

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Отделение философии и религиоведения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Ценность жизни: антропологический аспект

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия

Профиль подготовки: Философия: искусство жить

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Шатунова Т.М. (кафедра социальной философии, Отделение философии и религиоведения), Tatiana.Shatunova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОПК-5	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-3	готовностью вести научные исследования, соблюдая все принципы академической этики, и готовностью осознавать личную ответственность за цели, средства, результаты научной работы

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные этапы развития философско-антропологических учений;
- место, содержание и роль философской антропологии в системе философского и гуманитарного знания;
- разновидности современных антропологических концепций;
- основные идеи человека в истории духовной мысли.

Должен уметь:

- анализировать тексты философско-антропологической направленности;
- понимать специфику и смысл человеческого бытия;
- ориентироваться в основных подходах в решении проблемы антропогенеза и перспектив человеческого существования, в современном проблемном поле антропологического знания;
- выработать взгляд на человека как на целостное существо в единстве его природных, социальных и духовных качеств, как на метафизическую сущность.

Должен владеть:

- терминологическим аппаратом философской антропологии,
- навыками выступления перед аудиторией,
- навыками философствования, всеобщего, предельного осмысления человека,
- навыками логически верного и последовательного изложения своих мыслей сквозь призму самосознания.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания в профессиональной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.5 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 47.04.01 "Философия (Философия: искусство жить)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 2 курсе в 3, 4 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 24 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 71 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 13 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в философскую антропологию	3	1	1	0	6
2.	Тема 2. Человек глазами самого себя: из истории философских взглядов на человека. Идеи (образы) человека в истории	3	1	1	0	4
3.	Тема 3. Проблема возникновения человека: методологические принципы, основные гипотезы решения.	3	1	1	0	4
4.	Тема 4. Понятие человеческой природы	3	1	1	0	4
5.	Тема 5. Философия в поисках человеческой сущности: проблема о-пределения человека.	3	0	1	0	3
6.	Тема 6. Драма родовой человеческой универсальности. Человек - между Богом и зверем	3	0	1	0	6
7.	Тема 7. Онтологическое ли существо человек? Онтология и метафизика человека	3	0	0	0	3
8.	Тема 8. Человек как социальное существо. Социальный организм человека.	4	1	1	0	4
9.	Тема 9. Проблема человеческой личности.	4	1	1	0	3
10.	Тема 10. Антропологический смысл вещи	4	1	1	0	2
11.	Тема 11. Составляющие Человека: дух, душа, тело	4	1	1	0	3
12.	Тема 12. Человек как половое существо	4	0	1	0	2
13.	Тема 13. Экзистенциалы человека	4	0	1	0	2
14.	Тема 14. Трагизм человеческого бытия	4	0	1	0	2
15.	Тема 15. Философия о жизни, смерти и бессмертии человека. Смысл человеческой жизни.	4	0	1	0	4
16.	Тема 16. Перспективы человека и проблема человеческой будущности	4	0	2	0	19
	Итого		8	16	0	71

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в философскую антропологию

Сущность современного "антропологического бума", "антропологического ренессанса". Современное антропологическое знание: множество отраслей (региональных антропологий) и насущная необходимость интеграции имеющегося знания о человеке. Антропологические тенденции в гуманитарном знании. Религиозный, художественный, научный, философский способы мышления о человеке.

Теоретические дискуссии о статусе философской антропологии. Философская антропология и другие виды антропологий.

Тема 2. Человек глазами самого себя: из истории философских взглядов на человека. Идеи (образы) человека в истории

Образ и идея человека. Продуктивность обращения к историческим образам человека. Поиск всеобщей природы человека. ?История реальна только в человеке?. Жизненность образов. Образ мира и образ человека. Образ и идея человека как ценно-стно-смысловое единство, Идея человека и идеал.

Шелер об основных идеях человека в истории. Человек религиозный, человек разумный, человек природный, человек декаданса, сверхчеловек. Роль данных идей в развитии человечества. Ограниченность каждой идеи. Кризис идеи человека как кризис человека вообще. Невозможность выработки единой и универсальной идеи человека.

Тема 3. Проблема возникновения человека: методологические принципы, основные гипотезы решения.

Сущность проблемы антропогенеза, ее сопряженность с проблемой сущности человека. Проблемное поле антропогенеза и основные сложности, пред-рассудки. Стереотип сведения проблемы антропогенеза к появлению человека как биологического вида или человеческой телесности. Основные подходы к решению проблемы происхождения человека, их достоинства и недостатки.

Единство антропогенеза и социогенеза. Разница генетического способа передачи информации в животном мире и социальной памяти, социального наследования. Предметное закрепление человеческого опыта. Труд, сознание, язык - проблема их возникновения. Методологический принцип единства фило- и онтогенеза человека в анализе проблемы антропосоциогенеза. Теория ?двух скачков? в переходе от биологической к социальной форме. ?Труд создал человека?.

Идеи вечности человека и/или человеческого. ?Человек вошел в мир бесшумно? (Тейяр де Шарден). Внутренняя революция: возникновение рефлексии. Необходимость включения психогенеза в проблемное поле антропогенеза. ?Зернистость? человека. Человек как космопланетарный феномен, продукт космогенеза. Идея атрибутивности человека Вселенной. Человек - узел всех порядков космоса. Антропный принцип космологии (выражение чуждости человеку идей своей случайности в мире).

Ницше: человек в массе своей еще не возникал. Человек как ?неустановившееся животное?. Ясперс: человек как преждевременно родившийся. Донашивание человека в социальном теле. Идеи первичности культурно-символического смысла первых человеческих предметов.

Тема 4. Понятие человеческой природы

Развитие содержания понятия человеческой природы в истории философии. Дихотомия: природа как то, что не изменяется, то, что можно исправить только силой самой природы, и как то, что становится, то, что можно социализировать. Природа и сословная ?порода? человека (Платон). Античная ?маска? - то, что одевается на природное. ?Гражданин мира?. Идея единого первородства в христианстве и ее значимость для становления идеи универсальной человеческой природы, всечеловечности. Гуманистический контекст проблемы человеческой природы. Механицизм в развитии идей целостной природы человека. Естественное состояние человека в теориях Прометейства. Немецкая классическая философия о человеке как природном существе. Марксизм: природа как неорганическое тело человека. Экзистенциализм: человек без природы. Философская антропология о человеке как незавершенном существе.

Контексты проблемы человеческой природы (биологическое и социальное, гуманизм и человеческая природа, антропогенез и т.д.). Человек как ?выкидыш? природы. Естественное, искусственное и сверх-естественное в человеческом бытии. Витальность человека. Здоровье и болезнь.

Тема 5. Философия в поисках человеческой сущности: проблема определения человека.

Философия о человеческой сущности. Теоретические трудности определения человека. ?Человеческое в человеке?: суть человека (человек растождествлен с собственной сущностью; в человеке есть чужеродная, не-человеческая компонента). Определить человека - значит понять себя. Вопросание о себе как момент человеческой сущности. Сущность человека - в поиске этой сущности? Основные подходы к определению сущности человека: трансцендентный, натурализаторский, социологизаторский, антропоцентристский. Полярные, взаимоисключающие характеристики человека. Множественность идей и определений человека как отражение его многомерности. Необходимость и продуктивность конкретно-исторических определений человека. Метафорические определения человека. Принцип отрицательных определений человека (аналогия с апофатической теологией).

?Определить человека - значит убить его?. Определения человека как своего рода редукция человека. Человек как становящееся, самопреодолевающее, устремленное к своей сущности существо. Свобода как сущностное свойство человека. Фундаментальная уникальность человека (единственный в своем роде). Человек как самородок. Многогранность и противоречивость человека. Сущность и существование человека. Родовая сущность человека как полнота человеческих способностей и возможностей и ограниченность человеческого индивида. Взаимостановление человека и рода. Проблема присвоения человеческой сущности. Отчуждение сущности человека как фундаментальная онтологическая характеристика человека.

Человек и человеческое. Многообразие человеческого. Человеческое в вещи, в безличном социальном институте. Человек как целостное существо. Противоречивая целостность человека. Проблема собранности человека. ?Человеческое, слишком человеческое?. Разные степени адекватности человеческой сущности: человек, недочеловек, слишком человек, сверхчеловек. ?Нулевой уровень человеческого? (Франкл, Жижек о ?мусульманине? в концентрационных лагерях).

Человек - не абстракция от людей. Как возможно человеческое: как собирание человека, в метафизических актах и состояниях, на пределе (лиминальность, пограничная ситуация). Человек как ?простой смертный?. Человек вне социальных масок. Островки ?очищенной? человечности.

Тема 6. Драма родовой человеческой универсальности. Человек - между Богом и зверем

Человек - существо не с видовой, а с родовой сущностью. Родовая идентификация и родовое измерение жизни человека. Человек как ?всеобщее животное?. Идея универсальности в истории философии. Возрождение: универсальность в форме индивидуальности. ?Чудовище универсальности?. Немецкая классическая философия и марксизм о человеке как родовом существе. Кант о характере рода и задатках человека. Маркс: родовая сущность и универсальность - понятия однопорядковые, синонимичные. ?Способность творить по меркам любого вида и по законам красоты?. Человек как Универсум, Абсолют, ?скрепа мира?, квинтэссенция. ?Человек может быть всем, но хочет быть человеком?.

Универсальность - не данность, универсальность есть универсализация. Универсальность как потенция. Универсальность и свобода. Фундаментальное несовпадение индивида и рода как источник человеческого развития и трагизма человеческого бытия. Человек как собирание человека в истории. Способы собирания человека. Человек и люди. Проблема резервных возможностей человека.

Амбивалентность универсальности. Одномерность человеческого индивида как обратная сторона родовой универсальности. Человек: между Все и Ничто. Обратническая сущность человека. ?Дурная универсальность?. Идеи относительной универсальности. ?Относительный всечеловек? Шелера. Опасность превращения человека в нульмерное существо. Фрагментарность человека.

Человек с не-человеческим лицом. Универсальность как причина существования человека в неадекватной себе форме. Проваливание человека в видовое существование. Формы человека: человек-вещь, человек-зверь, человек-толпа, человек-Бог, человек-личность. Человек и Абсолют (Бог). Человек как Абсолют. Бог как персонификация родовой сущности человека. Животное в человеке. Человек как витальное существо. ?Чужой? в культуре как символ недочеловека (зверя). Человек как ?сверхживотное?. Возвышенное и демоническое в человеке. Аполлоновское и дионисийское начала культуры. Человек-масса (толпа, стадо). Анонимное и личностное общение. Проблема одиночества и индивидуальной выделенности в толпе. Личность как актуальная универсальность.

Тема 7. Онтологическое ли существо человек? Онтология и метафизика человека

Философская антропология на языке онтологии. Значимость переключки антропологии и онтологии. Атрибутивный и экзистенциальный подход к человеку. Кассирер: в ?эпохи обустроенности? антропология - лишь часть космологии. Подход философских антропологов XX века: изучить сущность человека через положение человека в космосе и онтологические структуры. Онтологический и антропологический повороты в философии XX века. Человек как само-бытность.

Проблема онтологического статуса человека. неуместность человека. Человек как невозможное существо. Бытие и человек. Вечность и совершенство бытия и конечность и несовершенство человека. Что в человеке может позволить ему считаться и быть бытийствующим существом? Специфика человеческого бытия. Человек как сосредоточение всех родов бытия. Онтологическое предназначение человека. Миссия человека: забота о бытии. Человек как орган бытия. При-сут-ствие человека.

Человек - ?из ряда вон выходящее событие?. Бездомность человека. Трансценденция в человеческом бытии. Экзистенция. Глубинные основания человеческого бытия, онтологические структуры человеческого бытия. Экзистенциалы человека. ?Он-тологическое устройство человека? (Хайдеггер). ?Бытие-для-себя? и ?Бытие-для-другого? (Сартр). ?Отрицательная онтология человека? Мамардашвили: человек как ?заново-рождение?. Сбывание человека. Мужество быть. Человек как ?бытие-к-смерти?. Смерть, небытие и забвение. Иметь или быть? Быть или казаться?

Пространство и время человеческого бытия. Устремление к вечности. Символическое опосредование с физическим временем и пространством. Утраченное время. ?Убить время?. ?Пришел твой час?. Жизненный мир человека. Родина и дом человека. Миры внутри нас. Повседневность и бытие. Героическое и прозаическое.

Метафизика человека: человек как тайна. Метафизическое рождение человека как ?второе? рождение человека. Метафизические состояния: вневременность и внепространственность.

Тема 8. Человек как социальное существо. Социальный организм человека.

Антропологическое измерение общества. Человек в обществе и общество в человеке. Человек как ансамбль общественных отношений. Общественное производство как производство человека. Общество как тело и орган человека. Человек как носитель, продукт и субъект общественных отношений. Социальная реальность как естественное для человека. Деятельная природа человека. Социализация и трансценденция как два способа становления человека человеком. Социальная самоидентификация человека. Социальное Я человека. Человеческое больше социального. Предметно-опосредованный характер общественных отношений. Социальная сущность человека: принципиальная невозможность абсолютного одиночества. Социальное: творец человека и умерщвление человека. Отчуждение. Заменяемость человека в социальной реальности и незаменимость человека в высшем, человеческом измерении. Собственно общественные и собственно человеческие отношения. Человек в его отношениях. Проблема отношений ?Я и Ты? в современной философии. Диалог. Человеческое понимание.

Историческое измерение человека. Человек в истории. Человек как продукт и творец культуры. Социум и история. Попасть в историю. История внутри человека. Гегель о тройном прохождении истории. Субстанциализация истории. Ощущение вы-падения из истории или параллельности человека истории. ?Конец истории? Эсхато-логия и человеческая жизнь. Вечность и история.

Тема 9. Проблема человеческой личности.

Проблема личности в истории духовности. История понятия ?личность?. Соци-ально-философское и философско-антропологическое понимание личности. Маркси-стское понимание личности. Персонализм: личность - принципиально необъективи-руемое. Понятие ?личностного универсума?. Личность как духовная сущность в рус-ской философии. Понятие личности в направлении ?философская антропология?. Связь понятия личности с историческими представлениями о сущности и носителях человеческого. Личность как истинная форма человеческого, адекватная человеческой сущности. Личность как целостность и всеобщность. Личность как онтологическое понятие. Лицо и вещь. Нравственное содержание понятия личности. Ответственность личности. Две исторические тенденции: к обезличиванию и персонализации. Само-сознание и личность. Личность и ?Я?. ?Я? как результат встречи с ?Ты?. Личность и ?мое?. Личность и идентичность. Раздвоение личности.

Личность в контексте разных культур. Сомы, лицо, маска (персона), ипостась, роль. Проблема человеческого самоутверждения. Социально-типическое и индивиду-ально-личностное в человеке. Личная жизнь и проблемы всеобщего. Индивид, лич-ность, индивидуальность. Публичное и приватное пространства человеческого бытия. Проблема частной жизни.

Тема 10. Антропологический смысл вещи

Вещь: человеческое измерение. Человекоформирующий смысл вещи. Овещест-вление человека (человек как вещь). Вещь и человеческое бытие. Отношения вещной зависимости. Человек как товар.

Человеческая предметность как мера развития человеческих сущностных сил. Человек как предметно-деятельностное существо. Вещи как удлинённые органы чело-века. Иметь или быть? Определенность и распредмечивание. Вещь как способ обще-ния. Человек как вещь и человек как тело. Вещь как произведение. Шедевр. Фети-шизм. Символический предмет. Сакральный слой вещной реальности. Игрушка. Че-ловек и техника. Человек и машина. Техника, технология, ?техники? (практики) чело-века.

Тема 11. Составляющие Человека: дух, душа, тело

Человек как напряженное единство души и тела. Тело: темница или храм души? Понятие души, аналоги души. Доказательства существования души. Происхождение души. Душа как причина самой себя, как средство самопреобразования. Идея бес-смертия души. Философия сердца. Метафора сердца как познавательного, нравствен-ного, эстетического органа. Духовность как форма человеческой самоидентификации. Проблема человеческой духовности. Ангел как чистый Дух. Дух и душа Самосозна-ние. ?Я?. Образ ?Я?. Раздвоение ?Я?. Сознательное и бессознательное. Аскетизм. Гимнастика разума, души и тела. ?Опыт? души.

Современный интерес к телу. Философия тела. Тело как продукт культуры и проявление человеческого. Культурная работа над телом в процессе истории. Социа-лизация тела. Символика тела. Тело как объект украшения. Красота внешняя и внут-ренняя. Голое и одетое тело. Сомы. Органическое и неорганическое тело. Родовое те-ло. ?Тело без органов?. Человеческая телесность и ее границы. Тело и плоть. Техники тела. Лицо и тело. Тело как ?объект?, ?образ тела?, ?мое тело?, ?тело-порог?. Язык и письмо тела. Душа как метафора ?тела без органов?. Лицо и лик. Желания тела и же-лания души. Тело как орган души и душа как орган тела.

Тема 12. Человек как половое существо

Тело и пол человека. Философия о мужском и женском началах. Онтология по-ла. Пол как половинчатость (полярность) человека и источник его недостаточности и ущербности. Учение Платона об Эросе. Биологический и социальный пол. Восточная культура о мужском и женском. Вейнинггер ?Пол и характер?. Русская философия о поле. Андроцентризм в истории (человек - это мужчина). Отношение к женщине - по-казатель эмансипированности общества. Социальные роли мужчины и женщины. Раз-деление полов как первое общественное разделение труда. Половая дифференциация человечества. Проблема отсутствия чистых полов. Идея Андрогины как идея целост-ности. Бесполость человека. Половая самоидентификация как продукт социализации. Половые практики, половое влечение. Сублимация половой энергии. Сексуальность человека. Пол, любовь, брак.

Тема 13. Экзистенциалы человека

Вечная устремленность человека к Добру, Истине и Красоте. Вера в челове-ской жизни. Идея Бога как абсолютной личности. Бог в человеке. Вера, доверие, уве-ренность. Концепция Кьеркегора об эстетическом, этическом и религиозном челове-ке. Надежда в человеческой жизни. Философская антропология о смысле жизни.

Тема 14. Трагизм человеческого бытия

Страдание как истинно человеческий феномен. Человек как страдательное су-щество. Источники страдания. Желания и страдание. Есть ли оправдание челове-скому страданию? Проблема смысла и ценности страдания. ?Бессмысленность стра-дания? (Ницше). Человеческая жизнь как испытание. ?Отчаяние - это грех? (Кьерке-гор). Экзистенция горя. Человеческая вина. Достоевский: оправдана ли слеза безвин-ного ребенка? ?Блаженны плачущие?. Судьба и человеческая у-часть. Насмешка судь-бы. Страдание и время (прошлое и будущее как источники страдания). Кризисные эпохи. Трагедия в истории. Трагическое и комическое в человеческой жизни.

Оптимизм и пессимизм в человеческой жизни. Страдание и счастье. Проблема человеческого одиночества.

Тема 15. Философия о жизни, смерти и бессмертии человека. Смысл человеческой жизни.

Философия о жизни, смерти и бессмертии человека. Вопрос о смысле жизни как фундаментальный, ?сквозной? вопрос антропологии. Неустрашимость вопроса о смысле жизни для каждого человека. Человек в поисках смысла. Ценностное мышление. Смыслжизненные ориентации человека. Идеалы человека.

Живая жизнь человека. Искусство жить. Самореализация. Человеческая жизнь как самоценность. Жизнь и судьба. Рождение и смерть как эпохальные точки челове-ческой жизни. Смерть как условие и как момент жизни. Смерть как координата и го-ризонт жизни. ?Красиво умереть?. Жизнь как умирание. ?Автоматическая жизнь?. Феномен: ?это не жизнь, а существование?. Личная и социальная смерть. Границы че-ловеческой смерти. Возрождение человека в человеческой жизни. Бытие к смерти. Наедине со смертью. Страх перед смертью. Смерть в истории. Эрос и Танатос. Жизнь после смерти. Идея бессмертия человека. Смысл и бессмысленность человеческой жизни. Право на жизнь и право на смерть. Самоубийство. Камю о самоубийстве как основном вопросе философии. Антропологический смысл проблем биоэтики.

Тема 16. Перспективы человека и проблема человеческой будущности

Антропологический кризис. Кризис понятия ?сущность человека?. Кризис гу-манизма. Идея ?смерти человека?. Утрата человеком основополагающих ценностей. ?XXI век будет веком гуманитарных наук, либо его вообще не будет? (Леви-Строс). Как возможна единая наука о человеке? Антропогенный фактор глобальных проблем современности. Угроза человеческому существованию.

Новые типы реальности и новые возможности человека. Виртуальный мир и виртуальный человек.

Человеческий потенциал. Ноосфера. Проблема возможности су-ществования человеческого вне самого человека. Человек - это реальность или пере-ход. Человек как ?мостик? к Сверхчеловеку (Ницше).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

веб-кафедра философской антропологии - <http://www.antropology.ru>

гуманитас - <http://www.humanities.edu.ru>

журнал "человек" - <http://www.courier.com.ru/homo>

журнал "человек.ru" - <http://www.antropolog.ru>

ин-т философии - <http://www.philosophy.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекции необходимо конспектировать. Конспектировать - не значит записывать под диктовку. Конспектирование основывается на понимании логической структуры излагаемого лектором материала, записи должны отражать эту структуру. Необходимо записывать формулировки философских проблем и их решений, предлагаемых конкретными философами. Ценно записывать примеры, на которых лектор иллюстрирует философские идеи. Важно обращать внимание на определения ключевых терминов, их целесообразно записывать под диктовку. Возникающие вопросы также нужно записывать и задавать преподавателю в конце лекции.
практические занятия	Практические занятия предназначены прежде всего для разбора отдельных сложных положений, тренировки аналитических навыков, а также для развития коммуникационных навыков. Поэтому на практических занятиях необходимо участвовать в тех формах обсуждения материала, которые предлагает преподаватель: отвечать на вопросы преподавателя, дополнять ответы других студентов, приводить примеры, задавать вопросы другим выступающим, обсуждать вопросы и выполнять задания в группах. Работа на практических занятиях подразумевает домашнюю подготовку и активную умственную работу на самом занятии. Важную часть практических занятий составляет коллективный разбор фрагментов философских произведений, здесь важно выполнять задания преподавателя и отвечать на вопросы по тексту, сопоставляя разные его фрагменты, анализируя отдельные формулировки, позволяющие судить о взглядах философа по конкретной проблеме. Работа на практических занятиях в форме устного опроса заключается прежде всего в тренировке навыков применять теоретические положения философии к самому разнообразному материалу. Баллы набираются как за ответы на вопросы преподавателя по домашнему заданию, так и за обсуждение вопросов, предлагаемых на занятии.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа состоит из следующих частей: 1) чтение произведений выдающихся философов; 2) чтение учебной, справочной, научной литературы, позволяющей получить общую характеристику той или иной философской концепции или её компонента; 3) повторение материала лекций; 4) составление планов устных выступлений; 5) выполнение письменных домашних заданий. Следует полностью прочитывать те произведения философов или их фрагменты, которые заданы. При этом нужно искать в них ответы на вопросы, прилагаемые к текстам. При чтении учебной литературы нужно разграничивать для себя материал на отдельные философские проблемы, концепции, идеи. Учебную литературу можно найти в электронных библиотечных системах, на которые подписан КФУ. Чтобы иметь возможность читать эту литературу с домашнего компьютера, необходимо настроить браузер в соответствии с инструкцией, которая размещена по адресу: http://kpfu.ru/portal/docs/F921124775/Instrukciya.dlya.udalennogo.dostupa.2017.pdf. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте http://dic.academic.ru. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: постановка проблемы; варианты решения; аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу.</p>
зачет	<p>При подготовке к зачету необходимо знать содержание лекций, тексты философов, которые анализировались в течение семестра на практических занятиях, а также пользоваться учебной литературой, рекомендуемой для подготовки по курсу в целом. Вопросы по теоретической части необходимо уметь пояснять на примерах. В вопросах по истории философии необходимо демонстрировать знание основных идей каждого философа, а также понимание места конкретной концепции в истории философии, в том числе нужно уметь пояснять принадлежность концепции к тем или иным философским течениям. Зачет проходит по билетам. На зачете дается время на подготовку, чтобы можно было составить план своего ответа. Однако при ответе на зачете недопустимо читать по бумаге, сделанными записями можно пользоваться только в качестве плана ответа.</p>
экзамен	<p>Изучение дисциплины завершается сдачей экзамена. Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа: -аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра; -непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; -подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах. Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 47.04.01 "Философия" и магистерской программе "Философия: искусство жить".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.5 Ценность жизни: антропологический аспект

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия

Профиль подготовки: Философия: искусство жить

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

- 1) Меняющиеся ценности в современном мире: сборник научных трудов / под ред. А.Н. Чумакова, Т.М. Махаматова. - М.: Вузовский учебник, ИНФРА-М, 2018. - 278 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/946243>
- 2) Моторина Л.Е. Философская антропология : учеб. пособие / Л.Е. Моторина. ? 3-е изд., перераб. и доп. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 236 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/758149>
- 3) Генкин Б.М. Человек и его потребности : учеб. пособие / Б.М. Генкин. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2019. - 256 с. - Режим доступа: - <http://znanium.com/catalog/product/1010111>

Дополнительная литература:

- 1) Миронов В.В. Философия: гносеология и аксиология: Учебник / В.В. Миронов, А.В. Иванов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 335 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/442971>
- 2) Жукова О.А. Философия русской культуры. Метафизическая перспектива человека и истории: Монография / Жукова О.А. - М.: Согласие, 2017. - 624 с.: ISBN 978-5-906709-88-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/978457>
- 3) Человек (архив) - Режим доступа: <http://www.ebiblioteka.ru/browse/publication/484>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.5 Ценность жизни: антропологический аспект

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия

Профиль подготовки: Философия: искусство жить

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.