

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практический курс английского языка Б1.О.03.04

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Автор(ы): Сафин И.Х. , Шемшуренко О.В.

Рецензент(ы): Закирова Л.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Тарасова Ф. Х.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" ____ 20__г.

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" ____ 20__г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Сафин И.Х. (кафедра теории и практики преподавания иностранных языков, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Ildar.Safin@kpfu.ru ; старший преподаватель, к.н. Шемшуренко О.В. (кафедра теории и практики преподавания иностранных языков, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Oksana.Shemshurenko@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

лексический, грамматический и фонетический материал, изучаемый в рамках данного курса, грамматические правила; иметь представление о лексикологических и грамматических понятиях и терминах, страноведческих знаниях; о композиционно-речевых формах: описание, повествование, рассуждение и их сочетание, монолог, диалог

Должен уметь:

адекватно реализовывать коммуникативное намерение в соответствии с языковой нормой, свободно и правильно пользоваться грамматическими и лексическими конструкциями английского языка, замечать ошибки в чужой устной и письменной речи и исправлять их (в пределах усвоенного языкового материала); адаптировать оригинальные тексты, пересказывать прочитанные или прослушанные художественные или публицистические тексты на английском языке с элементами их анализа, составлять грамотно оформленные монологические и диалогические высказывания на одну из пройденных тем.

Должен владеть:

подготовленной и неподготовленной монологической речью; диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения; навыками толкования и интерпретации текста; системой лингвистических знаний, включающей в себя знание истории, грамматики, стилистики и литературы страны изучаемого языка.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Знать: лексический, грамматический и фонетический материал, изучаемый в рамках данного курса, грамматические правила, особенности применения пройденного изученного грамматического и фонетического на практике.

Уметь: в рамках изучаемого и изученного материала: понимать иноязычную речь на слух, грамотно читать и писать на английском языке, свободно и правильно пользоваться грамматическими конструкциями английского языка, замечать ошибки в чужой устной и письменной речи и исправлять их (в пределах усвоенного языкового материала); адаптировать оригинальные тексты, пересказывать тексты на английском языке с элементами их анализа, составлять грамотно оформленные монологические и диалогические высказывания на одну из пройденных тем.

Владеть: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание истории, грамматики, стилистики и литературы страны изучаемого языка, навыками толкования и интерпретации текста, составления диалогических и монологических высказываний по пройденным темам.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.03.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Иностранный (английский) язык)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 1, 2, 3, 4, 5 курсах в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных(ые) единиц(ы) на 468 часа(ов).

Контактная работа - 222 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 222 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 156 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 90 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; экзамен в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; экзамен в 7 семестре; экзамен в 8 семестре; экзамен в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Speak out (unit1): 1. Ideal flatmates	1	0	2	0	0
2.	Тема 2. Speak out (unit1): 2. The experience I've never tried before	1	0	2	0	0
3.	Тема 3. Speak out (unit1): 3. I'd like to enquire	1	0	2	0	0
4.	Тема 4. Speak out (unit1): 4. Off the hook	1	0	4	0	0
5.	Тема 5. Speak out (unit2): 1.Comic relief	1	0	4	0	0
6.	Тема 6. Speak out (unit2): 2. We are being watched!	1	0	2	0	0
7.	Тема 7. Speak out (unit2): 3. Just what I was thinking!	1	0	4	0	0
8.	Тема 8. Speak out (unit2): 4. The happiness formula	1	0	4	0	0
9.	Тема 9. Speak out (unit1,2): Revision for the exam Watching a film	1	0	2	0	1
10.	Тема 10. Speak out (unit3): 1. Dangerous games	2	0	2	0	0
11.	Тема 11. Speak out (unit3): 2. Find your niche 3. How does it work	2	0	2	0	0
12.	Тема 12. Speak out (unit3): 4. Great experiences	2	0	2	0	0
13.	Тема 13. Speak out (unit4): 1. And the moral is	2	0	4	0	0
14.	Тема 14. Speak out (unit4): 2. A life in six words	2	0	4	0	0
15.	Тема 15. Speak out (unit4): 3. It's a great read	2	0	2	0	0
16.	Тема 16. Speak out (unit4): 4. Tess of the D'urbervilles	2	0	4	0	0
17.	Тема 17. Speak out (unit5): 1. Bright ideas 2. Consumer crazy	2	0	4	0	0
18.	Тема 18. Speak out (unit5): 3. What do you think? 4. Genius	2	0	2	0	1
19.	Тема 19. Speak out (unit6): 1. The time of my life	3	0	2	0	0

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
20.	Тема 20. Speak out (unit6): 2. Future me	3	0	2	0	0
21.	Тема 21. Speak out (unit6): 3. So what you are saying	3	0	2	0	0
22.	Тема 22. Speak out (unit6): 4. How to live to101	3	0	2	0	0
23.	Тема 23. Speak out (unit7): 1.Best of the Beeb	3	0	2	0	0
24.	Тема 24. Speak out (unit7): 2. The news that wasn't	3	0	2	0	0
25.	Тема 25. Speak out (unit7): 3. what's in the news?	3	0	4	0	0
26.	Тема 26. Speak out (unit7): 4. News blunders	3	0	4	0	0
27.	Тема 27. Speak out (unit6,7): Revision for the exam Watching a film	3	0	4	0	3
28.	Тема 28. Speak out (unit8): 1. It's a tough call	4	0	2	0	0
29.	Тема 29. Speak out (unit8): 2. Body clock 3. Have you got a minute?	4	0	2	0	0
30.	Тема 30. Speak out (unit8): 4. The human animal	4	0	2	0	0
31.	Тема 31. Speak out (unit9): 1. Witness	4	0	4	0	0
32.	Тема 32. Speak out (unit9): 2. Scam	4	0	2	0	0
33.	Тема 33. Speak out (unit9): 3. It's an emergency!	4	0	2	0	0
34.	Тема 34. Speak out (unit9): 4. Mayday!	4	0	2	0	0
35.	Тема 35. Speak out (unit10): 1. Moving experiences 2. Popular culture	4	0	2	0	0
36.	Тема 36. Speak out (unit10): 3. On your left... 4. Banksy	4	0	2	0	7
37.	Тема 37. Upstream Advanced (Unit 1): Something to shout about. Reading. English in Use	5	0	1	0	0
38.	Тема 38. Upstream Advanced (Unit 1): Something to shout about. Listening & Speaking	5	0	1	0	0
39.	Тема 39. Upstream Advanced (Unit 1): Something to shout about. Grammar	5	0	1	0	0
40.	Тема 40. Upstream Advanced (Unit 1): Something to shout about. Writing	5	0	1	0	0
41.	Тема 41. Upstream Advanced (Unit 1): Something to shout about. Progress Test (Unit 1)	5	0	1	0	0
42.	Тема 42. Upstream Advanced (Unit 2): Escape Artists. Reading.	5	0	1	0	0
43.	Тема 43. Upstream Advanced (Unit 2): Escape Artists. English in Use	5	0	1	0	0

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
44.	Тема 44. Upstream Advanced (Unit 2): Escape Artists. Listening & Speaking	5	0	1	0	5
45.	Тема 45. Upstream Advanced (Unit 2): Escape Artists. Writing	5	0	2	0	5
46.	Тема 46. Upstream Advanced (Units 1-2): Review	5	0	2	0	5
47.	Тема 47. Upstream Advanced (Unit 3): People Power. Reading	6	0	1	0	0
48.	Тема 48. Upstream Advanced (Unit 3): People Power. Listening & Speaking	6	0	1	0	0
49.	Тема 49. Upstream Advanced (Unit 3): People Power. Writing.	6	0	1	0	0
50.	Тема 50. Тема 51. Upstream Advanced (Unit 3): People Power. Progress Test (Unit 3)	6	0	1	0	0
51.	Тема 51. Upstream Advanced (Unit 4): Growing Concerns. Reading	6	0	1	0	0
52.	Тема 52. Upstream Advanced (Unit 4): Growing Concerns. Listening & Speaking	6	0	1	0	0
53.	Тема 53. Upstream Advanced (Unit 4): Growing Concerns. English in Use	6	0	1	0	0
54.	Тема 54. Upstream Advanced (Unit 4): Growing Concerns. Writing.	6	0	1	0	8
55.	Тема 55. Upstream Advanced (Units 3-4): Review	6	0	2	0	9
56.	Тема 56. Upstream Advanced (Unit 5): Our changing world. Reading	7	0	2	0	0
57.	Тема 57. Upstream Advanced (Unit 5): Our changing world. Listening & Speaking	7	0	2	0	0
58.	Тема 58. Upstream Advanced (Unit 5): Our changing world. English in Use	7	0	2	0	0
59.	Тема 59. Upstream Advanced (Unit 5): Our changing world. Writing.	7	0	2	0	0
60.	Тема 60. Upstream Advanced (Unit 6): A job well done. Reading	7	0	2	0	0
60.	Тема 60. Upstream Advanced (Unit 5): Our changing world. Progress Test (Unit 5)	7	0	2	0	0
61.	Тема 61. Upstream Advanced (Unit 6): A job well done. Listening & Speaking	7	0	2	0	0
62.	Тема 62. Upstream Advanced (Unit 6): A job well done. English in Use	7	0	4	0	0
63.	Тема 63. Upstream Advanced (Unit 6): A job well done. Writing.	7	0	4	0	0
64.	Тема 64. Upstream Advanced (Unit 6): A job well done. Test (Units 5-6)	7	0	4	0	1
65.	Тема 65. Upstream Advanced (Unit 7): Fit for life. Reading	8	0	2	0	4

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
66.	Тема 66. Upstream Advanced (Unit 7): Fit for life. Listening & Speaking	8	0	4	0	4
67.	Тема 67. Upstream Advanced (Unit 7): Fit for life. English in Use	8	0	4	0	5
68.	Тема 68. Upstream Advanced (Unit 7): Fit for life. Writing.	8	0	4	0	6
69.	Тема 69. Upstream Advanced (Unit 8): Live and Learn. Reading. Listening & Speaking.	8	0	4	0	6
70.	Тема 70. Upstream Advanced (Unit 8): Live and Learn. English in Use.	8	0	4	0	6
71.	Тема 71. Upstream Advanced (Unit 8): Live and Learn. Writing. Test (Units 7-8)	8	0	4	0	6
72.	Тема 72. Focus on Advanced English CAE (Unit 1). Use your Head. Reading for detail. Focus on vocabulary. Focus on Grammar 1. Focus on speaking. Focus on listening. Focus on writing. Focus on grammar 2. English in Use. English in Use 2.	9	0	4	0	6
73.	Тема 73. Focus on Advanced English CAE (Unit 2). Severe Weather. Reading for detail. Focus on writing. Focus on listening 1. Focus on Grammar 1. Focus on listening 2. Focus on vocabulary. English in Use 1. English in Use 2.	9	0	4	0	7
74.	Тема 74. Focus on Advanced English CAE (Unit 3). Time Eaters. Focus on listening 1. Multiple matching. Focus on speaking 1. Focus on Grammar 2. Focus on Grammar 1. Focus on writing. Focus on speaking 2. Focus on vocabulary 2. Focus on listening 2. Focus on Grammar 2. English in Use 1, 2. Test (Units 1-3)	9	0	6	0	8
75.	Тема 75. Focus on Advanced English CAE (Unit 4). Stress. Focus on reading. Focus on listening 1. Focus on listening 1. Focus on Grammar 1. Focus on Grammar 2. Focus on listening 2. Focus on vocabulary 1. Focus on writing. Focus on vocabulary 2. English in Use 1, 2.	9	0	6	0	8
76.	Тема 76. Focus on Advanced English CAE (Unit 5). Globe Trotting. Focus on reading. Focus on speaking 1. Focus on Grammar. Focus on speaking 1. Focus on vocabulary. Focus on listening 1. Focus on speaking 2. Focus on writing. Focus on listening 2. English in Use 1, 2. Test (units 4-5)	9	0	6	0	8

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
77.	Тема 77. Focus on Advanced English CAE (Unit 6). Language Matters. Focus on listening 1. Focus on reading. Focus on Grammar 1. Focus on vocabulary. Focus on speaking 1. Focus on Grammar 2. Focus on speaking 2. Focus on listening 2. Focus on writing. English in Use 1, 2.	10	0	4	0	6
78.	Тема 78. Focus on Advanced English CAE (Unit 7). Focus on reading. Focus on writing 1. Focus on vocabulary. Focus on Grammar 1. Focus on listening 1. Focus on Grammar 2. Focus on writing 2. Focus on listening 2. Focus on speaking. English in Use 1, 2.	10	0	4	0	6
79.	Тема 79. Focus on Advanced English CAE (Unit 8). Personally Speaking. Focus on reading. Focus on vocabulary 1,2. Focus on Grammar. Focus on speaking. Focus on vocabulary 3. Focus on writing. English in Use 1, 2.	10	0	6	0	9
80.	Тема 80. Focus on Advanced English CAE (Unit 9). Mind your Manners. Focus on reading. Focus on listening. Focus on Grammar 1,2.	10	0	6	0	8
81.	Тема 81. Focus on Advanced English CAE (Unit 9). Mind your Manners. Focus on speaking. Focus on vocabulary 1,2. Focus on writing. English in Use 1, 2. Test (Units 7-9)	10	0	6	0	8
	Итого		0	222	0	156

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Speak out (unit1): 1. Ideal flatmates

Grammar: Direct and indirect questions Vocabulary: Personality Listening: A radio programme about flatmating Writing: A summary of a first encounter

Grammar

1 Complete the second question so that it has the same meaning as the first.

1 What time does the film start?

Could you tell me what time the films starts ?

2 What's the weather like?

Can I ask...?

3 Have you ever flown a plane before?

I was wondering....

4 Who's he working for?

Do you know...?

5 Who painted that wonderful picture?

Do you mind me...?

6 How much did you have to pay for it?

I'd be interested....

2 Underline the correct alternative.

1 I haven't seen / didn't see any good films recently.

2 She loved / 's loved reading when she was a girl and started / has started writing her first novel last week.

3 He never was / 's never been very interested in fixing things but lately he 's done / did quite a few repairs around the house.

4 She 's played / played the violin in an orchestra for five years before she 's become / became a soloist.

5 I 've learnt / learnt more over the past fortnight with our new teacher than I have / did for the previous two years.

6 We 've watched / watched that crime drama series for six weeks - the ending 's been / was very disappointing.

Тема 2. Speak out (unit1): 2. The experience I've never tried before

Grammar: Present Perfect and Past Simple Vocabulary: Feeling -ed/-ing adjectives Speaking: Talk about experiences Listening: People describing their feelings about first experiences

Grammar

4 Complete the sentences with the correct adjective or noun form of the word in brackets.

1 He couldn't control his frustration after losing the match. (frustrate)

2 We were really when our flight was cancelled due to the strike. (disappoint)

3 The most moment of my life was when I forgot my lines in the school play. (embarrass)

4 He had to resign from his high-powered job, suffering from . (exhaust)

5 We were not with the service in the restaurant. It was terrible! (satisfy)

6 I believe there are more than differences between people from different cultures. (similar)

Тема 3. Speak out (unit1): 3. I'd like to enquire

Grammar: Polite phone enquiries Vocabulary: Phrases used in adverts Speaking: Role play phone enquiries Listening: A phone enquiry about a language course

Grammar

1 Complete the second question so that it has the same meaning as the first.

1 What time does the film start?

Could you tell me what time the films starts ?

2 What's the weather like?

Can I ask...?

3 Have you ever flown a plane before?

I was wondering....

4 Who's he working for?

Do you know...?

5 Who painted that wonderful picture?

Do you mind me...?

6 How much did you have to pay for it?

I'd be interested....

Тема 4. Speak out (unit1): 4. Off the hook

Vocabulary: Phrases for telling a personal story Speaking: Describe a first encounter Listening and DVD watching: A drama about starting university Writing: A summary of a first encounter

2 Underline the correct alternative.

1 I haven't seen / didn't see any good films recently.

2 She loved / 's loved reading when she was a girl and started / has started writing her first novel last week.

3 He never was / 's never been very interested in fixing things but lately he 's done / did quite a few repairs around the house.

4 She 's played / played the violin in an orchestra for five years before she 's become / became a soloist.

5 I 've learnt / learnt more over the past fortnight with our new teacher than I have / did for the previous two years.

6 We 've watched / watched that crime drama series for six weeks - the ending 's been / was very disappointing.

Тема 5. Speak out (unit2): 1.Comic relief

Grammar: Present Perfect & Present Perfect Continuous Vocabulary: Social issues Speaking: Talk about charities & social issues

4 Complete the sentences with the correct adjective or noun form of the word in brackets.

1 He couldn't control his frustration after losing the match. (frustrate)

2 We were really when our flight was cancelled due to the strike. (disappoint)

3 The most moment of my life was when I forgot my lines in the school play. (embarrass)

4 He had to resign from his high-powered job, suffering from . (exhaust)

5 We were not with the service in the restaurant. It was terrible! (satisfy)

6 I believe there are more than differences between people from different cultures. (similar)

Тема 6. Speak out (unit2): 2. We are being watched!

Grammar: The passive Vocabulary: Surveillance Listening: Opinions about surveillance Speaking: Discuss the surveillance society Writing: A formal letter of complaint

Answer the questions:

1. Where did the two young painters live and why could not they get a better place to live in?

2. Why was Johnsby unfit to stand the strain of the suffering?

3. What chance did the doctor say Johnsby had? What was his advice?

4. Why did Johnsby want to see the last leaf fall?

5. Why did Sue and Behrman look at each other without speaking when they got back to the studio?

6. What did the girls see next morning?

7. What happened when Johnsby saw the lonely leaf hanging bravely from its branch against the brick wall?

8. Who guessed what had happened that night?

Тема 7. Speak out (unit2): 3. Just what I was thinking!

Grammar: Giving and responding to opinions Vocabulary: Opinion adjectives Listening: Informal discussions Speaking: Discuss different issues

Translate the sentences into Russian paying attention to various stylistic devices:

1. Half of Tripp's face was covered with short, curly red whiskers that looked like a door-mat with the "welcome" left off.

2. He had a spurious air of lightness and bravado about him that deceived no one, but was useful in his borrowing because it was so pitifully and perceptibly assumed.

3. He was looking today more miserable, more cringing and haggard and down-trodden than I had ever seen him.

4. I was driven to emphasis by the premonition that I was to lose one of the dollars on the spot.

5. It seems that George Brown still holds the championship in her youthful fancy.

6. You know, I couldn't leave her loose in Wolftown-on-the-Hudson.

7. She was a flawless beauty. Crying had only made her brilliant eyes brighter.

8. She would have made a splendid wife, for crying only made her eyes more bright and tender.

9. Frowning upon Tripp, I argued gently and philosophically with Miss Lowery, delicately convincing her of the importance of returning home at once.

10. I impressed upon her the truth that it would be absolutely necessary to her future happiness that she should mention to Hi the fact of her visit to the city that had swallowed up the unlucky George.

11. We saw her aboard her ferry-boat, and stood watching her wave her handkerchief at us until it was the tiniest white patch imaginable.

12. Tripp looked more careworn, contemptible, and disreputable than ever.

Тема 8. Speak out (unit2): 4. The happiness formula

Vocabulary: Consumer society Watching: An extract from a documentary about happiness in the West Speaking: Discuss ingredients of happiness Writing: Tips for being happy for a website

Prove that:

1. Ada is not still indifferent to George.

2. Ada is a country girl.

3. George is unhappy about Ada's wedding.

4. The reporter likes Ada.

5. Life is hard in a big city.

6. George's dream to make a fortune in the city is not likely to come true.

VI. Analyze the text.

1. Analyse the main idea of the story. Make the written analysis of the text. Comment on the title of the story.

2. Do you think young people have similar problems when coming to a big city as they had in the days of the writer?

What do you think are similarities and differences?

3. What do you think are advantages and disadvantages of living in the country and in a big city (take into account jobs, education, entertainment, pollution, transportation, food)?

Тема 9. Speak out (unit1,2): Revision for the exam Watching a film

Vocabulary: informal American English Watching: A feature film Speaking: Role playng using film expressions Writing: Exposition with elements of composition

Comprehension

I. Are the following statements true or false. Correct the false ones:

1. Chandler looked like a typical working man.
2. At the end of each week Chandler went out to have a good time.
3. He had to iron his suit every week.
4. Chandler did not know what to do to the girl when she had slipped on the snow.
5. The girl was dressed like a model.
6. Chandler hurt his ankle while helping the girl to her feet.
7. Chandler decided to play a joke on the girl.
8. Chandler's story did not impress the girl.
9. Chandler lived an idle life.
10. Marian will never marry Chandler.

Тема 10. Speak out (unit3): 1. Dangerous games

Grammar: used to, would, get used to Vocabulary: Good and bad behavior Speaking: Discuss bad habits and how to prevent them Writing: An essay about leisure time

Vocabulary

II. Give the translation of the following phrases:

1. a wealthy idler;
2. commensurate tips;
3. a delectable evening;
4. a vespertine dress parade;
5. glossy hair;
6. wage-earning girls;
7. a regular outing;
8. a self-possessed manner;
9. a sedate mansion.

Тема 11. Speak out (unit3): 2. Find your niche 3. How does it work

Grammar: Future forms Vocabulary: Locations Listening: A radio program about niche travel Speaking: Plan and present a niche holiday

III. Give as many English equivalents as possible:

1. наносить визит;
2. компенсировать;
3. сомнительный;
4. быть в центре внимания;
5. вежливость;
6. холодный прием;
7. оживлённый разговор.

Тема 12. Speak out (unit3): 4. Great experiences

Vocabulary: phrases for describing and recommending an activity Watching: An extract from a programme about great experiences Speaking: Recommend an experience you have had Writing: A true story

IV. Discuss the following questions and use them as a plan for retelling:

1. Where was Mr.Chandler employed?
2. How much did he earn?
3. What did he do at the end of each week?
4. How did he spend the next sixty-nine evenings?
5. How did the evening described in the story begin?
6. How did Mr.Chandler happen to make the girl's acquaintance?
7. How did the girl look like?
8. What idea came into the young architect's head?

9. What did Mr.Chandler suggest they should do?
10. Why did the girl hesitate?
11. Describe the restaurant they went to.
12. How did the atmosphere influence Towers Chandler?
13. What did he begin telling the girl?
14. What was the girl's reaction?
15. What happened after the dinner was concluded?
16. Where did the girl go to after the dinner?
17. How did she explain her long absence?
18. Could the girl have loved Chandler if she had known the truth?

Тема 13. Speak out (unit4): 1. And the moral is

Grammar: Narrative tenses Vocabulary: Sayings Speaking: Tell a personal anecdote Writing: A story

V. Say why:

1. People took Towers Chandler for a rich young man.
2. Chandler put aside one dollar out of his salary.
3. Marian twisted her ankle.
4. Marian was afraid that it was not right to have dinner with Chandler.
5. At last Marian accepted the invitation.
6. Some kind of madness came upon Chandler.
7. Chandler realized he had made a mistake.
8. Marian's mother was worried.
9. Marian believed that she and her sister would not be left in peace.
10. Chandler lost his fortune.

Тема 14. Speak out (unit4): 2. A life in six words

Grammar: Wishes and regrets Vocabulary: regrets Listening: A radio programme about very short stories Speaking: Talk about wishes and regrets

VI. Prove that:

1. Chandler is not rich.
2. Chandler is a kind young man.
3. Marian is rich and lives in a family.
4. Marian is a serious girl.
5. Chandler might have won a fortune.

Тема 15. Speak out (unit4): 3. It's a great read

Grammar: Expressing likes and dislikes Vocabulary: Reading Listening: Listen to people recommending books Speaking: About reading habits

Speak on the following:

1. Give your impression of Towers Chandler. Were his evenings out a form of escape from dull routine of everyday life?
2. What other forms of escape can you think of?

Тема 16. Speak out (unit4): 4. Tess of the D'urbervilles

Vocabulary: feeling adjectives Watching: An extract from a drama about a girl in 19th century rural England Speaking: Describe a favorite scene in a TV program or film Writing: A description of a favorite scene

Comprehension

I. Are the following statements true or false. Correct the false ones:

1. Della saved some money begging in the street.
2. The family lived in a very big flat.
3. Della wanted to buy a very good present for her husband.
4. Della sold her hair for 20 dollars.
5. Della bought a platinum fob chain for her husband.
6. Della paid 20 dollars for the fob chain.
7. When Della curled her hair she looked like a schoolboy.
8. Jim was twenty-three years old.

Тема 17. Speak out (unit5): 1. Bright ideas 2. Consumer crazy

Grammar: Articles, conditionals Vocabulary: change, advertising Listening: A programme about advertising Speaking: Talk about the effects of inventions, advertising tactics Writing: A report

Vocabulary

II. Give the translation of the phrases and translate the sentences they were used in:

1. to be made up of;
2. to fall full length;
3. to lose color;
4. to take pride;
5. on the sly;
6. a mammoth task;
7. to take a second look at;
8. to turn white;
9. to have a habit (of);
10. to wake out of trance.

Тема 18. Speak out (unit5): 3. What do you think? 4. Genius

Grammar: Suggesting ideas Vocabulary: adjectives to describe ideas, business ideas Listening and watching: An extract from a programme about funny ideas Speaking: Present a 'genius' business idea Writing: A product leaflet for a 'genius' idea

Translate the following sentences into Russian. Comment on similes:

1. So now Della's beautiful hair fell about her, rippling and shining like a cascade of brown waters.
2. Jim stepped inside the door, as immovable as a setter at the scent of quail.
3. And then Della leaped up like a little singed cat and cried, "Oh, oh!"
4. Within forty minutes her head was covered with tiny, close-lying curls that made her look wonderfully like a truant schoolboy.
5. "If Jim doesn't kill me," she said to herself, "before he takes a second look at me, he'll say I look like a Coney Island chorus girl."

Тема 19. Speak out (unit6): 1. The time of my life

Grammar: Modal verbs Vocabulary: age Speaking: Discuss similarities and differences between generations

Fill in the gaps with prepositions:

1. There was clearly nothing left to do but flop down ... the shabby little couch and howl.
2. Della finished her cry and attended to her cheeks ... the powder rag.
3. Suddenly she whirled ... the window and stood ... the glass.
4. ... that chain ... his watch Jim might be properly anxious ... the time ... any company.
5. Jim drew a package ... his overcoat pocket and threw it ... the table.
6. Then she heard his step ... the stair away down ... the first flight, and she turned white ... just a moment.
7. It surely had been made ... Jim and no one else.
8. And here I have lamely related ... you the uneventful chronicle ... two foolish children ... a flat who most unwisely sacrificed ... each other the greatest treasures ... their house.
9. Instead ... obeying, Jim tumbled down ... the couch and put his hands ... the back of his head and smiled.
10. Twenty-one dollars they took ... her ... it, and she hurried home ... the 78 cents.

Тема 20. Speak out (unit6): 2. Future me

Grammar: Future Perfect and Future Continuous Vocabulary: Optimism and pessimism Listening: A radio programme about writing letters to your future self Speaking: About your future hopes and plans Writing: A letter to your future self

Answer the questions:

1. What did Della want to buy for her husband for Christmas? How much money did she have to start with?
2. What did Della sell to get the \$20.00 she needed to buy her husband's present?
3. What did Jim buy for his wife for Christmas?
4. How much money did Jim make a week at his job?
5. Where does Della work? Give the reference that's made in the story.
6. What do we learn about the relationship between Della and Jim? Do they love each other still after the events of the story?
7. How does the magi and their significance relate to the text?

Тема 21. Speak out (unit6): 3. So what you are saying

Grammar: Persuading Vocabulary: verbs+noun collocations Listening: A radiophone-in programme about life milestones Speaking: Role play a radio phone-in

Comprehension

I. Are the following statements true or false. Correct the false ones:

1. The idea of kidnapping came to Bill first.

2. Bill and Sam hoped to make fortune by kidnapping.
3. The cave where they thought to keep the boy was not far from the house.
4. Bill and Sam caught the boy when he was throwing stones at them.

Тема 22. Speak out (unit6): 4. How to live to 101

Vocabulary: collocations about leaving longer
Watching: An extract from a documentary about people who live to a very old age
Speaking: Plan and take part in a debate
Writing: A forum comment giving your opinion

5. Johnny felt happy at the cave.
6. The boy called Sam Red Chief.
7. The boy was going to burn Sam in the fire at sunrise.
8. Bill had a good time playing Indian with Johnny.
9. The first night in the cave with the boy was terrible.
10. The next morning Sam realized that the parents had already discovered their son's disappearance.
11. In the letter Bill and Sam demanded two thousand dollars for the boy's return.
12. On returning to the cave Sam found that the boy had gone.
13. Mr. Dorset almost agreed to the kidnapper's terms.
14. The father's messenger brought the answer to the cave.
15. The boy cost the kidnappers two hundred dollars.

Тема 23. Speak out (unit7): 1. Best of the Beeb

Grammar: quantifiers
Vocabulary: television
Speaking: talk about TV watching habits

Vocabulary

II. Give the translation of the phrases and make up sentences with them:

1. осенила блестящая идея;

2. совместный капитал;

3. поставить синяк под глазом;

4. повеселиться на славу;

5. испускать боевой клич;

6. сломить чей-либо дух;

7. надрать уши;

8. домосед;

9. "Не обращай внимания";

10. прийти в чувство;

11. и глазом не моргнув;

12. потерять самообладание;

13. родительская любовь;

14. рискнуть;

15. целый и невредимый;

16. на четвереньках;

17. сплошь в синяках;

18. действовать на нервы.

Тема 24. Speak out (unit7): 2. The news that wasn't

Grammar: Reported speech
Vocabulary: Reporting verbs
Listening: Listen to an expert talking about hoax photographs
Speaking: Discuss celebrities and the media
Writing: A discursive essay

Translate the following sentences into Russian. Comment on similes and hyperboles/exaggerations:

1. There was a town down there, as flat as a flannel-cake, and called Summit, of course.
2. That boy put up a fight like a welter-weight cinnamon bear; but, at last, we got him down in the bottom of the buggy and drove away.
3. We're making Buffalo Bill's show look like magic-lantern views of Palestine in the town hall.
4. When I got to the cave I found Bill backed up against the side of it, breathing hard, and the boy threatening to smash him with a rock half as big as a cocoanut.
5. I went out and caught that boy and shook him until his freckles rattled.
6. "You know, Sam," says Bill, "I've stood by you without batting an eye in earthquakes, fire and flood - in poker games, dynamite outrages, police raids, train robberies and cyclones. I never lost my nerve yet till we kidnapped that two-legged skyrocket of a kid."
7. Bill gets down on his all fours, and a look comes in his eye like a rabbit's when you catch it in a trap.

8. Behind him was the kid, stepping softly like a scout, with a broad grin on his face.
9. There was martyrs in old times," goes on Bill, "that suffered death rather than give up the particular graft they enjoyed. None of 'em ever was subjugated to such supernatural tortures as I have been.
10. At half-past eight I was up in that tree as well hidden as a tree toad, waiting for the messenger to arrive.
11. When the kid found out we were going to leave him at home he started up a howl like a calliope and fastened himself

as tight as a leech to Bill's leg. His father peeled him away gradually, like a porous plaster.

12. "In ten minutes I shall cross the Central, Southern and Middle Western States, and be legging it trippingly for the Canadian border."

Тема 25. Speak out (unit7): 3. what's in the news?

Grammar: Adding emphasis Vocabulary: The press Listening: People talking about recent news stories Speaking: About the press

Match the phrasal verbs with their definitions:

1. to talk smth. over a. to succeed in doing smth. difficult;
2. to pull smth. off b. to continue with and complete a plan, program, etc.;
3. to let smth. out c. to live outside for a short time;
4. to fix smth. up d. to feel and show great love for smb., ignoring their faults;
5. to put smth. through e. to give a cry;
6. to stir smth. up f. to try to cause arguments or problems;
7. to camp out g. to repair, decorate or make smth. ready;

Тема 26. Speak out (unit7): 4. News blunders

Vocabulary: When things go wrong Watching: A programme about live news Speaking: Retell a recent news story Writing: A newspaper article

Comprehension

I. Are the following statements true or false. Correct the false ones:

1. When the author came to New York he took a walk up Broadway.
2. Silver invited the author to his house.
3. Silver was arrested for selling the printed stuff in the street.
4. Silver tattooed an anchor on the back of his hand and went to a bank and told them he was Admiral Dewey's nephew.
5. Mr. Morgan had a Turkish towel wrapped around his right foot, and he walked with a cane.
6. Da Vinchy's painting was called "Love's Idle Hour."
7. The painting represented a number of cloak models doing the two-step on the bank of a sea.
8. Silver wanted to buy the picture at the pawnshop for \$ 3.25.
9. Silver and the author paid the pawnbroker \$ 2,000 for the painting.
10. Silver met Mr. Morgan at the hotel.

Тема 27. Speak out (unit6,7): Revision for the exam Watching a film

Vocabulary: Revision unit6,7 Watching: A feature film Speaking: Role playing using film expressions Writing: Final test

Vocabulary

II. Give the translation of the phrases and make up sentences with them:

1. to lose mind;
2. a low-down trick;
3. ever and anon;
4. for the sake of;
5. instinct of self-preservation;
6. take interest in;
7. to walk up and down;
8. on the bum;
9. to see the sights;
10. an unredeemed pledge.

Тема 28. Speak out (unit8): 1. It's a tough call

Grammar: Conditionals Vocabulary: Collocations connected to decision making Speaking: Discuss difficult decisions

Translate the following sentences into Russian. Comment on similes, an oxymoron and a pun:

1. Montague Silver, the finest street man and art grafter in the West, says to me once in Little Rock: "If you ever lose your mind, Billy, and get too old to do honest swindling among grown men, go to New York.

2. "I've been studying the town," says Silver, "and reading the papers every day, and I know it as well as the cat in the City Hall knows an O'Sullivan.
3. They're slugging citizens all over the upper part of the city and I guess, taking the town from end to end, it's a plain case of assault and Battery."
4. "What is the picture like, Mr. Morgan?" asks Silver. "It must be as big as the side of the Flatiron Building."
5. The girls are as natural as paint can make them, all measuring 36 and 25 and 42 skirts, if they had any skirts, and they're doing a buck-and-wing on the bank of a river with the blues.

Тема 29. Speak out (unit8): 2. Body clock 3. Have you got a minute?

Grammar: ing-form and infinitive Vocabulary: feeling phrases, idioms connected to time Listening: People talking about their attitude to time Speaking: Talk about your attitude to time Writing: An informal article

Find in the text the sentences with the following word-combinations and translate them into Russian:

1. it frightens a foreigner;
2. any kind of a building except a skyscraper;
3. I take great interest in the West;
4. complete without that picture;
5. smiles and goes on showing us;
6. been in Europe for a month.

Тема 30. Speak out (unit8): 4. The human animal

Vocabulary: Phrases to talk about a family Watching: An extract from a programme about body language Speaking: Describe a family or cultural ritual Writing: About a family ritual

Answer the questions:

1. Who was Montague Silver?
2. Why did the author come to New York?
3. Why did Silver call the people of New York "metropolitan hayseeds?"
4. Who was J.P. Morgan? How did he look like?
5. What was the name of the picture Mr. Morgan wanted to buy?
6. Where did Silver see the picture?
7. How much did Silver and the author pay for the picture?
8. Why wasn't Mr. Morgan at the hotel?

Тема 31. Speak out (unit9): 1. Witness

Grammar: ing-form and infinitive with different meanings Vocabulary: Crime Speaking: Discuss how a good witness you are

VII. Comment on:

1. The title of the story.
2. The expression: "concrete jungle." How does it relate to the story?
3. The proverb: if in doubt, leave it out.

Writing

1. Analyse the main idea of the story.
2. Make the written analysis of the text.
3. The role of hyperbole in the story.

Тема 32. Speak out (unit9): 2. Scam

Grammar: Past modals of deduction Vocabulary: synonyms for verbs connected to scams Listening: People talking about getting tricked Speaking: Speculate about how scam work Writing: An advice leaflet to help visitors to your city

Text 7: A Service of Love

WHEN ONE LOVES ONES ART no service seems too hard.

That is our premise. This story shall draw a conclusion from it, and show at the same time that the premise is incorrect. That will be a new thing in logic, and a feat in story-telling somewhat older than the Great Wall of China.

Joe Larrabee came out of the post-oak flats of the Middle West pulsing with a genius for pictorial art. At six he drew a picture of the town pump with a prominent citizen passing it hastily. This effort was framed and hung in the drug store window by the side of the ear of corn with an uneven number of rows. At twenty he left for New York with a flowing necktie and a capital tied up somewhat closer.

Delia Caruthers did things in six octaves so promisingly in a pine-tree village in the South that her relatives chipped in enough in her chip hat for her to go 'North' and 'finish.' They could not see her f -, but that is our story.

Joe and Delia met in an atelier where a number of art and music students had gathered to discuss chiaroscuro, Wagner, music, Rembrandt's works pictures, Waldteufel, wall-paper, Chopin, and Oolong.

Joe and Delia became enamoured one of the other or each of the other, as you please, and in a short time were married - for (see above), when one loves one's Art no service seem too hard.

Тема 33. Speak out (unit9): 3. It's an emergency!

Grammar: Reporting an incident Vocabulary: verb phrases for incidents Listening: To someone reporting an incident Speaking: Role play reporting an incident

Text 8: The Trimmed Lamp

OF COURSE THERE ARE TWO SIDES TO THE QUESTION. Let us look at the other. We often hear "shop-girls" spoken of. No such persons exist.

There are girls who work in shops. They make their living that way. But why turn their occupation into an adjective? Let us be fair. We do not refer to the girls who live on Fifth Avenue as "marriage-girls."

Lou and Nancy were chums. They came to the big city to find work because there was not enough to eat at their homes to go around. Nancy was nineteen; Lou was twenty. Both were pretty, active, country girls who had no ambition to go on the stage.

The little cherub that sits up aloft guided them to a cheap and respectable boarding-house. Both found positions and became wage-earners. They remained chums. It is at the end of six months that I would beg you to step forward and be introduced to them. Meddlesome Reader: My Lady friends, Miss Nancy and Miss Lou. While you are shaking hands please take notice -cautiously - of heir attire. Yes, cautiously; for they are as quick to resent a stare as a lady in a box at the horse show is.

Тема 34. Speak out (unit9): 4. Mayday!

Vocabulary: Survival items Watching: An extract from a documentary about a sea rescue Speaking: Discuss items to take on a life raft Writing: A story about a lucky escape

Text 9: While the Auto Waits

From THE VOICE OF THE CITY

Promptly at the beginning of twilight, came again to that quiet corner of that quiet, small park the girl in gray. She sat upon a bench and read a book, for there was yet to come a half-hour in which print could be accomplished.

To repeat: Her dress was gray, and plain enough to mask its impeccability of style and fit. A large- meshed veil imprisoned her turban hat and a face that shone through it with a calm and unconscious beauty. She had come there at the same hour on the day previous, and on the day before that; and there was one who knew it.

The young man who knew it hovered near, relying upon burnt sacrifices to the great joss, Luck. His piety was rewarded, for, in turning a page, her book slipped from her fingers and bounded from the bench a full yard away.

The young man pounced upon it with instant avidity, returning it to its owner with that air that seems to flourish in parks and public places - a compound of gallantry and hope, tempered with respect for the policeman on the beat. In a pleasant voice, he risked an inconsequential remark upon the weather that introductory topic responsible for so much of the world's unhappiness-and stood poised for a moment, awaiting his fate.

Тема 35. Speak out (unit10): 1. Moving experiences 2. Popular culture

Grammar: Relative clauses Vocabulary: adjectives to describe films Listening: A film review on a radio programme Speaking: Talk about films Writing: A film review

1 Over the last two weeks, your appearance has improved (improve) a great deal. This is very important if you want to make a good impression. Reason 7

2 Every time you stand up to talk in front of the other students, you (not make) enough eye contact with them.

3 You mustn't forget that actions speak louder than words. You (not develop) your body language skills at all in the last few days. If you don't work on this, you are not going to make a good impression.

4 We (make) some really good progress this week. I think you are all working very hard at this.

5 Today you (show) that you can control your nerves. This is clearly going to help you when you speak in public.

6 I think you (learn) to use your sense of humour but we still need to work on this some more.

7 On this course, we (practise) how to speak in public and tomorrow we will spend the morning looking at strategies to help you do this.

8 So, most of you (follow) this course while you are on holiday from work.

9 I imagine that you (have) this problem with nerves before in the past?

10 These days, public speaking (become) more and more important for people who want to be successful in their careers.

11 At the start of the course, the pace of your presentations was way too fast. Today you (show) us that you can control that now.

12 Congratulations! You (pass) the course so now you are ready to make an impression on everyone you meet!

Тема 36. Speak out (unit10): 3. On your left... 4. Banksy

Grammar: Past modals of deduction Vocabulary: synonyms for verbs connected to scams Listening: People talking about getting tricked Speaking: Speculate about how scam work Writing: An advice leaflet to help visitors to your city Are the following statements true, false or 'not given'?

- 1 People who attend the Mind Set seminar weekends have to pay.
- 2 The author believes that Mind Set can train people to communicate better with animals.
- 3 The author's first impression on arrival was exactly what he had expected.
- 4 The first lecture of the weekend was interesting.
- 5 Learning to communicate with animals can help us to have a better relationship with the Earth.
- 6 Some animals can communicate better than others.
- 7 Animals can learn to communicate with people by talking.
- 8 Humans are not capable of telepathy.
- 9 After the first lecture, the author wanted to leave and go for a drink.
- 10 He did not leave because he was not allowed to leave.

Тема 37. Upstream Advanced (Unit 1): Something to shout about. Reading. English in Use

1. Vocabulary: Success and achievements 2. Reading: How to be a winner 3. Language focus: Celebrations. 4. Language focus: Career success 5. Home reading

Fill the gaps using the best form of the verb in brackets: present perfect simple or present perfect continuous. If you think

that both forms are possible, write both.

- 1 Recently, the police (try) to deal with the problem of abandoned cars in this neighbourhood. They are working with the community and the young people in the area to reduce the problem.
- 2 Mindless vandalism is a real problem where we live. I think we (put up with) it for long enough. We really need to get the police to do something about it.
- 3 The crime rate (increase) ever since the local community centre was closed down. There's just nowhere for any of the young people to go to at night.
- 4 So, we finally decided to contact the local council about the noise pollution problem in our apartment block. We (try) to ignore it but the problem is just too bad.
- 5 Some scientific journals (continue) to ignore the problem of climate change. But as the change in global weather becomes ever more dramatic, we are starting to see an acknowledgement of the problem.
- 6 We moved to the country for the stunning views and the open spaces that village life gives you. However, the traffic congestion during the rush hours (make) my journey to work a total nightmare.

Тема 38. Upstream Advanced (Unit 1): Something to shout about. Listening & Speaking

1.Language focus: Collocations. 2. Language focus: Idioms 3. Listening & Speaking: Multiple Matching Task 4.Listening & Speaking: Compare, Contrast and Speculate 5. Home reading

Complete the indirect question correctly. The first one is done for you as an example.

- 1 How can we solve the problem of abandoned cars in our area?

I want to know how we can solve the problem of abandoned cars in our area.

- 2 Is it possible to stop mindless vandalism?

Do you really think to stop mindless vandalism?

3

Can a city like this ever achieve a cosmopolitan atmosphere?

I wonder if a cosmopolitan atmosphere.

- 4 Who has access to all the satellite images?

Sometimes I wonder to all the satellite images.

- 5 Why is the traffic congestion so bad this early in the morning?

Do you have any idea this early in the morning?

- 6 Has there been a significant change in people's behaviour because of global warming?

Do you honestly believe in people's behaviour because of global warming?

Тема 39. Upstream Advanced (Unit 1): Something to shout about. Grammar

1.Reading: Life's good 2. Grammar: Gerund / Infinitive 3. Grammar: Word Formation / Error correction 4. Home reading

Read the text again and answer the following questions.

- 1 What was special about the flooding in summer 2007?

- 2 Who else was affected apart from the people whose houses and businesses flooded?

- 3 Why was it difficult to predict the location of the floods?

4 Why did people leave some dangerous areas before the flooding occurred?

5 What happened to those who had to leave their homes?

6 What does the writer mean by a 'joined-up approach'?

7 Did the 'joined-up approach' work?

8 Did everyone help each other during the flooding?

Тема 40. Upstream Advanced (Unit 1): Something to shout about. Writing

1.Writing: Formal and Informal Letters 2. Home reading

1

Create a simulation where students represent different agencies e.g. fire service, police, local community groups, schools, military, etc. Each agency group brainstorms ways in which they could contribute to help in a flood situation. Then meetings are formed with one representative from each agency to work out a strategy to deal with flooding. Groups

present their strategies to the rest of the class.

2

Ask students in groups to research information about flooding in other areas of the world. Students do group presentations of their findings.

3

Students research the causes and effects of flooding around the world. Create a speaking activity around the topic and lead in to a written assignment about floods.

Тема 41. Upstream Advanced (Unit 1): Something to shout about. Progress Test (Unit 1)

1.Revision for the test. 2.Progress Test (Unit 1) 3. Home reading

In the short texts below, do two things. Firstly, select the correct option for each of the quantifiers in *italics*. Secondly, fill each gap with the (the definite article) or nothing (the zero article).

1 There has been a lot of / many a controversy over this result. To be honest, I don't think it was an amazing achievement that Davies won this marathon. It was hardly a level playing field. She started right at the front of *b* group of runners while a few / a little of the other top runners didn't cross *c* start line until five minutes after Davies. Many / Much of *d* top women runners didn't cross the start line until around the seven-minute mark.

2 Until Robert Le Farge mentioned *a* drugs in his interview with a well known French magazine journalist, no one had suspected *b* star cyclist of being one of the few / little cyclists taking performance-enhancing drugs during this year's Tour de France. His discussion with the journalist and *c* article that was published the following week were the reasons why the drugs-testing teams decided to check him during one of the evening sessions. This is when he was found guilty and disqualified. It is fair to say that he certainly said too much / too many and scored a spectacular *own* goal in giving *d* interview at all. Le Farge is maintaining his innocence and has launched an appeal.

3 By changing the weight limit for athletes entering certain types of competitive events in the next Olympics, the World Athletic Federation has created a huge problem. Effectively, they have moved the goalposts with only eight months remaining until a start of the Olympic competition. For athletes who have been training for several years to reach *b* perfect weight for their event, suddenly their training regimes will have to be changed completely. It also means that a few / a little of these athletes may have to consider competing in *c* different weight categories. Little / Hardly any of the national athletics federations have reacted positively to this announcement.

4 Those teenagers who want to become *a* professional sportsmen and women cannot afford to take their eye off the ball for one minute. *b* pressure these days to achieve maximum potential at a young age is extremely high. *c* talented young people need to be discovered by professional trainers and clubs while they are still young enough to be trained and developed beyond their natural talent. This means that a lot of / many work has to be done by *d* schools and parents to recognise and help this type of talent to develop. If too much / too many time passes before these youngsters are found, it may be too late.

Тема 42. Upstream Advanced (Unit 2): Escape Artists. Reading.

1. Vocabulary: Free time and entertainment. 2. Reading: The book of the century 3. Language focus: Pastimes. 4.Home reading

1 According to this essay, what event started the recent discussions about this topic in the UK?

2 In the introduction, how does the author limit the scope of the essay?

3 How did the British government react to the decision made by the school in Birmingham?

4 What two problems can be caused by intense training programmes?

5 The pressure to win can lead to what type of problems in later life?

6 What type of sport can particularly help with character development?

7 What current problem in UK schools might competitive sport help to tackle?

8 What is the author's opinion?

Тема 43. Upstream Advanced (Unit 2): Escape Artists. English in Use

1. Language focus: Collocations, Idioms, Fixed phrases. Phrasal verbs. 2. Communication: Making and responding to suggestions. 3. Home reading.

The key word in an essay question is sometimes called an 'instruction word'. It tells you the type of essay that you should

be writing. In each of the following essay titles from a Sports Science degree exam at a UK university, underline the key word(s). The first one is done as an example.

1 Analyse the reasons for the reduction in hooliganism in British football grounds in the last 20 years.

2 Contrast the different approaches of the police in Britain and Italy in controlling football crowds.

3 Examine the potential of your home country as a host for the Olympic games.

4 Trace the history of the Olympics from its origins to the present day.

Тема 44. Upstream Advanced (Unit 2): Escape Artists. Listening & Speaking

1. Listening & Speaking: Negotiating / Reaching agreement. 2. Reading: Lonely Enough for you? 3. Home reading

5 To what extent is sport the most important part of modern society?

6 Identify the main reasons for the success of the London bid for the Olympics in 2012.

7 Account for the increase in crowd numbers at spectator sports around the world in the last ten years.

8 Discuss the effect that drug-taking scandals have had on the public image of sport.

9 Evaluate the World Athletics Federation's recent changes to the Olympic rules.

10 Outline the positive benefits of viewing sport for spectators.

11 Describe the influence that sport had on your life during your school years.

12 Compare the profile of popular sports in your home country with those in the UK.

Тема 45. Upstream Advanced (Unit 2): Escape Artists. Writing

1. Grammar: Present Tenses 2. Writing a review. 3. Home reading

Match the instruction words that you underlined in the questions above with the definitions below. The first one is done as an example.

1 look at in detail Analyse

2 judge the level of success or failure of something

3 give a description of the main features or characteristics of something

4 give the arguments for and against

5 describe something in chronological order, picking out the main points

6 look at the differences

7 without too much detail, pick out the main points

8 look at in detail

9 write about what, in your opinion, are the main points

10 look at the similarities (and possibly the differences, too)

11 give reasons for, explain

12 write about how far something is true or not

Тема 46. Upstream Advanced (Units 1-2): Review

1. Revision for the test. 2. Test (Units 1-2). Revision for the exam

Fill the gap with the future continuous or future perfect form of the verb in brackets.

1 He (stay) home all week because he has a chest infection.

2 By the end of this year, I (participate) in four different medical trials! I get just over £200 for each one so I (earn) nearly £1000!

3 They (give) free flu immunisation injections at the doctor's surgery next Thursday and Friday for anyone who goes.

4 (you / come) to the hospital with me next week? I would really like it if you could. I'm a bit worried about the appointment.

5 In five years' time, she (qualify) as a surgeon. In seven years' time she (perform) major transplant operations here in this hospital.

6 In another seven days, the parasite (reach) the sheep's heart. It will be there. By that stage, the sheep (already / become) quite weak.

7 Because of the obesity problem, it is likely that the number of new cases of diabetes sufferers (increase) each month for the foreseeable future.

8 My hands hurt me now when I do small movements, so by the time I'm 70, I'm sure I (suffer) from really bad arthritis.

Тема 47. Upstream Advanced (Unit 3): People Power. Reading

1. Vocabulary: Character 2. Reading: Generations apart? 3. Language focus: First Impressions. Families. 4. Language focus: Collocations, Idioms, Fixed phrases, Phrasal verbs. 5. Home reading

Put the adverbs in brackets in the correct position in the sentence.

1 His chest infection will have got better by the weekend. (definitely)

2 You should go and talk to her now. The midwife won't have given her the injection yet. (probably)

3 She will make an excellent surgeon. (certainly)

4 As the population gets older, arthritis will become a major problem that we have to face. (certainly)

5 What's worse is that the ways of treating arthritis won't have become much more advanced by then either. (possibly)

6 You won't be able to get that drug from a pharmacist. (definitely)

Тема 48. Upstream Advanced (Unit 3): People Power. Listening & Speaking

1. Language focus: Apologizing 2. Listening & Speaking: People Together 3. Reading: Confidence Lab. 4. Home reading

1 Is the healthcare service provided by doctors in the UK totally free?

2 Do GP practices with more patients receive more money from the government?

3 Why do GP practices in the UK receive money for giving injections to children?

4 Why does the government give money to doctors' practices when they meet government targets?

5 Is depression a minor problem amongst patients at inner city practices in the UK?

Тема 49. Upstream Advanced (Unit 3): People Power. Writing.

1. Writing an article 2. Home reading

6 Has 'lifestyle management' always been part of a GP's responsibilities?

7 In the last ten years, doctors' work has changed in a number of ways. How many ways are described in the article?

What are they?

8 Increasingly, patients get a lot of information about health issues from the Internet and the media. Is this always a good

thing?

9 According to some GPs, what is contributing to the breakdown in doctor-patient relationships?

10 Is the modern phenomenon of doctors specialising in particular areas of medicine a positive thing?

Тема 50. Тема 51. Upstream Advanced (Unit 3): People Power. Progress Test (Unit 3)

1.Revision for the test. 2.Progress Test (Unit 3) 3. Home reading

Choose the correct form from the boxes to fill the gaps (more than one answer may be possible).

will be able to won't be able to can can't

1 My new car has anti-lock brakes so I drive much faster and still be safe!

2 By the end of this holiday, I drive with any confidence any more. I've had such a terrible time trying to drive on the right-hand side of the road!

3 Why don't you telephone the travel agent? I'm sure they help you.

4 Next year, you book your tickets online using your credit card.

might might not could could not

5 I'm not sure how I'm going to travel to my new job yet. I use my scooter.

6 Even if the speed limit is reduced to 30 miles per hour, the experts believe it still make any difference to the number of people who are killed there every year.

7 If the local council put more speed cameras on that road, it make it safer. That plan worked on the other side of the city.

will have to will need to won't have to won't need to can't

8 The scooter is too slow so we take the motorbike.

9 We don't need to get to the hotel quickly as we check in until 3 p.m. anyway.

10 There's a cheap and really convenient shuttle bus between the airport and the city centre, so we take a taxi when we arrive.

could was/were able to

Тема 51. Upstream Advanced (Unit 4): Growing Concerns. Reading

1. Vocabulary: Social Issues. Reading: I can see you. 2. Language Focus: It's a crime. 3. Home reading.

11 Because of the anti-lock brakes, she stop safely without skidding and she wasn't even hurt even though she'd been travelling at 65 miles per hour.

12 When we used to travel everywhere by coach, we travel the length of the country really cheaply.

succeeded in managed to

13 The turbulence was awful but we get to the airport without being sick.

14 We had a puncture on the motorway but we still reaching London before midnight.

had to didn't have to couldn't must

15 Because of the rough weather, the ferry leave the port.

16 Because of the fogbound runway last night, the pilot wait for permission to take off.

17 Because he travelled to Edinburgh by helicopter, he arrived before everyone else and he sit in those terrible tailbacks on the motorway.

18 When the train went into a tunnel, I get a signal on my mobile phone.

Тема 52. Upstream Advanced (Unit 4): Growing Concerns. Listening & Speaking

1. Language Focus: Collocations, Idioms, Fixed phrases, Phrasal verbs. 2. Listening & Speaking. Reading: Judgment Day. 3. Home reading.

Paragraph 1: 'Other variables such as the number of hours worked in a week, salary and distance between home and work are also being gathered ...'. What is the tense of the verb in *italics*? Why is it used here?

2 Paragraph 3: 'the most popular mode of transport used by commuters in the UK's largest cities was the bus at the start of the survey.' What is the tense of the verb in *italics*? Why is it used here?

3 Paragraph 3: 'However, the percentage of people taking the bus to work has steadily declined ...' What type of word is the word in *italics*? Which word does it give more information about?

4 Paragraph 3: 'In contrast to this, car usage by commuters has seen a steady increase over the ten years of the survey ...' What is the tense of the verb in *italics*? Why is it used here?

5 Paragraph 5: 'The number of commuters taking the train continues to increase ...' Which word is the main verb in this clause?

Тема 53. Upstream Advanced (Unit 4): Growing Concerns. English in Use

1. Grammar: The Passive 2. Home reading

Fill the gap with the correct form of the verb in brackets. Sometimes there may be more than one possibility.

1 Before he started writing novels, he (publish) essays.

2 Before she started writing science fiction, she (publish) 14 thrillers.

3 She (write) 14 thrillers and then she (start) to write science fiction.

4 He still (work) as a theatre critic when he (publish) his first play.

5 She (have) her eyes shut so tightly that it was only when she heard the shriek in the darkness that she realised the lamp (go out).

6 The gleam of the lantern (be) the only light in the room. Suddenly, there (be) darkness. In the black silence, a pair of eyes behind a picture rapidly disappeared. Someone (watch) them.

7 Outside, the rain (fall), the wind (whistle) around the windows and the cries of wolves (echo) around the forest. He (strike) a match.

8 Although he (use) a ghostwriter, he still told interviewers that he (write) his autobiography himself, even after it was published and for sale in the shops.

Тема 54. Upstream Advanced (Unit 4): Growing Concerns. Writing.

1. Writing: Reports and Proposals. 2. Home reading.

In the sentences below, identify the ones which are incorrect. Correct them and identify if it is a question of form or meaning.

1 He used to write plays but he has stopped to concentrate on his memoirs.

2 He's a novelist now, but didn't he used to be a poet?

3 She used to write thrillers. Her new one is going to be published next year.

4 I didn't use to like reading poetry, but I love it now.

5 I use to write a travel blog but I stopped because no one was reading it.

6

When my sister got a new book, she would read it every night until she fell asleep.

7

When my sister got a new book, she would be very happy.

8

In the early 1950s, she would write every day, but by the 1960s, she was hardly writing at all.

9

When I was a child, I would like science fiction. But I don't read it now.

10

Every time my brother went out, I would always try and find his diary.

Тема 55. Upstream Advanced (Units 3-4): Review

1. Revision for the test. 2. Test (Units 3-4). Revision for the exam

10 There's a cheap and really convenient shuttle bus between the airport and the city centre, so we take a taxi when we arrive.

could was/were able to

11 Because of the anti-lock brakes, she stop safely without skidding and she wasn't even hurt even though she'd been travelling at 65 miles per hour.

12 When we used to travel everywhere by coach, we travel the length of the country really cheaply.
succeeded in managed to

13 The turbulence was awful but we get to the airport without being sick.

14 We had a puncture on the motorway but we still reaching London before midnight.

had to didn't have to couldn't must

15 Because of the rough weather, the ferry leave the port.

16 Because of the fogbound runway last night, the pilot wait for permission to take off.

17 Because he travelled to Edinburgh by helicopter, he arrived before everyone else and he sit in those terrible tailbacks on the motorway.

18 When the train went into a tunnel, I get a signal on my mobile phone.

Тема 56. Upstream Advanced (Unit 5): Our changing world. Reading

1. Vocabulary: Changes to our world. Reading: The search for artificial intelligence. 2. Language Focus: Advances in Technology. 3. Home reading.

10 There's a cheap and really convenient shuttle bus between the airport and the city centre, so we take a taxi when we arrive.

could was/were able to

11 Because of the anti-lock brakes, she stop safely without skidding and she wasn't even hurt even though she'd been travelling at 65 miles per hour.

12 When we used to travel everywhere by coach, we travel the length of the country really cheaply.
succeeded in managed to

13 The turbulence was awful but we get to the airport without being sick.

14 We had a puncture on the motorway but we still reaching London before midnight.

had to didn't have to couldn't must

15 Because of the rough weather, the ferry leave the port.

16 Because of the fogbound runway last night, the pilot wait for permission to take off.

17 Because he travelled to Edinburgh by helicopter, he arrived before everyone else and he sit in those terrible tailbacks on the motorway.

18 When the train went into a tunnel, I get a signal on my mobile phone.

Тема 57. Upstream Advanced (Unit 5): Our changing world. Listening & Speaking

1. Language focus: Sharing Opinions 2. Listening & Speaking: Technology 3. Reading: Moonstruck. 4. Home reading

10 There's a cheap and really convenient shuttle bus between the airport and the city centre, so we take a taxi when we arrive.

could was/were able to

11 Because of the anti-lock brakes, she stop safely without skidding and she wasn't even hurt even though she'd been travelling at 65 miles per hour.

12 When we used to travel everywhere by coach, we travel the length of the country really cheaply.
succeeded in managed to

13 The turbulence was awful but we get to the airport without being sick.

14 We had a puncture on the motorway but we still reaching London before midnight.

had to didn't have to couldn't must

15 Because of the rough weather, the ferry leave the port.

16 Because of the fogbound runway last night, the pilot wait for permission to take off.

17 Because he travelled to Edinburgh by helicopter, he arrived before everyone else and he sit in those terrible tailbacks on the motorway.

18 When the train went into a tunnel, I get a signal on my mobile phone.

Тема 58. Upstream Advanced (Unit 5): Our changing world. English in Use

1. Grammar: The Future 2. Home reading

10 There's a cheap and really convenient shuttle bus between the airport and the city centre, so we take a taxi when we arrive.

could was/were able to

11 Because of the anti-lock brakes, she stop safely without skidding and she wasn't even hurt even though she'd been travelling at 65 miles per hour.

12 When we used to travel everywhere by coach, we travel the length of the country really cheaply.

succeeded in managed to

13 The turbulence was awful but we get to the airport without being sick.

14 We had a puncture on the motorway but we still reaching London before midnight.

had to didn't have to couldn't must

15 Because of the rough weather, the ferry leave the port.

16 Because of the fogbound runway last night, the pilot wait for permission to take off.

17 Because he travelled to Edinburgh by helicopter, he arrived before everyone else and he sit in those terrible tailbacks on the motorway.

18 When the train went into a tunnel, I get a signal on my mobile phone.

Тема 59. Upstream Advanced (Unit 5): Our changing world. Writing.

1. Writing: Book entries. 2. Home reading.

Choose the correct form from the boxes to fill the gaps (more than one answer may be possible).

will be able to won't be able to can can't

1 My new car has anti-lock brakes so I drive much faster and still be safe!

2 By the end of this holiday, I drive with any confidence any more. I've had such a terrible time trying to drive on the right-hand side of the road!

3 Why don't you telephone the travel agent? I'm sure they help you.

4 Next year, you book your tickets online using your credit card.

might might not could could not

5 I'm not sure how I'm going to travel to my new job yet. I use my scooter.

6 Even if the speed limit is reduced to 30 miles per hour, the experts believe it still make any difference to the number of people who are killed there every year.

7 If the local council put more speed cameras on that road, it make it safer. That plan worked on the other side of the city.

will have to will need to won't have to won't need to can't

8 The scooter is too slow so we take the motorbike.

9 We don't need to get to the hotel quickly as we check in until 3 p.m. anyway.

10 There's a cheap and really convenient shuttle bus between the airport and the city centre, so we take a taxi when we arrive.

could was/were able to

Тема 60. Upstream Advanced (Unit 5): Our changing world. Progress Test (Unit 5)

1. Revision for the test. 2. Progress Test (Unit 5)

Choose the correct form from the boxes to fill the gaps (more than one answer may be possible).

will be able to won't be able to can can't

1 My new car has anti-lock brakes so I drive much faster and still be safe!

2 By the end of this holiday, I drive with any confidence any more. I've had such a terrible time trying to drive on the right-hand side of the road!

3 Why don't you telephone the travel agent? I'm sure they help you.

4 Next year, you book your tickets online using your credit card.

might might not could could not

5 I'm not sure how I'm going to travel to my new job yet. I use my scooter.

6 Even if the speed limit is reduced to 30 miles per hour, the experts believe it still make any difference to the number of people who are killed there every year.

7 If the local council put more speed cameras on that road, it make it safer. That plan worked on the other side of the city.

will have to will need to won't have to won't need to can't

8 The scooter is too slow so we take the motorbike.

9 We don't need to get to the hotel quickly as we check in until 3 p.m. anyway.

10 There's a cheap and really convenient shuttle bus between the airport and the city centre, so we take a taxi when we arrive.

could was/were able to

Тема 60. Upstream Advanced (Unit 6): A job well done. Reading

1. Vocabulary: Professions. Reading: From dusk till dawn. 2. Language Focus: People on the job. 3. Home reading.

Choose the correct form from the boxes to fill the gaps (more than one answer may be possible).

will be able to won't be able to can can't

1 My new car has anti-lock brakes so I drive much faster and still be safe!

2 By the end of this holiday, I drive with any confidence any more. I've had such a terrible time trying to drive on the right-hand side of the road!

3 Why don't you telephone the travel agent? I'm sure they help you.

4 Next year, you book your tickets online using your credit card.

might might not could could not

5 I'm not sure how I'm going to travel to my new job yet. I use my scooter.

6 Even if the speed limit is reduced to 30 miles per hour, the experts believe it still make any difference to the number of people who are killed there every year.

7 If the local council put more speed cameras on that road, it make it safer. That plan worked on the other side of the city.

will have to will need to won't have to won't need to can't

8 The scooter is too slow so we take the motorbike.

9 We don't need to get to the hotel quickly as we check in until 3 p.m. anyway.

10 There's a cheap and really convenient shuttle bus between the airport and the city centre, so we take a taxi when we arrive.

could was/were able to

Тема 61. Upstream Advanced (Unit 6): A job well done. Listening & Speaking

1. Language Focus: Collocations, Idioms, Fixed phrases, Phrasal verbs. 2. Listening & Speaking: Working Environments. Reading: Getting a Life. 3. Home reading.

Choose the correct form from the boxes to fill the gaps (more than one answer may be possible).

will be able to won't be able to can can't

1 My new car has anti-lock brakes so I drive much faster and still be safe!

2 By the end of this holiday, I drive with any confidence any more. I've had such a terrible time trying to drive on the right-hand side of the road!

3 Why don't you telephone the travel agent? I'm sure they help you.

4 Next year, you book your tickets online using your credit card.

might might not could could not

5 I'm not sure how I'm going to travel to my new job yet. I use my scooter.

6 Even if the speed limit is reduced to 30 miles per hour, the experts believe it still make any difference to the number of people who are killed there every year.

7 If the local council put more speed cameras on that road, it make it safer. That plan worked on the other side of the city.

will have to will need to won't have to won't need to can't

8 The scooter is too slow so we take the motorbike.

9 We don't need to get to the hotel quickly as we check in until 3 p.m. anyway.

10 There's a cheap and really convenient shuttle bus between the airport and the city centre, so we take a taxi when we arrive.

could was/were able to

Тема 62. Upstream Advanced (Unit 6): A job well done. English in Use

1. Grammar: Conditionals & Wishes 2. Home reading

Match the instruction words that you underlined in the questions above with the definitions below. The first one is done as an example.

1 look at in detail Analyse

- 2 judge the level of success or failure of something
- 3 give a description of the main features or characteristics of something
- 4 give the arguments for and against
- 5 describe something in chronological order, picking out the main points
- 6 look at the differences
- 7 without too much detail, pick out the main points
- 8 look at in detail
- 9 write about what, in your opinion, are the main points
- 10 look at the similarities (and possibly the differences, too)
- 11 give reasons for, explain
- 12 write about how far something is true or not

Тема 63. Upstream Advanced (Unit 6): A job well done. Writing.

1. Writing: Letters of application. 2. Home reading.

Match the instruction words that you underlined in the questions above with the definitions below. The first one is done as an example.

- 1 look at in detail Analyse
- 2 judge the level of success or failure of something
- 3 give a description of the main features or characteristics of something
- 4 give the arguments for and against
- 5 describe something in chronological order, picking out the main points
- 6 look at the differences
- 7 without too much detail, pick out the main points
- 8 look at in detail
- 9 write about what, in your opinion, are the main points
- 10 look at the similarities (and possibly the differences, too)
- 11 give reasons for, explain
- 12 write about how far something is true or not

Тема 64. Upstream Advanced (Unit 6): A job well done. Test (Units 5-6)

1. Revision for the test. 2. Test (Units 5-6). Revision for the exam

Match the instruction words that you underlined in the questions above with the definitions below. The first one is done as an example.

- 1 look at in detail Analyse
- 2 judge the level of success or failure of something
- 3 give a description of the main features or characteristics of something
- 4 give the arguments for and against
- 5 describe something in chronological order, picking out the main points
- 6 look at the differences
- 7 without too much detail, pick out the main points
- 8 look at in detail
- 9 write about what, in your opinion, are the main points
- 10 look at the similarities (and possibly the differences, too)
- 11 give reasons for, explain
- 12 write about how far something is true or not

Тема 65. Upstream Advanced (Unit 7): Fit for life. Reading

1. Vocabulary: Sports. Reading: Eureka! 2. Language Focus: The Human Body. 3. Home reading.

Match the instruction words that you underlined in the questions above with the definitions below. The first one is done as an example.

- 1 look at in detail Analyse
- 2 judge the level of success or failure of something
- 3 give a description of the main features or characteristics of something
- 4 give the arguments for and against
- 5 describe something in chronological order, picking out the main points
- 6 look at the differences
- 7 without too much detail, pick out the main points

8 look at in detail

9 write about what, in your opinion, are the main points

10 look at the similarities (and possibly the differences, too)

11 give reasons for, explain

12 write about how far something is true or not

Тема 66. Upstream Advanced (Unit 7): Fit for life. Listening & Speaking

1. Language Focus: Collocations, Idioms, Fixed phrases, Phrasal verbs. 2. Listening & Speaking: Medicine in Action.

Reading: Whistle while you work. 3. Home reading.

Fill the gap with the future continuous or future perfect form of the verb in brackets.

1 He (stay) home all week because he has a chest infection.

2 By the end of this year, I (participate) in four different medical trials! I get just over £200 for each one so I (earn) nearly £1000!

3 They (give) free flu immunisation injections at the doctor's surgery next Thursday and Friday for anyone who goes.

4 (you / come) to the hospital with me next week? I would really like it if you could. I'm a bit worried about the appointment.

5 In five years' time, she (qualify) as a surgeon. In seven years' time she (perform) major transplant operations here in this hospital.

6 In another seven days, the parasite (reach) the sheep's heart. It will be there. By that stage, the sheep (already / become) quite weak.

7 Because of the obesity problem, it is likely that the number of new cases of diabetes sufferers (increase) each month for the foreseeable future.

8 My hands hurt me now when I do small movements, so by the time I'm 70, I'm sure I (suffer) from really bad arthritis.

Тема 67. Upstream Advanced (Unit 7): Fit for life. English in Use

1. Grammar: Inversion 2. Home reading

Fill the gap with the future continuous or future perfect form of the verb in brackets.

1 He (stay) home all week because he has a chest infection.

2 By the end of this year, I (participate) in four different medical trials! I get just over £200 for each one so I (earn) nearly £1000!

3 They (give) free flu immunisation injections at the doctor's surgery next Thursday and Friday for anyone who goes.

4 (you / come) to the hospital with me next week? I would really like it if you could. I'm a bit worried about the appointment.

5 In five years' time, she (qualify) as a surgeon. In seven years' time she (perform) major transplant operations here in this hospital.

6 In another seven days, the parasite (reach) the sheep's heart. It will be there. By that stage, the sheep (already / become) quite weak.

7 Because of the obesity problem, it is likely that the number of new cases of diabetes sufferers (increase) each month for the foreseeable future.

8 My hands hurt me now when I do small movements, so by the time I'm 70, I'm sure I (suffer) from really bad arthritis.

Тема 68. Upstream Advanced (Unit 7): Fit for life. Writing.

1. Writing: Combined Transactional Tasks. 2. Home reading.

Fill the gap with the future continuous or future perfect form of the verb in brackets.

1 He (stay) home all week because he has a chest infection.

2 By the end of this year, I (participate) in four different medical trials! I get just over £200 for each one so I (earn) nearly £1000!

3 They (give) free flu immunisation injections at the doctor's surgery next Thursday and Friday for anyone who goes.

4 (you / come) to the hospital with me next week? I would really like it if you could. I'm a bit worried about the appointment.

5 In five years' time, she (qualify) as a surgeon. In seven years' time she (perform) major transplant operations here in this hospital.

6 In another seven days, the parasite (reach) the sheep's heart. It will be there. By that stage, the sheep (already / become) quite weak.

7 Because of the obesity problem, it is likely that the number of new cases of diabetes sufferers (increase) each month for the foreseeable future.

8 My hands hurt me now when I do small movements, so by the time I'm 70, I'm sure I (suffer) from really bad arthritis.

Тема 69. Upstream Advanced (Unit 8): Live and Learn. Reading. Listening & Speaking.

1. Vocabulary: Education. 2. Reading: How I got my first-class degree. 3. Language Focus: School Days. 4. Language Focus: Collocations, Idioms, Fixed phrases, Phrasal verbs. 5. Listening & Speaking: Learning for Life. 6. Home reading. Fill the gap with the future continuous or future perfect form of the verb in brackets.

1 He (stay) home all week because he has a chest infection.

2 By the end of this year, I (participate) in four different medical trials! I get just over £200 for each one so I (earn) nearly £1000!

3 They (give) free flu immunisation injections at the doctor's surgery next Thursday and Friday for anyone who goes.

4 (you / come) to the hospital with me next week? I would really like it if you could. I'm a bit worried about the appointment.

5 In five years' time, she (qualify) as a surgeon. In seven years' time she (perform) major transplant operations here in this hospital.

6 In another seven days, the parasite (reach) the sheep's heart. It will be there. By that stage, the sheep (already / become) quite weak.

7 Because of the obesity problem, it is likely that the number of new cases of diabetes sufferers (increase) each month for the foreseeable future.

8 My hands hurt me now when I do small movements, so by the time I'm 70, I'm sure I (suffer) from really bad arthritis.

Тема 70. Upstream Advanced (Unit 8): Live and Learn. English in Use.

1. Grammar: Relative clauses 2. Home reading

Fill the gap with the future continuous or future perfect form of the verb in brackets.

1 He (stay) home all week because he has a chest infection.

2 By the end of this year, I (participate) in four different medical trials! I get just over £200 for each one so I (earn) nearly £1000!

3 They (give) free flu immunisation injections at the doctor's surgery next Thursday and Friday for anyone who goes.

4 (you / come) to the hospital with me next week? I would really like it if you could. I'm a bit worried about the appointment.

5 In five years' time, she (qualify) as a surgeon. In seven years' time she (perform) major transplant operations here in this hospital.

6 In another seven days, the parasite (reach) the sheep's heart. It will be there. By that stage, the sheep (already / become) quite weak.

7 Because of the obesity problem, it is likely that the number of new cases of diabetes sufferers (increase) each month for the foreseeable future.

8 My hands hurt me now when I do small movements, so by the time I'm 70, I'm sure I (suffer) from really bad arthritis.

Тема 71. Upstream Advanced (Unit 8): Live and Learn. Writing. Test (Units 7-8)

1. Writing: Leaflets and Information sheets. 2. Home reading. 3. Revision for the test. 4. Test (Units 7-8). Revision for the exam

10 There's a cheap and really convenient shuttle bus between the airport and the city centre, so we take a taxi when we arrive.

could was/were able to

11 Because of the anti-lock brakes, she stop safely without skidding and she wasn't even hurt even though she'd been travelling at 65 miles per hour.

12 When we used to travel everywhere by coach, we travel the length of the country really cheaply.

succeeded in managed to

13 The turbulence was awful but we get to the airport without being sick.

14 We had a puncture on the motorway but we still reaching London before midnight.

had to didn't have to couldn't must

15 Because of the rough weather, the ferry leave the port.

16 Because of the fogbound runway last night, the pilot wait for permission to take off.

17 Because he travelled to Edinburgh by helicopter, he arrived before everyone else and he sit in those terrible tailbacks on the motorway.

18 When the train went into a tunnel, I get a signal on my mobile phone.

Тема 72. Focus on Advanced English CAE (Unit 1). Use your Head. Reading for detail. Focus on vocabulary.

Focus on Grammar 1. Focus on speaking. Focus on listening. Focus on writing. Focus on grammar 2. English in Use. English in Use 2.

1. Reading: 'Your mind'. 2. Focus on grammar: Conditionals; Phrasal verbs. 3. Focus on writing: Informal letter.

Paragraph 1: 'Other variables such as the number of hours worked in a week, salary and distance between home and work are also being gathered ...'. What is the tense of the verb in *italics*? Why is it used here?

2 Paragraph 3: 'the most popular mode of transport used by commuters in the UK's largest cities was the bus at the start of the survey.' What is the tense of the verb in *italics*? Why is it used here?

3 Paragraph 3: 'However, the percentage of people taking the bus to work has steadily declined ...' What type of word is the word in *italics*? Which word does it give more information about?

4 Paragraph 3: 'In contrast to this, car usage by commuters has seen a steady increase over the ten years of the survey ...' What is the tense of the verb in *italics*? Why is it used here?

5 Paragraph 5: 'The number of commuters taking the train continues to increase ...' Which word is the main verb in this clause?

Тема 73. Focus on Advanced English CAE (Unit 2). Severe Weather. Reading for detail. Focus on writing. Focus on listening 1. Focus on Grammar 1. Focus on listening 2. Focus on vocabulary. English in Use 1. English in Use 2.

1. Reading: 'Today is cancelled'; 'Where snow means go'. 2. Focus on grammar: Passive 1. 3. Focus on vocabulary: Weather Idioms. 4. Focus on writing: Formal letter.

2 Before she started writing science fiction, she (publish) 14 thrillers.

3 She (write) 14 thrillers and then she (start) to write science fiction.

4 He still (work) as a theatre critic when he (publish) his first play.

5 She (have) her eyes shut so tightly that it was only when she heard the shriek in the darkness that she realised the lamp (go out).

6 The gleam of the lantern (be) the only light in the room. Suddenly, there (be) darkness. In the black silence, a pair of eyes behind a picture rapidly disappeared. Someone (watch) them.

7 Outside, the rain (fall), the wind (whistle) around the windows and the cries of wolves (echo) around the forest. He (strike) a match.

8 Although he (use) a ghostwriter, he still told interviewers that he (write) his autobiography himself, even after it was published and for sale in the shops.

Тема 74. Focus on Advanced English CAE (Unit 3). Time Eaters. Focus on listening 1. Multiple matching. Focus on speaking 1. Focus on Grammar 2. Focus on Grammar 1. Focus on writing. Focus on speaking 2. Focus on vocabulary 2. Focus on listening 2. Focus on Grammar 2. English in Use 1, 2. Test (Units 1-3)

1. Reading: 'Time eaters and what you can do about them'. 2. Focus on grammar: Future 1, Modal verbs 1. 3. Focus on writing: Personal notes and messages. 4. Focus on vocabulary: expressions with 'time'. 5. Test (Units 1-3). Revision.

In the sentences below, identify the ones which are incorrect. Correct them and identify if it is a question of form or meaning.

1 He used to write plays but he has stopped to concentrate on his memoirs.

2 He's a novelist now, but didn't he used to be a poet?

3 She used to write thrillers. Her new one is going to be published next year.

4 I didn't use to like reading poetry, but I love it now.

5 I use to write a travel blog but I stopped because no one was reading it.

6

When my sister got a new book, she would read it every night until she fell asleep.

7

When my sister got a new book, she would be very happy.

8

In the early 1950s, she would write every day, but by the 1960s, she was hardly writing at all.

9

When I was a child, I would like science fiction. But I don't read it now.

10

Every time my brother went out, I would always try and find his diary.

Тема 75. Focus on Advanced English CAE (Unit 4). Stress. Focus on reading. Focus on listening 1. Focus on listening 1. Focus on Grammar 1. Focus on Grammar 2. Focus on Grammar 2. Focus on listening 2. Focus on vocabulary 1. Focus on writing. Focus on vocabulary 2. English in Use 1, 2.

1. Reading: 'Stress Busters'. 2. Focus on grammar: Expressing Cause and Effect, -ing forms and Infinitives. 3. Focus on writing: Leaflet.

Find this vocabulary in the text.

1 In paragraph 1, find an adjective that means 'not difficult to understand or read'.

- 2 In paragraph 2, find a verb phrase containing a verb, an adverb and an adjective that describes someone who is very involved in politics.
- 3 In paragraph 3, find a verb that means 'to throw light on something'.
- 4 In paragraph 4, find an adjective that is used to describe someone who shows no feelings.
- 5 In paragraph 5, find a compound noun (a noun phrase consisting of two words) that is used to describe the type of behaviour that is expected of people in society
- 6 In paragraph 6, find two literary terms that are used to describe the situation where one thing is used to represent another thing

Тема 76. Focus on Advanced English CAE (Unit 5). Globe Trotting. Focus on reading. Focus on speaking 1. Focus on Grammar. Focus on speaking 1. Focus on vocabulary. Focus on listening 1. Focus on speaking 2. Focus on writing. Focus on listening 2. English in Use 1, 2. Test (units 4-5)

1. Reading: 'When the locals are friendly' 2. Focus on grammar: Past perfect Simple/Continuous. 3. Focus on writing: Letter of Complaint. 5. Test (Units 4-5). Revision.

Answer the following questions using information from the text. Try to put the answers in your own words.

- 1 Why does Patricia Poiccard recommend The Stranger and The Plague?
- 2 What two things are mentioned as being strong influences on his writing?
- 3 According to Patricia Poiccard, which is the best known of Camus' books?
- 4 What is the reason given for Meursault killing the man on the beach?
- 5 In The Plague, Camus uses a number of different characters. Why?

Тема 77. Focus on Advanced English CAE (Unit 6). Language Matters. Focus on listening 1. Focus on reading. Focus on Grammar 1. Focus on vocabulary. Focus on speaking 1. Focus on Grammar 2. Focus on speaking 2. Focus on listening 2. Focus on writing. English in Use 1, 2.

1. Reading: 'The day a language died', 'US and them'. 2. Focus on grammar: Relative Clauses, Comparison. 3. Focus on writing: Review.

2 'The Hammer' is a unique and impressive building which will be an imposing addition to the area of the city around the river. This contemporary building, which has been commissioned by the private finance company Moster Stronio, will be constructed from traditional materials and is due to be completed in ten years' time.

3 The architect who had been redesigning the city centre as part of a five-year project was only 23 when he started the plans. Although this is now water under the bridge, the problems which resulted from this decision are being lived with every day by the inhabitants of the city.

4 The overcrowded streets in the city centre are totally blocked by cars and angry drivers during rush hours. The only solution would be to demolish and reconstruct a large area.

5 Although the city environment was slowly improving throughout the previous decade, the north-west part of the city centre was still very run-down. This area was being revitalised by the plans of the city council until the money from the central government ran out. In fact, many of the buildings were in the process of being restored and still remain unfinished to this day.

6 Although sometimes demolishing a city centre and redesigning it from scratch can be very beneficial, it is essential to be careful not to burn one's bridges. Many ugly, modern European city centres hide architectural gems. These are usually historical buildings that have been hidden by later constructions.

7 Graffiti is sprayed on the buildings in the area almost as soon as it has been cleaned off. This can be seen as a real challenge for modern architects.

8 The outside of the building was constructed using entirely recycled materials. These were brought from Scandinavia where such building materials are extremely common.

Тема 78. Focus on Advanced English CAE (Unit 7). Focus on reading. Focus on writing 1. Focus on vocabulary. Focus on Grammar 1. Focus on listening 1. Focus on Grammar 2. Focus on writing 2. Focus on listening 2. Focus on speaking. English in Use 1, 2.

1. Reading: 'Where old folks learn new kicks', 'In remote spot Chinese guard the secret of youth'. 2. Focus on writing: Articles: An Introduction, Information Report. 3. Focus on grammar: Present Perfect Simple/Continuous, Reported Speech.

Answer the following questions using information from the text.

- 1 In paragraph 2, it says that the physical appearance is 'only the icing on the cake'. What do you think this means?
- 2 Why is the government mentioned in paragraph 2?
- 3 Which two examples are given of types of materials used in the building?
- 4 How does Newcastle's geographical location help the building?
- 5 What two things does the automatic system that controls one side of the building react to?
- 6 What two things are mentioned that are physically moved by the automatic system?

7 How does the building save water?

8 How many awards are mentioned?

Тема 79. Focus on Advanced English CAE (Unit 8). Personally Speaking. Focus on reading. Focus on vocabulary 1,2. Focus on Grammar. Focus on speaking. Focus on vocabulary 3. Focus on writing. English in Use 1, 2.

1. Reading: 'Your true colors', 'Test your personality'. 2. Focus on vocabulary: Color idioms. 3. Focus on grammar: The Passive 2. 4. Focus on writing: Informal Letter.

Read the texts below. Identify whether each sentence is written as fact or opinion. Choose the best answer and write it in the square brackets [...]. The first one is done as an example.

1 The ancient buildings which remain in the village are run-down and need to be maintained [fact]1. Although a group of architects have met to discuss the project, there is no sign yet of an agreement being reached []2.

2 'The Hammer' is a unique and impressive building which will be an imposing addition to the area of the city around the river []3. This contemporary building, which has been commissioned by the private finance company Moster Stronio, will be constructed from traditional materials and is due to be completed in ten years' time []4.

3 The architect who had been redesigning the city centre as part of a five-year project was only 23 when he started the plans []5. Although this is now water under the bridge, the problems which resulted from this decision are being lived with every day by the inhabitants of the city []6.

4 The overcrowded streets in the city centre are totally blocked by cars and angry drivers during rush hours. The only solution would be to demolish and reconstruct a large area []7.

5 Although the city environment was slowly improving throughout the previous decade, the north-west part of the city centre was still very run-down []8. This area was being revitalised by the plans of the city council until the money from the central government ran out []9. In fact, many of the buildings were in the process of being restored and still remain unfinished to this day []10.

6 Although sometimes demolishing a city centre and redesigning it from scratch can be very beneficial, it is essential to be careful not to burn one's bridges []11. Many ugly, modern European city centres hide architectural gems []12. These are usually historical buildings that have been hidden by later constructions []13.

7 Graffiti is sprayed on the buildings in the area almost as soon as it has been cleaned off []14. This can be seen as a real challenge for modern architects []15.

8 The outside of the building was constructed using entirely recycled materials []16. These were brought from Scandinavia where such building materials are extremely common []17.

Тема 80. Focus on Advanced English CAE (Unit 9). Mind your Manners. Focus on reading. Focus on listening. Focus on Grammar 1,2.

1. Reading: 'Must one be so polite that it hurts' 2. Focus on grammar: Modal verbs 2. 3. Focus on writing: Article, Report. Use the -ing form or the infinitive form of the verb in brackets to fill the gaps.

1 Increasingly, people are being encouraged (be aware) of consumer items which are produced using child labour.

2 Because of climate change, the government is encouraging us (reflect) on the way we lead our lives and make changes to save energy.

Consumer choice needs (be) something positive, rather than something that hides an ugly truth.

4 Despite closing the factory in Italy and relocating it to Vietnam, the company denies (make) the decision lightly and claims it had no choice.

5 The fair trade logo that is now present on many of the products in our supermarkets reminds us (think) about the origins of the products we are buying.

6 Free markets allow shrewd business people (buy) cheaply from poorer countries and sell products on for vast profits.

7 Multinational companies obviously dislike (be) linked to environmental disasters as it creates a very bad public image.

8 Collaboration reminds people (consider) the views of other people carefully before making decisions.

9 Networking often doesn't feel like (work), but in fact it can be some of the hardest and most useful work you will ever do.

10 Persuading some people (admit) that global warming actually exists is not always a straightforward task!

Тема 81. Focus on Advanced English CAE (Unit 9). Mind your Manners. Focus on speaking. Focus on vocabulary 1,2. Focus on writing. English in Use 1, 2. Test (Units 7-9)

1. Focus on grammar: Type 3 and Mixed Conditionals. 2. Focus on writing: Report. 3. Test (Units 7-9). Revision.

Think carefully about the meaning of the sentences. Choose the correct form of the verb (-ing or infinitive) to fill the gaps in the sentences.

1 I remember (suggest) that we should write an article about child labour and multinational companies but I don't

remember (offer) to do it myself!

2 We must remember (raise) the subject of natural resources at the meeting. This may be our last chance to discuss it before the project starts.

3 They stopped the programme (broadcast) an important news flash. I really wasn't expecting it.

4 The photographers only stopped (chase) the politician once he was inside his own house.

5 We've tried (raise) awareness about global warming but we can't do everything.

6 We've tried (use) public opinion to fight corporate greed but it is not enough. We may have to try (think) of new tactics.

7 If you forget (make) good use of the influence you have from networking, you are unlikely to be successful.

8 I'll never forget (see) the press all gathered outside my house that morning.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 1			
1	Текущий контроль Письменная работа	ОПК-8 , УК-1 , УК-4	1. Speak out (unit1): 1. Ideal flatmates 2. Speak out (unit1): 2. The experience I've never tried before 4. Speak out (unit1): 4. Off the hook 8. Speak out (unit2): 4. The happiness formula

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
2	Устный опрос	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	1. Speak out (unit1): 1. Ideal flatmates 2. Speak out (unit1): 2. The experience I've never tried before 3. Speak out (unit1): 3. I'd like to enquire 4. Speak out (unit1): 4. Off the hook
3	Контрольная работа	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	5. Speak out (unit2): 1. Comic relief 6. Speak out (unit2): 2. We are being watched! 7. Speak out (unit2): 3. Just what I was thinking! 8. Speak out (unit2): 4. The happiness formula 9. Speak out (unit1,2): Revision for the exam Watching a film
Экзамен			

Семестр 2

	Текущий контроль		
1	Письменная работа	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	10. Speak out (unit3): 1. Dangerous games 11. Speak out (unit3): 2. Find your niche 3. How does it work 12. Speak out (unit3): 4. Great experiences 13. Speak out (unit4): 1. And the moral is
2	Устный опрос	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	14. Speak out (unit4): 2. A life in six words 15. Speak out (unit4): 3. It's a great read 16. Speak out (unit4): 4. Tess of the D'urbervilles
3	Контрольная работа	УК-1 , УК-4 , ОПК-8	17. Speak out (unit5): 1. Bright ideas 2. Consumer crazy 18. Speak out (unit5): 3. What do you think? 4. Genius
Экзамен			

Семестр 3

	Текущий контроль		
1	Письменная работа	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	19. Speak out (unit6): 1. The time of my life 20. Speak out (unit6): 2. Future me 22. Speak out (unit6): 4. How to live to 101 26. Speak out (unit7): 4. News blunders
2	Устный опрос	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	21. Speak out (unit6): 3. So what you are saying 23. Speak out (unit7): 1. Best of the Beeb 24. Speak out (unit7): 2. The news that wasn't
3	Контрольная работа	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	27. Speak out (unit6,7): Revision for the exam Watching a film
Экзамен			

Семестр 4

	Текущий контроль		
1	Письменная работа	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	28. Speak out (unit8): 1. It's a tough call 29. Speak out (unit8): 2. Body clock 3. Have you got a minute? 30. Speak out (unit8): 4. The human animal 36. Speak out (unit10): 3. On your left... 4. Banksy
2	Устный опрос	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	31. Speak out (unit9): 1. Witness 32. Speak out (unit9): 2. Scam 33. Speak out (unit9): 3. It's an emergency! 34. Speak out (unit9): 4. Mayday!
3	Контрольная работа	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	35. Speak out (unit10): 1. Moving experiences 2. Popular culture 36. Speak out (unit10): 3. On your left... 4. Banksy
Экзамен			

Семестр 5

	Текущий контроль		
1	Письменная работа	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	37. Upstream Advanced (Unit 1): Something to shout about. Reading. English in Use 38. Upstream Advanced (Unit 1): Something to shout about. Listening & Speaking 39. Upstream Advanced (Unit 1): Something to shout about. Grammar 40. Upstream Advanced (Unit 1): Something to shout about. Writing

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
2	Устный опрос	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	42. Upstream Advanced (Unit 2): Escape Artists. Reading. 43. Upstream Advanced (Unit 2): Escape Artists. English in Use 44. Upstream Advanced (Unit 2): Escape Artists. Listening & Speaking 45. Upstream Advanced (Unit 2): Escape Artists. Writing
3	Контрольная работа	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	41. Upstream Advanced (Unit 1): Something to shout about. Progress Test (Unit 1) 46. Upstream Advanced (Units 1-2): Review
	Экзамен		

Семестр 6

	Текущий контроль		
1	Письменная работа	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	47. Upstream Advanced (Unit 3): People Power. Reading 48. Upstream Advanced (Unit 3): People Power. Listening & Speaking 49. Upstream Advanced (Unit 3): People Power. Writing.
2	Устный опрос	ОПК-8 , УК-1 , УК-4	51. Upstream Advanced (Unit 4): Growing Concerns. Reading 52. Upstream Advanced (Unit 4): Growing Concerns. Listening & Speaking 53. Upstream Advanced (Unit 4): Growing Concerns. English in Use 54. Upstream Advanced (Unit 4): Growing Concerns. Writing.
3	Контрольная работа	ОПК-8 , УК-1 , УК-4	50. Тема 51. Upstream Advanced (Unit 3): People Power. Progress Test (Unit 3) 55. Upstream Advanced (Units 3-4): Review
	Экзамен		

Семестр 7

	Текущий контроль		
1	Письменная работа	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	56. Upstream Advanced (Unit 5): Our changing world. Reading 57. Upstream Advanced (Unit 5): Our changing world. Listening & Speaking 58. Upstream Advanced (Unit 5): Our changing world. English in Use 59. Upstream Advanced (Unit 5): Our changing world. Writing.
2	Устный опрос	ОПК-8 , УК-1 , УК-4	60. Upstream Advanced (Unit 6): A job well done. Reading 61. Upstream Advanced (Unit 6): A job well done. Listening & Speaking 62. Upstream Advanced (Unit 6): A job well done. English in Use 63. Upstream Advanced (Unit 6): A job well done. Writing.
3	Контрольная работа	УК-1 , ОПК-8 , УК-4	60. Upstream Advanced (Unit 5): Our changing world. Progress Test (Unit 5) 64. Upstream Advanced (Unit 6): A job well done. Test (Units 5-6)
	Экзамен		

Семестр 8

	Текущий контроль		
1	Письменная работа	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	65. Upstream Advanced (Unit 7): Fit for life. Reading 66. Upstream Advanced (Unit 7): Fit for life. Listening & Speaking 67. Upstream Advanced (Unit 7): Fit for life. English in Use 68. Upstream Advanced (Unit 7): Fit for life. Writing.
2	Устный опрос	ОПК-8 , УК-1 , УК-4	69. Upstream Advanced (Unit 8): Live and Learn. Reading. Listening & Speaking. 70. Upstream Advanced (Unit 8): Live and Learn. English in Use.
3	Контрольная работа	ОПК-8 , УК-1 , УК-4	71. Upstream Advanced (Unit 8): Live and Learn. Writing. Test (Units 7-8)
	Экзамен		

Семестр 9

	Текущий контроль		
--	-------------------------	--	--

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
1	Письменная работа	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	72. Focus on Advanced English CAE (Unit 1). Use your Head. Reading for detail. Focus on vocabulary. Focus on Grammar 1. Focus on speaking. Focus on listening. Focus on writing. Focus on grammar 2. English in Use. English in Use 2. 73. Focus on Advanced English CAE (Unit 2). Severe Weather. Reading for detail. Focus on writing. Focus on listening 1. Focus on Grammar 1. Focus on listening 2. Focus on vocabulary. English in Use 1. English in Use 2.
2	Устный опрос	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	74. Focus on Advanced English CAE (Unit 3). Time Eaters. Focus on listening 1. Multiple matching. Focus on speaking 1. Focus on Grammar 2. Focus on Grammar 1. Focus on writing. Focus on speaking 2. Focus on vocabulary 2. Focus on listening 2. Focus on Grammar 2. English in Use 1, 2. Test (Units 1-3) 75. Focus on Advanced English CAE (Unit 4). Stress. Focus on reading. Focus on listening 1. Focus on listening 1. Focus on Grammar 1. Focus on Grammar 2. Focus on Grammar 2. Focus on listening 2. Focus on vocabulary 1. Focus on writing. Focus on vocabulary 2. English in Use 1, 2.
3	Контрольная работа	ОПК-8 , УК-1 , УК-4	76. Focus on Advanced English CAE (Unit 5). Globe Trotting. Focus on reading. Focus on speaking 1. Focus on Grammar. Focus on speaking 1. Focus on vocabulary. Focus on listening 1. Focus on speaking 2. Focus on writing. Focus on listening 2. English in Use 1, 2. Test (units 4-5)
Экзамен			

Семестр 10

Текущий контроль			
1	Письменная работа	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	77. Focus on Advanced English CAE (Unit 6). Language Matters. Focus on listening 1. Focus on reading. Focus on Grammar 1. Focus on vocabulary. Focus on speaking 1. Focus on Grammar 2. Focus on speaking 2. Focus on listening 2. Focus on writing. English in Use 1, 2. 78. Focus on Advanced English CAE (Unit 7). Focus on reading. Focus on writing 1. Focus on vocabulary. Focus on Grammar 1. Focus on listening 1. Focus on Grammar 2. Focus on writing 2. Focus on listening 2. Focus on speaking. English in Use 1, 2.
2	Контрольная работа	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	81. Focus on Advanced English CAE (Unit 9). Mind your Manners. Focus on speaking. Focus on vocabulary 1,2. Focus on writing. English in Use 1, 2. Test (Units 7-9)
3	Устный опрос	УК-4 , УК-1 , ОПК-8	79. Focus on Advanced English CAE (Unit 8). Personally Speaking. Focus on reading. Focus on vocabulary 1,2. Focus on Grammar. Focus on speaking. Focus on vocabulary 3. Focus on writing. English in Use 1, 2. 80. Focus on Advanced English CAE (Unit 9). Mind your Manners. Focus on reading. Focus on listening. Focus on Grammar 1,2.
Экзамен			

6.2 Описание показателей и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап	
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.		
Семестр 1						
Текущий контроль						

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

Семестр 2

Текущий контроль

Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 3					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 4					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

Семестр 5

Текущий контроль

Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 6					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 7					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

Семестр 8

Текущий контроль

Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 9					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 10					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Письменная работа

Темы 1, 2, 4, 8

1. Write a legend about a fictive character using the vocab covered in the unit. Come prepared with the role to play speed flatmating event in class.

2. "Business-Expo": In pairs come up with a business and present it through an advert (advertising leaflets with commercial information). Use the vocab covered in the unit. Be ready to answer to the enquiries of the audience about your enterprise.

3. Grammar 1 Complete the second question so that it has the same meaning as the first. 1 What time does the film start? Could you tell me what time the films starts ? 2 What's the weather like? Can I ask ? 3 Have you ever flown a plane before? I was wondering . 4 Who's he working for? Do you know ? 5 Who painted that wonderful picture? Do you mind me ? 6 How much did you have to pay for it? I'd be interested . 2 Underline the correct alternative. 1 I haven't seen / didn't see any good films recently. 2 She loved / ?s loved reading when she was a girl and started / has started writing her first novel last week. 3 He never was / ?s never been very interested in fixing things but lately he ?s done / did quite a few repairs around the house. 4 She ?s played / played the violin in an orchestra for five years before she ?s become / became a soloist. 5 I ?ve learnt / learnt more over the past fortnight with our new teacher than I have / did for the previous two years. 6 We ?ve watched / watched that crime drama series for six weeks ? the ending ?s been / was very disappointing. Keys: 1: 2 what the weather? s like? 3 if you?d ever flown a plane before. 4 who he? s working for? 5 asking who painted that wonderful picture? 6 to know how much you had to pay for it. 2: 2 loved / started 3 ?s never been / ?s done 4 played / became 5 ?ve learnt / did 6 watched / was

2. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4

Write a summary of the text.

Analyse the main idea of the story. Make the written analysis of the text.

Write out all word combinations that describe the personages and say how they characterize them.

Write an analytical essay.

Make a written translation of the extract trying to keep close to the style of.

Write what happens after the ending of the original story Write a situation "Tips for Tipping" in different countries (choose one country to work on).

Make a gist of the article.

Comprehension

I. Are the following statements true or false. Correct the false ones:

1. In a little district east of Washington Square the streets have run crazy and broken themselves into great strips called "places".
2. At the top of a squat, six-story brick Sam and Johns had their studio.
3. That was in May. In June a cold stranger, whom the doctors called Pneumonia, stalked about the colony, touching one here and there with his icy fingers.
4. Mr. Pneumonia was a chivalric old gentleman.
5. But Sue he smote and she lay, scarcely moving, on her painted iron bedstead.
6. Old Behrman was a doctor who lived on the ground floor beneath the girls.
7. Johns thought that she would die when the last leaf fell.
8. When it was light enough Johns ordered Sue to open the curtains. The leaf was not there.
9. The doctor came in the afternoon and said Johns was in danger.
10. The leaf on the wall was the masterpiece painted by Mr. Behrman.

III. Fill in the gaps with prepositions:

1. She went quickly ... the bedside.
2. Old Behrman was a painter who lived ... the ground floor ... them
3. one corner was a black canvas ... an easel that had been waiting there ... twenty-five years to receive the first line ... the masterpiece.
4. Then they looked ... each other ... a moment ... speaking.
5. The doctor came ... the afternoon, and Sue had an excuse to go ... the hallway as he left.
6. There is no hope ... him; but he goes ... the hospital today to be made more comfortable.

3. Контрольная работа

Темы 5, 6, 7, 8, 9

Make up fifteen questions on the text that can be used as a plan.

III. Translate the following sentences into Russian. Comment on similes:

1. So now Della's beautiful hair fell about her, rippling and shining like a cascade of brown waters.
2. Jim stepped inside the door, as immovable as a setter at the scent of quail.
3. And then Della leaped up like a little singed cat and cried, "Oh, oh!"
4. Within forty minutes her head was covered with tiny, close-lying curls that made her look wonderfully like a truant schoolboy.
5. "If Jim doesn't kill me," she said to herself, "before he takes a second look at me, he'll say I look like a Coney Island chorus girl."

V. Fill in the gaps with prepositions:

1. There was clearly nothing left to do but flop down ... the shabby little couch and howl.
2. Della finished her cry and attended to her cheeks ... the powder rag.
3. Suddenly she whirled ... the window and stood ... the glass.
4. ... that chain ... his watch Jim might be properly anxious ... the time ... any company.
5. Jim drew a package ... his overcoat pocket and threw it ... the table.
6. Then she heard his step ... the stair away down ... the first flight, and she turned white ... just a moment.
7. It surely had been made ... Jim and no one else.
8. And here I have lamely related ... you the uneventful chronicle ... two foolish children ... a flat who most unwisely sacrificed ... each other the greatest treasures ... their house.
9. Instead ... obeying, Jim tumbled down ... the couch and put his hands ... the back of his head and smiled.
10. Twenty-one dollars they took ... her ... it, and she hurried home ... the 78 cents.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Lesson Twelve. Meals. In the Canteen.
2. Lesson Thirteen. A Student's Day.
3. Lesson Fourteen. Our University.
4. Lesson Fifteen. Seasons and Weather.
5. Lesson Sixteen. At the Seaside.

Remember as many vocab items as possible on the topic N. Make up 5 sentences on the topic indicating your knowledge of the following grammatical issues like N.

Make up a dialogue with your groupmate on the following situation

1. Read and translate the story by....
2. Analyze the story by...
 - 1.James Aldridge. Endurance for honor.
 2. J. Archer. Cheap at Half the Price
 3. Henry Lawson. The ghostly door
 4. James Joyce. The Boarding House.
 5. Janet Frame. The Bath.
 6. Ph. Dick. Human Is.
 7. J. Mark. Teeth.
 8. Saki. The Lumber-Room
 9. O. Wilde. The Model Millionaire
 10. Alice Walker. Strong Horse Tea.

The Scheme of Story Analysis

1. Type of story Is it a science fiction/crime/love/psychological story?

2. A brief account of events (5 sentences)

3. Plot How are the events arranged?

What conflict is there at the core of the story?

What is the turning point?

Is the ending predictable/tidy/troubling/thought-provoking /surprising?

4. Setting Give examples of some elements and their function.

5. Narration Label the narrator and the effect created.

6. Description How effective is the author's language?

Does the writer employ any figures of speech/emotive words? What effect do they create?

7. Characters Categorize the characters (major/minor/static/dynamic/complex /simple).

How does the author reveal what his characters are like? Is it through their statements and thoughts/the opinion of other characters/their actions/their names, environment, or does the author say directly what the characters are like?

Does the author employ implicit or explicit characterization?

Give examples of some personality traits attributable to the characters and provide evidence from the text.

8. Tone What tone/atmosphere is created in the story?

Does it sound funny/amusing/sad/horrifying/lyrical/etc.?

How do you feel it?

Are there any emotionally coloured words?

What emotions do they convey?

Does the emotive key change as the story progresses? In what way?

How are the characters described/introduced in the story?

Which characters are sympathetic to the author/the reader and which are not?

Why?

9. Symbolism Are there any objects/details in the story that have a symbolic quality?

What are they?

What is their significance in the story?

What ideas do the symbols help to reveal?

Do they help to characterize the personages? In what way?

10. Title What meanings of the word(s) used as the title do you know?

Which meaning is relevant in the story under analysis?

Which function(s) does the title perform? Is it a symbol?

Does it help to disclose a character?

Does it focus on an important detail/event?

What does the author try to communicate through the title?

How is it linked with the story's themes and concerns?

11.Message Identify the theme of the story.

and theme Is it about love/friendship/parents' love for their children/a person's quest for happiness/bullying/sense of life/trials of life/ crime and punishment?

What is the central idea of the story?

What message does the author try to get across to the reader, in your opinion?

Семестр 2

Текущий контроль

1. Письменная работа

Темы 10, 11, 12, 13

1. Write an essay: Should children take care of their parents when they get old? Work on collocations using Corpus means (e.g. COCA).
2. Take a saying from L2. Check the etymology of that saying. Think of the situation which might have illustrated that saying. Try to find the equivalent of that saying in your L1.

2. Устный опрос

Темы 14, 15, 16

Comprehension

1. Are the following statements true or false. Correct the false ones:
1. The idea of kidnapping came to Bill first.
2. Bill and Sam hoped to make fortune by kidnapping.
3. The cave where they thought to keep the boy was not far from the house.
4. Bill and Sam caught the boy when he was throwing stones at them.
5. Johnny felt happy at the cave.
6. The boy called Sam Red Chief.
7. The boy was going to burn Sam in the fire at sunrise.
8. Bill had a good time playing Indian with Johnny.
9. The first night in the cave with the boy was terrible.
10. The next morning Sam realized that the parents had already discovered their son's disappearance.
11. In the letter Bill and Sam demanded two thousand dollars for the boy's return.
12. On returning to the cave Sam found that the boy had gone.
13. Mr. Dorset almost agreed to the kidnapper's terms.
14. The father's messenger brought the answer to the cave.
15. The boy cost the kidnappers two hundred dollars.

3. Контрольная работа

Темы 17, 18

Write a pilot article of yours in the newspaper stated above (analyze the style of the newspaper, vocab, length, and bear in mind the audience when writing)

III. Translate the following sentences into Russian. Comment on similes and hyperboles/exaggerations:

1. There was a town down there, as flat as a flannel-cake, and called Summit, of course.
2. That boy put up a fight like a welter-weight cinnamon bear; but, at last, we got him down in the bottom of the buggy and drove away.
3. We're making Buffalo Bill's show look like magic-lantern views of Palestine in the town hall.
4. When I got to the cave I found Bill backed up against the side of it, breathing hard, and the boy threatening to smash him with a rock half as big as a cocoanut.
5. I went out and caught that boy and shook him until his freckles rattled.
6. "You know, Sam," says Bill, "I've stood by you without batting an eye in earthquakes, fire and flood - in poker games, dynamite outrages, police raids, train robberies and cyclones. I never lost my nerve yet till we kidnapped that two-legged skyrocket of a kid."
7. Bill gets down on his all fours, and a look comes in his eye like a rabbit's when you catch it in a trap.
8. Behind him was the kid, stepping softly like a scout, with a broad grin on his face.
9. There was martyrs in old times," goes on Bill, "that suffered death rather than give up the particular graft they enjoyed. None of 'em ever was subjugated to such supernatural tortures as I have been."
10. At half-past eight I was up in that tree as well hidden as a tree toad, waiting for the messenger to arrive.
11. When the kid found out we were going to leave him at home he started up a howl like a calliope and fastened himself as tight as a leech to Bill's leg. His father peeled him away gradually, like a porous plaster.
12. "In ten minutes I shall cross the Central, Southern and Middle Western States, and be legging it trippingly for the Canadian border."

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Unit Six. Topic: Sports and games.
2. Lesson Eighteen. Shopping.
3. Lesson Nineteen. Theatre.
- 4 . Lesson Twenty. Text: Home Topic: My Flat

Remember as many vocab items as possible on the topic N. Make up 5 sentences on the topic indicating your knowledge of the following grammatical issues like N.

Make up a dialogue with your groupmate on the following situation

1. Read and translate the story by....
2. Analyze the story by...

1.James Aldridge. Endurance for honor.
2. J. Archer. Cheap at Half the Price

3. Henry Lawson. The ghostly door
4. James Joyce. The Boarding House.
5. Janet Frame. The Bath.
6. Ph. Dick. Human Is.
7. J. Mark. Teeth.

8. Saki. The Lumber-Room
9. O. Wilde. The Model Millionaire
10. Alice Walker. Strong Horse Tea.

The Scheme of Story Analysis

1. Type of story Is it a science fiction/crime/love/psychological story?

2. A brief account of events (5 sentences)

3. Plot How are the events arranged?

What conflict is there at the core of the story?

What is the turning point?

Is the ending predictable/tidy/troubling/thought-provoking /surprising?

4. Setting Give examples of some elements and their function.

5. Narration Label the narrator and the effect created.

6. Description How effective is the author's language?

Does the writer employ any figures of speech/emotive words? What effect do they create?

7. Characters Categorize the characters (major/minor/static/dynamic/complex /simple).

How does the author reveal what his characters are like? Is it through their statements and thoughts/the opinion of other characters/their actions/their names, environment, or does the author say directly what the characters are like?

Does the author employ implicit or explicit characterization?

Give examples of some personality traits attributable to the characters and provide evidence from the text.

8. Tone What tone/atmosphere is created in the story?

Does it sound funny/amusing/sad/horrifying/lyrical/etc.?

How do you feel it?

Are there any emotionally coloured words?

What emotions do they convey?

Does the emotive key change as the story progresses? In what way?

How are the characters described/introduced in the story?

Which characters are sympathetic to the author/the reader and which are not?

Why?

9. Symbolism Are there any objects/details in the story that have a symbolic quality?

What are they?

What is their significance in the story?

What ideas do the symbols help to reveal?

Do they help to characterize the personages? In what way?

10. Title What meanings of the word(s) used as the title do you know?

Which meaning is relevant in the story under analysis?

Which function(s) does the title perform? Is it a symbol?

Does it help to disclose a character?

Does it focus on an important detail/event?

What does the author try to communicate through the title?

How is it linked with the story's themes and concerns?

11. Message Identify the theme of the story.

and theme Is it about love/friendship/parents' love for their children/a person's quest for happiness/bullying/sense of life/trials of life/ crime and punishment?

What is the central idea of the story?

What message does the author try to get across to the reader, in your opinion?

Семестр 3

Текущий контроль

1. Письменная работа

Темы 19, 20, 22, 26

Write a persuasive essay

III. Translate the following sentences into Russian. Comment on similes, an oxymoron and a pun:

1. Montague Silver, the finest street man and art grafter in the West, says to me once in Little Rock: "If you ever lose your mind, Billy, and get too old to do honest swindling among grown men, go to New York.

2. "I've been studying the town," says Silver, "and reading the papers every day, and I know it as well as the cat in the

City Hall knows an O'Sullivan.

3. They're slugging citizens all over the upper part of the city and I guess, taking the town from end to end, it's a plain case of assault and Battery."

4. "What is the picture like, Mr. Morgan?" asks Silver. "It must be as big as the side of the Flatiron Building."

5. The girls are as natural as paint can make them, all measuring 36 and 25 and 42 skirts, if they had any skirts, and they're doing a buck-and-wing on the bank of a river with the blues.

VI. Find in the text the sentences with the following word-combinations and translate them into Russian:

1. it frightens a foreigner;
2. any kind of a building except a skyscraper;
3. I take great interest in the West;
4. complete without that picture;
5. smiles and goes on showing us;
6. been in Europe for a month.

2. Устный опрос

Темы 21, 23, 24

Retell the text.

Make up fifteen questions on the text that can be used as a plan.

Comprehension

I. Are the following statements true or false. Correct the false ones:

1. When the author came to New York he took a walk up Broadway.
2. Silver invited the author to his house.
3. Silver was arrested for selling the printed stuff in the street.
4. Silver tattooed an anchor on the back of his hand and went to a bank and told them he was Admiral Dewey's nephew.
5. Mr. Morgan had a Turkish towel wrapped around his right foot, and he walked with a cane.
6. Da Vinchy's painting was called "Love's Idle Hour."
7. The painting represented a number of cloak models doing the two-step on the bank of a sea.
8. Silver wanted to buy the picture at the pawnshop for \$ 3.25.

3. Контрольная работа

Тема 27

Accomplish the tasks given below. Check them with the keys. 1. At what stage of reading a book can you ? determine the meaning of a title? ? interpret symbols? 2. Define the main function of the titles of the stories you read last term: a) Eveline (J. Joyce); b) The Smile (R. Bradbury); c) The Story of an Hour (K. Chopin); d) A Lamp in a Window (T. Capote); e) The Happy Man (W. S.

Maughan); f) The Secret Life of Walter Mitty (J. Thurber) 1) The title characterizes the protagonist. 2)

The title focuses the reader?s attention on the most relevant character of the story. 3) The title creates a sense of anticipation and curiosity about what will happen in the story. 4) The title disorientates the reader. It contrasts with the story and acquires an ironic ring. 5) The title orientates the reader towards the story. It serves as a means of foreshadowing. 6) The title is a symbol. 3. Give several titles to this story so that they may perform different functions. Mind that one title can have more than one possible function. Mr. Alex Fraser lived his entire life in a small town in the North of England. He never left the house where he had been born, never married, never went on holiday and had no friends. He worked in a local factory for over 40 years but even the people who had worked with him for years knew very little about him. He wore the same old clothes for years, and though he stopped regularly at the local store he bought only the most basic foodstuffs, never changing his purchases from one week to the next. So when he died last month neighbours and local people were astonished to learn that Mr. Fraser was not just a rich man, he was in fact a millionaire. He had no bank account, no money invested anywhere, but in various drawers, cupboards and boxes in the house there were hundreds and thousands of banknotes and coins. It took police over two weeks to clear the house and the bank clerks took just as long to count all the money. ?We had absolutely no idea that he had been hiding his money over the years,? one of the neighbours said. ?In fact we used to feel sorry for him, we thought he was a poor old man unable to afford anything better for himself?.

4. Choose the features typical of each emotive key: 1. A text lyrical in key expresses

_____ and employs a lot of _____. 2. A

story written in the dramatic key describes _____. The writer resorts to

_____ to convey dynamism and a sense of drama. 3. Stories written in

the humorous emotive key contain _____. 1) emphatic syntax 7) personal pronouns 13) puns 2) a series of exciting events 8) interrogative sentences 14) figures of rhetoric 3) exaggerated statements 9) metaphors 15) similes 4) poetic lexis 10) exclamatory sentences 16) direct addresses 5) emotive lexis 6) direct personal feelings 11) dynamic dialogues 12) present tenses 17) words that do not belong in the situation

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Unit One. Text: "Ann Meets Her Class" by Miss Reed; Topic: Choosing a career.
2. Unit Two. Text: "A Day's Wait" by E. Hemingway; Topic: Illnesses and their treatment
3. Unit Three. Text: "Introducing London"; Topic: City
4. Unit Three. Text: "Introducing London" ; Topic: City

Remember as many vocab items as possible on the topic N. Make up 5 sentences on the topic indicating your knowledge of the following grammatical issues like N.

Make up a dialogue with your groupmate on the following situation

1. Read and translate the story by....
2. Analyze the story by...
 - 1.James Aldridge. Endurance for honor.
 2. J. Archer. Cheap at Half the Price
 3. Henry Lawson. The ghostly door
 4. James Joyce. The Boarding House.
 5. Janet Frame. The Bath.
 6. Ph. Dick. Human Is.
 7. J. Mark. Teeth.
 8. Saki. The Lumber-Room
 9. O. Wilde. The Model Millionaire
 10. Alice Walker. Strong Horse Tea.

The Scheme of Story Analysis

1. Type of story Is it a science fiction/crime/love/psychological story?
2. A brief account of events (5 sentences)
3. Plot How are the events arranged?

What conflict is there at the core of the story?

What is the turning point?

Is the ending predictable/tidy/troubling/thought-provoking /surprising?

4. Setting Give examples of some elements and their function.

5. Narration Label the narrator and the effect created.

6. Description How effective is the author's language?

Does the writer employ any figures of speech/emotive words? What effect do they create?

7. Characters Categorize the characters (major/minor/static/dynamic/complex /simple).

How does the author reveal what his characters are like? Is it through their statements and thoughts/the opinion of other characters/their actions/their names, environment, or does the author say directly what the characters are like?

Does the author employ implicit or explicit characterization?

Give examples of some personality traits attributable to the characters and provide evidence from the text.

8. Tone What tone/atmosphere is created in the story?

Does it sound funny/amusing/sad/horrifying/lyrical/etc.?

How do you feel it?

Are there any emotionally coloured words?

What emotions do they convey?

Does the emotive key change as the story progresses? In what way?

How are the characters described/introduced in the story?

Which characters are sympathetic to the author/the reader and which are not?

Why?

9. Symbolism Are there any objects/details in the story that have a symbolic quality?

What are they?

What is their significance in the story?

What ideas do the symbols help to reveal?

Do they help to characterize the personages? In what way?

10. Title What meanings of the word(s) used as the title do you know?

Which meaning is relevant in the story under analysis?

Which function(s) does the title perform? Is it a symbol?

Does it help to disclose a character?

Does it focus on an important detail/event?

What does the author try to communicate through the title?

How is it linked with the story's themes and concerns?

- 11.Message Identify the theme of the story.

and theme Is it about love/friendship/parents' love for their children/a person's quest for happiness/bullying/sense of life/trials of life/ crime and punishment?

What is the central idea of the story?

What message does the author try to get across to the reader, in your opinion?

Семестр 4

Текущий контроль

1. Письменная работа

Темы 28, 29, 30, 36

VII. Answer the questions:

1. Who was Montague Silver?
2. Why did the author come to New York?
3. Why did Sliver call the people of New York "metropolitan hayseeds?"
4. Who was J.P. Morgan? How did he look like?
5. What was the name of the picture Mr. Morgan wanted to buy?
6. Where did Silver see the picture?
7. How much did Silver and the author pay for the picture?
8. Why wasn't Mr. Morgan at the hotel?

VII. Comment on:

1. The title of the story.
2. The expression: "concrete jungle." How does it relate to the story?
3. The proverb: if in doubt, leave it out.

Writing

1. Analyse the main idea of the story.
2. Make the written analysis of the text.
3. The role of hyperbole in the story.

2. Устный опрос

Темы 31, 32, 33, 34

Analyse the main idea of the story. Make the written analysis of the text.

1 Over the last two weeks, your appearance has improved (improve) a great deal. This is very important if you want to make a good impression. Reason 7

2 Every time you stand up to talk in front of the other students, you (not make) enough eye contact with them.

3 You mustn't forget that actions speak louder than words. You (not develop) your body language skills at all in the last few days. If you don't work on this, you are not going to make a good impression.

4 We (make) some really good progress this week. I think you are all working very hard at this.

5 Today you (show) that you can control your nerves. This is clearly going to help you when you speak in public.

6 I think you (learn) to use your sense of humour but we still need to work on this some more.

7 On this course, we (practise) how to speak in public and tomorrow we will spend the morning looking at strategies to help you do this.

8 So, most of you (follow) this course while you are on holiday from work.

9 I imagine that you (have) this problem with nerves before in the past?

10 These days, public speaking (become) more and more important for people who want to be successful in their careers.

11 At the start of the course, the pace of your presentations was way too fast. Today you (show) us that you can control that now.

12 Congratulations! You (pass) the course so now you are ready to make an impression on everyone you meet!

3. Контрольная работа

Темы 35, 36

Think carefully about the meaning of the sentences. Choose the correct form of the verb (-ing or infinitive) to fill the gaps in the sentences.

1 I remember (suggest) that we should write an article about child labour and multinational companies but I don't remember (offer) to do it myself!

2 We must remember (raise) the subject of natural resources at the meeting. This may be our last chance to discuss it before the project starts.

3 They stopped the programme (broadcast) an important news flash. I really wasn't expecting it.

4 The photographers only stopped (chase) the politician once he was inside his own house.

5 We've tried (raise) awareness about global warming but we can't do everything.

6 We've tried (use) public opinion to fight corporate greed but it is not enough. We may have to try (think) of new tactics.

7 If you forget (make) good use of the influence you have from networking, you are unlikely to be successful.

8 I'll never forget (see) the press all gathered outside my house that morning.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Unit Five. Text: "A Freshman's Experience" by J. Webster. Topic: Education

2. Unit Six. Text: "A Friend in Need" by S. Maugham Topic: Sports and games.

3. Unit Seven. Text: "The British Isles" from Essential English for Foreign Students. Topic: Geography

4. Unit Eight. Text: "Seeing People Off" by M. Beerbohm. Topic: Travelling

Remember as many vocab items as possible on the topic N. Make up 5 sentences on the topic indicating your knowledge of the following grammatical issues like N.

Make up a dialogue with your groupmate on the following situation

1. Read and translate the story by....

2. Analyze the story by...

1. James Aldridge. Endurance for honor.

2. J. Archer. Cheap at Half the Price

3. Henry Lawson. The ghostly door

4. James Joyce. The Boarding House.

5. Janet Frame. The Bath.

6. Ph. Dick. Human Is.

7. J. Mark. Teeth.

8. Saki. The Lumber-Room

9. O. Wilde. The Model Millionaire

10. Alice Walker. Strong Horse Tea.

The Scheme of Story Analysis

1. Type of story Is it a science fiction/crime/love/psychological story?

2. A brief account of events (5 sentences)

3. Plot How are the events arranged?

What conflict is there at the core of the story?

What is the turning point?

Is the ending predictable/tidy/troubling/thought-provoking /surprising?

4. Setting Give examples of some elements and their function.

5. Narration Label the narrator and the effect created.

6. Description How effective is the author's language?

Does the writer employ any figures of speech/emotive words? What effect do they create?

7. Characters Categorize the characters (major/minor/static/dynamic/complex /simple).

How does the author reveal what his characters are like? Is it through their statements and thoughts/the opinion of other characters/their actions/their names, environment, or does the author say directly what the characters are like?

Does the author employ implicit or explicit characterization?

Give examples of some personality traits attributable to the characters and provide evidence from the text.

8. Tone What tone/atmosphere is created in the story?

Does it sound funny/amusing/sad/horrifying/lyrical/etc.?

How do you feel it?

Are there any emotionally coloured words?

What emotions do they convey?

Does the emotive key change as the story progresses? In what way?

How are the characters described/introduced in the story?

Which characters are sympathetic to the author/the reader and which are not?

Why?

9. Symbolism Are there any objects/details in the story that have a symbolic quality?

What are they?

What is their significance in the story?

What ideas do the symbols help to reveal?

Do they help to characterize the personages? In what way?

10. Title What meanings of the word(s) used as the title do you know?

Which meaning is relevant in the story under analysis?

Which function(s) does the title perform? Is it a symbol?

Does it help to disclose a character?

Does it focus on an important detail/event?

What does the author try to communicate through the title?

How is it linked with the story's themes and concerns?

11. Message Identify the theme of the story.

and theme Is it about love/friendship/parents' love for their children/a person's quest for

happiness/bullying/sense of life/trials of life/ crime and punishment?

What is the central idea of the story?

What message does the author try to get across to the reader, in your opinion?

Семестр 5

Текущий контроль

1. Письменная работа

Темы 37, 38, 39, 40

Grammar

1 Complete the second question so that it has the same meaning as the first.

1 What time does the film start?

Could you tell me what time the films starts ?

2 What's the weather like?

Can I ask...?

3 Have you ever flown a plane before?

I was wondering....

4 Who's he working for?

Do you know...?

5 Who painted that wonderful picture?

Do you mind me...?

6 How much did you have to pay for it?

I'd be interested....

2. Устный опрос

Темы 42, 43, 44, 45

VII. Answer the questions:

1. Who was Montague Silver?

2. Why did the author come to New York?

3. Why did Sliver call the people of New York "metropolitan hayseeds?"

4. Who was J.P. Morgan? How did he look like?

5. What was the name of the picture Mr. Morgan wanted to buy?

6. Where did Silver see the picture?

7. How much did Silver and the author pay for the picture?

8. Why wasn't Mr. Morgan at the hotel?

VII. Comment on:

1. The title of the story.

2. The expression: "concrete jungle." How does it relate to the story?

3. The proverb: if in doubt, leave it out.

Writing

1. Analyse the main idea of the story.

2. Make the written analysis of the text.

3. The role of hyperbole in the story.

3. Контрольная работа

Темы 41, 46

Analyse the main idea of the story. Make the written analysis of the text.

1 Over the last two weeks, your appearance has improved (improve) a great deal. This is very important if you want to make a good impression. Reason 7

2 Every time you stand up to talk in front of the other students, you (not make) enough eye contact with them.

3 You mustn't forget that actions speak louder than words. You (not develop) your body language skills at all in the last few days. If you don't work on this, you are not going to make a good impression.

4 We (make) some really good progress this week. I think you are all working very hard at this.

5 Today you (show) that you can control your nerves. This is clearly going to help you when you speak in public.

6 I think you (learn) to use your sense of humour but we still need to work on this some more.

7 On this course, we (practise) how to speak in public and tomorrow we will spend the morning looking at strategies to help you do this.

8 So, most of you (follow) this course while you are on holiday from work.

9 I imagine that you (have) this problem with nerves before in the past?

10 These days, public speaking (become) more and more important for people who want to be successful in their careers.

11 At the start of the course, the pace of your presentations was way too fast. Today you (show) us that you can control that now.

12 Congratulations! You (pass) the course so now you are ready to make an impression on everyone you meet!

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Unit One. Text: "Three men un a boat" by Jerome K.Jerome. Topic: Changing patterns of leisure.
2. Unit Two. Text: "Encountering Directors" by Ch. Samuels. Topic: Man and the Movies.
3. Unit Three. Text: "To Sir, with love" by E.R. Braithwaite. Topic: English shooling.
4. Unit Four. Text: "The fun they had" by I. Azimov. Topic: Bringing up children.

Remember as many vocab items as possible on the topic N. Make up 5 sentences on the topic indicating your knowledge of the following grammatical issues like N.

Make up a dialogue with your groupmate on the following situation

1. Read and translate the story by....
2. Analyze the story by...
 - 1.James Aldridge. Endurance for honor.
 2. J. Archer. Cheap at Half the Price
 3. Henry Lawson. The ghostly door
 4. James Joyce. The Boarding House.
 5. Janet Frame. The Bath.
 6. Ph. Dick. Human Is.
 7. J. Mark. Teeth.
 8. Saki. The Lumber-Room
 9. O. Wilde. The Model Millionaire
 10. Alice Walker. Strong Horse Tea.

The Scheme of Story Analysis

1. Type of story Is it a science fiction/crime/love/psychological story?

2. A brief account of events (5 sentences)

3. Plot How are the events arranged?

What conflict is there at the core of the story?

What is the turning point?

Is the ending predictable/tidy/troubling/thought-provoking /surprising?

4. Setting Give examples of some elements and their function.

5. Narration Label the narrator and the effect created.

6. Description How effective is the author's language?

Does the writer employ any figures of speech/emotive words? What effect do they create?

7. Characters Categorize the characters (major/minor/static/dynamic/complex /simple).

How does the author reveal what his characters are like? Is it through their statements and thoughts/the opinion of other characters/their actions/their names, environment, or does the author say directly what the characters are like?

Does the author employ implicit or explicit characterization?

Give examples of some personality traits attributable to the characters and provide evidence from the text.

8. Tone What tone/atmosphere is created in the story?

Does it sound funny/amusing/sad/horrifying/lyrical/etc.?

How do you feel it?

Are there any emotionally coloured words?

What emotions do they convey?

Does the emotive key change as the story progresses? In what way?

How are the characters described/introduced in the story?

Which characters are sympathetic to the author/the reader and which are not?

Why?

9. Symbolism Are there any objects/details in the story that have a symbolic quality?

What are they?

What is their significance in the story?

What ideas do the symbols help to reveal?

Do they help to characterize the personages? In what way?

10. Title What meanings of the word(s) used as the title do you know?

Which meaning is relevant in the story under analysis?

Which function(s) does the title perform? Is it a symbol?

Does it help to disclose a character?

Does it focus on an important detail/event?

What does the author try to communicate through the title?

How is it linked with the story's themes and concerns?

11. Message Identify the theme of the story.

and theme Is it about love/friendship/parents' love for their children/a person's quest for

happiness/bullying/sense of life/trials of life/ crime and punishment?

What is the central idea of the story?

What message does the author try to get across to the reader, in your opinion?

Семестр 6

Текущий контроль

1. Письменная работа

Темы 47, 48, 49

Underline the correct alternative.

1 I haven't seen / didn't see any good films recently.

2 She loved / 's loved reading when she was a girl and started / has started writing her first novel last week.

3 He never was / 's never been very interested in fixing things but lately he 's done / did quite a few repairs around the house.

4 She 's played / played the violin in an orchestra for five years before she 's become / became a soloist.

5 I 've learnt / learnt more over the past fortnight with our new teacher than I have / did for the previous two years.

6 We 've watched / watched that crime drama series for six weeks - the ending 's been / was very disappointing.

2. Устный опрос

Темы 51, 52, 53, 54

VII. Answer the questions:

1. Who was Montague Silver?

2. Why did the author come to New York?

3. Why did Sliver call the people of New York "metropolitan hayseeds?"

4. Who was J.P. Morgan? How did he look like?

5. What was the name of the picture Mr. Morgan wanted to buy?

6. Where did Silver see the picture?

7. How much did Silver and the author pay for the picture?

8. Why wasn't Mr. Morgan at the hotel?

VII. Comment on:

1. The title of the story.

2. The expression: "concrete jungle." How does it relate to the story?

3. The proverb: if in doubt, leave it out.

Writing

1. Analyse the main idea of the story.

2. Make the written analysis of the text.

3. The role of hyperbole in the story.

3. Контрольная работа

Темы 50, 55

Analyse the main idea of the story. Make the written analysis of the text.

1 Over the last two weeks, your appearance has improved (improve) a great deal. This is very important if you want to make a good impression. Reason 7

2 Every time you stand up to talk in front of the other students, you (not make) enough eye contact with them.

3 You mustn't forget that actions speak louder than words. You (not develop) your body language skills at all in the last few days. If you don't work on this, you are not going to make a good impression.

4 We (make) some really good progress this week. I think you are all working very hard at this.

5 Today you (show) that you can control your nerves. This is clearly going to help you when you speak in public.

6 I think you (learn) to use your sense of humour but we still need to work on this some more.

7 On this course, we (practise) how to speak in public and tomorrow we will spend the morning looking at strategies to help you do this.

8 So, most of you (follow) this course while you are on holiday from work.

9 I imagine that you (have) this problem with nerves before in the past?

10 These days, public speaking (become) more and more important for people who want to be successful in their careers.

11 At the start of the course, the pace of your presentations was way too fast. Today you (show) us that you can control that now.

12 Congratulations! You (pass) the course so now you are ready to make an impression on everyone you meet!

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Unit Five. Text: "Art for heart's sake" By R. Goldberg. Topic: Painting.

2. Unit Six. Text: "The man of destiny" by G.B. Shaw. Topic: Feelings and emotions.

3. Unit Seven. Text: "The happy man" by S. Maugham. Topic: Talking about people

4. Unit Eight. Text: "The apple-tree" by J. Galsworthy. Topic: Man and nature.

Remember as many vocab items as possible on the topic N. Make up 5 sentences on the topic indicating your knowledge of the following grammatical issues like N.

Make up a dialogue with your groupmate on the following situation

1. Read and translate the story by....

2. Analyze the story by...

1. James Aldridge. Endurance for honor.

2. J. Archer. Cheap at Half the Price

3. Henry Lawson. The ghostly door

4. James Joyce. The Boarding House.

5. Janet Frame. The Bath.

6. Ph. Dick. Human Is.

7. J. Mark. Teeth.

8. Saki. The Lumber-Room

9. O. Wilde. The Model Millionaire

10. Alice Walker. Strong Horse Tea.

The Scheme of Story Analysis

1. Type of story Is it a science fiction/crime/love/psychological story?

2. A brief account of events (5 sentences)

3. Plot How are the events arranged?

What conflict is there at the core of the story?

What is the turning point?

Is the ending predictable/tidy/troubling/thought-provoking /surprising?

4. Setting Give examples of some elements and their function.

5. Narration Label the narrator and the effect created.

6. Description How effective is the author's language?

Does the writer employ any figures of speech/emotive words? What effect do they create?

7. Characters Categorize the characters (major/minor/static/dynamic/complex /simple).

How does the author reveal what his characters are like? Is it through their statements and thoughts/the opinion of other characters/their actions/their names, environment, or does the author say directly what the characters are like?

Does the author employ implicit or explicit characterization?

Give examples of some personality traits attributable to the characters and provide evidence from the text.

8. Tone What tone/atmosphere is created in the story?

Does it sound funny/amusing/sad/horrifying/lyrical/etc.?

How do you feel it?

Are there any emotionally coloured words?

What emotions do they convey?

Does the emotive key change as the story progresses? In what way?

How are the characters described/introduced in the story?

Which characters are sympathetic to the author/the reader and which are not?

Why?

9. Symbolism Are there any objects/details in the story that have a symbolic quality?

What are they?

What is their significance in the story?

What ideas do the symbols help to reveal?

Do they help to characterize the personages? In what way?

10. Title What meanings of the word(s) used as the title do you know?

Which meaning is relevant in the story under analysis?

Which function(s) does the title perform? Is it a symbol?

Does it help to disclose a character?

Does it focus on an important detail/event?

What does the author try to communicate through the title?

How is it linked with the story's themes and concerns?

11. Message Identify the theme of the story.

and theme Is it about love/friendship/parents' love for their children/a person's quest for happiness/bullying/sense of life/trials of life/ crime and punishment?

What is the central idea of the story?

What message does the author try to get across to the reader, in your opinion?

Семестр 7

Текущий контроль

1. Письменная работа

Темы 56, 57, 58, 59

Complete the sentences with the correct adjective or noun form of the word in brackets.

- 1 He couldn't control his frustration after losing the match. (frustrate)
- 2 We were really when our flight was cancelled due to the strike. (disappoint)
- 3 The most moment of my life was when I forgot my lines in the school play. (embarrass)
- 4 He had to resign from his high-powered job, suffering from . (exhaust)
- 5 We were not with the service in the restaurant. It was terrible! (satisfy)
- 6 I believe there are more than differences between people from different cultures. (similar)

2. Устный опрос

Темы 60, 61, 62, 63

VII. Answer the questions:

1. Who was Montague Silver?
2. Why did the author come to New York?
3. Why did Silver call the people of New York "metropolitan hayseeds?"
4. Who was J.P. Morgan? How did he look like?
5. What was the name of the picture Mr. Morgan wanted to buy?
6. Where did Silver see the picture?
7. How much did Silver and the author pay for the picture?
8. Why wasn't Mr. Morgan at the hotel?

VII. Comment on:

1. The title of the story.
2. The expression: "concrete jungle." How does it relate to the story?
3. The proverb: if in doubt, leave it out.

Writing

1. Analyse the main idea of the story.
2. Make the written analysis of the text.
3. The role of hyperbole in the story.

3. Контрольная работа

Темы 60, 64

Analyse the main idea of the story. Make the written analysis of the text.

- 1 Over the last two weeks, your appearance has improved (improve) a great deal. This is very important if you want to make a good impression. Reason 7
- 2 Every time you stand up to talk in front of the other students, you (not make) enough eye contact with them.
- 3 You mustn't forget that actions speak louder than words. You (not develop) your body language skills at all in the last few days. If you don't work on this, you are not going to make a good impression.
- 4 We (make) some really good progress this week. I think you are all working very hard at this.
- 5 Today you (show) that you can control your nerves. This is clearly going to help you when you speak in public.
- 6 I think you (learn) to use your sense of humour but we still need to work on this some more.
- 7 On this course, we (practise) how to speak in public and tomorrow we will spend the morning looking at strategies to help you do this.
- 8 So, most of you (follow) this course while you are on holiday from work.
- 9 I imagine that you (have) this problem with nerves before in the past?
- 10 These days, public speaking (become) more and more important for people who want to be successful in their careers.
- 11 At the start of the course, the pace of your presentations was way too fast. Today you (show) us that you can control that now.
- 12 Congratulations! You (pass) the course so now you are ready to make an impression on everyone you meet!

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Unit One. Text: "Doctor in the House" by R. Gordon.
Topic: "Higher Education in the USA (Great Britain, Russia/Tatarstan)" .
2. Unit Two. Text: "To Kill a Mocking Bird" by H. Lee. Topic:
Courts and trials. A Criminal Court Procedure.
3. Unit Three. Text: "W. S." by L. P. Hartley. Topic: Writers, books and literature.

Remember as many vocab items as possible on the topic N. Make up 5 sentences on the topic indicating your knowledge of the following grammatical issues like N.

Make up a dialogue with your groupmate on the following situation

1. Read and translate the story by....

2. Analyze the story by...

1. James Aldridge. Endurance for honor.

2. J. Archer. Cheap at Half the Price

3. Henry Lawson. The ghostly door

4. James Joyce. The Boarding House.

5. Janet Frame. The Bath.

6. Ph. Dick. Human Is.

7. J. Mark. Teeth.

8. Saki. The Lumber-Room

9. O. Wilde. The Model Millionaire

10. Alice Walker. Strong Horse Tea.

The Scheme of Story Analysis

1. Type of story Is it a science fiction/crime/love/psychological story?

2. A brief account of events (5 sentences)

3. Plot How are the events arranged?

What conflict is there at the core of the story?

What is the turning point?

Is the ending predictable/tidy/troubling/thought-provoking /surprising?

4. Setting Give examples of some elements and their function.

5. Narration Label the narrator and the effect created.

6. Description How effective is the author's language?

Does the writer employ any figures of speech/emotive words? What effect do they create?

7. Characters Categorize the characters (major/minor/static/dynamic/complex /simple).

How does the author reveal what his characters are like? Is it through their statements and thoughts/the opinion of other characters/their actions/their names, environment, or does the author say directly what the characters are like?

Does the author employ implicit or explicit characterization?

Give examples of some personality traits attributable to the characters and provide evidence from the text.

8. Tone What tone/atmosphere is created in the story?

Does it sound funny/amusing/sad/horrifying/lyrical/etc.?

How do you feel it?

Are there any emotionally coloured words?

What emotions do they convey?

Does the emotive key change as the story progresses? In what way?

How are the characters described/introduced in the story?

Which characters are sympathetic to the author/the reader and which are not?

Why?

9. Symbolism Are there any objects/details in the story that have a symbolic quality?

What are they?

What is their significance in the story?

What ideas do the symbols help to reveal?

Do they help to characterize the personages? In what way?

10. Title What meanings of the word(s) used as the title do you know?

Which meaning is relevant in the story under analysis?

Which function(s) does the title perform? Is it a symbol?

Does it help to disclose a character?

Does it focus on an important detail/event?

What does the author try to communicate through the title?

How is it linked with the story's themes and concerns?

11. Message Identify the theme of the story.

and theme Is it about love/friendship/parents' love for their children/a person's quest for happiness/bullying/sense of life/trials of life/ crime and punishment?

What is the central idea of the story?

What message does the author try to get across to the reader, in your opinion?

Семестр 8

Текущий контроль

1. Письменная работа

Темы 65, 66, 67, 68

Functions

6 Match sentences 1-6 with responses a)-f).

- 1 Can you tell me what time the matinée performance starts? b
- 2 I'd be grateful if you could help me with this application form.
- 3 Would you mind telling me when I can sign up for swimming classes?
- 4 I'd like to enquire about the two-for-one deal.
- 5 I was wondering if I could cancel my tickets and get my money back.
- 6 Would you by any chance have any places left on the course?

a) Of course not. Enrolments start on Monday.
b) At 2.30 p.m.
c) Certainly sir. The offer is valid for lunch on weekdays.
d) I'm sorry, they're non-refundable.
e) Of course. Which job are you applying for?
f) No, I'm afraid it's full. We had a very limited enrolment

2. Устный опрос

Темы 69, 70

VII. Answer the questions:

1. Who was Montague Silver?
2. Why did the author come to New York?
3. Why did Silver call the people of New York "metropolitan hayseeds?"
4. Who was J.P. Morgan? How did he look like?
5. What was the name of the picture Mr. Morgan wanted to buy?
6. Where did Silver see the picture?
7. How much did Silver and the author pay for the picture?
8. Why wasn't Mr. Morgan at the hotel?

VII. Comment on:

1. The title of the story.
2. The expression: "concrete jungle." How does it relate to the story?
3. The proverb: if in doubt, leave it out.

Writing

1. Analyse the main idea of the story.
2. Make the written analysis of the text.
3. The role of hyperbole in the story.

3. Контрольная работа

Тема 71

Analyse the main idea of the story. Make the written analysis of the text.

- 1 Over the last two weeks, your appearance has improved (improve) a great deal. This is very important if you want to make a good impression. Reason 7
- 2 Every time you stand up to talk in front of the other students, you (not make) enough eye contact with them.
- 3 You mustn't forget that actions speak louder than words. You (not develop) your body language skills at all in the last few days. If you don't work on this, you are not going to make a good impression.
- 4 We (make) some really good progress this week. I think you are all working very hard at this.
- 5 Today you (show) that you can control your nerves. This is clearly going to help you when you speak in public.
- 6 I think you (learn) to use your sense of humour but we still need to work on this some more.
- 7 On this course, we (practise) how to speak in public and tomorrow we will spend the morning looking at strategies to help you do this.
- 8 So, most of you (follow) this course while you are on holiday from work.
- 9 I imagine that you (have) this problem with nerves before in the past?
- 10 These days, public speaking (become) more and more important for people who want to be successful in their careers.
- 11 At the start of the course, the pace of your presentations was way too fast. Today you (show) us that you can control that now.
- 12 Congratulations! You (pass) the course so now you are ready to make an impression on everyone you meet!

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Unit Four. Text: "Ragtime" by E. L. Doctorow. Topic: Music and society.
2. Unit Five. Text: "The Lumber Room" by H. Munro. Topic:
Problem Children.
3. Unit six. Text: "Growing Up with the Media" by P. G. Aldrich. Topic:
Mass Media.

Remember as many vocab items as possible on the topic N. Make up 5 sentences on the topic indicating your knowledge of the following grammatical issues like N.

Make up a dialogue with your groupmate on the following situation

1. Read and translate the story by....
2. Analyze the story by...
 - 1.James Aldridge. Endurance for honor.
 2. J. Archer. Cheap at Half the Price
 3. Henry Lawson. The ghostly door
 4. James Joyce. The Boarding House.
 5. Janet Frame. The Bath.
 6. Ph. Dick. Human Is.
 7. J. Mark. Teeth.
 8. Saki. The Lumber-Room
 9. O. Wilde. The Model Millionaire
 10. Alice Walker. Strong Horse Tea.

The Scheme of Story Analysis

1. Type of story Is it a science fiction/crime/love/psychological story?

2. A brief account of events (5 sentences)

3. Plot How are the events arranged?

What conflict is there at the core of the story?

What is the turning point?

Is the ending predictable/tidy/troubling/thought-provoking /surprising?

4. Setting Give examples of some elements and their function.

5. Narration Label the narrator and the effect created.

6. Description How effective is the author's language?

Does the writer employ any figures of speech/emotive words? What effect do they create?

7. Characters Categorize the characters (major/minor/static/dynamic/complex /simple).

How does the author reveal what his characters are like? Is it through their statements and thoughts/the opinion of other characters/their actions/their names, environment, or does the author say directly what the characters are like?

Does the author employ implicit or explicit characterization?

Give examples of some personality traits attributable to the characters and provide evidence from the text.

8. Tone What tone/atmosphere is created in the story?

Does it sound funny/amusing/sad/horrifying/lyrical/etc.?

How do you feel it?

Are there any emotionally coloured words?

What emotions do they convey?

Does the emotive key change as the story progresses? In what way?

How are the characters described/introduced in the story?

Which characters are sympathetic to the author/the reader and which are not?

Why?

9. Symbolism Are there any objects/details in the story that have a symbolic quality?

What are they?

What is their significance in the story?

What ideas do the symbols help to reveal?

Do they help to characterize the personages? In what way?

10. Title What meanings of the word(s) used as the title do you know?

Which meaning is relevant in the story under analysis?

Which function(s) does the title perform? Is it a symbol?

Does it help to disclose a character?

Does it focus on an important detail/event?

What does the author try to communicate through the title?

How is it linked with the story's themes and concerns?

11.Message Identify the theme of the story.

and theme Is it about love/friendship/parents' love for their children/a person's quest for happiness/bullying/sense of life/trials of life/ crime and punishment?

What is the central idea of the story?

What message does the author try to get across to the reader, in your opinion?

Семестр 9

Текущий контроль

1. Письменная работа

Темы 72, 73

1. What bad habits and behavior can you confess of? Discuss in pairs and in class the ways of getting rid of destructive bad habits.
2. Design a niche holiday for your partner. Share in pairs.
3. Prepare five questions about the experiences your partner had. Think about two different things you have tried you would recommend to someone else. Tell each other your activities.
4. Make up your own story in six words.
5. What sort of reading do men, women, and teenagers think is important?

2. Устный опрос

Темы 74, 75

GRAMMAR

Complete the sentences

- 1 Where have you been? We've _____ waiting for you for an hour.
- 2 Who told you _____ leave?
- 3 The Van Gogh painting _____ sold by the art gallery for £6m.
- 4 I _____ my wallet stolen yesterday
- 5 I _____ rather you called back another time.
- 6 He decided he _____ come with us.
- 7 After _____ into the room, she looked around.
- 8 They _____ have gone out. They weren't wearing their shoes.
- 9 I go to a conversation class to practise _____ English.
- 10 If you don't cook potatoes, you _____ eat them.

PRONUNCIATION

Underline the strong syllable

- 11 advertisement
- 12 photographer
- 13 employer
- 14 guarantee
- 15 absolutely

VOCABULARY

Complete the sentences

- 16 She's fascinated _____ Japanese culture.
- 17 It's rainy one minute and sunny the next. The weather is _____.
- 18 I speak two languages. I'm _____.
- 19 Heat the oil in a _____ pan.
- 20 The bill at the restaurant was _____ huge.
- 21 I'll give you two days to come up _____ a solution.
- 22 Did you buy this cake? No, it's _____.
- 23 He was _____ and sent to prison.
- 24 Most people are not in _____ of capital punishment.
- 25 I am writing in response to your job _____ in the Times

3. Контрольная работа

Тема 76

Analyse the main idea of the story. Make the written analysis of the text.

- 1 Over the last two weeks, your appearance has improved (improve) a great deal. This is very important if you want to make a good impression. Reason 7
- 2 Every time you stand up to talk in front of the other students, you (not make) enough eye contact with them.
- 3 You mustn't forget that actions speak louder than words. You (not develop) your body language skills at all in the last few days. If you don't work on this, you are not going to make a good impression.
- 4 We (make) some really good progress this week. I think you are all working very hard at this.
- 5 Today you (show) that you can control your nerves. This is clearly going to help you when you speak in public.
- 6 I think you (learn) to use your sense of humour but we still need to work on this some more.
- 7 On this course, we (practise) how to speak in public and tomorrow we will spend the morning looking at strategies to help you do this.
- 8 So, most of you (follow) this course while you are on holiday from work.
- 9 I imagine that you (have) this problem with nerves before in the past?
- 10 These days, public speaking (become) more and more important for people who want to be successful in their careers.
- 11 At the start of the course, the pace of your presentations was way too fast. Today you (show) us that you can control that now.
- 12 Congratulations! You (pass) the course so now you are ready to make an impression on everyone you meet!

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Text 1: "The passionate Year".
2. Text 2: "The Escape".
3. Text 3: "One stair up".

Remember as many vocab items as possible on the topic N. Make up 5 sentences on the topic indicating your knowledge of the following grammatical issues like N.

Make up a dialogue with your groupmate on the following situation

1. Read and translate the story by....
2. Analyze the story by...

1. James Aldridge. Endurance for honor.
2. J. Archer. Cheap at Half the Price
3. Henry Lawson. The ghostly door
4. James Joyce. The Boarding House.
5. Janet Frame. The Bath.
6. Ph. Dick. Human Is.
7. J. Mark. Teeth.
8. Saki. The Lumber-Room
9. O. Wilde. The Model Millionaire
10. Alice Walker. Strong Horse Tea.

The Scheme of Story Analysis

1. Type of story Is it a science fiction/crime/love/psychological story?
2. A brief account of events (5 sentences)
3. Plot How are the events arranged?

What conflict is there at the core of the story?

What is the turning point?

Is the ending predictable/tidy/troubling/thought-provoking /surprising?

4. Setting Give examples of some elements and their function.
5. Narration Label the narrator and the effect created.
6. Description How effective is the author's language?

Does the writer employ any figures of speech/emotive words? What effect do they create?

7. Characters Categorize the characters (major/minor/static/dynamic/complex /simple).

How does the author reveal what his characters are like? Is it through their statements and thoughts/the opinion of other characters/their actions/their names, environment, or does the author say directly what the characters are like?

Does the author employ implicit or explicit characterization?

Give examples of some personality traits attributable to the characters and provide evidence from the text.

8. Tone What tone/atmosphere is created in the story?

Does it sound funny/amusing/sad/horrifying/lyrical/etc.?

How do you feel it?

Are there any emotionally coloured words?

What emotions do they convey?

Does the emotive key change as the story progresses? In what way?

How are the characters described/introduced in the story?

Which characters are sympathetic to the author/the reader and which are not?

Why?

9. Symbolism Are there any objects/details in the story that have a symbolic quality?

What are they?

What is their significance in the story?

What ideas do the symbols help to reveal?

Do they help to characterize the personages? In what way?

10. Title What meanings of the word(s) used as the title do you know?

Which meaning is relevant in the story under analysis?

Which function(s) does the title perform? Is it a symbol?

Does it help to disclose a character?

Does it focus on an important detail/event?

What does the author try to communicate through the title?

How is it linked with the story's themes and concerns?

11. Message Identify the theme of the story.

and theme Is it about love/friendship/parents' love for their children/a person's quest for happiness/bullying/sense of life/trials of life/ crime and punishment?

What is the central idea of the story?

What message does the author try to get across to the reader, in your opinion?

Семестр 10

Текущий контроль

1. Письменная работа

Темы 77, 78

READING

I love street markets. At least once a year I'll take a week's holiday from my job in a department store, and spend the time driving from town to town, going to the markets. You have to do some research to find out where the good ones are and what days they are open; the internet is wonderful for that.

At the markets you never know what you're going to find. It might be something for the house, a set of saucepans at half price. It might be just the right picture for the living room wall, sold by the artist himself. It's not always cheap, and it's not always good quality, so you have to be a little careful. What I really enjoy is haggling for things. In my mind I have a price, and I won't pay any more than that. Usually I can buy things for less. On one memorable occasion I managed to get a really warm coat for the winter, for free. Well I had to pay quite a lot for the hat and scarf to go with it, but I still wear the coat and it still keeps me warm.

True or False

26 She spends her holiday at the market. _____

27 The internet cannot tell you where the markets are. _____

28 Markets are always a surprise. _____

29 The best part is bargaining over prices. _____

30 Her best bargain was a hat and scarf. _____

LISTENING

Track 2

True or False

31 His parents were related to Conan Doyle. _____

32 He doesn't mind having an unusual name. _____

33 People sometimes expect him to solve mysteries. _____

34 A family friend lost \$7000. _____

35 He worked out what happened to the family friend. _____

WRITING

Answer the questions to write a paragraph about a shop that you go into. Say:

Where is it?

What does it sell?

When do you go there?

Why do you go there?

What do you like about it?

2. Контрольная работа

Тема 81

Grammar

1 Complete the second question so that it has the same meaning as the first.

1 What time does the film start?

Could you tell me what time the films starts ?

2 What's the weather like?

Can I ask...?

3 Have you ever flown a plane before?

I was wondering....

4 Who's he working for?

Do you know...?

5 Who painted that wonderful picture?

Do you mind me...?

6 How much did you have to pay for it?

I'd be interested....

2 Underline the correct alternative.

1 I haven't seen / didn't see any good films recently.

2 She loved / 's loved reading when she was a girl and started / has started writing her first novel last week.

3 He never was / 's never been very interested in fixing things but lately he 's done / did quite a few

repairs around the house.

4 She 's played / played the violin in an orchestra for five years before she 's become / became a soloist.

5 I 've learnt / learnt more over the past fortnight with our new teacher than I have / did for the previous two years.

6 We 've watched / watched that crime drama series for six weeks - the ending 's been / was very disappointing.

4 Complete the sentences with the correct adjective or noun form of the word in brackets.

1 He couldn't control his frustration after losing the match. (frustrate)

2 We were really when our flight was cancelled due to the strike. (disappoint)

3 The most moment of my life was when I forgot my lines in the school play. (embarrass)

4 He had to resign from his high-powered job, suffering from . (exhaust)

5 We were not with the service in the restaurant. It was terrible! (satisfy)

6 I believe there are more than differences between people from different cultures. (similar)

Functions

6 Match sentences 1-6 with responses a)-f).

1 Can you tell me what time the matinée performance starts? b

2 I'd be grateful if you could help me with this application form.

3 Would you mind telling me when I can sign up for swimming classes?

3. Устный опрос

Темы 79, 80

VII. Answer the questions:

1. Who was Montague Silver?

2. Why did the author come to New York?

3. Why did Sliver call the people of New York "metropolitan hayseeds?"

4. Who was J.P. Morgan? How did he look like?

5. What was the name of the picture Mr. Morgan wanted to buy?

6. Where did Silver see the picture?

7. How much did Silver and the author pay for the picture?

8. Why wasn't Mr. Morgan at the hotel?

VII. Comment on:

1. The title of the story.

2. The expression: "concrete jungle." How does it relate to the story?

3. The proverb: if in doubt, leave it out.

Writing

1. Analyse the main idea of the story.

2. Make the written analysis of the text.

3. The role of hyperbole in the story.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

4. Text 4: "Dangerous corner".

5. Text 5: "Up the down staircase".

6. Text 6: "Anthony in blue Alsatia"

Remember as many vocab items as possible on the topic N. Make up 5 sentences on the topic indicating your knowledge of the following grammatical issues like N.

Make up a dialogue with your groupmate on the following situation

1. Read and translate the story by....

2. Analyze the story by...

1. James Aldridge. Endurance for honor.

2. J. Archer. Cheap at Half the Price

3. Henry Lawson. The ghostly door

4. James Joyce. The Boarding House.

5. Janet Frame. The Bath.

6. Ph. Dick. Human Is.

7. J. Mark. Teeth.

8. Saki. The Lumber-Room

9. O. Wilde. The Model Millionaire

10. Alice Walker. Strong Horse Tea.

The Scheme of Story Analysis

1. Type of story Is it a science fiction/crime/love/psychological story?

2. A brief account of events (5 sentences)
3. Plot How are the events arranged?
What conflict is there at the core of the story?
What is the turning point?
Is the ending predictable/tidy/troubling/thought-provoking /surprising?
4. Setting Give examples of some elements and their function.
5. Narration Label the narrator and the effect created.
6. Description How effective is the author's language?
Does the writer employ any figures of speech/emotive words? What effect do they create?
7. Characters Categorize the characters (major/minor/static/dynamic/complex /simple).
How does the author reveal what his characters are like? Is it through their statements and thoughts/the opinion of other characters/their actions/their names, environment, or does the author say directly what the characters are like?
Does the author employ implicit or explicit characterization?
Give examples of some personality traits attributable to the characters and provide evidence from the text.
8. Tone What tone/atmosphere is created in the story?
Does it sound funny/amusing/sad/horrifying/lyrical/etc.?
How do you feel it?
Are there any emotionally coloured words?
What emotions do they convey?
Does the emotive key change as the story progresses? In what way?
How are the characters described/introduced in the story?
Which characters are sympathetic to the author/the reader and which are not?
Why?
9. Symbolism Are there any objects/details in the story that have a symbolic quality?
What are they?
What is their significance in the story?
What ideas do the symbols help to reveal?
Do they help to characterize the personages? In what way?
10. Title What meanings of the word(s) used as the title do you know?
Which meaning is relevant in the story under analysis?
Which function(s) does the title perform? Is it a symbol?
Does it help to disclose a character?
Does it focus on an important detail/event?
What does the author try to communicate through the title?
How is it linked with the story's themes and concerns?
11. Message Identify the theme of the story.
and theme Is it about love/friendship/parents' love for their children/a person's quest for happiness/bullying/sense of life/trials of life/ crime and punishment?
What is the central idea of the story?
What message does the author try to get across to the reader, in your opinion?

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 1			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	15
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	25
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 2			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	15
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	25
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 3			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	15

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	25
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

Семестр 4

Текущий контроль

Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	15
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	25
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

Семестр 5

Текущий контроль

Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	15
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	25
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 6			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	15
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	25
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 7			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	15
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	25
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 8			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	15
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	25
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

Семестр 9

Текущий контроль

Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	15
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	25
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

Семестр 10

Текущий контроль

Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	15
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	3	25

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=368907>
2. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения: Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 223 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=252490>

7.2. Дополнительная литература:

1. Английский язык для делового общения: Ролевые игры по менеджменту: Учебное пособие/З.В.Маньковская - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=504477>
2. Данчевская, О. Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. - 192 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454058>
3. Английский язык. Стратегии понимания текста. Ч. 1 [Электронный ресурс] : В 2 ч. : учеб. пособие / Е.Б. Карневская [и др.] ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 3-е изд., перераб. - Минск : Выш. шк., 2013. - 320 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=508647>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Британский национальный корпус языка - <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>
Научно-популярные лекции на английском языке - <http://www.ted.com/>
Сайт BBC для изучающих английский язык - bbc.co.uk/learningenglish/
Сайт с упражнениями по грамматике - better-english.com
Словарь английского языка и тезаурус - <http://www.merriam-webster.com/>
Словарь употребления английских коллокаций - www.ozdic.com/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	В ходе подготовки к практическим занятиям студентам рекомендуется внимательно изучить материалы предыдущих занятий, пользоваться литературой, указанной в рабочей программе и в планах практических занятий. При подготовке заданий творческого характера приветствуется использование любой соответствующей теме литературы на родном и иностранном языках, а также Internet.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Основной целью самостоятельной работы студентов является подготовка к практическим занятиям, экзаменам и зачетам по дисциплине. Для самостоятельной работы студентам предлагаются планы практических занятий, содержащие основные и дополнительные (факультативные) задания, запланированные для проработки на занятиях.</p> <p>В ходе подготовки к практическим занятиям студентам рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе и в планах практических занятий. При подготовке заданий творческого характера приветствуется использование любой соответствующей теме литературы на родном и иностранном языках, а также Internet.</p> <p>Самостоятельную работу студентов при подготовке к практическим занятиям можно разделить на несколько видов. Так, при работе с иноязычными текстами рекомендуется выписывать новые слова в отдельный словарь, составлять диаграммы и лексические карты самостоятельно и по образцу.</p>
письменная работа	При подготовке письменной работы целесообразно придерживаться следующей схемы изучения вопросов: - уяснение (осмысление), с учетом полученных в Университете знаний, избранной темы письменной работы; - подбор (поиск) необходимой учебной литературы, а также иных источников; - анализ и систематизация собранных по теме работы материалов; - подготовка плана написания работы; - написание работы.

Вид работ	Методические рекомендации
устный опрос	<p>В ходе устного опроса проверяется уровень владения студентами следующими навыками и умениями: -правильного произношения и чтения на английском языке; -продуктивного активного и пассивного освоения лексики английского языка; - овладения грамматическим строем английского языка; -работы с учебно-вспомогательной литературой (словарями и справочниками по английскому языку); - подготовленного устного монологического высказывания на английском языке в пределах изучаемых тем. Формирование и совершенствование фонетических навыков включает выполнение: 1) фонетических упражнений по формированию навыков произношения наиболее сложных звуков английского языка; 2) фонетические упражнения по отработке правильного ударения; 3) упражнения по освоению интонационных моделей повествовательных и вопросительных предложений; 4) упражнения на деление предложений на смысловые отрезки, правильную паузацию и интонационное оформление предложений; 5) чтение вслух лексического минимума по отдельным темам и текстам; 6) чтение вслух лексических, лексико-грамматических и грамматических упражнений; 7) чтение вслух текстов для перевода; 8) чтение вслух образцов разговорных тем. При работе над произношением рекомендуется: -освоить правильное произношение читаемых слов; -обратить внимание на ударение и смысловую паузацию; -обратить внимание на правильную интонацию; -выработать автоматизированные навыки воспроизведения и употребления изученных интонационных структур; -отработать темп чтения Формирование и совершенствование лексических навыков включает: 1) составление собственного словаря в отдельной тетради; 2) составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным и индивидуальным текстам, по определённым темам; 3) анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения; 4) выполнение лексических заданий и упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы; При работе над лексикой рекомендуется: -выписывать языковые единицы в их исходной (словарной форме): -заучивать лексику с помощью двустороннего с использованием разных способов оформления лексики (списка слов, тетради, словаря, картотеки); -для закрепления лексики целесообразно использовать примеры употребления слов и словосочетаний в предложениях, а также словообразовательные и семантические связи заучиваемых слов (однокоренные слова, синонимы, антонимы). -для формирования активного и пассивного словаря необходимо освоение наиболее продуктивных словообразовательных моделей английского языка. Формирование и совершенствование грамматических навыков включает выполнение: -устных и письменных грамматических заданий; -грамматический анализ текстов по изучаемым темам; -поиск и перевод определенных грамматических форм, конструкций, явлений в тексте; -синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими конструкциями); -перевод текстов, содержащих изучаемый грамматический материал. При работе над грамматикой рекомендуется: -составление карточек по отдельным грамматическим темам (части речи; основные формы правильных и неправильных глаголов и т. д.); -выполнение лексико-грамматических упражнений по определенным темам; Работа с текстом включает: -анализ лексического и грамматического наполнения текста; -устный и письменный перевод текстов небольшого объема по краткосрочным заданиям; -устный перевод текстов по долгосрочным заданиям; -выполнение заданий по текстам различного типа (установление соответствие смысла высказывание содержанию текста, поиск необходимой информации в тексте, пересказ, ответы на вопросы по тексту и т.д.)</p>
контрольная работа	<p>Каждую вторую неделю проводятся письменные контрольные работы, позволяющие оценить степень усвоения студентами пройденного материала. Каждый месяц студенты сдают промежуточный зачет по грамматике, аналитическому чтению. Изучение каждой устной темы и учебного текста также завершается промежуточным зачетом. Контроль за самостоятельной работой студентов рекомендуется проводить после изучения каждого модуля учебной программы.</p> <p>Контрольные задания включают:</p> <ul style="list-style-type: none">- аудирование рассказов и диалогов с последующим пересказом и имитацией интонации- зачеты по лексическому материалу каждого модуля (темы)- зачеты по грамматике- проектные задания- тестирование

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	Изучение дисциплины завершается сдачей экзамена. Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа: -аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра; -непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; -подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах. Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материалдается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им вопроса экзамена

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Практический курс английского языка" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Практический курс английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный (английский) язык .