр. 9, стр. 110.

Работа над Essential Vocabulary, стр. 104-107. Упр. 12, стр. 110-111. Упр. 13, стр. 112.

Стилистический анализ текста 'Dangerous Corner'. Упр. 5, стр. 108. Упр. 18, стр. 113.

Дискуссия на тему: 'The Truth like a Sleeping Dog is not to be Disturbed'. Перевод. Упр. 21, стр. 114-115. Упр. 19, стр. 113.

Тема 6. Домашнее чтение

Самостоятельная работа предполагает ежедневную подготовку к занятиям, а так-же чтение оригинальной американской художественной литературы в соответствии с ин-дивидуальными и групповыми заданиями преподавателя.

Рекомендуемая литература для индивидуального чтения:

1. John Cheever "Selected Short Stories"
2. Theodore Dreiser "The Financier", "The Titan", "The Stoic"
3. William Faulkner "Absalom, Absalom!"
4. F. Scott Fitzgerald "Selected Short Stories"
5. Ellen Glasgow "Barren Ground"
6. Dashiell Hammett "Selected Detective Prose"
7. Ernest Hemingway "For Whom the Bell Tolls"
8. Frank Norris "The Octopus"
9. J. D. Salinger "Nine Stories". "Franny and Zooey". "Raise High the Roof Beam, Carpenters"
10. William Saroyan "Selected Short Stories"
11. John Steinbeck "The Grapes of Wrath"
12. Robert Penn Warren "All the King's Men"
13. Thornton Wilder "The Cabala", "Heaven's My Destination", "Our Town"

Тема 7. Театр

Жанры театрального искусства. Опера, балет, драма, эстрада. Организация спектакля. Театр и его составляющие. Известные театры, актеры и режиссеры.

Дискуссия на тему: 'The Theatre of Nowadays' на основе текстов на стр. 118-125. Работа над Topical Vocabulary, стр. 116-118. Упр. 1, стр. 118. Упр. 2, стр. 122-124. Упр. 3, стр. 125. Упр. 2, стр. 120-121 - письменный перевод.

Обсуждение статьи 'The Teaching of Meaning', стр. 128-129. Упр. 2, стр.129-130.

Обсуждение театральных рецензий в периодике.

Тема 8. Обучающие технологии

Традиционные методы обучения и новые технологии. Роль компьютеризации в обучении иностранным языкам.

Урок 5.

Текст 5 'Up the Down Staircase', стр. 131-133- чтение, выборочный перевод. Упр. 2,3,4,5,6, стр. 137-138. Упр. 13, стр. 140.

Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 136. Упр. 8, стр. 139. Упр. 9, стр. 139. Упр. 11, стр. 140.

Работа над Essential Vocabulary, стр. 134-136. Упр. 15, стр. 141-142. Упр. 16, стр. 142. Упр. 18, стр. 143.

Стилистический анализ текста 'Up the Down Staircase'. Упр.7, стр. 138. Упр. 22, стр. 144.

Обсуждение темы 'Problem Children. The Ways to Deal with Them.

Дискуссия на тему 'A Man's Reach should Exceed his Grasp or What's a Heaven for?' Упр. 20, стр. 143.

Обсуждение темы: 'New Challenges in Education' на основе текстов на стр. 146-152. Работа над Topical Vocabulary, стр. 145-146. Упр. 1, стр. 146. Упр. 2, стр. 148. Упр. 1, стр. 149. Упр. 1, стр. 150.

Обсуждение текста 'How to Teach Writing', стр. 154-155.

Тема 9. Путешествия. Отдых. Экология

Мир, который нас окружает. Туризм как активный вид отдыха. Проблема засорения окружающей среды. Экологическое воспитание.

Урок 6.

Текст 6. 'Anthony in Blue Alsatia', стр. 158-161 чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5, стр. 165. Упр. 11, стр. 168.

Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 164. Упр. 8, стр. 167. Упр. 10, стр. 167-168.

Работа над Essential Vocabulary, стр. 161-164. Упр. 13, стр. 168. Упр. 14, стр. 169-170. Упр. 15, стр. 170-171.

Стилистический анализ текста 'Anthony in Blue Alsatia'. Упр. 6, стр. 166. Упр. 19, стр. 171.

Составление диалога по ситуации из упр. 21, стр. 172-173. Сочинение, упр. 22, стр. 173.

Дискуссия на тему: 'Tourism' is a conventionalizing, a codification of adventure and Exploration'. Работа над Topical Vocabulary, стр. 174-175. Упр. 1, стр. 176. упр. 3, стр. 178-180.

Обсуждение темы: 'The Only Way to Travel is on Foot'. Текст 2, стр. 177-178.

Обсуждение темы: 'The Ecological Problems of Your Region'. Упр. 2, стр. 180-186.

Дискуссия на тему: 'Holiday Heroes - Your Attitude'. Упр. 3, стр. 186-188.

Тема 10. Проблема отцов и детей

Современная молодежь и ее проблемы. Одежда, внешность, стиль общения, вкусы и предпочтения, образ жизни. Взаимоотношения поколений.

Урок 7.

Текст 7 'Angel Pavement', стр. 192-194 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5, 6, 7, стр. 197-198. Упр. 13, стр. 199.

Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 196. Упр. 10, стр. 198. Упр. 12, стр. 199.

Работа над Essential Vocabulary, стр. 194-196. Упр. 15, стр. 200-201. Упр. 16, стр. 202-203. Упр. 17, стр. 203-204.

Стилистический анализ текста 'Angel Pavement'. Упр. 8, стр.198. Упр. 21, стр. 204.

Диалог по ситуации из упр. 2, стр. 204.

Обсуждение газетных статей на молодежную тематику.

Дискуссия на тему: 'The Generation Gap'. Работа над Topical Vocabulary, стр. 205.

Обсуждение темы: 'Problems of the Young'. Упр. 1, стр. 206-207. Упр. 1, стр. 210-211. упр. 4, стр. 207. Упр. 2, стр. 207-209. Упр. 4, стр. 213.

Дискуссия на тему: 'Different Teaching Methods. Oral Approach'. Текст 1, стр. 214-216. Упр. 2, стр. 216-217.

Тема 11. Домашнее чтение

Самостоятельная работа предполагает ежедневную подготовку к занятиям, а так-же чтение оригинальной американской художественной литературы в соответствии с ин-дивидуальными и групповыми заданиями преподавателя.

Рекомендуемая литература для индивидуального чтения:

1. John Cheever "Selected Short Stories"
2. Theodore Dreiser "The Financier", "The Titan", "The Stoic"
3. William Faulkner "Absalom, Absalom!"
4. F. Scott Fitzgerald "Selected Short Stories"
5. Ellen Glasgow "Barren Ground"
6. Dashiell Hammett "Selected Detective Prose"
7. Ernest Hemingway "For Whom the Bell Tolls"
8. Frank Norris "The Octopus"
9. J. D. Salinger "Nine Stories". "Franny and Zooey". "Raise High the Roof Beam, Carpenters"
10. William Saroyan "Selected Short Stories"

11. John Steinbeck "The Grapes of Wrath"
12. Robert Penn Warren "All the King's Men"
13. Thornton Wilder "The Cabala", "Heaven's My Destination", "Our Town"

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

CorrectEnglish - <http://www.correctenglish.ru/podcasts/british/>

world-english - <http://www.world-english.org/>

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Работа над материалом первой части каждого урока строится поэтапно.

На первом этапе работа над основным текстом урока, который представляет собой отрывок из произведения художественной литературы, включает контрольное чтение текста, с которым студенты предварительно ознакомились в ходе самостоятельной работы, выборочный художественный перевод, работу с фонетическими упражнениями на материале данного текста, ответы на вопросы по тексту. Рекомендуемое время на данный этап - 2 часа аудиторных занятий.

Второй этап предполагает работу над лексикой урока (Word Combinations and Phrases и Essential Vocabulary), которая закрепляется в речевых и лексических упражнениях. По окончании данного этапа рекомендуется провести небольшую письменную контрольную работу в виде перевода предложений с русского языка на английский с использованием лексики урока с целью контроля усвоения материала. Рекомендуемое время - 4 часа аудиторного времени.

Третий этап представляет собой интерпретационный анализ текста, который имеет целью привлечь внимание студентов к тем частям текста, которые представляют наибольший интерес с точки зрения раскрытия содержания через определенный набор языковых и художественных средств. Данный вид анализа тесно связан с анализом стилистических особенностей текста, что является заключительным, обобщающим этапом работы над текстом. В связи с ограниченным количеством времени упражнения на интерпретационный анализ ('Read the text and consider its following aspects') и стилистический анализ ('Reread the text to speak on the following points of style') предлагаются студентам в качестве домашнего задания с дальнейшим их обсуждением в аудиторное время. По усмотрению преподавателя с учетом специфики учебной группы упражнение на интерпретационный анализ может быть выполнено под руководством преподавателя еще на первом этапе с соответствующим перераспределением аудиторного времени с целью более тщательной подготовки студентов к итоговому стилистическому анализу. Рекомендуемое время - 2 часа.

Вторая часть каждого урока имеет ярко выраженную коммуникативную направленность. Основной характер работы - выделение и обсуждение основных идей и аргументации автора предложенного в данной части урока текста, дискуссии и круглые столы вокруг спорных положений. Рекомендуемое время - 4 часа.

Кроме работы над материалом базового учебника занятие по данной дисциплине включает домашнее чтение. Подбор литературы по домашнему чтению проводится каждым преподавателем индивидуально с учетом специфики учебной группы. На занятиях по домашнему чтению проводится работа по дальнейшему расширению словарного запаса студентов и по дальнейшему развитию умения углубленно читать оригинальную художественную литературу и аргументировано высказываться по прочитанному.

Большой объем работы предлагается студентам на самостоятельную работу. В первую очередь, это упражнения базового учебника, контроль над выполнением которых осуществляется впоследствии в аудиторное время; просмотр серий новостной телепрограммы 'BBC Presents?', имеющихся в видеотеке лаборатории факультета; углубленная работа над текстом с привлечением англо-английских словарей и энциклопедий, имеющихся в книжном фонде кафедры; чтение англоязычной периодики, и наконец, чтение оригинальной художественной литературы на домашнее и индивидуальное чтение.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Немецкий язык и английский язык".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.6 Практикум по культуре речевого общения
(английский язык)

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Немецкий язык и английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Английский язык. Стратегии понимания текста. Ч. 1 [Электронный ресурс] : В 2 ч. : учеб. пособие / Е.Б. Карневская [и др.] ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 3-е изд., перераб. - Минск : Выш. шк., 2013. - 320 с. - ISBN 978-985-06-2168-9. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=508647>.
2. Английский язык. Стратегии понимания текста. Ч. 2 [Электронный ресурс] : В 2 ч. : учеб. пособие / Е. Б. Карневская [и др.] ; под общ. ред. Е. Б. Карневской. - 3-е изд., перераб. - Минск: Выш. шк., 2013. - 255 с. - ISBN 978-985-06-2169-6.- Режим доступа:<http://znanium.com/bookread2.php?book=508667>.
3. Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Гуревич. - 9-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 296 с. - ISBN 978-5-89349-464-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-002934-7 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454947>.
4. Углубленный практический курс английского языка: Учебное пособие - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 308 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование) ISBN 978-5-16-106692-8 (online) - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=969599>.

Дополнительная литература:

1. Английский язык. Базовый курс. Уровень А+. Часть 1/АфонасоваВ.Н., СеменоваЛ.А. - Новосибир.: НГТУ, 2013. - 116 с.: ISBN 978-5-7782-2362-21. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=546592>.
2. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006254-9, 1000 экз. - Режим доступа:<http://znanium.com/bookread2.php?book=368907>.
3. Комаров, А. С. Practical Grammar Exercises of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов [Электронный ресурс] : сб. упражнений / А. С. Комаров. - 2-е изд. - М.: Флинта, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-89349-849-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455230>.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.6 Практикум по культуре речевого общения
(английский язык)*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Немецкий язык и английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.