

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Международное телевидение и радиовещание

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Мультимедийная международная журналистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Байрактар М.Х. (кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Murshida.Fatyhova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6	Способен к осуществлению творческо-организационной деятельности по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ с определением формата, тематики и оценки материала для нового продукта, подготовкой создания сценарного материала для нового продукта, планированием и организацией финансирования создания нового продукта телерадиовещательных СМИ
ПК-7	Способен к управлению созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ, включая руководство структурным подразделением для выпуска в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ, оценку рейтинговых позиций существующих продуктов и планирование будущих проектов, организацию работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической направленности и соблюдения сроков сдачи, продвижение продуктов телерадиовещательных СМИ.
ПК-8	Способен к подготовке и проведению выпуска телевизионной и радиопрограммы, разработке основных направлений (концепций) вещания и осуществлению эфирного планирования совместно с коллегами
УК-2	способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-6	способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

специфику телевизионной и радиожурналистики за рубежом, ее особенности и значение для развития современной медиасистемы;

особенности работы с радио- телетекстами для совершенствования мастерства будущего журналиста.

Должен уметь:

создать теле- или радиосценарий, разработать концепцию теле- или радиопрограммы;

воплотить радио- или телесценарий в реальный медиапродукт в форме радиопрограммы, телепрограммы или фильма

Должен владеть:

знаниями из области применения специальных выразительных средств радио и телевидения для создания специфических журналистских произведений;

технологиями, включая инновационные, и приемами и методиками создания современного, конкурентоспособного продукта как информационного.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания на практике

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.06.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Мультимедийная международная журналистика)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 72 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Исторические аспекты развития радиовещания как средства массовой информации. Специфика международного радиовещания.	1	2	2	0	9
2.	Тема 2. Радиовещание в системе СМИ России и современных медиасистемах зарубежных стран: специфика, выразительные средства, модели, форматы, виды и типы каналов	1	2	2	0	9
3.	Тема 3. Виды радиовещания.	1	2	2	0	9
4.	Тема 4. Формы радиовещания: современные тенденции развития. Тенденции развития международной радиожурналистики в современном мире.	1	2	2	0	9
5.	Тема 5. Исторические аспекты развития телевидения как средства массовой информации в России и за рубежом.	1	2	2	0	9
6.	Тема 6. Теоретические основы современной тележурналистики России и зарубежных стран: социальные функции телевидения, специфика телевидения, особенности выразительных средств	1	2	2	0	9
7.	Тема 7. Жанры телепублицистики: информационные, аналитические, художественные. Специфика жанровой системы телевидения зарубежных стран.	1	3	3	0	9
8.	Тема 8. Виды вещания и формы программ: теленовости, молодежное вещание, музыкальное ТВ. Российские и зарубежные телеканалы.	1	3	3	0	9
	Итого		18	18	0	72

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Исторические аспекты развития радиовещания как средства массовой информации. Специфика международного радиовещания.

Методические проблемы истории радиовещания. Н.Тесла, Г. Маркони, А. Попов и их роль в создании радиовещания. Российские исследования в области радио. Устройство первой радиостанции на острове Гогланд. Состояние радиосвязи в России конца XIX - начала XX вв. Первая мировая война и проблемы военной радиосвязи. Первые радиопередачи и начало регулярного радиовещания в СССР (1924 г.). Создание "Общества друзей радио" (ОДР) для руководства радиоловительским движением (1924). Первый номер радиогазеты РОСТА (1924). Радиосовет при Главполитпросвете. Ликвидация акционерного общества "Радиопередача" и создание Комитета по радиовещанию при Наркомпочтеле (1928). Начало регулярного радиовещания для зарубежных слушателей (1929). Первые радиорепортажи. Первые записи радиопрограмм на пленку (1933). Появление звуковых документаций - важная веха в истории радиовещания. Радиовещание в годы Великой отечественной войны: особенности организации радиовещания в этот период. Радиовещание в послевоенный период. Радиовещание в период "хрущевской оттепели". Радиовещание в годы "застоя". Перестройка и радиовещание. Появление новых форматов и форм эфира. Современное радиовещание. Специфика и особенности развития и организации радиовещания в зарубежных странах. Коммерческая модель радиовещания США, общественное радиовещание Великобритании. Радиовещание стран Европы и Азии. Этапы развития и особенности строения.

Тема 2. Радиовещание в системе СМИ России и современных медиасистемах зарубежных стран: специфика, выразительные средства, модели, форматы, виды и типы каналов

Специфика радиовещания и его место в современной системе средств массовой информации России и современных зарубежных стран. Освоение и творческое использование художественным радиовещанием опыта театра, кино и эстрады. Синтетический характер радиовещания. Радиожурналистика как особый, специфический вид деятельности. Выразительные средства радио: звучащее слово - главное выразительное средство радиожурналистики. Значение музыки. шумов как выразительных средств радио. Монтаж передач. его возможности и специфика использования в современном эфире. Виды монтажа. Особенности языка и стиля радиопередач. Разговорная речь, ораторское мастерство, "устная литература" в эфире радио. Метод бестекстовой записи на радио. Особенности моделей и форматов современного радиовещания. Виды и типы каналов. Радио в Интернете.

Тема 3. Виды радиовещания.

Особенности видов радиовещания. Понятие "вид радиовещания". Общие характеристики традиционных видов радиовещания. Общественно-политическое, литературно-драматическое, музыкальное вещание, радиовещание для молодежи, детей и юношества. Радионформация и ее характеристики как основа общественно-политических передач. Информационное вещание. оперативность, документальность, звучащая речь, звуковое сопровождение. Новости в эфире. Верстка и оформление выпусков. Литературно-драматическое вещание и его специфические особенности. Формы и жанры передач литературно-драматического вещания. Музыкальное вещание, формы и жанры музыкальных передач. Радиовещание для детей и молодежи. Специальные каналы для детей и молодежи. Специфика молодежного вещания. Интернет и молодежное радио. Специализация и дифференциация программ.

Тема 4. Формы радиовещания: современные тенденции развития. Тенденции развития международной радиожурналистики в современном мире.

Соотношение понятий жанра и формы радиопередач. Чтение у микрофона литературных произведений и бесед, концерты и трансляции концертов и радиоспектаклей как наиболее ранние формы передач на радио. Их специфика и особенности. Радиогазета. Радиожурнал. Радиопрограмма. Радиоклуб. Новости на радио. Современные формы радиовещания и их особенности. Интернет-технологии и тенденции развития форм современного радиовещания. Игровые и диалоговые формы радиоэфира.

Тема 5. Исторические аспекты развития телевидения как средства массовой информации в России и за рубежом.

Социальные и научные предпосылки возникновения телевидения: изобретение телеграфа,

телефона и радио. Разработка технических средств передачи на расстояние изображения. В. Зворыкин и его исследования телевидения. Начало регулярного телевизионного вещания в Москве (1934), виды и формы первых телевизионных программ. Создание Опытного ленинградского телецентра (1938), его программы. Строительство нового Московского телецентра (1939), тематика, жанры и виды его программ. Телевидение в 50-ые гг. Создание Центральной студии телевидения. Становление публицистических программ, развитие жанров и форм информационной тележурналистики. Начало многопрограммного вещания и межстудийного обмена программами. Зарождение телевизионного кинематографа. Телевидение в 60-ые гг. Телевидение в годы перестройки. Тенденции развития телевидения на современном этапе. Интернет-телевидение и телевидение в Интернете.

Тема 6. Теоретические основы современной тележурналистики России и зарубежных стран: социальные функции телевидения, специфика телевидения, особенности выразительных средств

Процесс телевизионного вещания, структура основных компонентов процесса телевидения. Телевидение в системе средств массовой информации России, его социальные функции и особенности организации. Специфика телевидения: simultанность, экранность, вездесущность. Особые условия восприятия программ и массовый характер аудитории как факторы телевидения. Персонификация информации - сущностное отличие телевидения от других родов журналистики. Выразительные средства телевидения: звучащее слово, монтаж, музыка, шумы. кадр, план, ракурс, цвет.

Тема 7. Жанры телепублицистики: информационные, аналитические, художественные. Специфика жанровой системы телевидения зарубежных стран.

Особенности жанров телевидения. Информационно-публицистические программы и жанры: сообщение в кадре, выступление в кадре, заметка ("сюжет"), корреспонденция, интервью, репортаж. Закадровый текст: комментирование. Аналитические жанры на телевидении: специфика. тенденции развития. Художественно-публицистические жанры: очерк. портрет, эссе, памфлет, фельетон. Понятие "художественной экранной публицистики". Мастера художественного телевидения.

Тема 8. Виды вещания и формы программ: теленовости, молодежное вещание, музыкальное ТВ. Российские и зарубежные телеканалы.

Типологические особенности телевизионных программ. Информационно-публицистические программы, их специфика и разновидности. Теленовости - "лицо" канала. Художественные программы телевидения. Музыкальные программы и музыкальное вещание, его особенности. Учебно-образовательные программы телевидения, их специфика. Телевизионное программирование, его особенности и задачи: экономические, идеологические, политические и социокультурные

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ СМИ - <http://mybiblioteka.su/11-118023.html>

Особенности адаптации зарубежных телеформатов для российского телевизионного рынка и ее правовые аспекты - <http://www.mediascope.ru/1558>

Технологии цифрового телевидения в Европе, США и России - http://psujourn.narod.ru/vestnik/vyp_3/gu_ditv.html

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ - <http://evartist.narod.ru/text3/94.htm>

Современные зарубежные СМИ - <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20160104.pdf>

Типология современного зарубежного радиовещания - <http://mybiblioteka.su/11-118023.html>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Все типы заданий, выполняемых студентами, в том числе в процессе самостоятельной работы, так или иначе, содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д. Некоторые задания требуют пояснения:

1. Прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.

2. Сравнить - выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.

3. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа - привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.

4. Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ - значит:

а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения;

б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.

5. Провести анализ - разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.

6. Тезисно изложить идею, концепцию, теорию - используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.

7. Дать характеристику, охарактеризовать явления - значит назвать существенные, необходимые признаки какого-либо явления (положения какой-либо теории) и выявить особенности.

8. Изобразить схематически - значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм.

Рекомендации к написанию эссе. Написание эссе - это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

Алгоритм выполнения задания:

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.

2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.

3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).

4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.

5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

Краткое содержание, в котором необходимо:

- четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;

- кратко описать структуру и логику развития материала;

- сформулировать основные выводы.

2. Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.

3. Заключение.

В нем следует:

- четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
- обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.

4. Библиография.

Критерии оценки:

новизна, оригинальность идеи, подхода;

реалистичность оценки существующего положения дел;

полезность и реалистичность предложенной идеи;

значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;

художественная выразительность, яркость, образность изложения;

грамотность изложения;

эссе представлено в срок.

Методические рекомендации по созданию материалов-презентаций. Вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Алгоритм выполнения задания:

изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;

установить логическую связь между элементами темы;

представить характеристику элементов в краткой форме;

выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;

оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки:

соответствие содержания теме;

правильная структурированность информации;

наличие логической связи изложенной информации;

эстетичность оформления, его соответствие требованиям;

работа представлена в срок.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе "Мультимедийная международная журналистика".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.06.02 Международное телевидение и радиовещание

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Мультимедийная международная журналистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Основная литература:

Телевизионная индустрия США: Учебное пособие / А.С. Зубок. - М.: НИЦ ИНФРА-М: Вузовский учебник, 2015. - 256 с.: 60x90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-16-010268-9, 500 экз.

Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 252 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006505-2

Кинг, Л. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно [Электронный ресурс] / Ларри Кинг при участии Билла Джилберта; Пер. с англ. - 6-е изд. - М: Альпина Паблишерз, 2014. - 204 с. - ISBN 978-5-9614-1591-9.

Ярцева, Н. Ради радио. Как стать популярным ведущим [Электронный ресурс] / Наталия Ярцева. ? М.: Альпина нон-фикшн, 2014. - 224 с. - ISBN 978-5-91671-022-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519317>

Информационные технологии: Учебное пособие / Л.Г. Гагарина, Я.О. Теплова, Е.Л. Румянцева и др.; Под ред. Л.Г. Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (п) ISBN 978-5-8199-0608-8, 400 экз

Дополнительная литература:

Массмедиа в социокультурном пространстве: Учебное пособие / В.А. Евдокимов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Магистратура). (переплет) ISBN 978-5-16-006932-6, 500 экз.

Введение в инфокоммуникационные технологии: Учебное пособие / Л.Г. Гагарина, А.М. Баин и др.; Под ред. д.т.н., проф. Л.Г.Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 336 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (п) ISBN 978-5-8199-0551-7, 500 экз.

Деловые коммуникации: Учебник / О.В. Папкина. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0301-2, 700 экз.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.06.02 Международное телевидение и радиовещание

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Мультимедийная международная журналистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.