

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Коммуникативная культура учителя М2.ДВ.1

Направление подготовки: 050100.68 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Педагог в системе полного общего среднего образования

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фахрутдинова Г.Ж.

Рецензент(ы):

Нигматов З.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Хузиахметов А. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Фахрутдинова Г.Ж. кафедры методологии обучения и воспитания отделение педагогики ,
Guzaliya.Fahrutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины: овладение теоретико-методологическими основами и психолого-педагогическими закономерностями общения.

Задачи дисциплины:

- систематизация, обобщение, интеграция накопленных в ходе учебной, учебно-профессиональной, научно-исследовательской деятельности знаний, умений, навыков в области теории практики развития коммуникативной компетентности педагога;
- формирование умений магистров проектировать, организовывать и анализировать коммуникативную деятельность, педагогические ситуации и управлять своим поведением в общении;
- приобретение будущим специалистом навыков психологической и этической защиты в сложных коммуникативных ситуациях;
- овладение диагностическими методиками для определения коммуникативных умений и навыков, общительности, эмпатии, доброжелательности, толерантности, креативности, культуры речи;
- оптимизация процесса становления индивидуального опыта учебно-профессиональной коммуникативной деятельности, субъектного взаимодействия и сознательного саморазвития культуры коммуникативной деятельности будущего преподавателя.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.1 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.68 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.1 Профессиональный" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе (2 семестр).

Дисциплина "Коммуникативная культура учителя" входит в состав дисциплин ГОС ВПО, профессионального цикла М.2, вариативную часть, дисциплины и курсы по выбору, по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (квалификация (степень) "магистр" дисциплины"). Изучение дисциплины основывается на дисциплинах "Современные проблемы науки и образования", "Методология и методы научного исследования", "Инновационные процессы в образовании". Его место в профессиональной подготовке студентов обусловлено необходимостью изучения общих принципов и составляющих элементов коммуникативной культуры учителя. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами как культурология, психология, педагогическая риторика. Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения дисциплины, призваны помочь им в будущей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2. (общекультурные компетенции)	способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы
ОК-4. (общекультурные компетенции)	способность формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач
ОК-5. (общекультурные компетенции)	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОПК-1. (профессиональные компетенции)	осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2. (профессиональные компетенции)	способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру
ПК-1. (профессиональные компетенции)	способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях
ПК-16. (профессиональные компетенции)	готовность проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения
ПК-17. (профессиональные компетенции)	способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения
ПК-19. (профессиональные компетенции)	способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
ПК-2. (профессиональные компетенции)	готовность использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса
ПК-20. (профессиональные компетенции)	готовность к использованию современных информационно-просветительских задач
ПК-3. (профессиональные компетенции)	способность формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики
ПК-9. (профессиональные компетенции)	готовность к систематизации, обобщению и распространению методического опыта(отечественного и зарубежного) в профессиональной области

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать:

- особенности становления коммуникативной культуры педагога;
- наиболее значимые показатели коммуникативного потенциала педагога;
- закономерности развития диалоговых, полилоговых форм учебной деятельности;
- концептуальный и понятийный аппарат, используемый при анализе коммуникативной культуры личности;

- особенности формирования коммуникативных навыков общения в социокультурной сфере;
- национально-этнические и исторические особенности межличностного и группового общения.

2. должен уметь:

уметь:

- ориентироваться в правилах, законах и нормах современной профессиональной риторики;
- владеть навыками педагогического общения;
- применять приемы и методы общения в своей педагогической деятельности.
- стимулировать потребности в саморазвитии коммуникативного потенциала;
- проводить самодиагностику коммуникативного потенциала и разрабатывать план развития коммуникативной культуры;
- содействовать формированию благоприятного морально-психологического климата в педагогическом коллективе;
- оказывать практическую помощь в преодолении трудностей общения с учащимися, родителями, коллегами и руководителями;

3. должен владеть:

владеть:

- диагностическими методиками для определения общительности, толерантности, культуры речи и др.
- умениями психологической и этической защиты в сложных коммуникативных ситуациях;
- технологией формирования коммуникативной культуры субъектов целостного педагогического процесса
- знаниями в области теории и практики коммуникативной культуры

- содействовать формированию благоприятного морально-психологического климата в педагогическом коллективе;
- оказывать практическую помощь в преодолении трудностей общения с учащимися, родителями, коллегами и руководителями;
- проектировать коммуникативную деятельность, педагогические ситуации и управлять своим поведением в общении с субъектами учебно-воспитательного процесса;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Сущность и особенности коммуникативного процесса	2	1-4	4	4	0	устный опрос
2.	Тема 2. Коммуникативная культура как показатель профессионального мастерства педагога	2	5-6	0	4	0	творческое задание устный опрос
3.	Тема 3. Технология педагогического общения	2	7-8	0	4	0	творческое задание устный опрос
4.	Тема 4. Психолого-педагогические закономерности общения и коммуникативный потенциал личности	2	9-10	0	4	0	творческое задание устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			4	16	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Сущность и особенности коммуникативного процесса

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Понятие коммуникации. Коммуникация и общение. Особенности коммуникативного процесса. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена; потребность в общении; мотивы, обуславливающие вступление в социальное взаимодействие; основные функции общения; предмет общения и средства общения; основные виды и типы межличностного общения; основные структурные компоненты процесса общения; восприятие человека человеком; взаимодействие как компонент общения; общение и межличностные отношения; общее понятие и процесс формирования коммуникативной культуры личности; общение и нравственные установки человека; характеристики личностных качеств, необходимых для полноценного участия в общении; роль и место этикета в составе коммуникативной культуры; коммуникативные стереотипы и коммуникативное творчество; сущность и особенности коммуникативной культуры и профессиональная этика учителя; основные принципы и правила его взаимоотношений с субъектами педагогической деятельности

практическое занятие (4 часа(ов)):

Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена; потребность в общении; мотивы, обуславливающие вступление в социальное взаимодействие; основные функции общения; предмет общения и средства общения; основные виды и типы межличностного общения; основные структурные компоненты процесса общения; восприятие человека человеком; взаимодействие как компонент общения; общение и межличностные отношения; общее понятие и процесс формирования коммуникативной культуры личности; общение и нравственные установки человека; характеристики личностных качеств, необходимых для полноценного участия в общении; роль и место этикета в составе коммуникативной культуры; коммуникативные стереотипы и коммуникативное творчество; сущность и особенности коммуникативной культуры и профессиональная этика педагога; основные принципы и правила его взаимоотношений с субъектами педагогической деятельности.

Тема 2. Коммуникативная культура как показатель профессионального мастерства педагога

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Сущность профессиональной культуры. Гуманизация образования и новые требования к профессиональной культуре педагога. Стремление вычленив культуру субъекта труда из общей системы культуры труда и производства привело к оперированию термином профессиональная культура личности. Термин этот в понятийном аппарате педагогики сравнительно новый, он имеет три функциональных уровня: государственный, региональный, личностный. Два блока в структуре профессиональной культуры: профессионально-организационный и социально-нравственный. Первый блок включает знания, умения, опыт, мастерство, а второй ? ценностные ориентации и нравственно-волевые качества, определяющие отношение к предмету, процессу, субъектам, средствам и результатам деятельности. 2. Становление коммуникативной культуры педагога Особенности становления коммуникативной культуры. В основе становления коммуникативной культуры лежит трудовая культура личности. Мотивационные аспекты развития коммуникативной культуры. Учебная деятельность как средство развития личности педагога. Ведущие характеристики коммуникативной культуры педагога ? гуманистическая позиция учителя по отношению к детям и его способность быть воспитателем; психолого-педагогическая компетентность и развитое педагогическое мышление. Этапы психолого-педагогической поддержки. Практическое занятие. Выявить психологические характеристики педагога-фасилитатора, которые определяют его профессиональную культуру и позволяют развивать культуру воспитанников: - эмпатия как способность сочувствия, понимания состояния воспитанников; - принятие ребенка таким, как он есть; - конгруэнтность ? соответствие позиции воспитанников, искренность и открытость им; - креативность ? это не только способность к творчеству, но и быстрота реакции в нестандартных ситуациях, своего рода артистизм, способность увлекать, реагировать с юмором; - суггестивность ? способность воздействовать на эмоциональную сферу воспитанников, создавать благоприятную атмосферу, доброжелательный микроклимат; - терпимость ? толерантность, принятие права ребенка на несовпадающее с позицией педагога собственное мнение, права на ошибку; - способность к рефлексии ? как самоанализ своего поведения, самоконтроль в процессе общения, так и помощь воспитанникам в осмыслении того, что происходит с ними. 3. Конфликт как метод развития критического мышления Природа конфликта. Конфликт как столкновение мнений, позиций, социальных и политических ориентаций. По своей сути конфликты бывают разными по уровню проявлений и по своему влиянию, позитивному или негативному, на характер взаимоотношений. Методы разрешения конфликтов. Конфликт как метод развития критического мышления. Учебные курсы гуманитарных дисциплин содержат немало проблем, дискуссионных по своему характеру. Самостоятельный поиск истины в процессе коллективного обсуждения ? один из продуктивных методов применения диалоговых форм организации учебной деятельности.

Тема 3. Технология педагогического общения

практическое занятие (4 часа(ов)):

Понятие педагогического общения. Функции педагогического общения: перцептивная (восприятие и познание людьми друг друга), коммуникативная (обмен информацией), интерактивная (организация и регуляция совместной деятельности). Структура педагогического общения: моделирование предстоящего общения (прогностический этап), организация непосредственного общения (коммуникативная атака), управление общением, анализ общения. Стили педагогического руководства: авторитарный, либеральный, демократический. Стили педагогического общения: общение на основе увлеченностью совместной деятельностью, общение на основе дружеского расположения, общение-превосходство, общение-устрашение, общение-дистанция, общение-заигрывание. Формы общения. Технологические правила реализации педагогического общения с обучающимися: открытие обучающегося на общение, ?соучастие? обучающегося? в педагогическом общении, ?возвышение обучающегося? в педагогическом общении.

Тема 4. Психолого-педагогические закономерности общения и коммуникативный потенциал личности

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Психолого-педагогические закономерности общения Почему мы не всегда понимаем друг друга? Наиболее часто встречающиеся проблемы в педагогическом общении: ? неумение наладить контакт с учащимися; ? непонимание внутренней психологической позиции учащихся; ? неумение выстраивать отношения и перестраивать их в зависимости от конкретной ситуации; ? сложности в организации диалога на занятиях; ? неумение гибко реагировать на спонтанно возникающие нестандартные ситуации; ? сложности в управлении собственным психическим состоянием. Что влияет на характер общения? Установка. Жизненный багаж. Это особенности личности, которые проявляются в трех ресурсах: 1. Что я хочу? ? направленность личности (мои цели, установки, потребности, ценности, идеалы). 2. Что я могу? ? задатки, способности, склонности, знания, умения, опыт. 3. Кто я такой? ? мой темперамент, характер, стиль взаимоотношений с окружающими, отношение к самому себе. Психолого-педагогические закономерности общения. Создание здорового нравственно-психологического климата в коллективе. Практическое задание: определение психологических особенностей воспитанников. 2. Коммуникативный потенциал личности Коммуникативный потенциал личности ? комплексная характеристика личности, определяющая готовность человека к общению, потребность в коммуникативной деятельности, активность и комфортность в ней. Наиболее важные личностные проявления, составляющие коммуникативный потенциал человека: уровень потребности в общении; интенсивность и широта круга общения; умение говорить и слушать, убеждать и с уважением относиться к позиции партнера по общению; особенности эмоционального отклика на полученную информацию и на личность партнера; собственное самочувствие в процессе коммуникативной деятельности; умение контролировать себя, как бы видеть себя со стороны, т.е. адекватно оценивать самого себя, а не только партнера по общению. Наиболее значимые показатели коммуникативного потенциала педагога: терпимость, коммуникативный контроль, благоразумие, чувство собственного достоинства, умение влиять на других, оптимизм и т.д. Значение самооценки для развития коммуникативного потенциала Практическое задание: самодиагностика коммуникативного потенциала; разработка плана развития коммуникативной культуры. 3. Секреты продуктивного общения Трансактный анализ как средство саморазвития коммуникативной культуры. Сущность трансактного анализа. Проявление состояния Родителя, Взрослого и Дитя. Рефлексия как способ развития коммуникативного самоконтроля. Практическое задание: трансактный анализ педагогических ситуаций, определение ошибок в тактике общения, поиск вариантов продуктивных контактов с учащимися, родителями, коллегами и должностными лицами. Практическое задание: проанализировать трудности педагогического общения в педагогической деятельности. Умеем ли мы наблюдать и слушать? Невербальные знаки общения. Интонация, логические ударения, ритм, громкость, тембр речи. Мимика, жесты, телодвижения. Понятие о ведущей модальности, важность учета ее в педагогической практике. Искусство диалога: секрет Сократа. Условия переговоров без поражений. Этика руководителя: как проявить уважение, методы конструктивной критики. Практическое задание: социально-педагогический тренинг; упражнения по использованию секретов продуктивного общения; анализ педагогических и бытовых ситуаций.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Сущность и особенности коммуникативного процесса	2	1-4	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
2.	Тема 2. Коммуникативная культура как показатель профессионального мастерства педагога	2	5-6	подготовка к творческому экзамену	10	творческое задание
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Технология педагогического общения	2	7-8	подготовка к творческому экзамену	10	творческое задание
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Психолого-педагогические закономерности общения и коммуникативный потенциал личности	2	9-10	подготовка к творческому экзамену	10	творческое задание
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				52	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционный курс основывается на сочетании классических образовательных технологий и технологий проблемного обучения. Часть лекционных занятий может быть проведена с использованием информационно-коммуникационных технологий (комплекты анимированных слайдов).

Практические занятия проводятся с широким использованием активных методов обучения, методов анализа и самоанализа педагогических ситуаций, методической литературы, тестовых заданий, в формате дискуссий и дебатов; проводятся тренинги.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Сущность и особенности коммуникативного процесса

устный опрос , примерные вопросы:

Понятие коммуникации. Коммуникация и общение. Особенности коммуникативного процесса. Коммуникативная культура педагога

Тема 2. Коммуникативная культура как показатель профессионального мастерства педагога

творческое задание , примерные вопросы:

Выявить психологические характеристики педагога, которые определяют его коммуникативную культуру и позволяют развивать культуру воспитанников: - эмпатия как способность сочувствия, понимания состояния воспитанников; - принятие ребенка таким, как он есть; - конгруэнтность ? соответствие позиции воспитанников, искренность и открытость им; - креативность ? это не только способность к творчеству, но и быстрота реакции в нестандартных ситуациях, своего рода артистизм, способность увлекать, реагировать с юмором; - суггестивность ? способность воздействовать на эмоциональную сферу воспитанников, создавать благоприятную атмосферу, доброжелательный микроклимат; - терпимость ? толерантность, принятие права ребенка на несовпадающее с позицией педагога собственное мнение, права на ошибку; - способность к рефлексии ? как самоанализ своего поведения, самоконтроль в процессе общения, так и помощь воспитанникам в осмыслении того, что происходит с ними. II. Тренинг по анализу конфликтной ситуации и решению конфликта по вопросам: - причина возникновения конфликтной ситуации; - позиции участников; - как был решен конфликт, было ли это решение оптимальным, к каким последствиям привело; - как Вы повели бы себя в подобной ситуации. III. Подведение итогов. устный опрос , примерные вопросы:

Сущность коммуникативной культуры. Становление коммуникативной культуры педагога. Конфликт как метод развития критического мышления. Беседа по вопросам: 1. Сущность педагогического конфликта, его структура. 2. Классификации педагогических конфликтов. Особенности конфликтов с обучающимися. 3. Технология разрешения педагогического конфликта. 4. Технология создания педагогического конфликта.

Тема 3. Технология педагогического общения

творческое задание , примерные вопросы:

микропреподавание, тестирование. 1. Микропреподавание: краткое выступление-убеждение обучающегося по одной из тем по выбору ?Друзья познаются в беде?, ?Учиться всегда пригодится?, ?Добро всегда побеждает зло?. 2. Обсуждение вопроса ?Общая характеристика внушения и его роль в педагогическом процессе. Виды внушения и формы их применения в педагогической практике. Педагогическая техника разных видов внушающего воздействия?. 3. Выполнение заданий на формирование умений анализировать внушающее воздействие учителя на обучающихся. 4. Микропреподавание: беседа-внушение о вреде курения или о пользе занятий спортом. Примерные тесты 1. Расположите в логической последовательности этапы педагогического общения: 1) анализ общения; 2) управление общением; 3) коммуникативная атака; 4) моделирование педагогического общения. 2. Установите соответствие понятий: А. Педагогическое взаимодействие 1. Это согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов, по решению участниками значимой для них проблемы или задачи. Б. Педагогическое воздействие 2. Активные действия взрослого и готовность их принять ребенком. Это порождает сознательные отношения, которые ставят ученика в пассивную позицию, он лишь исполнитель того, что задано учителем. 3. Из перечисленных утверждений выберите правильный ответ: 1) Проблемное обучение ? это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей. 2) Проблемное обучение ? это такой способ обучения, который направлен на формирование знаний, умений, навыков и формирование личности с заранее заданными свойствами. 3) Проблемное обучение ? это относительно самостоятельное и индивидуальное усвоение знаний и умений по обучающей программе с помощью специальных средств. 4. Определите последовательность функций этической защиты. 1) Сохранить достоинство ребенка; 2) Корректировать поведение ребенка; 3) Сохранить достоинство педагога. 5. Какой из методов проблемного обучения обеспечивает наибольшую самостоятельность учащихся? 1) Проблемное изложение знаний; 2) Поисковая беседа; 3) Исследовательский метод; 4) Частично-поисковый. 6. Выстраивание цепочки педагогических действий строго в соответствии с целевыми установками в форме конкретного ожидаемого результата является признаком педагогической (ого): 1) профессионализма; 2) техники; 3) мастерства; 4) технологии 7. Установите соответствие стилей руководства и стилей педагогического общения: А. Авторитарный Б. Демократический В. Либеральный 1. Общение-заигрывание; 2. Общение ? дистанция; 3. Общение ? устрашение; 4. Общение на основе совместной творческой деятельности; 5. Общение на основе дружеского расположения. 8. Выберите наиболее эффективные типы взаимодействия педагога с детьми. 1) диалог; 2) сотрудничество; 3) педагогическая поддержка; 4) конфронтация; 5) опека; 6) соглашение; 7) конфликт; 8) индифферентность. 9. Кто из современных ученых-педагогов занимается исследованием проблем лично-стно-ориентированного образования: 1) В.А. Сластенин; 2) А.В. Мудрик; 3) И.С. Якиманская; 4) В.В. Сериков; 5) Т.И. Шамова; 6) Е.В. Бондаревская; 7) Г.К. Селевко. 10. В педагогике принято различать игры: 1) сюжетные; 2) подвижные; 3) дидактические; 4) воспитательные; 5) досуговые.

устный опрос , примерные вопросы:

Характеристика методов педагогического взаимодействия. Характеристика стилей педагогического общения. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия. Внушение как способ педагогического воздействия. Технология разрешения и создания педагогического конфликта. Технология организации групповой деятельности обучающихся. Технология создания благоприятного психологического климата. Технология создания ситуаций успеха и неуспеха в учебно-воспитательном процессе. Этическая защита в педагогическом общении.

Тема 4. Психолого-педагогические закономерности общения и коммуникативный потенциал личности

творческое задание , примерные вопросы:

Практическое задание: самодиагностика коммуникативного потенциала; разработка плана развития коммуникативной культуры. Практическое задание: трансактный анализ педагогических ситуаций, определение ошибок в тактике общения, поиск вариантов продуктивных контактов с учащимися, родителями, коллегами и должностными лицами. Практическое задание: проанализировать трудности педагогического общения в педагогической деятельности. Анализ педагогических и бытовых ситуаций.

устный опрос, примерные вопросы:

Психолого-педагогические закономерности общения. Коммуникативный потенциал личности. Секреты продуктивного общения.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Почему не стоит смешивать понятия " педагогическая культура" и "коммуникативная культура педагога"?
2. Какие предпосылки будущей коммуникативной культуры можно заложить уже в школьные годы?
3. Как меняются приоритеты в характеристике коммуникативной культуры педагога в условиях гуманизации образования?
4. Идентичен ли процесс становления коммуникативной культуры педагога тому пути от инварианта к специальному компоненту, который характерен для становления коммуникативной культуры любого специалиста?
5. Какие характеристики деятельности и личности педагога Вы считали бы приоритетными в становлении его коммуникативной культуры?
6. В чем особенности процесса становления коммуникативной культуры педагога?
7. Что первично в этом процессе: компетентность или ценностные ориентации педагога?
8. Что нового в облике учителя, воспитателя хотим мы видеть в связи с гуманизацией образования?
9. Чем, по-вашему, традиционное педагогическое образование не удовлетворяет становлению коммуникативной культуры будущего учителя?
10. Как идеи гуманизации образования можно реализовать в учебном процессе?
11. Каковы, по-вашему, перспективы развития педагогики взаимодействия?
12. Какие из интерактивных форм организации учебного процесса вами освоены? Что это вам дает?
13. Понятие педагогической техники. Ее роль в профессиональной деятельности педагога. Умения учителя управлять собой.
13. Культура внешнего вида учителя.
14. Техника речи учителя.
15. Сущность педагогического общения. Его функции и структура.
16. Стили педагогического руководства и педагогического общения, их характеристика.
17. Технологические правила реализации педагогического общения с обучающимися.
18. Невербальные средства общения учителя.
20. Понятие педагогического конфликта. Его структура. Классификации педагогических конфликтов.
21. Технология разрешения педагогического конфликта.
22. Технология создания педагогического конфликта.
23. Этическая защита в педагогическом общении.
24. Технология организации групповой деятельности.
25. Технология создания ситуаций успеха в педагогическом процессе.
26. Технология создания ситуации неуспеха в педагогическом процессе.

27. Как связан коммуникативный потенциал с самооценкой личности?
28. Почему по-разному относятся к проявлению толерантности как характеристики педагога-гуманиста?

7.1. Основная литература:

1. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. - М.: Владос, 2010. .
<http://e.lanbook.com/view/book/2982/>
2. Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 400 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=3941264>
3. Досуговая педагогика: Учебное пособие / И.Ю. Исаева; Российская академия образования (РАО). - М.: Флинта: МПСИ, 2010. - 200 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=254470>
3. Сальникова, О. А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя. Конспекты лекций, тренинги [Электронный ресурс] / О. А. Сальникова. - М.: Флинта : НОУ ВПО "МПСИ", 2011. - 88 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=409725>
4. Мандель Б. Р. Возрастная психология: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2012. - 352 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=262730>
5. Арябкина И. В. Формирование культурно-эстетической компетентности учителя на основе личностно-ориентированного подхода: теоретические аспекты: Монография / И.В. Арябкина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 184 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=319931>
6. Мандель Б. Р. Возрастная психология: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2012. - 352 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=262730>

7.2. Дополнительная литература:

1. Титова, Лариса Григорьевна. Деловое общение : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. экономики и управления (06 0000) / Л.Г. Титова .? Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2005 .? 271 с. : ил. ; 22 .? (Sub Rosa: Конфиденциальность. Доверительность. Честность) .? На 4-й с. обл.: Л.Г. Титова - к. филос. н., проф. .? Библиогр.: с. 267-269 (52 назв.) .? ISBN 5-238-00919-4, 20000.
[] [Детальная информация]
2. Колтунова, Мария Викторовна. Деловое общение : Нормы. Риторика. Этикет : учеб. пособие для студентов вузов / М.В. Колтунова .? 2-е изд., доп. ? Москва : Логос, 2005 .? 308,[4] с. ; 22 .? (Настольная книга менеджера : НКМ) .? Библиогр.: с. 309-312 (55 назв.) и в подстроч. прим. ? ISBN 5-94010-352-9, 3000.
[] [Детальная информация]
3. Петровская, Лариса Андреевна. Общение - компетентность - тренинг : избранные труды / Л.А. Петровская ; ред.-сост. О.В. Соловьева .? Москва : Смысл, 2007 .? 686 с. ; 21 .? Библиогр. в конце разд. ? ISBN 978-5-89357-245-2, 2000.
[] [Детальная информация]
4. Нэпп, Марк. Невербальное общение : учебник / Марк Нэпп, Джудит Холл ; [пер. с англ.: З. Замчук и др.] .? 6-е междунар. изд. ? СПб. ; М. : Прайм-ЕВРОЗНАК : Олма-Пресс, 2004 .? 254 с. : ил. ; 26 .? (Проект "Главный учебник") ISBN 5-93878-128-0, 3000.
[] [Детальная информация]
5. Аминов, И. И. Психология делового общения [Текст] [Электронный ресурс]. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.knigafund.ru>

6. Лобанов, Анатолий Александрович. Основы профессионально-педагогического общения : учеб. пособие для студ.пед.вузов / А. А. Лобанов .? 2-изд., стереотип. ? М. : Академия, 2004 .? 192 с. ? ISBN 5-7695-0850-7 : р.198.21.
[][Детальная информация]
7. Морева, Наталья Александровна.Тренинг педагогического общения : учеб. пособие для вузов / Н. А. Морева .? М. : Просвещение, 2003 .? 304 с. ? ISBN 5-09-011316-5 : р.95.00.
[][Детальная информация]
8. Морева, Наталья Александровна.Основы педагогического мастерства : учеб. пособие для студ.вузов / Н. А. Морева .? М. : Просвещение, 2006 .? 320 с. ? Библиогр.:с.316-319 .? ISBN 5-09-012005-6 : р.164.00.
[][Детальная информация]
9. Мудрик, Анатолий Викторович. Общение как фактор воспитания школьников / А. В. Мудрик .? М. : Педагогика, 1984 .? 111 с. ; 20 см .?
(Образование. Пед. науки) .
[][Детальная информация]
10. Гарипова, Гузель Анатольевна. Формирование артистизма личности будущего учителя : дис. . канд. пед. наук / Г. А. Гарипова ; науч.рук. Р. А. Валеева ; КГПУ .
? Казань, 2001 .? 232 с.
[][Детальная информация]
11. Бобырев, Николай Дмитриевич. Формирование элементов педагогического мастерства у студентов высшего учебного заведения : дис. . канд. пед. наук :
13.00.01 / Н. Д. Бобырев ; Казанский государственный педагогический институт .? Казань, 1983 .? 262 с.
[][Детальная информация]
- 12.Анриади, Ирина Петровна. Основы педагогического мастерства : учеб. пособие для студ.сред.пед учеб.заведений / И. П. Анриади .? М. : Академия, 1999 .?
160 с. ? ISBN 5-7695-0442-0 : р.27.70.
[][Детальная информация]
13. Основы педагогического мастерства : учебное пособие / под ред. И. А. Зязюна .? Москва : Просвещение, 1989 .? 302 с.
[][Детальная информация]
14. Биркенбиль, Вера Ф. Как добиться успеха в жизни / Вера Ф.Биркенбиль ; Пер.с нем.А.П.Иконников .? М. : СП "Интерэксперт", 1992 .? 139с. : ил.
(Практикум делового человека) .? ISBN 5-282-01700-8 : 600р.
[][Детальная информация]
- 2.

7.3. Интернет-ресурсы:

StudyWeb - специализированная система поиска ресурсов по вопросам образования - - -
<http://info.studyweb.com>

The Internet Public Library (цифровая публичная библиотека на англ. языке) - - - <http://www.ipl.org>

Инновационные образовательные практики Республики Татарстан .. - <http://pnp.o.iro-rt.ru>

Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского (Электронный ресурс) . - <http://www.gnpbu.ru>

Сайт Министерства образования и науки РФ . - www.edu.gov.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Коммуникативная культура учителя" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Электронно-библиотечная система "КнигаФонд".

Электронно-библиотечная система "КнигаФонд".

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- экранные и компьютерные средства обучения;
- наглядные пособия (таблицы, карты и др.) и дидактические материалы;
- вариативные программы высшего профессионального образования, учебно-методические пособия, методические рекомендации;
- закон РФ "Об образовании", Государственный образовательный стандарт по высшему профессиональному образованию.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и с учетом рекомендаций ПрООП ВПО по направлению и профилю подготовки Педагогическое образование Педагог в системе полного общего среднего образования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.68 "Педагогическое образование" и магистерской программе Педагог в системе полного общего среднего образования .

Автор(ы):

Фахрутдинова Г.Ж. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Нигматов З.Г. _____

"__" _____ 201__ г.