

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Литература народов России БЗ.В.3

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: Русский язык и литература, татарский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Хабибуллина А.З.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хабибуллина А.З. кафедры русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Alsu.Habibullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- 1) сформировать у студентов целостное представление о жизни литератур народов России в к.ХІХ-ХХ веке.
- 2) познакомить со спецификой художественной поэтики произведений, созданных писателями разных национальных литератур России.
- 3) выявить особенности диалога русской литературы и других литератур России, рассмотреть разные формы литературных связей и взаимодействий.
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ.В.3 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Литература народов России" в составе профессионального цикла, его вариативной части, модуля 1.

"Отечественная филология (Русский язык и литература, татарский язык и литература)". Раздел БЗ.В3. Осваивается на 4 курсе (7 семестр).

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотношении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о жизни и творчестве некоторых писателей России. Большое значение приобретают и знания, полученные студентами в процессе изучения фольклора разных народов, мифологии, истории отечественной литературы, культурологи, языкознания.

Курс "Литература народов России" позволяет расширить представления о жизни разных литератур РФ в условиях их активного взаимодействия и диалога. Он формирует умения и навыки, среди которых на первом плане выступают не только необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усвоение особенностей анализа текстов, принадлежащих к разным языкам и типам культуры.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к проблеме национального своеобразия литературы, установлению фактов взаимодействия национально-художественных традиций, пониманию специфики междисциплинарного диалога.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

закономерности развития литератур разных регионов России в соответствии с особенностями отечественной истории, культуры разных этносов и их национально-художественными и языковыми традициями;

поэтику произведений национальных литератур России;

основные тенденции жанрово-стилевых поисков;

специфические особенности творчества отдельных писателей

2. должен уметь:

раскрывать особенности содержания и формы произведений писателей разных литературных регионов России с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении и сопоставительном литературоведении, в частности;

самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте национально-языковых и культурных традиций того или иного народа;

продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;

анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;

пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам жизни литератур разных регионов России; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);

применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

3. должен владеть:

основами сопоставительного анализа, приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественной поэтики;

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.	7	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа.	7	1	0	0	0	
3.	Тема 3. Башкирская литература. Салават Юлаев и его лирика. Драматургия М.Карима.	7	2-4	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Типология развития литератур народов Поволжья. Проблема переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).	7	5-6	0	0	0	
5.	Тема 5. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.	7	7	0	0	0	
6.	Тема 6. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"	7	8-9	0	0	0	
7.	Тема 7. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"	7	10-11	0	0	0	
8.	Тема 8. Литература народов Алтая и Южной Сибири. Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.	7	12-13	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Литература народов Северо-Востока Сибири. История становления чукотской литературы. Мифология народов Севера. Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу.	7	14-15	0	0	0	
10.	Тема 10. Юрий Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце".	7	16	0	0	0	
11.	Тема 11. Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем. Некоторые факты биографии писателя. Тема маленького человека в творчестве Шолом-Алейхема. Национально-удожественные особенности произведений еврейского писателя	7	17-18	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.

Тема 2. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа.

Тема 3. Башкирская литература. Салават Юлаев и его лирика. Драматургия М.Карима.

Тема 4. Типология развития литератур народов Поволжья. Проблема переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).

Тема 5. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.

Тема 6. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"

Тема 7. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"

Тема 8. Литература народов Алтая и Южной Сибири. Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.

Тема 9. Литература народов Северо-Востока Сибири. История становления чукотской литературы. Мифология народов Севера. Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу.

Тема 10. Юрий Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце".

Тема 11. Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем. Некоторые факты биографии писателя. Тема маленького человека в творчестве Шолом-Алейхема.

Национально-удожественные особенности произведений еврейского писателя

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач, мозговой штурм.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.

Тема 2. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа.

Тема 3. Башкирская литература. Салават Юлаев и его лирика. Драматургия М.Карима.

Тема 4. Типология развития литератур народов Поволжья. Проблема переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).

Тема 5. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.

Тема 6. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"

Тема 7. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"

Тема 8. Литература народов Алтая и Южной Сибири. Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.

Тема 9. Литература народов Северо-Востока Сибири. История становления чукотской литературы. Мифология народов Севера. Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу.

Тема 10. Юрий Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце".

Тема 11. Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем. Некоторые факты биографии писателя. Тема маленького человека в творчестве Шолом-Алейхема.

Национально-удожественные особенности произведений еврейского писателя

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ "ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ"

1. Практическое занятие 1. Национальное своеобразие тюркоязычных литератур Поволжья.
2. Практическое занятие 2. Диалог литератур народов Поволжья.
3. Практическое занятие 3. Особенности переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).
4. Практическое занятие 4. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть". Современная осетинская литература.
5. Практическое занятие 5. Поэзия Р.Гамзатова. Общечеловеческое и национальное в его творчество. Жанровая специфика. Роман "Мой Дагестан".
6. Практическое занятие 6. Природа и человек в якутской литературе (А.Кулаковский, А. Софронов).
7. Практическое занятие 7. Миф в творчестве Ю.Рытхэу.
8. Практическое занятие 8. Еврейская литература (художественные традиции, особенности языка, проблематика, образы). Тема маленького человека в еврейской литературе XIX века.
9. Коллоквиум 9. Диалог литератур народов России.

По разделу 12

1. Младописьменные национальные литературы России (нач. XX в.).
 - а) удмуртская;
 - б) еврейская;
 - в) чувашская;
 - г) татарская;
 - д) грузинская.
2. Автор лирико-философского романа "Мой Дагестан".
 - а) К.Кулиев;
 - б) А.Кешоков;
 - в) Р.Гамзатов;
 - г) К.Хетагуров.
3. Главные темы романа "Мой Дагестан" Р.Гамзатова.
 - а) Тема Родины, родного Дагестана;
 - б) главная тема романа связана с размышлениями автора о поэзии и поэтическом творчестве;
 - в) основная тема - взаимоотношения отцов и детей;
 - г) в основе романа лежит стремление автора раскрыть историческое прошлое и настоящее Дагестана, а также воспеть свою любовь к родной земле.
 - д) любовь к природе Дагестана, описание красоты природы родины поэта.
4. Авторское определение жанра "Моего Дагестана".
 - а) эссе;
 - б) книга;
 - в) роман;
 - г) мемуары.
5. Национальные литературы народов Поволжья, которые восходят к финно-угорским языковым и художественным традициям.
 - а) татарская литература;
 - б) марийская литература;
 - в) башкирская литература;
 - г) чувашская литература;
 - д) мордовская литература;

- е) удмуртская литература.
6. Чувашские просветители нач.ХХ века.
- а) К.Иванов
 - б) И.Яковлев;
 - в) С.Чавайн;
 - г) К.Насыри.
7. Автор поэмы "Осетинская лира".
- а) Р.Гамзатов;
 - б) А.Кешоков;
 - в) К. Хетагуров;
 - г) Х.Уяр.
8. Время возникновения чукотской литературы.
- а) 30-40 гг. ХХ века;
 - б) нач. ХХ века;
 - в) XVIII век.
 - г) конец XIX века.
9. Вид стихосложения переводов Тукая на татарский язык лирических произведений А.Пушкина и Ю.Лермонтова.
- а) силлабическое стихосложение;
 - б) аруз;
 - в) силлабо - тоническое стихосложение;
 - г) тоническое стихосложение.
10. Автор перевода поэмы Лермонтова "Песня про купца Калашникова.." и стихотворения "Парус" на чувашский язык (нач. ХХ в.).
- а) Х.Уяр;
 - б) И.Яковлев;
 - в) К.Иванов;
 - г) Айги.
11. Автор лирического цикла "Книга сонетов" на аварском языке.
- а) М.Кильчичаков;
 - б) Х.Уяр;
 - в) Р.Гамзатов;
 - г) Шолом Алейхем;
 - д) А.Кешоков.
12. Произведение, в котором поэтизируется образ кита.
- а) К.Иванов "Нарспи";
 - б) Ю.Шесталов "Когда качало меня солнце"
 - в) Г.Тукай "Сенной базар или Новый Кисекбаш";
 - г) Ю.Рытхэу "Сон в начале тумана".
13. Тюркские народы Поволжья.
- а) мордва;
 - б) марийцы;
 - в) чуваш;
 - г) татары.
 - д) башкиры

14. Основоположник якутской литературы, автор поэмы "Сновидение шамана".

- а) М.Петров;
- б) Ю.Шесталов;
- в) А.Комывталь;
- г) А.Кулаковский.

15. Автор поэмы "Нарспи".

- а) Ю. Рытхэу;
- б) Н.Кильчичаков;
- в) К.Иванов;
- г) Ф.Амирхан;
- д) К.Кулиев.

16. Национальная культура, к которой принадлежит автора поэмы "Фатима. Кавказская повесть".

- а) аварская;
- б) лезгинская;
- в) лакская;
- г) осетинская;
- д) грузинская.

17. Основные темы и проблемы трагедии М.Карима "В ночь лунного затмения".

- а) проблема внутренней свободы;
- б) проблема взаимоотношений отцов и детей;
- в) тема любви к родине
- г) тема любви;
- д) тема отношения человека к природе.

18. Автор стихотворения "Урал".

- а) Тукай;
- б) Салават Юлаев;
- в) Кузубай Герд;
- г) К.Иванов.

По разделу 6

Познакомьтесь со сборником стихотворений К.Хетагурова "Осетинская лира". Как Вы считаете, чем обусловлено жанровое многообразие лирических произведений, вошедших в данный сборник. Докажите, что мотив любви к родине является основным в произведениях. Какие другие мотивы звучат в "Осетинской лире"?

Прочитайте поэму К.Хетагурова "Фатима. Кавказская повесть". Докажите, что данное произведение испытало воздействие творчества М.Лермонтова. Что сближает героев поэмы осетинского автора с героями лермонтовских произведений? Можно ли поэму К.Хетагурова рассматривать с точки зрения романтической эстетики?

7.1. Основная литература:

Литература народов России / Сост. Р.З. Хайруллина, С.К. Бирюковой - 2-ое изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2003. - 416 с.

Еврейская энциклопедия: свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем: [в 16 т.] / Под ред. Кансельсона. - СПб., Изд. общества для науч. еврейских изд-ий и Изд-во Брокгауза-Ефрон, 1908-1913.

История всемирной литературы: в 9 т. - М., 1989.

Нигматуллин Э.Г. Диалог литератур. Указатель переводов произведений русской литературы на татарский язык / Э.Г.Нигматуллин. - Казань, 2002.

Русско-татарские литературные связи (опыт сопоставительного исследования):
Библиографический указатель / Науч. ред. Я.Г. Сафиуллин. Сост.: А.З.Хабибуллина,
М.М.Сидорова. - Казань, 1999.

Сравнительное и сопоставительное литературоведение: Хрестоматия / Науч. ред.
Я.Г.Сафиуллин, сост.: В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина, М.И.Ибрагимов. - Казань, 2001.

7.2. Дополнительная литература:

Нигматуллина Ю.Г. Национальное своеобразие эстетического идеала / ЮГ.Нигматуллина. -
Казань, 1970.

Нигматуллина Ю.Г. Типы культур и цивилизаций в историческом развитии татарской и русской
литератур / ЮГ.Нигматуллина. - Казань, 1997.

Писатели Мордовии - основатели мордовской литературы: библиографический указатель /
Казан. гос. ун-т культуры и искусств. Сост.: Гайнутдинова Г.К., Мухина Н.Н. - Казань, 2010.

Петрухин В.Я. Мифы финно-угров / В.Я. Петрухин. - М., 2003.

Проблемы сравнительного и сопоставительного литературоведения Поволжья. Сборник науч.
ст. - Чебоксары, 2010.

Родионов В.Г. Чувашский стих: проблемы становления и развития / В.Г.Родионов. -
Чебоксары, 1992.

Сафиуллин Я.Г. О межлитературном диалоге / Я.Г.Сафиуллин // Проблемы сравнительного и
сопоставительного литературоведения Поволжья: Сб. науч. тр. - Чебоксары, 2010. - С.92-95.

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин,
В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань, 2010.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Литература народов России" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: Русский язык и литература, татарский язык и литература .

Автор(ы):

Хабибуллина А.З. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н. _____

"__" _____ 201__ г.