

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Современный русский язык Б1.О.16

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Общий профиль

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

**Автор(ы):** Исмагилова А.Р. , Хузеева Л.Р.

**Рецензент(ы):** Арсентьева Г.Л.

### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Даутова Р. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Казань  
2019

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший лаборант Исмагилова А.Р. (учебно-научная лаборатория Творческая мастерская Ильшата Аминова, кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций), AdRismagilova@kpfu.ru ; доцент, к.н. Хузеева Л.Р. (кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Liliya.Huzeeva@kpfu.ru

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

теоретические сведения о системе современного русского литературного языка; единицы различных уровней языковой системы, законы и правила их функционирования, сочетания, варьирования и модификации в речи; нормы современного русского литературного языка;

Должен владеть:

приемами лингвистического анализа всех видов: фонетического, орфографического, лексического, морфемного, словообразовательного, морфологического, синтаксического, пунктуационного, стилистического; навыками распознавания и квалификации нарушения языковых и речевых норм (на основе проведения лингвистического анализа).

Должен демонстрировать способность и готовность:

систематизировать сведения по различным разделам современного русского языка; выделять в тексте различные единицы языка; производить лингвистический анализ языковых и речевых фактов; пользоваться научной лингвистической и лексикографической литературой; применять полученные знания на практике.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.16 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.04 "Телевидение (Общий профиль)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1, 2 курсах в 2, 3, 4 семестрах.

### **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетных(ые) единиц(ы) на 288 часа(ов).

Контактная работа - 24 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 24 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 237 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 27 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

### **4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие о лексико-семантической системе. Системные связи слов.	2	0	0	1	9
2.	Тема 2. Лексическое значение слова. Типы лексических значений.	2	0	0	1	12
3.	Тема 3. Полисемия.	2	0	0	1	12
4.	Тема 4. Омонимия и паронимия.	2	0	0	1	10
5.	Тема 5. Антонимия. Синонимия.	2	0	0	1	12
6.	Тема 6. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Лексика современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.	2	0	0	1	12
7.	Тема 7. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления.	2	0	0	1	12
8.	Тема 8. Понятие о фразеологической единице. Классификация фразеологических единиц.	2	0	0	1	12
9.	Тема 9. Основной принцип русской орфографии	3	0	0	1	8
10.	Тема 10. Типы написаний.	3	0	0	1	8
11.	Тема 11. Морфемика. Типы морфем.	3	0	0	1	8
12.	Тема 12. Способы образования слов в русском языке.	3	0	0	1	13
13.	Тема 13. Гласные современного русского литературного языка.	3	0	0	1	8
14.	Тема 14. Система согласных фонем современного русского литературного языка.	3	0	0	1	8
15.	Тема 15. Орфоэпия.	3	0	0	1	9
16.	Тема 16. Морфологическая классификация слов в современном русском языке.	3	0	0	1	13
17.	Тема 17. Имя существительное.	4	0	0	1	8
18.	Тема 18. Имя прилагательное.	4	0	0	1	8
19.	Тема 19. Местоимение. Числительное.	4	0	0	1	8
20.	Тема 20. Глагол как часть речи.	4	0	0	1	8
21.	Тема 21. Служебные части речи.	4	0	0	1	8
22.	Тема 22. Словосочетание.	4	0	0	1	8
23.	Тема 23. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное членение предложения.	4	0	0	1	8
24.	Тема 24. Односоставные предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица. Русская пунктуация.	4	0	0	1	15

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого		0	0	24	237

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Понятие о лексико-семантической системе. Системные связи слов.

Понятие языковой и лексической системы. Признаки лексико-семантической системы. Отношения, формирующие лексико-семантические отношения. Множества, формирующиеся на основе парадигматических отношений.

### Тема 2. Лексическое значение слова. Типы лексических значений.

Лексическое и грамматическое значение слова. Семантическая структура лексического значения слова. Типы лексического значения. Компонентный анализ слова.

### Тема 3. Полисемия.

Многозначные и однозначные слова. Типы полисемии.

### Тема 4. Омонимия и паронимия.

Лексические омонимы и их отличие от многозначных слова. Источники омонимии. Явления, сходные с лексической омонимией (омоформы, омофоны, омографы). Паронимы. Стилистические функции омонимов и паронимов.

### Тема 5. Антонимия. Синонимия.

Сущность антонимии. Семантические и структурные типы антонимов. Антонимия и полисемия. Общеязыковые и контекстуальные антонимы. Функции антонимов. Словари антонимов

Сущность синонимии. Семантические и структурные типы синонимов. Пути возникновения синонимов. Синонимический ряд, его доминанта. Синонимия и полисемия. Функции синонимов. Словари синонимов.

### Тема 6. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Лексика современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.

Исконно русская лексика. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы, их признаки и стилистическая роль. Заимствования из неславянских языков. Источники, время заимствований, признаки. Кальки, их типы. Освоение иноязычных заимствований в русском языке. Этимологические словари. Словари иностранных слов.

Понятие об активном и пассивном составе лексики. Устаревшая лексика и ее группы. Неологизмы и их разновидности. Стилистическое использование слов пассивного запаса. Исторические словари. Словари устаревших слов. Словари новых слов и значений.

### Тема 7. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления.

Лексика общеупотребительная. Лексика ограниченного употребления: а) Диалектная лексика. Разновидности диалектизмов. б) Специальная лексика: термины и профессионализмы. в) Жаргонизмы и арготизмы. 3. Стилистические функции лексики ограниченного употребления.

### Тема 8. Понятие о фразеологической единице. Классификация фразеологических единиц.

Понятие о фразеологической единице. Значение фразеологической единицы. Классификации фразеологических единиц (по степени семантической слитности компонентов, по структуре, по соотношенности с частями речи; по происхождению, по стилистической окраске). Системность фразеологии. Фразеологические словари.

### Тема 9. Основной принцип русской орфографии

Проблема определения основного принципа русской орфографии. Орфографические правила, определяемые фонематическим принципом. Орфографические правила, определяемые традиционным, фонетическим принципами, а также принципом морфолого-графических аналогий.

### Тема 10. Типы написаний.

Фонетические и нефонетические написания. Опорные, косвенно проверяемые, беспроверочные написания. Дифференцирующие написания. Правописание сложных слов. Слитные, полуслитные, отдельные написания наречий. Правила употребления прописных и строчных букв.

### Тема 11. Морфемика. Типы морфем.

Морфема и слово. Морфема и морф. Классификация морфем. Словообразование и формообразование.

### Тема 12. Способы образования слов в русском языке.

Основа слова, ее типы. Направление производности. Морфологические способы образования слов. Неморфологические способы образования слов.

### Тема 13. Гласные современного русского литературного языка.

Гласные в артикуляционном, акустическом и лингвистическом аспектах. Система гласных фонем современного русского литературного языка. Позиционная мена и позиционные изменения гласных.

#### **Тема 14. Система согласных фонем современного русского литературного языка.**

Конститутивные признаки русских согласных. Классификации согласных по месту и способу образования шума, участию голоса, наличию-отсутствию палатализации. Сильные и слабые позиции согласных по звонкости-глухости. Позиционная мена и позиционные изменения звонких и глухих согласных.

#### **Тема 15. Орфоэпия.**

Значение орфоэпии. Виды орфоэпических норм, причины отклонения от них. Современное русское произношение в его историческом развитии. Старшая и младшая орфоэпические нормы. Варианты норм литературного произношения.

#### **Тема 16. Морфологическая классификация слов в современном русском языке.**

Принципы выделения частей речи. Спорные вопросы в выделении частей речи. Явление переходности в области частей речи.

#### **Тема 17. Имя существительное.**

Имя существительное как часть речи. Грамматические категории имени существительного. Лексико-грамматические разряды имен существительных современного русского языка. Субстантивация.

#### **Тема 18. Имя прилагательное.**

Имя прилагательное как часть речи. Грамматические категории имени прилагательного. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных современного русского языка. Адъективация.

#### **Тема 19. Местоимение. Числительное.**

Положение местоимений и числительных в системе частей речи русского языка. Особенности склонения местоимений и числительных.

#### **Тема 20. Глагол как часть речи.**

Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола. Лексико-грамматические разряды глагола.

#### **Тема 21. Служебные части речи.**

Знаменательные и служебные части речи. Союзы и союзные слова. Предлоги. Частицы. Омонимия частей речи.

#### **Тема 22. Словосочетание.**

Определение словосочетания. Классификации словосочетаний: а) по структуре, б) по членимости, в) по морфологическому выражению главного слова, г) по характеру синтаксических связей, д) по номинативной функции. Словари сочетаемости слов.

#### **Тема 23. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное членение предложения.**

Типы предложений по цели высказывания, их структурные и семантические признаки. Типы предложений по эмоциональной окраске, их структурные и семантические признаки. Типы предложений по характеру членимости. Разновидности нечленимых предложений. Понятие актуального членения. Компоненты актуального членения. Средства выражения актуального членения.

#### **Тема 24. Односоставные предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица. Русская пунктуация.**

Односоставные предложения как особый тип ПП. Проблема классификации односоставных предложений. Определенно-личные предложения, их своеобразие. Неопределенно-личные предложения, их своеобразие. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Безличные предложения, их особенности. Проблема инфинитивных предложений. Номинативные предложения, их специфика.

Структурные характеристики ССП. Модели ССП. Семантические особенности ССП. Классификация ССП. Знаки препинания в ССП.

Структурно-семантические типы СПП. Грамматические средства связи частей СПП. Проблема классификации СПП.

Особенности связи частей в БСП. Свообразие семантики БСП. Особенности пунктуации в БСП.

Единицы текста, их признаки. Структура ССЦ. Признаки ССЦ. Средства связи частей в ССЦ.

Система знаков препинания. Основные функции знаков препинания. Пунктуационная норма и пунктуационное правило. Принципы русской пунктуации, их иерархия и взаимодействие. Новое в русской пунктуации.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года N301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации N14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. ♦ 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 2</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Письменная работа	ОПК-1 , УК-3	1. Понятие о лексико-семантической системе. Системные связи слов. 2. Лексическое значение слова. Типы лексических значений. 3. Полисемия. 4. Омонимия и паронимия. 5. Антонимия. Синонимия. 6. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Лексика современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. 7. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления. 8. Понятие о фразеологической единице. Классификация фразеологических единиц.
2	Эссе	УК-3 , УК-5	6. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Лексика современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. 7. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления.

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
3	Реферат	ОПК-1 , УК-4 , УК-5	1. Понятие о лексико-семантической системе. Системные связи слов. 2. Лексическое значение слова. Типы лексических значений. 3. Полисемия. 4. Омонимия и паронимия. 5. Антонимия. Синонимия. 6. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Лексика современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. 7. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления. 8. Понятие о фразеологической единице. Классификация фразеологических единиц.
<b>Экзамен</b>			
<b>Семестр 3</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
1	Письменная работа	ОПК-1 , УК-3	9. Основной принцип русской орфографии 10. Типы написаний. 11. Морфемика. Типы морфем. 12. Способы образования слов в русском языке. 13. Гласные современного русского литературного языка. 14. Система согласных фонем современного русского литературного языка. 15. Орфоэпия. 16. Морфологическая классификация слов в современном русском языке.
2	Эссе	УК-3 , УК-5	13. Гласные современного русского литературного языка. 14. Система согласных фонем современного русского литературного языка. 15. Орфоэпия.
3	Реферат	ОПК-1 , УК-5 , УК-4	9. Основной принцип русской орфографии 10. Типы написаний. 11. Морфемика. Типы морфем. 12. Способы образования слов в русском языке.
<b>Экзамен</b>			
<b>Семестр 4</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
1	Письменная работа	ОПК-1 , УК-3	17. Имя существительное. 18. Имя прилагательное. 19. Местоимение. Числительное. 20. Глагол как часть речи. 21. Служебные части речи. 22. Словосочетание. 23. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное членение предложения. 24. Односоставные предложения.Сложносочиненное предложение.Сложноподчиненное предложение.Бессоюзное сложное предложение.Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица.Русская пунктуация.
2	Эссе	УК-3 , УК-4 , УК-5	17. Имя существительное. 18. Имя прилагательное. 19. Местоимение. Числительное. 20. Глагол как часть речи. 21. Служебные части речи. 22. Словосочетание. 23. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное членение предложения.
3	Реферат	УК-5 , ОПК-1 , УК-4	23. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное членение предложения. 24. Односоставные предложения.Сложносочиненное предложение.Сложноподчиненное предложение.Бессоюзное сложное предложение.Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица.Русская пунктуация.
<b>Экзамен</b>			

## 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 2</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	2
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используемые источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используемые источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Экзамен</b>	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
<b>Семестр 3</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
<b>Семестр 4</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	2
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточно. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 2**

**Текущий контроль**

**1. Письменная работа**

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Тема 1.

Каковы особенности лексической системы?

Чем определяются синтагматические и парадигматические отношения в лексике?

Проследите, в какие синтагматические и парадигматические отношения могут вступать в русском языке следующие слова: черный, искра, прийти. С каждым словом составьте словосочетания или предложения, иллюстрирующие эти отношения.

Тема 2.

Чем различаются лексическое и грамматическое значения?

Какие существуют типы лексических значений?

Пользуясь толковым словарем, проведите компонентный анализ значения выделенных слов: Задыхается на мгновение, обожженный жестоким холодом.

Определите типы значения всех знаменательных слов в предложении: Любуется, как солнце золотит живым своим огнем лист осины в желтые червонцы.

Тема 3.

Связаны ли между собой значения многозначного слова?

Чем определяется сочетаемость возможности слова?

Определите, имеют ли переносные значения данные слова, объясните их, составьте с ними предложения: высокий, низкий, глухой, развязать, докаться, сфера.

Определите, каким путем возникли переносные значения у выделенных слов.

Пулеметное гнездо, взвесить возможности, зал аплодировал, жемчуг на шее, сливки общества, узкие взгляды, линия укреплений, официальная бумага.

Тема 4.

С чем связано различие в трактовке многозначности и омонимии в разных толковых словарях?

Каковы причины смешения паронимов в речи?

Объясните значения омонимов: актив, гармония, гриф, вал, визировать, лира. Составьте с ними предложения.

Определите тип омонимов: компания ? кампания, луг-лук, спится - спица, печь (сущ.) ? печь (глагол.), простой способ ? простой в работе, орган-орган, три часа ? не три глаза, жать на педали ? жать рожь.

Тема 5. Антонимия. Синонимия.

Все ли слова языка имеют антонимы?

Как связаны между собой явления антонимии и многозначности.

Подберите антонимы к словам, определите их тип.

Белый, близкий, больной, верх, весело, волнение, звучный, здесь, дружба, избыток, подниматься, рано, смелый, открыть.

Подберите 2-3 примера использования антонимов в художественной или публицистической речи.

Все ли слова вступают в синонимические отношения?

Как связаны между собой явления синонимии и многозначности?

Подберите синонимы к данным словам. Определите, в чем заключается различие между ними. Составьте с ними предложения.

Лошадь, опасный, старый, обмануть, скука, идти.

Определите тип синонимов: болезнь-недуг, надоесть- опостылеть, ласкать-лелеять, приятель-товарищ, губы-уста, сторожить-стеречь, орфография-правописание, алчный-жадный, карий-коричневый, служба-работа.

Тема 6.

Укажите приметы заимствованных слов.

Что такое кальки и в чем состоит особенность этого вида заимствований?

Определите, какие слова являются старославянскими по происхождению, назовите их приметы.

Москва. Сибирь.

Два эти слова

Звучали именем страны,

В значенье дикости суровой

Для мира чуждого равны (Твардовский).

Солнце златою печатью

Стражем стоит у ворот? (Есенин).

В каких сферах речевой деятельности используются устаревшие слова?

Чем отличаются неологизмы-слова от семантических неологизмов?

Из произведений классической русской литературы выпишите примеры устаревших слов, объясните их значение, определите тип.

Приведите примеры неологизмов из текстов газет, из телепередач.

Тема 7.

В чем отличие профессионализмов от терминов?

С какой целью ограниченная в употреблении лексика используется в художественной литературе?

Приведите примеры использования в художественной литературе и в текстах газет лексики ограниченного употребления. Оцените уместность такого употребления. Определите функции.

Тема 8.

Укажите признаки фразеологизмов, отличающие их от слов и свободных словосочетаний.

Какими признаками характеризуются фразеологические сращения, единства и сочетания?

Объясните значение фразеологизмов, составьте с ними предложения.

В поте лица, к шапочному разбору, камень преткновения, краеугольный камень, лебединая песня, на широкую ногу.

Найдите фразеологизмы, определите их значение и тип по степени семантической слитности.

Что тут хитрить, пожалуй к бою; уж мы пойдем ломить стеною, уж постоим мы головою за родину свою!

(Лермонтов). А время жмет на все железки, и не проси его: ?Постой? (Твардовский). Он в новый замысел безвестный уже уходит с головой (Твардовский). Плохая у вас привычка?за все хватаетесь лично! Усталость вас не берет! (Кобзев).

## 2. Эссе

Темы 6, 7

1. Моя оценка современного состояния русского языка.
2. Зачем нужна культура речи?
3. Зачем нужна риторика?
4. Нужны ли русскому языку заимствования?
5. Чему учат знаменитые ораторы древности.
6. Мое понимание выразительности речи.
7. О чем ?говорят? невербальные средства общения.

## 3. Реферат

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

1. Особенности языка телевидения Республики Татарстан.
2. Нормы современного русского языка в речи татарстанских телевизионных ведущих / журналистов.
3. Типичные случаи нарушения пунктуационных норм в языке газет / в телевизионных субтитрах.
4. Заимствования в языке телевидения.
5. Ненормативная лексика в языке телевидения.
6. Структурные и понятийные аспекты языка.
7. Принцип аналогии в морфологии.
8. Типологические исследования по морфологии.

## Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Использование лексики разных стилистических пластов в художественной литературе и публицистике.
2. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы.
3. Типы архаизмов. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Немотивированное использование архаизмов.
4. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы и их использование в речи.
5. Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения. Исконно русская лексика.
6. Заимствованная лексика. Причины заимствований, их характеристика с грамматической точки зрения.
7. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов.
8. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические, семантические).
9. Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.
10. География заимствований (страна, время и пути заимствования, тематика и признаки). Экзотизмы и варваризмы. Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.
11. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования. Понятие об общеупотребительной лексике.
12. Диалектная лексика, типы диалектизм.
13. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.
14. Фразеология. Основные признаки фразеологизма.
15. Понятие фразеологической связанности.
16. Многозначность, синонимия и антонимия фразеологических единиц.
17. Фразеологизмы с точки зрения происхождения.
18. Понятие фразеологической кальки.
19. Фразеологизмы с точки зрения стилистической окрашенности и эмоциональных свойств.
20. Вопрос о границах понятия "фразеологизм" и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности.
21. Традиционное и нетрадиционное использование фразеологизмов, их функции, приемы авторской обработки. Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов.
22. Русская лексикография. Основные типы словарей.
23. Словник. Структура словарной статьи. Системы помет.
24. Важнейшие толковые и аспектные словари русского языка.
25. Предмет фонетики. Основные аспекты характеристики звуков речи.
26. Членение речевого потока (фонетические единицы русского языка).

27. Типы слогов. Правила слогаделения.
28. Ударение. Клитики. Роль интонации.
29. Артикуляционная классификация гласных.
30. Закон редукции безударных гласных.
31. Артикуляционная классификация согласных.
32. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, законы ассимиляции согласных, упрощение сочетаний согласных, долгие и двойные согласные.
33. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования.
34. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
35. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Сильные и слабые позиции фонем. Позиция нейтрализации. Основной вид фонемы и ее варианты.
36. Предмет орфоэпии.
37. Орфоэпические законы в области гласных.
38. Орфоэпические законы в области согласных, отдельных грамматических форм.
39. Старомосковский и современные варианты русской орфоэпии. Причины смены орфоэпических норм.
40. Происхождение и состав русского алфавита. Варианты букв.
41. Соотношение буквы и звука.
42. Сущность слогового принципа русской графики.
43. Отступления от слогового принципа русской графики.
44. Понятие о русской орфографии. Принципы орфографии, их соотношение.
45. Отступления от морфологического принципа правописания. Слитные, полуслитные и раздельные написания.

### **Семестр 3**

#### **Текущий контроль**

##### **1. Письменная работа**

Темы 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16

Тема 9.

В чем сущность фонематического принципа орфографии?

Как понимают морфологический принцип представители разных лингвистических школ?

Определите принципы написания выделенных букв в словах: голова, солнце, рассвет, примкнуть, живой, падает, циркуль, куцый, гардероб.

Приведите примеры традиционных написаний.

Тема 10.

Что представляют собой фонетические, опорные, косвенно проверяемые написания?

Каковы принципы и правила написания сложных слов?

Перепишите, раскрывая скобки. Отметьте дифференцирующие написания.

(Б, б)елый (Д, д)ом, (В, в)ерхнее (П, п)оволжье, (В, в)ладимирщина, (Д, д)Ом (К, к)ниги, (Е, е)вропейские (С, с)траны, (М, м)етрополитен, (М, м)лечный (П, п)уть, (О, о)лимпийские игры, (Р, р)енессанс (эпоха), (Р, р)енессанс (стиль), (Ю, ю)жный (П, п)олюс.

Тема 11.

В чем состоит различие между корнями и аффиксами?

Что представляют собой свободные и связанные корни?

Почему выделяют унификсы, каково их отличие от корней и аффиксов?

Среди приведенных слов найдите однокоренные и сгруппируйте их:

Стоять, стоить, стойка, стоимост, стойкость, стойло, купаться, купить, закупить, купание, покупка, купля, купальня, купальщица; брак (супружество), брак (недоброкачественный товар), браковать, брачный, бракодел, браковщик, внебрачный.

Выделите в словах морфемы. Подберите слова с такими же морфемами, но представленные другими морфемами.

Шажок, разобрать, волчий, рукой, огонь.

Выделите аффиксы, определите их функцию.

Голубка, питание, призадуматься, истекла, ключик, поломанный.

Тема 12. Способы образования слов в русском языке.

Как определить производную и производящую основы?

В каком случае говорят о множественной производности?

Определите направление производности в следующих парах: идейный- безыдейный, разумно- разумный, появиться- появление, сонливость- сонливый, качка- качать.

Определите, от каких слов образованы данные наречия.

По-летнему, в-пятых, по-турецки, архиважно, насухо, дочерна.

При помощи какого суффикса: -ИК- или ?НИК-, -ОСТЬ- или ?НОСТЬ ? образованы следующие слова: бумажник, виноградник, передовик, кофейник, озорник, взрывник, справочник; вольность, готовность, деликатность, сердечность?

Определите способ образования слов: преодолеть, приготовить, приобретение, примерить, привычка, превращение.

Определите способ словообразования: рассыпчатый, созвездие, возгордиться, проясниться, перенос, перестройка, подоконник, современник, приморье, засушливый.

Тема 13.

В чем различие между гласными и согласными звуками?

Какими признаками отличаются друг от друга гласные звуки русского языка?

Назовите ударный гласный в следующих словах: овес, пример, пришел, заря, якорь, мирный, шило, трубы, юность, тест.

Перечислите признаки гласных звуков в данных словах: барон, рубеж, ежик, лить.

Тема 14.

ВОПРОСЫ для коллективного обсуждения

От чего зависит качество согласного звука?

Какие признаки согласных звуков известны учащимся начальной школы?

Начертите таблицу согласных звуков, отражающую все признаки русских согласных.

Назовите согласные по данным характеристикам.

А) Сонорный, щелевой, среднеязычный, средненебный, мягкий, непарный. Б) Шумный, глухой непарный, аффриката, переднеязычный, зубной, твердый. В) Шумный, звонкий, смычно-взрывной, губно-губной, мягкий. Г) Шумный, глухой, смычно-взрывной, заднеязычный, задненебный, твердый.

Охарактеризуйте согласные звуки, обозначенные выделенными буквами.

Белизна, восстание, зловещий, искренний, квадрат, километр, лужайка.

Тема 15.

В чем заключается значение орфоэпических норм?

Затранскрибируйте, отметьте особенности произношения звуков в данных словах.

Двоечник, нарочно, ручной, корыстный, солнцезащитный, дождь, завизжит, опека, сожалею, легка.

Отметьте орфоэпические особенности слов: шинель, афера, Бог, Ильинична, скучно, де-факто, жасмин, облегченный, дерматин.

Тема 16.

Какие известны средства выражения ГЗ?

Какие принципы положены в основу классификации частей речи?

Отметьте средства выражения ГЗ: лопнет, в тишине, открывать, стул ? стулья, по шоссе, к четырем, старалась, буду стараться, более талантливый, бельчонок ? бельчата, строить ? построить, охладить ? охлаждать, смелому, рекой.

Сгруппируйте формы по общему ГЗ: мышь, новая, семи, белая, стрижет, стриж, рожь, седьмая, восемнадцати, роет, медь, ковш, дом, двум, рычит, узнали, скалка, сказали, ноль, роща, глаза, прятали, стога.

## 2. Эссе

Темы 13, 14, 15

1. Почему существует молодежный жаргон?
2. Речевой портрет моего современника.
3. Речевой автопортрет.
4. Есть ли особенности у женской (мужской) речи?
5. Нужна ли рекламе культура речи?
6. ?Слово как действие? в деловой коммуникации.

## 3. Реферат

Темы 9, 10, 11, 12

1. Прикладные аспекты морфологических исследований
2. Морфемный анализ слов со скрытым j (й).
3. Слово как единица языка.
4. Слово в разных уровнях языка.
5. Строение русского слова.
6. Способы образования слов в русском языке.
7. Части речи в русском языке.
8. Принципы распределения слов по частям речи.
9. Роль словосочетания в построении предложения.

## Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Использование лексики разных стилистических пластов в художественной литературе и публицистике.
2. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы.
3. Типы архаизмов. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Немотивированное использование архаизмов.
4. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы и их использование в речи.
5. Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения. Исконно русская лексика.
6. Заимствованная лексика. Причины заимствований, их характеристика с грамматической точки зрения.
7. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов.

8. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические, семантические).
9. Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.
10. География заимствований (страна, время и пути заимствования, тематика и признаки). Экзотизмы и варваризмы. Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.
11. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования. Понятие об общеупотребительной лексике.
12. Диалектная лексика, типы диалектизмов.
13. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.
14. Фразеология. Основные признаки фразеологизма.
15. Понятие фразеологической связанности.
16. Многозначность, синонимия и антонимия фразеологических единиц.
17. Фразеологизмы с точки зрения происхождения.
18. Понятие фразеологической кальки.
19. Фразеологизмы с точки зрения стилистической окрашенности и эмоциональных свойств.
20. Вопрос о границах понятия "фразеологизм" и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности.
21. Традиционное и нетрадиционное использование фразеологизмов, их функции, приемы авторской обработки. Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов.
22. Русская лексикография. Основные типы словарей.
23. Словник. Структура словарной статьи. Системы помет.
24. Важнейшие толковые и аспектные словари русского языка.
25. Предмет фонетики. Основные аспекты характеристики звуков речи.
26. Членение речевого потока (фонетические единицы русского языка).
27. Типы слогов. Правила слогаделения.
28. Ударение. Клитики. Роль интонации.
29. Артикуляционная классификация гласных.
30. Закон редукции безударных гласных.
31. Артикуляционная классификация согласных.
32. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, законы ассимиляции согласных, упрощение сочетаний согласных, долгие и двойные согласные.
33. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования.
34. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
35. Понятие фонемы. Различия между фонемой и звуком. Сильные и слабые позиции фонем. Позиция нейтрализации. Основной вид фонемы и ее варианты.
36. Предмет орфоэпии.
37. Орфоэпические законы в области гласных.
38. Орфоэпические законы в области согласных, отдельных грамматических форм.
39. Старомосковский и современные варианты русской орфоэпии. Причины смены орфоэпических норм.
40. Происхождение и состав русского алфавита. Варианты букв.
41. Соотношение буквы и звука.
42. Сущность слогового принципа русской графики.
43. Отступления от слогового принципа русской графики.
44. Понятие о русской орфографии. Принципы орфографии, их соотношение.
45. Отступления от морфологического принципа правописания. Слитные, полуслитные и отдельные написания.

#### **Семестр 4**

##### **Текущий контроль**

##### **1. Письменная работа**

Темы 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24

Тема 17.

Одинаково ли распределяются по родам одушевленные и неодушевленные существительные?

Все ли существительные имеют категорию рода? Числа?

Укажите род существительных: мозг, вертлюжок, смерч, верфь, слуга, маэстро, туннель, дитя, радио, тюль, коллега, судья, доктор, малышка, воробышка, продавец, рысь, собака, пес.

Распределите существительные по группам: изменяющиеся и не изменяющиеся по числам: скала, туфли, Карпаты, цыгане, ворота, иней, зола, консервы, пышность, учение, карусели, очи, рожь, горе, Самара, земля.

Определите падеж существительных, укажите значения падежей.

Тема 18.

Каково значение и грамматические особенности прилагательных разных лексико-грамматических разрядов?

Чем категории рода, числа и падежа прилагательных отличаются от соответствующих категорий существительных?

Выпишите качественные прилагательные, докажите их принадлежность к данному разряду.

Когда они обогнули первое двухэтажное здание с заколоченными окнами, из-за угла ударил стремительный ветер. 2. Вот и двор, вот и флигель заветный с темными окнами, завешенными изнутри тяжелыми малиновыми шторами. 3. Павел Бутурлин вперил свои стальные глаза в лицо капитану? 4. Может, и в самом деле десница Божья до него дотянулась, но в запахе вина и яств, табака и людского пота, в душном и привычном запахе, укоренившемся в этой зале, вился слабый аромат порохового дыма, аромат выстрела вползал в ноздри и в душу. (Б.Окуджава)  
Определите лексико-грамматический разряд прилагательных: недоступные небеса, женское кокетство, безумное лицо, комнатные растения, птичье гнездо, пестрое лоскутное одеяло, умеренная цена, шелковистые волосы, шелковое платье, скрипучая лестница, бабушкин рецепт, с противоположной стороны, заячьи следы, гренадерский поручик, дерзкий поступок.

Тема 19.

Как по особенностям категориального значения и грамматическим свойствам различаются числительные количественные и порядковые?

В чем своеобразие местоимений в сравнении с именами?

Определите разряды числительных по структуре и значению: второй год, к четырем прибавить два, в трех шагах, тридцати семи лет от роду, в семнадцатом веке, четверо друзей, одна вторая группы, более полутора километров, к двухсотлетию юбилею, в тысяча девятьсот восемнадцатом году, в двадцати трех вагонах.

Выполните морфологический анализ числительных по схеме: начальная форма; разряд по структуре; лексико-грамматический разряд, разряд по значению ? для количественных; особенности склонения; падеж, род и число (если есть); синтаксическая связь с существительным, синтаксическая функция.

Найдите местоимения, определите их разряд по значению.

Тема 20.

Чем различаются глаголы 1-го и 2-го спряжений?

Как определить спряжение глагола?

Определите спряжение глаголов.

Выполните морфологический разбор глаголов, используя следующую схему.

Часть речи ? глагол.

Начальная форма (инфинитив).

Неизменяемые признаки:

- вид;
- возвратность / невозвратность;
- переходность / непереходность;
- залог;
- класс;
- спряжение.

Изменяемые признаки:

- наклонение;
- время (в изъявительном наклонении);
- лицо (если есть);
- число;
- род (если есть).

Синтаксическая функция.

Тема 21.

Чем служебные слова отличаются от знаменательных?

В чем состоит своеобразие частиц?

Найдите служебные слова, определите их вид, функцию.

Тема 22.

Чем отличается словосочетание от слова и предложения и что у них общего?

Какие виды синтаксической связи характерны для словосочетания?

Объясните, в чем различие между выделенными синтаксическими единицами.

Выпишите из предложения все возможные простые по структуре словосочетания, определите вид синтаксической связи, семантику словосочетания.

Тема 23.

В чем различие между грамматическим членением предложения (структурный аспект) и его актуальным членением?

Определите тип предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске.

Тема 24.

В чем особенность односоставных предложений в сравнении с двусоставными?

Почему не все исследователи считают определительно-личные предложения односоставными?

Найдите односоставные предложения, определите их тип.

Лови, держи его! 2) В гостиной и на террасе никого не было. 3) Вы на каком факультете? 4) Очень рад. 5) Так нельзя. 6) Что, соскучились без своей княгини? 7) Что делать? Позвать семью? Нет, не нужно. 8) Жутко. Закрываю окно и бегу к постели.

Каковы структурные и семантические особенности ССП?

Перепишите предложения, выделите грамматическую основу, расставьте знаки препинания. Найдите ССП, определите средства связи, выявите семантику.

Сложноподчиненное предложение.

Каковы структурные и семантические признаки СПП?

Чем отличаются друг от друга ССП и СПП, имеющие причинно-следственную семантику?

Спишите, расставив знаки препинания. Найдите СПП, средства связи в них, определите их тип, постройте схему.

Бессоюзное сложное предложение.

Как осуществляется синтаксическая связь между частями БСП?

В чем особенность семантики БСП?

Спишите, расставив недостающие знаки препинания. Определите тип БСП.

Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица.

Какова структура ССЦ?

Какие средства связи в ССЦ вам известны?

Охарактеризуйте данные ССЦ с точки зрения семантики и структуры.

Русская пунктуация.

Какие функции выполняют знаки препинания?

Каковы принципы русской пунктуации?

Расставьте знаки препинания, объясните, определите их функции.

## 2. Эссе

Темы 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23

1. Как стать гением переговоров?
2. В чем прелесть светской беседы?
3. Как стать мастером застольных речей?
4. Есть ли польза от правил делового телефонного разговора?
5. Коммуникативные неудачи в моей жизни.
6. Мое представление о понятии "языковая личность".
7. Мой опыт эффективного убеждения.

## 3. Реферат

Темы 23, 24

1. Синонимия простых предложений.
2. Синонимия сложных предложений.
3. Использование сложных предложений в речи.
4. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
5. Словари русского языка и сфера их использования.
6. Вклад М. В. Ломоносова в изучение русского языка.
7. Вклад Ф. Ф. Фортунатова в изучение русского языка.
8. Вклад Д. Н. Ушакова в изучение русского языка.
9. Вклад Л. В. Щербы в изучение русского языка.
10. Вклад А. А. Реформатского в изучение русского языка.
11. Вклад В. В. Виноградова в изучение русского языка.

## Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Использование лексики разных стилистических пластов в художественной литературе и публицистике.
2. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы.
3. Типы архаизмов. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Немотивированное использование архаизмов.
4. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы и их использование в речи.
5. Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения. Исконно русская лексика.
6. Заимствованная лексика. Причины заимствований, их характеристика с грамматической точки зрения.
7. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов.
8. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические, семантические).
9. Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.
10. География заимствований (страна, время и пути заимствования, тематика и признаки). Экзотизмы и варваризмы. Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.
11. Русская лексика с точки зрения сферы её использования. Понятие об общеупотребительной лексике.
12. Диалектная лексика, типы диалектизм.
13. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.
14. Фразеология. Основные признаки фразеологизма.
15. Понятие фразеологической связанности.
16. Многозначность, синонимия и антонимия фразеологических единиц.

17. Фразеологизмы с точки зрения происхождения.
18. Понятие фразеологической кальки.
19. Фразеологизмы с точки зрения стилистической окрашенности и эмоциональных свойств.
20. Вопрос о границах понятия "фразеологизм" и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности.
21. Традиционное и нетрадиционное использование фразеологизмов, их функции, приемы авторской обработки. Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов.
22. Русская лексикография. Основные типы словарей.
23. Словник. Структура словарной статьи. Системы помет.
24. Важнейшие толковые и аспектные словари русского языка.
25. Предмет фонетики. Основные аспекты характеристики звуков речи.
26. Членение речевого потока (фонетические единицы русского языка).
27. Типы слогов. Правила слогоделения.
28. Ударение. Клитики. Роль интонации.
29. Артикуляционная классификация гласных.
30. Закон редукции безударных гласных.
31. Артикуляционная классификация согласных.
32. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, законы ассимиляции согласных, упрощение сочетаний согласных, долгие и двойные согласные.
33. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования.
34. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
35. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Сильные и слабые позиции фонем. Позиция нейтрализации. Основной вид фонемы и ее варианты.
36. Предмет орфоэпии.
37. Орфоэпические законы в области гласных.
38. Орфоэпические законы в области согласных, отдельных грамматических форм.
39. Старомосковский и современные варианты русской орфоэпии. Причины смены орфоэпических норм.
40. Происхождение и состав русского алфавита. Варианты букв.
41. Соотношение буквы и звука.
42. Сущность слогового принципа русской графики.
43. Отступления от слогового принципа русской графики.
44. Понятие о русской орфографии. Принципы орфографии, их соотношение.
45. Отступления от морфологического принципа правописания. Слитные, полуслитные и раздельные написания.

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 2</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	2	15

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	3	15
<b>Экзамен</b>	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
<b>Семестр 3</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	2	15
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	3	15
<b>Экзамен</b>	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
<b>Семестр 4</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	2	15
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	3	15

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=460704> ЭБС 'Знаниум'
2. Машина О. Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. - Режим доступа: [/http://znanium.com/bookread.php?book=230662](http://znanium.com/bookread.php?book=230662) ЭБС 'Знаниум'
- 3.Мандель, Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с. -<http://znanium.com/bookread2.php?book=403676> ЭБС 'Знаниум'
- 4.Евсеева, И. В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Евсеева. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 204 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=511160> ЭБС 'Знаниум'
- 5.Стариченок В. Д. Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В.Д. Стариченок [и др.]; под ред. В.Д. Стариченка. - Минск: Выш. шк., 2012. - 591 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=508568> ЭБС 'Знаниум'

### 7.2. Дополнительная литература:

- 1.Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=468389> ЭБС 'Знаниум'
- 2.Чернова, О. Е. Текст и Дискурс [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Е. Чернова. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1663-2.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466439> ЭБС 'Знаниум'
- 3.Алефиренко, Н. Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс]: учеб. пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова и др. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 232 с. - ISBN 978-5-9765-1040-1.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465878> ЭБС 'Знаниум'

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека научной литературы - [www.gumer.info](http://www.gumer.info)

Культура письменной речи - [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

Портал русского языка - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные работы	
самостоятельная работа	
письменная работа	
эссе	
реферат	
экзамен	

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Современный русский язык" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Современный русский язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.04 "Телевидение" и профилю подготовки Общий профиль .