МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика преподавания русского языка и литературы Б3.В.7

Направление подготовки: 032700.62 - Филология
Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Махинина Н.Г. , Бастрикова Е.М.

Рецензент(ы):
Ерофеева И.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллин К. Р.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 902241614

Казань
2014

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бастрикова Е.М. кафедра прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Elena.Bastrikova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Махинина Н.Г. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Natalia.Mahinina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Приобрести необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку в области преподавания русского языка и литературы, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере "Филология".

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.7 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б3.В.7. Профессиональный цикл. Вариативная часть. Модуль 1. "Отечественная филология" ФГОС-3 по направлению подготовки 032700.62 - "Филология".

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин психолого-педагогического, литературоведческого и лингвистического циклов.

Данная учебная дисциплина входит в систему психолого-педагогических курсов, в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах; в набор дисциплин профессионального цикла, ориентированных на изучение методической составляющей подготовки бакалавра по направлению "Филология". Данная дисциплина предваряет педагогическую практику по профилю "Отечественная филология".

Дисциплина осваивается на 4 курсе (семестр 7).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-10 (профессиональные компетенции)	умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспита-тельной работе с учащимися

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные положения методики преподавания русского языка и литературы, современные педагогические технологии; концептуальные основы преподаваемых предметов, их место в учебных планах образовательных учреждений;

2. должен уметь:

применять полученные знания в области методики преподавания русского языка и литературы в преподавательской деятельности, выбрать оптимальную стратегию преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения;

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области преподавания русского языка и литературы, навыками планирования и составления конспектов уроков; навыками общения со школьной аудиторией в процессе преподавания;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Методика преподавания русского языка как научная дисципли-на. Русский язык как учебный предмет.	7	1	2	0	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Методическая система обучения русскому языку. Новые образо-вательные технологии в препо-давании русского языка. Углуб-ленное изучение русского языка.	7	2	4	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Планирование работы на уроках русского языка. Формы обуче-ния. Урок как ведущая форма обучения.	7	3	2	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Методика формирования языковой и лингвистической компетенции учащихся.	7	4	6	8	0	творческое задание
5.	Тема 5. Методика обучения орфографии и пунктуации.	7	5	2	2	0	творческое задание
6.	Тема 6. Методика формирования комму-никативной компетенции уча-щихся (речевое развитие уча-щихся).	7	6	2	4	0	творческое задание
7.	Тема 7. Диагностика уровня обученно-сти русскому языку и речи.	7	7	0	2	0	контрольная работа
8.	Тема 8. Подготовка и защита курсового проекта	7	7	0	4	0	курсовая работа по дисциплине

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Методика преподавания литера-туры в школе как научная дис-циплина. Содержание и этапы литературного образования. Ли-тературные способности читате-ля-школьника. Периоды разви-тия читателя-школьника.	7	7-8	2	0	0	
10.	Тема 10. Организация учебной работы учителя литературы. Виды пла-нирования. Урок литературы. Конспект урока (принципы со-ставления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия.	7	9	2	4	0	контрольная работа
11.	Тема 11. Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений. Пути анализа.	7	10	2	2	0	домашнее задание
12.	Тема 12. Формы анализа произведений. Пересказ. Комментарий. Беседа.	7	11	3	8	0	домашнее задание
13.	Тема 13. Сопоставление. Заключительные занятия. Изучение эпических произведений.	7		2	4	0	домашнее задание
14.	Тема 14. Изучение драматических произведений. Изучение лирических произведений.	7	12	2	4	0	домашнее задание

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
15.	Тема 15. Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литерату-ре.	7	13	3	0	0	
16.	Тема 16. Традиционные и инновационные методы обучения.	7		2	0	0	
17.	Тема 17. Подготовка и защита курсового проекта	7		0	4	0	
18.	Тема 18. Экзамен	7		0	0	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			36	52	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Методика преподавания русского языка как научная дисципли-на. Русский язык как учебный предмет.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методика преподавания русского языка как научная дисциплина. Основные понятия методики преподавания русского языка. Методы исследования в методике преподавания русского языка. Связь методики преподавания русского языка с другими науками. Профессиограмма учителя русского языка в школе. Культура речи учителя русского язы-ка. Русский язык как учебный предмет. Из истории русского языка как учебного предмета. Периоды развития русского языка как учебного предмета в школе. Закон РФ ?Об образовании?. Принципы государственной политики в области образования. Федеральная программа развития образования в России. Педагогические технологии. Диверсификация содержания образования. Сохранение единого образовательного пространства.

Тема 2. Методическая система обучения русскому языку. Новые образо-вательные технологии в препо-давании русского языка. Углуб-ленное изучение русского языка.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Методическая система обучения русскому языку. Компоненты методической системы. Цели обучения русскому языку. Лингвистическая, языковая, коммуникативная, культуроведческая компетенции. Содержание курса русского языка в средней школе. Государственный общеобразовательный стандарт по русскому языку. Компоненты Госстандарта общего образования. Обязательный минимум и примерная программа по русскому языку основного общего образования. Базисный учебный план. Новые образовательные технологии в преподавании русского языка. Модульное обучение. Исследовательская и проектная деятельность учащихся (метод проектов). Дистанционное обучение. Портфель достижений учащихся. Информационные технологии. Дистанционная олимпиада по русскому языку. Ресурсы Интернета и уроки русского языка. Углубленное изучение русского языка. Формы углубленного изучения русского языка: расширенное изучение русского языка, факультативные занятия по русскому языку, внеклассная работа по русскому языку. Понятие элективных и факультативных курсов по русскому языку.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Методическая система обучения русскому языку. Принципы обучения русскому языку. Методы как категория методики. Понятие метода и приема обучения. Типология методов обучения. Методическая система обучения русскому языку. Средства обучения на уроках русского языка. Учебно-методический комплекс. Учебник ? ведущее средство обучения. Характеристика учебника. Учебные пособия, дополняющие учебник. Вспомогательные материалы для учителя русского языка. Дополнительные материалы для учащихся. Наглядные и технические средства в обучении русскому языку.

Тема 3. Планирование работы на уроках русского языка. Формы обуче-ния. Урок как ведущая форма обучения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Формы организации обучения. Урок как ведущая форма обучения. Типология уроков русского языка. Традиционные и нетрадиционные уроки русского языка. Структурные элементы урока. Виды анализа урока русского языка. Планирование работы на уроках русского языка. Годовые (календарные) планы. Тематические планы. Поурочные планы. Конспект урока

практическое занятие (2 часа(ов)):

Формы организации обучения. Урок как ведущая форма обучения. Составление конспекта урока.

Тема 4. Методика формирования языковой и лингвистической компетенции учащихся.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Методика формирования языковой и лингвистической компетенции учащихся. Методика обучения фонетике и орфоэпии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии, синтаксису: принципы обучения, задачи обучения, основные понятия, изучаемые в школе, методы и приемы работы с языковыми единицами разных уровней.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Методика обучения фонетике, лексике, грамматике. Имитационные игры.

Тема 5. Методика обучения орфографии и пунктуации.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методика обучения орфографии и пунктуации: основные принципы обучения, цели и задачи обучения, основные понятия, изучаемые в школе, методы и приемы обучения орфографии и пунктуации.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Методика обучения орфографии и пунктуации. Имитационные игры.

Тема 6. Методика формирования комму-никативной компетенции уча-щихся (речевое развитие уча-щихся).

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методика формирования коммуникативной компетенции учащихся (речевое развитие учащихся). Цели и задачи развития связной речи. Принципы методики развития речи. Обязательный минимум содержания обучения. Речеведческие понятия, изучаемые в шко-ле. Упражнения по развитию связной устной и письменной речи. Методика обучения сти-листике и культуре речи. Цели и задачи обучения стилистике. Обязательный минимум содержания обучения. Основные понятия, изучаемые в школе. Упражнения по стилисти-ке. Вопросы культуры речи на уроках русского языка.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Методика развития речи учащихся. Имитационные игры.

Тема 7. Диагностика уровня обученно-сти русскому языку и речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Диагностика уровня обученности русскому языку и речи. Задачи лингвистической диагностики. Контроль за усвоением знаний и формированием умений по русскому языку: функции контроля, методы и формы, виды контроля. Оценка качества обученности учащихся. Типология ошибок. Выведение итоговых оценок. Государственная итоговая аттестация (ГИА). Единый государственный экзамен по русскому языку (ЕГЭ). Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения ГИА и ЕГЭ по русскому языку.

Тема 8. Подготовка и защита курсового проекта

практическое занятие (4 часа(ов)):

Курсовой проект - составление тематического блока уроков - подготовка конспектов уроков - оформление проекта - защита проекта

Тема 9. Методика преподавания литера-туры в школе как научная дис-циплина. Содержание и этапы литературного образования. Ли-тературные способности читате-ля-школьника. Периоды разви-тия читателя-школьника.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Предмет, содержание и структура курса. Основные этапы развития методики. Литературные способности читателя-школьника. Периоды развития читателя-школьника.

Тема 10. Организация учебной работы учителя литературы. Виды пла-нирования. Урок литературы. Конспект урока (принципы со-ставления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Организация учебной работы учителя литературы. Виды планирования. Программы и учебники по литературе. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия. Функции всту-пительных занятий. Разновидности вступительных занятий Своеобразие вступительных занятий в средних классах и старших классах. Изложение биографии писателя как введе-ние в его художественный мир и, одновременно, обозначение его места в историко-литературном процессе. Необходимость нахождения интересного аспекта подачи мате-риала, единой канвы, определяющей особенности жизненного и творческого пути писателя, показ сложности становления его личности и таланта. Разнообразие форм проведения уроков-биографий: урок-лекция, самостоятельные доклады школьников, работа по учебнику, заочные экскурсии, уроки-концерты, уроки-панорамы. Обзорные лекции как форма вступительного занятия. Введение в лекцию элементов беседы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ программ и учебников для средней школы 1. Обсуждение проблем: а) Как вы считаете, по каким принципам должна составляться программа по литературе в средних классах? В старших классах? б) Включать ли в программу ?неинтересные? и трудные произведения, или, например, ?Три мушкетера? даже в старших классах? в) Что должно быть ?прописано? в программе ? теоретические понятия, список произведений, основные направления их изучения? г) Как вы считаете, каким требованиям должен отвечать учебник литературы в среднем звене? В старших классах? 2. Анализ программ. 3. Анализ учебников и хрестоматий по плану. План анализа хрестоматии: 1. Вступительная статья: адекватность теме урока, содержательность, информативность, характер изложения (адаптация к восприятию). 2. Вопросы и задания: соответствие характеру текста, логика беседы, репродуктивный или эвристический характер вопросов. План анализа учебника: 1. Содержание статей: целесообразность разделов, биографического материала 2. Индуктивный или дедуктивный характер изложения (его достоинства и недостатки) 3. Четкость, ясность, логика. 4. Характер вопросов 5. Темы сочинений 6. Оформление.

Тема 11. Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений. Пути анализа.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Выразительное чтение учителя и основные требования к нему. Организация классного и домашнего чтения художественных текстов. Подготовка учащихся к выразительному чтению текста. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений (це-ли, объем, формы). Пути анализа. Анализ ?вслед за автором?. Пообразный путь анализа. Проблемный путь анализа. Достоинства и недостатки каждого из путей анализа.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Методика подготовки и осуществления выразительного чтения. 1. Чтение фрагмента текста из 3 главы повести А.С.Пушкина ?Капитанская дочка?. Обсуждение этапов подготовки к выразительному чтению. б) Литературоведческий анализ фрагмента (тема, идея, позиция автора). в) Композиционный анализ фрагмента (разделить текст на композиционные части, определить, какие типы текста преобладают. Повествование ? тон ускоряется, статическое описание ? тон ровный). г) Составление партитуры чтения. 2. Пробное чтение и проверка намеченной партитуры.

Тема 12. Формы анализа произведений. Пересказ. Комментарий. Беседа.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Формы анализа произведений. Пересказ. Виды пересказа и его цели. Типы сопут-ствующих заданий. Методика обучения пересказу. Комментарий. Роль комментированно-го чтения художественного текста на уроках литературы. Основные задачи и принципы комментированного чтения. Типы комментариев. Обучение комментированию. Беседа. Требования к организации беседы: наличие цели и конечного вывода; логи-ка; четкость вопросов; самостоятельность учащихся в поиске ответов. Типы вопросов в беседе и принципы их сочетаемости. Беседа в средних и старших классах.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Методика подготовки и проведения уроков комментированного чтения. 1. Предварительный лингвистический анализ текста. Семантизация лексики художественного текста. 2. Объяснение слова в тексте. Коннотативный комментарий. 3. Комментирование слова как прием анализа. 4. Комментированное чтение текста. 5. Составьте фрагмент конспекта урока комментированного чтения рассказа М.М.Зощенко ?Галоша? Методика обучения различным видам пересказа. Составить фрагмент конспекта урока работы над пересказом, близким к тексту (по отрывку из повести И.С.Тургенева ?Бежин луг?) Методика организации беседы на уроках литературы. 1. Вспомнить общие принципы и требования к беседе. 2. Определить тему и цели беседы. 3. Составление вопросника на материале рассказа М.Зощенко ?Галоша?.

Тема 13. Сопоставление. Заключительные занятия. Изучение эпических произведений.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сопоставление. Виды сопоставительного анализа. Сопоставление литературного текста с произведениями другого вида искусства как метод концепционного анализа и способ усиления субъективной стороны разбора. Принципы отбора произведений для со-поставительного анализа. Требования к проведению сопоставительного анализа. Типы наглядности: непосредственная, образно-опосредованная, графическая. Заключительные занятия. Функции заключительных занятий. Формы заключитель-ных занятий в средних классах: конкурсы, викторины, творческие игры. Заключительные занятия в старших классах: сообщения учащихся, уроки-диспуты, читательские конфе-ренции, творческие письменные работы. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Особенности восприятия эпоса, лирики и драмы. Роль учителя в создании нужной уста-новки на восприятие произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произ-ведений. Анализ сюжетно-композиционной основы и наиболее существенных компонен-тов эпического произведения. Специфика изучения эпических произведений в средних классах. Пути анализа. Особенности работы над композицией и образами героев в сред-них классах. Изучение эпических произведений в старших классах. Изменение подхода к анализу композиции и системы образов. Введение элементов психологического анализа. Проблема интерпретации произведения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Составление конспекта урока по анализу эпического произведения. 1. Общие принципы изучения эпических произведений 2. Изучение эпических произведений в средних классах 3. Изучение эпических произведений в старших классах. 4. Аннотация в программе к рассказу Зощенко ?Галоша?. 5. Краткий анализ конспектов из архива по рассказу М. Зощенко ?Галоша?. 6. Определение темы урока. 7. Формулировка целей. 8. Использование ТСО. 9. Разработка хода урока.

Тема 14. Изучение драматических произведений. Изучение лирических произведений.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Изучение драматических произведений. Трудности анализа. Значимость приемов, способствующих воссозданию жизненного фона, ?погружающих? в атмосферу эпохи. Постановка задач, развивающих творческое воображение учащихся. Поэтапность творче-ского освоения пьесы. Изучение лирических произведений. Сходство и различие в методике изучения эпи-ческих и лирических произведений. Специфика работы над лирикой. Изучение лирики в средних классах. Выявление ассоциаций, комплексное комментирование, работа по под-готовке выразительного чтения. Целостность анализа. Задания творческого характера. Изучение лирики в старших классах. Изменение путей изучения поэтических произведе-ний. Соотношение эмоционального и логического начал в восприятии лирики старше-классниками.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Составление конспекта урока по анализу лирического произведения 1. Задачи изучения лирического произведения. 2. Типы заданий. Творческие задания при изучении лирики. 3. Аннотация в программе к стихотворению М. Лермонтова ?Утес?. 4. Краткий анализ конспектов из архива по стихотворению М. Лермонтова ?Утес?. 5. Определение темы урока. 6. Формулировка целей. 7. Использование ТСО. 8. Разработка хода урока. Анализ драматического произведения на уроках литературы. 1.Специфика изучения драматического произведения. 2.Составление конспекта урока по анализу фрагмента пьесы А.Островского ?Гроза?. 3. Определение темы урока. 4. Формулировка целей. 5. Использование ТСО. 6. Разработка хода урока. -социокультурные особенности эпохи. -специфика конфликта -задания на творческое воображение учащихся при изучении драмы -использование теоретических понятий при изучении драмы. -анализ отдельной сцены в драме. -принципы анализа характеров героев.

Тема 15. Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литерату-ре.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Теория литературы в школьном изучении. Объем и система понятий. Системность в знакомстве учащихся с теоретическими знаниями. Принципы преемственности, развития и обогащения теоретико-литературных понятий на разных этапах литературного обра-зования учащихся.

Тема 16. Традиционные и инновационные методы обучения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Традиционные и инновационные методы обучения. Традиционные методы и приемы обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, ис-следовательский). Сущность каждого метода. Их достоинства и недостатки. Инновацион-ные методы обучения: метод развивающего обучения, обучение ?по блокам?, метод ?по-гружения?, коммуникативно-деятельностный подход и др. ?Возвращенные? методы: ме-тод коллективного обучения, филологическая игра, проблемное обучение.

Тема 17. Подготовка и защита курсового проекта

практическое занятие (4 часа(ов)):

План занятия: 1. Проведение урока по конспекту. 2. Обсуждение группой, назначенным оппонентом и преподавателем положительных и отрицательных сторон конспекта и проведенного урока. Раздаточный материал: схема анализа урока:

Тема 18. Экзамен

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Методика преподавания русского языка как научная дисципли-на.					

Русский язык как учебный предмет.

	7	1	подготовка к устному опросу	1	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Методическая система обучения русскому языку. Новые образо-вательные технологии в препо-давании русского языка. Углуб-ленное изучение русского языка.	7	2	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
3.	Тема 3. Планирование работы на уроках русского языка. Формы обуче-ния. Урок как ведущая форма обучения.	7	3	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Методика формирования языковой и лингвистической компетенции учащихся.	7	4	подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
5.	Тема 5. Методика обучения орфографии и пунктуации.	7	5	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
6.	Тема 6. Методика формирования комму-никативной компетенции уча-щихся (речевое развитие уча-щихся).	7	6	подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание
7.	Тема 7. Диагностика уровня обученно-сти русскому языку и речи.	7	7	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
8.	Тема 8. Подготовка и защита курсового проекта	7	7	подготовка к курсовой работе по дисциплине	6	курсовая работа по дисциплине
10.	Тема 10. Организация учебной работы учителя литературы. Виды пла-нирования. Урок литературы. Конспект урока (принципы со-ставления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия.	7	9	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
11.	Тема 11. Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений. Пути анализа	7	10	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
12.	Тема 12. Формы анализа произведений. Приемы и Коллективный беседа.	7	11	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
13.	Тема 13. Сопоставление. Заключительные занятия. Изучение эпических произведений.	7		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
14.	Тема 14. Изучение драматических произведений. Изучение лирических произведений.	7	12	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
15.	Тема 15. Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литерату-ре	7	13	написание работы	1	письменная работа
16.	Тема 16. Традиционные и инновационные методы обучения.	7		написание работы	1	письменная работа
17.	Тема 17. Подготовка и защита курсового проекта	7		подготовка к курсовой работе по дисциплине	5	курсовая работа по дисциплине
18.	Тема 18. Экзамен	7		подготовка к экзамену	5	опрос
	Итого				56	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

устный опрос, письменные задания, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач: мозговой штурм, тренинг, деловые и имитационные игры.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Методика преподавания русского языка как научная дисципли-на. Русский язык как учебный предмет.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 2. Методическая система обучения русскому языку. Новые образо-вательные технологии в препо-давании русского языка. Углуб-ленное изучение русского языка.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 3. Планирование работы на уроках русского языка. Формы обучения. Урок как ведущая форма обучения.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 4. Методика формирования языковой и лингвистической компетенции учащихся.

творческое задание , примерные вопросы:

Тема 5. Методика обучения орфографии и пунктуации.

творческое задание , примерные вопросы:

Тема 6. Методика формирования комму-никативной компетенции уча-щихся (речевое развитие уча-щихся).

творческое задание , примерные вопросы:

Тема 7. Диагностика уровня обученно-сти русскому языку и речи.

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема 8. Подготовка и защита курсового проекта

курсовая работа по дисциплине , примерные вопросы:

Тема 9. Методика преподавания литера-туры в школе как научная дис-циплина. Содержание и этапы литературного образования. Ли-тературные способности читате-ля-школьника. Периоды разви-тия читателя-школьника.

Тема 10. Организация учебной работы учителя литературы. Виды пла-нирования. Урок литературы. Конспект урока (принципы со-ставления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия.

контрольная работа , примерные вопросы:

Рецензирование программ и учебников по литературе.

Тема 11. Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений. Пути анализа.

домашнее задание , примерные вопросы:

Составление партитуры чтения.

Тема 12. Формы анализа произведений. Пересказ. Комментарий. Беседа.

домашнее задание , примерные вопросы:

Составление планов для краткого и подробного пересказа, киносценария по произ-ведению. Составление вопросника по заданной теме.

Тема 13. Сопоставление. Заключительные занятия. Изучение эпических произведений.

домашнее задание , примерные вопросы:

составление конспекта урока по изучению эпического произведения

Тема 14. Изучение драматических произведений. Изучение лирических произведений.

домашнее задание , примерные вопросы:

составление конспекта урока по изучению лирического и драматического произведения

Тема 15. Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литерату-ре.

письменная работа, примерные вопросы:

выполнение заданий, предлагаемых на ЕГЭ по литературе с последующим комментарием

Тема 16. Традиционные и инновационные методы обучения.

письменная работа, примерные вопросы:

составление фрагмента урока в рамках диалогического обучения

Тема 17. Подготовка и защита курсового проекта

курсовая работа по дисциплине , примерные вопросы:

Подготовка и защита курсового проекта

Тема 18. Экзамен

опрос, примерные вопросы:

ответы на вопросы

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Тематика практических занятий по методике преподавания русского языка. Приложение 1.

Тематика практических занятий по методике преподавания литературы. Приложение 2.

Контрольная работа ◆ 1. Приложение 3.

Контрольная работа ◆ 2. Приложение 4.

Курсовой проект (на выбор - по русскому языку или литературе)

- составление тематического блока уроков
- подготовка конспектов уроков
- оформление проекта
- защита проекта

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

1) изучение научной и методической литературы по курсу
3) подготовка к практическим занятиям;
4) написание эссе;
5) подготовка проектов "Уроки русского языка" и "Уроки русской литературы";
6) написание аналитического отчета по проведенному сокурсником уроку;
7) разработка сценария лингвистического праздника (фестиваля), олимпиады;
8) анализ письменной контрольной работы учащегося;
9) подготовка к экзамену.

Вопросы к экзамену. Приложение 5.

7.1. Основная литература:

1. Иссерс, О. С. Интенсивный курс русского языка. Учебное пособие для подготовки к тестированию и сочинению в правилах, алгоритмах и шпаргалках [Электронный ресурс] / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. - 6-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 144 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=410056

2. Зырянова Е.В. Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении русскому языку и подготовке к ЕГЭ[Электронный ресурс]: Учебно-мет.пос./ Е.В. Зырянова, И.Г. Овчинникова, А.Р. Чудинова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=2416833.

3.Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская . - 8-е изд., стер. - Москва : Академия, 2013 . - 461, [1] с. (20 экз.)

4. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминева, Р.И. Галеева, Н.Г. Махинина]. - Казань: [Казанский государственный университет], 2010. - 127 с. (130 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 Филологическое образование / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. -3-е изд..- Москва: Флинта: Наука, 2012 .- 462 с.

2. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=320740

Юртаев, С. В. Основы совершенствования речевой деятельности младших школьников [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. В. Юртаев. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 243 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=466465

Новгородцева, И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин [электронный ресурс]: учеб. пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 378 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=454525

Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 368 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=408974

Джуринский А.Н. Педагогика в многонациональном мире: учеб.пособие. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 240. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2885

Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6994

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Гумер - http://www.gumer.info

В помощь учителю - http://som.fsio.ru

Изд. Дом ?Первое сентября? / Газета ?Литература? - http://www.lit.1september.ru

Портал информационной поддержки ЕГЭ - http://www.ege.edu.ru

Портал УЧЕБА - http://www.ucheba.com

Русская литература в школе. Образовательный сайт о русской литературе - http://clublit.ru

Сайт ?Методика преподавания литературы? - http://kaftip.narod.ru

Сайт Федерального института педагогических измерений - http://www.fipi.ru

Сетевое объединение методистов. Литература - http://teacher.fio.ru

Школьный мир. Каталог ресурсов - http://school.holm.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика преподавания русского языка и литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Ин-тернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):
Махинина Н.Г. _____
Бастрикова Е.М. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Ерофеева И.В. _____
"__" _____ 201 __ г.