

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
Иностранный язык Б1.Б.1

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Николаева О.А.

**Рецензент(ы):**

Фахрутдинова А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинова А. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 8012360618

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Николаева О.А. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , OlgANikolaeva@kpfu.ru

## **1. Цели освоения дисциплины**

Программа разработана на основе Унифицированной рабочей программы (английский, немецкий, французский).

Настоящая программа носит интегративный характер и предназначена для студентов неязыковых специальностей университета, продолжающих изучать иностранный язык в вузе, и предполагает поуровневое обучение в соответствии с международными стандартами, утвержденными Советом Европы (A1+, A2, B1, B2). Распределение студентов по уровням осуществляется на основании результатов входного тестирования. Программа состоит из 2 блоков: базового и профессионально-ориентированного.

Целью освоения дисциплины 'Иностранный язык' является развитие языковой коммуникативной компетенции студентов, состоящей из следующих компонентов:

- лингвистического - это владение знанием о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной форме;
- социолингвистического, что означает знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, а также способность пользоваться языком в речи;
- социокультурного, который подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культур, а также способов пользоваться этими знаниями в процессе общения;
- стратегического - это компетенция, с помощью которой учащийся может восполнить пробелы в знании языка, а также речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде;
- социального, который проявляется в желании и умении вступать в коммуникацию с другими людьми, в способности ориентироваться в ситуации общения и строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией;
- дискурсивного, который предполагает навыки и умения организовывать речь, логически, последовательно и убедительно ее выстраивать, ставить задачи и добиваться поставленной цели, а также владение различными приемами получения и передачи информации как в устном, так и в письменном общении;
- межкультурного, подразумевающего действия в рамках культурных норм, принятых в культуре изучаемого иностранного языка и умений, позволяющих представлять культуру родного языка средствами иностранного.

## **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3, 4 семестры.

Данная дисциплина является обязательной составляющей базового цикла всех направлений подготовки бакалавра. Иностранный язык является важнейшим инструментом успешной межкультурной коммуникации и необходимым средством обмена информацией в глобальном масштабе, что делает его неотъемлемой частью подготовки конкурентоспособного специалиста любого профиля.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК): способен использовать в профессиональной деятельности основные законы развития современной социальной и культурной среды (ОК-1);
ОК-5	способен последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеет русским литературным языком, навыками устной и письменной речи, способен выступать публично и работать с научными текстами (ОК-5);
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готов использовать знания иностранного языка для общения и понимания специальных текстов (ОК-6);
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способен понять принципы организации научного исследования, способы достижения и построения научного знания (ОК-9);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В зависимости от уровня владения языком (A1+,A2, B1,B2) студент должен:

A1+

- понимать знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач;
- понимать знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, на плакатах или каталогах;

A2

- понимать отдельные предложения и часто встречающиеся выражения связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т.п.);
- способен понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных для обучающегося тем (например, основную информацию о себе и своей семье, о покупках, о месте, где живет, о работе); понимать, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях;
- воспринимать очень короткие простые тексты;

-

B1

- понимать основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учебе, досуге и т.д.
- понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми обучающемуся приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Он понимает, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с личными или профессиональными интересами (речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной);
- понимать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения; описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера;

B2

- понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты.

- понимать развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений достаточно знакома. Обучающийся понимает почти все новости и репортажи о текущих событиях; содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке;
- понимать статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения;

## 2. должен уметь:

В зависимости от уровня владения языком (A1+,A2, B1,B2) студент должен:

### A1+

- уметь употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач; уметь представиться/ представить других, задавать/ отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе; участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь в ситуациях повседневного общения, когда говорят о нем, его семье и ближайшем окружении;
- уметь задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных или интересующих его тем;
- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о месте, где живет, и людях, которых он знает;
- уметь писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить свою фамилию, национальность, адрес в регистрационный листок в гостинице.

### A2

- уметь выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях способен рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни;
- уметь найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях; в простых письмах личного характера;
- уметь общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; способен поддерживать предельно краткий разговор на бытовые темы, но недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу;
- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, настоящей или прежней работе;
- уметь писать простые короткие записки и сообщения; написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо).

### B1

- Уметь общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка; составить связное сообщение на известные или особо интересующие его темы; описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее;
- уметь общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Обучающийся способен без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую или интересующую его тему (например, 'семья', 'хобби', 'работа', 'путешествие', 'текущие события');
- уметь строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Он может кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения; рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение;

- уметь писать простые связные тексты на знакомые или интересующие меня темы. Я умею писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях

## B2

- уметь говорить быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон; делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений;

- уметь без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения;

- уметь понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов; объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы 'за' и 'против';

- уметь писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов;

- владеть техникой написания эссе или докладов, освещая вопросы или аргументируя точку зрения 'за' или 'против'; писем, выделяя те события и впечатления, которые являются для обучающегося особо важными.

### 3. должен владеть:

- Владеть языком на уровне, достаточном для межличностного общения и базовой профессиональной деятельности

- Переводить тексты по специальности

### 4. должен демонстрировать способность и готовность:

В зависимости от уровня владения языком (A1+,A2, B1,B2) студент должен:

#### A1+

- понимать и уметь употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач; уметь представиться/ представить других, задавать/ отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе; участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь в ситуациях повседневного общения, когда говорят о нем, его семье и ближайшем окружении;

- понимать знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, на плакатах или каталогах; принимать участие в диалоге, если собеседник повторяет по его просьбе в замедленном темпе свое высказывание или перефразирует его, а также помогает сформулировать то, что обучающийся пытается сказать; уметь задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных или интересующих его тем;

- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о месте, где живет, и людях, которых он знает;

- уметь писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить свою фамилию, национальность, адрес в регистрационный листок в гостинице.

#### A2

- понимать отдельные предложения и часто встречающиеся выражения связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т.п.); уметь выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях способен рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни;

- способен понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных для обучающегося тем (например, основную информацию о себе и своей семье, о покупках, о месте, где живет, о работе); понимать, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях;
- воспринимать очень короткие простые тексты; уметь найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях; в простых письмах личного характера;
- уметь общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; способен поддерживать предельно краткий разговор на бытовые темы, но недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу;
- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, настоящей или прежней работе;
- уметь писать простые короткие записки и сообщения; написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо).

## В1

- понимать основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учебе, досуге и т.д. Уметь общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка; составить связное сообщение на известные или особо интересующие его темы; описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее;
- понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми обучающемуся приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Он понимает, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с личными или профессиональными интересами (речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной);
- понимать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения; описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера;
- уметь общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Обучающийся способен без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую или интересующую его тему (например, 'семья', 'хобби', 'работа', 'путешествие', 'текущие события');
- уметь строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Он может кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения; рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение;
- уметь писать простые связные тексты на знакомые или интересующие меня темы. Я умею писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях

## В2

- понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты.
- уметь говорить быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон; делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений;

- понимать развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений достаточно знакома. Обучающийся понимает почти все новости и репортажи о текущих событиях; содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке;
- понимать статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения;
- уметь без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения;
- уметь понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов; объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы 'за' и 'против';
- уметь писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов;
- владеть техникой написания эссе или докладов, освещая вопросы или аргументируя точку зрения 'за' или 'против'; писем, выделяя те события и впечатления, которые являются для обучающегося особо важными.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных(ые) единиц(ы) 576 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре; отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Vision: Seeing Is Believing	1		0	6	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Hearing: The Sound of Music	1		0	6	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Key Processes of Sensation: Taste, Touch, Smell, Kinesthesia, the Sense of Balance	1		0	4	0	Устный опрос



N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Key Processes of Sensation: Kinesthesia, the Sense of Balance	2		0	4	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. The Gestalt Laws: Is Our Perception of the World. Due to Inborn Organizing Tendencies?	2		0	4	0	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Learned Aspects of Perception.	2		0	6	0	Устный опрос
7.	Тема 7. _What Do They Teach Us about Perception	3		0	5	0	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Depth Perception: Living in a Three-dimensional World. Extrasensory Perception: Is It Real?	3		0	5	0	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Forming Concepts	3		0	4	0	Устный опрос
10.	Тема 10. Solving Problems. Obstacles to Solving Problems	4		0	6	0	Устный опрос
11.	Тема 11. Logical Thinking	4		0	8	0	Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	58	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Vision: Seeing Is Believing

###### *практическое занятие (6 часа(ов)):*

differentiate among sensation, perception, and cognition; - describe key aspects of the visual process

##### Тема 2. Hearing: The Sound of Music

###### *практическое занятие (6 часа(ов)):*

- explain the trichromatic theory of color perception; - describe key aspects of the hearing process

##### Тема 3. Key Processes of Sensation: Taste, Touch, Smell, Kinesthesia, the Sense of Balance

###### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

- identify principal features of the processes associated with taste, the skin senses, smell, kinesthesia, and the vestibular sense.

##### Тема 4. Key Processes of Sensation: Kinesthesia, the Sense of Balance

###### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

- identify principal features of the processes associated with kinesthesia, and the vestibular sense.

**Тема 5. The Gestalt Laws: Is Our Perception of the World. Due to Inborn Organizing Tendencies?**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

- state the Gestalt laws of perception; - describe the role that learning plays in perception;

**Тема 6. Learned Aspects of Perception.**

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

- explain what illusions teach us about perception;

**Тема 7. \_What Do They Teach Us about Perception**

**практическое занятие (5 часа(ов)):**

- explain how both binocular vision and monocular cues play a role in depth perception;

**Тема 8. Depth Perception: Living in a Three-dimensional World. Extrasensory Perception: Is It Real?**

**практическое занятие (5 часа(ов)):**

- discuss some of issues associated with the topic of extrasensory perception.

**Тема 9. Forming Concepts**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

- define thinking; - specify three basic kinds of mental concepts;

**Тема 10. Solving Problems. Obstacles to Solving Problems**

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

- describe various strategies for solving problems; - explain how mental sets can present obstacles to solving problems;

**Тема 11. Logical Thinking**

**практическое занятие (8 часа(ов)):**

- distinguish between logical thinking and logical

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Vision: Seeing Is Believing	1		подготовка домашнего задания	55	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Hearing: The Sound of Music	1		подготовка домашнего задания	55	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Key Processes of Sensation: Taste, Touch, Smell, Kinesthesia, the Sense of Balance	1		подготовка к устному опросу	56	Устный опрос
4.	Тема 4. Key Processes of Sensation: Kinesthesia, the Sense of Balance	2		подготовка домашнего задания	30	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. The Gestalt Laws: Is Our Perception of the World. Due to Inborn Organizing Tendencies?	2		подготовка домашнего задания	30	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Learned Aspects of Perception.	2		подготовка к устному опросу	28	Устный опрос
7.	Тема 7. _What Do They Teach Us about Perception	3		подготовка домашнего задания	20	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Depth Perception: Living in a Three-dimensional World. Extrasensory Perception: Is It Real?	3		подготовка домашнего задания	20	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Forming Concepts	3		подготовка к устному опросу	18	Устный опрос
10.	Тема 10. Solving Problems. Obstacles to Solving Problems	4		подготовка к устному опросу	90	Устный опрос
11.	Тема 11. Logical Thinking	4		подготовка к тестированию	103	Тестирование
	Итого				505	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Иностранный язык' предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.ЭОРы, SANAКО

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Vision: Seeing Is Believing

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

I. Give Russian equivalents to the following words and expressions from the text. Experience; to overestimate; so forth; convert light waves; convex shape; to converge; lens; fovea; color vision; target; wavelength; firing; simultaneous; flaw; brightness; hearing; medium; vocal cords; red ? green blind; frequency; intensity; motion; cochlea; pitch; basilar membrane; produce flavors; cluster; the surface of the skin; to induce; to conduct; tissue damage; cutaneous pain; to wear a perfume; high in the nose; joint; passageway. II. Give English equivalents to the following words and expressions from the text. Ощущение; одиночное заключение; основное чувство; электромагнитные волны; достаточный; неврологический; роговая оболочка глаза; направлять световые волны; перевернутый; сетчатка глаза; острота зрения; конус; чувствительный к свету; в честь ученых; теория трех цветов; оттенок; насыщенность; чтение по губам; преодолевать; барабанная перепонка; измерять; быть равным; передавать; способность слышать (видеть и т.п.); тембр; вкус; расположенный на языке; осязание; вызывать боль; обоняние; обнаруживать присутствие; химические вещества; кинестезия; чувство баланса; полукруглый; передаваться в мозг. III. Combine the words in column A with those in B to make word combinations and use them in the sentences of your own. A B 1. associate a) on kinesthesia 2. refer b) attention to the stimulus 3. consist c) from the source 4. arrive d) with cognition 5. involve e) for vision 6. soak f) at the retina 7. emanate g) to experience 8. rely h) of the waves 9. responsible i) in the physiology 10. give j) into an object

## Тема 2. Hearing: The Sound of Music

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

I. Match each word or word combination on the left with the relative explanation on the right. 1. sensation a) the capacity to know the position in space of various parts of your body. 2. saturation b) a skin sense induced by tissue damage. 3. hertz c) the sense of smell that allows to detect the presence of some, but not all, airborne chemical substances. 4. pitch d) clusters of neurons located on the tongue that make taste possible. 5. taste buds e) a small antechamber or passageway. 6. light touch f) the raw data of experience. 7. pain g) the ability to hear sounds ranging from low to high. 8. olfaction h) a skin sense that can be induced by placing very little pressure on the surface of the skin or by slowly stroking the skin. 9. kinesthesia i) one of the basic vision sensations which indicates that we can see how richly or deeply a color seems to soak into an object. 10. vestibule j) a unit the frequency of a sound wave is measured with. VI. Fill in the gaps with the correct words from the box. balance perception tone enter salty toward touch knowing vacuum cold sound wave airborne sour 1. \_\_\_\_\_ refers to organized experience. 2. Cognition refers to \_\_\_\_\_. 3. An electromagnetic wave is a unique kind of wave that can even travel through a \_\_\_\_\_ ?without a medium to carry it. 4. The cornea is a kind of window that allows light to \_\_\_\_\_ the eye. 5. The sense of hearing can be better understood by studying the stimulus that makes it possible. This stimulus is the \_\_\_\_\_. 6. Timbre refers to the quality of a \_\_\_\_\_. 7. Four basic taste sensations, known as sweet, \_\_\_\_\_, bitter, and \_\_\_\_\_ are able to produce many flavors. 8. When heat is being conducted \_\_\_\_\_ the skin, we usually experience an increase in warmth. 9. When heat is being conducted away from the skin, we usually experience an increase in \_\_\_\_\_. 10. The sense of smell allows us to detect the presence of some, but not all, \_\_\_\_\_ chemical substances. 11. If you can \_\_\_\_\_ the tip of your nose with your eyes closed, as most people can, you have an intact sense of kinesthesia. 12. The sense of \_\_\_\_\_ informs you that you are walking in an upright position.

## Тема 3. Key Processes of Sensation: Taste, Touch, Smell, Kinesthesia, the Sense of Balance

Устный опрос , примерные вопросы:

I. Find out the initial forms of the following words: navigating, effectively, physiological, dangerous, communication, expression, clenching, thinking, fearing, facial, unintentional, unavoidable, manipulative, busy, option, inefficiency, appraisal, empowerment, understanding, nonverbal discomfort, display, assure 2. Identify the parts of speech of the following words: physiological, comfortable, immediately, presence, the needs, to demonstrate, effective, flushed face, to flow, to encounter, empowerment, procrastination, absent-minded, unintentional, to surrender, anger, manipulative, busy, empathetically, unavoidable, innocent. 3. Give the four forms of the following verbs: to navigate, to feel, to flush, to see, to stand, to achieve, to keep, to harm, to freeze, to clench, to accept, to feel, to acclimate, to surrender, to know 4. Translate into Russian: through the use of nonverbal communications; to evolve a system; nonverbal communications; part of our biological heritage; to react to threats; to alert of any perceived danger; to need emotional icons; to die out as a species; to taste something putrid; to freeze in place; how others feel about us; is expressed with a smile; how to make you mad; it is different from occasionally being absent-minded; to appear eager to please; to keep reminding them; their remarks can be hurtful; to hide anger beneath a compliant exterior; their anger is so masked; their remarks can be hurtful, pros and cons. 5. Give the meaning of the words and word combinations in black type from the context: 1. They did so by communicating effectively their needs, emotions, fears, and desires with each other. 2. We evolved a system to immediately communicate to others how we feel and what we sense. 3. It is not just about survival or threats, although that is the primary reason we react to certain things so visibly. 4. Our brain also telegraphs our intentions. 5. Often when people sense that something is wrong in a relationship, what they are sensing are changes in body language displays. 6. They appear eager to please, but know exactly how to make you mad. 7. A co-worker keeps promising to help with a project but never comes through. 8. So when you doubt yourself, take a breath and try to let the doubt go. 9. Then move forward to improve communication. 10. If she is evasive or makes excuses, request clarification about how to solve the problem.

#### **Тема 4. Key Processes of Sensation: Kinesthesia, the Sense of Balance**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

I. Give Russian equivalents to the following words and expressions from the text. Raw data of experience; degree of confidence; innate tendency; closure; sensory level; disconnected tones; sharpening of perception; neurons fire; cell assembly; cognitive hypothesis; consciousness; delusion; idiosyncratic fashion; depth perception; three-dimensional; retinal disparity; to deprive; linear perspective; interposition; concave; motion parallax; illumination gradient; conventional sense; precognition; telepathic power. II. Give English equivalents to the following words and expressions from the text. Отдаленный; определять поведение; законы Гештальт-психологии; близость; иметь общее; незнакомый; кора головного мозга; внешний образ; ложное восприятие; галлюцинация; невидимый; ненормальный; выполнять; бинокулярное зрение; монокулярный признак; воспринимать; единый образ; сходиться; тени; выпуклый; градиент текстуры; двигаться дальше / вперед; увеличивать; ясновидение; мысленно видеть; убеждать. III. Find the synonyms to the given words. 1. innate a) clear seeing 2. cue b) help 3. monocular c) inborn 4. binocular d) with one eye 5. extrasensory e) signal 6. clairvoyance f) with two eyes 7. assistance g) external

#### **Тема 5. The Gestalt Laws: Is Our Perception of the World. Due to Inborn Organizing Tendencies?**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

I. Combine the words in column A with those in B to make word combinations and use them in the sentences of your own. A B 1. have a) off chain reactions 2. make b) forward rapidly 3. set c) of vision 4. associate d) with information 5. be deprived e) mental messages 6. move f) clear 7. receive g) into a class 8. combine h) with a particular sense 9. provide i) in common V. Match the key terms with their definitions. 1. perception a) the power to have visions and —sell something out of the range of normal vision. 2. closure b) the capacity of the visual portion of the cortex to integrate two images into a meaningful whole. 3. common fate c) the organization and the meaning we give to primitive information. 4. cognitive learning d) a general class of mental abilities that are thought to transcend the conventional laws of physics and our ordinary understanding of natural science. 5. illusion e) the Gestalt law which exists when all of the elements of a perceptual object move or act together. 6. zipper function f) a monocular cue which is perceived when we can see less detail in far away objects than those that are closer to us. 7. linear perspective g) the innate tendency to fill in gaps in information and make a perceptual object into a complete whole. 8. texture gradient h) a false perception that does not fit an objective description of a stimulus situation. 9. clairvoyance i) the tendency of parallel lines to seem to converge as they approach the horizon. 10. psi powers j) an important aspect of the perceptual process in which consciousness plays an important role.

### **Тема 6. Learned Aspects of Perception.**

Устный опрос , примерные вопросы:

I. Study the text and give its short summary in English. Любой предмет обладает множеством самых разнообразных сторон и свойств. Возьмем, например, кусок сахара: он твердый, белый, сладкий, имеет определенную форму, объем и вес. Все эти свойства объединены в одном предмете. И мы воспринимаем и осмысливаем их не порознь, а как единое целое ? кусок сахара. Следовательно, объективной основой восприятия образа как целостного является единство и вместе с тем множественность различных сторон и свойств предмета. Целостный образ, отражающий непосредственно воздействующие на органы чувств предметы, их свойства и отношения, называется восприятием. Восприятие человека включает в себя осознание, осмысливание предметов, их свойств и отношений, основанное на вовлечении каждый раз вновь получаемого впечатления в систему уже имеющихся знаний. Важнейшее значение в процессе восприятия имеет выделение из всей совокупности ощущений определенной группы их, относящейся к данному объекту. Я смотрю из окна на улицу и замечаю в толпе, идущей по тротуару, своего знакомого. Я начинаю следить за ним. Тогда фигура моего знакомого становится объектом восприятия, а всё остальное, что я вижу на улице: дома, мостовая, движущаяся толпа, едущие машины, образует фон, из которого выделяется этот объект. В фойе театра я веду с кем-нибудь разговор. На фоне множества голосов, шума шагов сотен людей и других звуков речь моего собеседника выделяется для меня как объект восприятия. В огромном большинстве случаев выделение объекта из фона совершается без всякого труда, мгновенно, ?само собой?. Возможны, однако, такие условия, при которых выделение объекта становится трудной задачей. Одним из важнейших условий хорошего наблюдения является умение легко и быстро выделять из фона объекты, имеющие значение для проводимого наблюдения. VIII. Make a presentation on THE PERCEPTION AND ITS MAIN ROLES using all necessary vocabulary from the unit and your own knowledge of this theme.

### **Тема 7. \_What Do They Teach Us about Perception**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

I. Give Russian equivalents to the following words and expressions from the text. Common sense; human being; conscious awareness; uninitiated listener; conjunctive concept; relational concept; disjunctive concept; challenge; heuristic approach; a rule-of-thumb; to identify a goal; incubation; to feel overwhelmed; subconscious mind; to take an approach; to interfere with; false assumption; to reach a conclusion; a premise; to lead astray; to fix one's attention on smth; to argue in circles; presumably; off and on; a span of time; predicate thinking. II. Give English equivalents to the following words and expressions from the text. Образец; логическое мышление; решать проблему; противоречивая информация; в соответствии с чем-либо; походить на; препятствие; разумная мысль; основатель; психический процесс; ложная аналогия; отвлекающие детали; формирование концепта; точное определение; анализ средств и целей; достигать цели; озарение; познавательный процесс; функциональная фиксированность; апелляция к авторитету; необоснованное обобщение. III. Fill in the gaps with the correct terms from the text. 1) heuristic approach; 2) functional fixedness; 3) metathought; 4) means-end analysis; 5) logical; 6) predicate; 7) false assumption; 8) concept; 9) inductive reasoning 1) \_\_\_\_\_ is characterized by making observations and collecting information until a general conclusion is reached. 2) \_\_\_\_\_ help us to organize and simplify information. 3) Solving a problem without a formula involves the use of \_\_\_\_\_. 4) A mental set that interferes with obtaining a solution contains a \_\_\_\_\_. 5) \_\_\_\_\_ exists when there is a need to use a tool in a novel way and one can't perceive the novel way. 6) Thinking about thinking is called \_\_\_\_\_. 7) A problem solving strategy aimed at reducing the difference between a current state and a goal state is called \_\_\_\_\_. 8) Thinking based on facts, rational thought and clear reasoning is regarded as \_\_\_\_\_. 9) A kind of thinking employed at the unconscious level of the mind by primitive people is known as \_\_\_\_\_ thinking.

### **Тема 8. Depth Perception: Living in a Three-dimensional World. Extrasensory Perception: Is It Real?**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

I. Arrange the words given in A and B in pairs of synonyms. A) to allow; to acquire; to remain; to invent; to involve; to require; to verify; to contain; to pick out. B) to need; to comprise; to select; to permit; to obtain; to stay; to include; to confirm; to create. A) attribute; illumination; goal; approach; resemblance; obstacle; error; content. B) inspiration; characteristic; aim; similarity; mistake; meaning; barrier; method. A) efficient; fair; particular; precise; overly; vaguely. B) reasonable; excessively; clear; effective; uncertainly; special. V. Combine the words in column A with those in B to make word combinations and use them in the sentences of your own. A B conscious thought commonsense thinking weak set systematic error logical process mental mind complex view cognitive reasoning predicate approach rational lives

### **Тема 9. Forming Concepts**

Устный опрос , примерные вопросы:

I. Translate the following sentences into Russian. 1. The purpose of thinking is to solve problems and to face challenges of life. Thinking starts with a problem and ends in a solution. It's a kind of tool for adapting ourselves to the physical and social environment. 2. Concept formation is the process of classifying information into meaningful categories. Concepts help us to organize information in meaningful groups. 3. Both positive and negative exemplars take part in forming concepts. 4. Solutions to problems take the form of algorithms ? rules that are not necessarily understood but guarantee a solution, or heuristics ? rules that are understood but do not always promise a solution. 5. Systematic problem solving includes five important steps such as problem defining, preparation, incubation, illumination and verification. This approach can be applied to a variety of problems. IX. Render the text into English. Метод Мозгового Штурма Один из наиболее популярных методов генерации идей - это "мозговой штурм", который был изобретен Алексом Осборном, руководителем рекламного агентства, в 1930 г. В то время как большинство людей знакомо с термином мозговой штурм, многие не знают, что именно он означает. Как правило, под ним ошибочно понимается живое обсуждение между двумя или более людьми, нацеленными на обмен новыми идеями. Это выглядит как неформальный, неструктурированный и раскованный обмен между участниками. На самом деле, мозговой штурм - это строгий, структурированный процесс, в котором обсуждение и рассуждение происходит в очень четко определенных рамках. Сам по себе данный метод не имеет четких характеристик в области применения. Он может быть использован как для решения обычных бытовых вопросов, так и для разрешения сложных, трудоемких задач. Основные рекомендации при проведении мозгового штурма: 1. Найти оптимальное помещение и оборудование. Найдите место, где вы и остальные участники не будут потревожены как минимум на один или два часа, и убедитесь, что у вас есть достаточное количество цветных маркеров (ручек), большие листы бумаги, и место на стене для закрепления бумаги. Визуальная обратная связь имеет решающее значение. 2. Успокоить участников и установить правила. Уделите немного времени на "разогрев" участников. Если они новички в мозговом штурме, покажите им примеры "несуразных идей", которые сработали и расскажите о правилах мозгового штурма. 3. Сфокусироваться на теме мозгового штурма. Сфокусируйтесь на проблеме, попросив участников сформулировать ее тремя или более способами. Запишите утверждения в самом верху, так, что бы все видели. Хорошей подсказкой будет, если каждая формулировка будет начинаться с фразы "Как?". Формулируйте проблему аналогичными фразами, стараясь взглянуть на объект с разных сторон. Выберите один из вариантов в качестве вопроса для мозгового штурма.

### **Тема 10. Solving Problems. Obstacles to Solving Problems**

Устный опрос , примерные вопросы:

I. Arrange the words given in A and B in pairs of synonyms. A) to allow; to acquire; to remain; to invent; to involve; to require; to verify; to contain; to pick out. B) to need; to comprise; to select; to permit; to obtain; to stay; to include; to confirm; to create. A) attribute; illumination; goal; approach; resemblance; obstacle; error; content. B) inspiration; characteristic; aim; similarity; mistake; meaning; barrier; method. A) efficient; fair; particular; precise; overly; vaguely. B) reasonable; excessively; clear; effective; uncertainly; special. V. Combine the words in column A with those in B to make word combinations and use them in the sentences of your own. A B conscious thought commonsense thinking weak set systematic error logical process mental mind complex view cognitive reasoning predicate approach rational lives

### **Тема 11. Logical Thinking**

Тестирование , примерные вопросы:



I. Translate the following sentences into Russian. 1. The purpose of thinking is to solve problems and to face challenges of life. Thinking starts with a problem and ends in a solution. It's a kind of tool for adapting ourselves to the physical and social environment. 2. Concept formation is the process of classifying information into meaningful categories. Concepts help us to organize information in meaningful groups. 3. Both positive and negative exemplars take part in forming concepts. 4. Solutions to problems take the form of algorithms ? rules that are not necessarily understood but guarantee a solution, or heuristics ? rules that are understood but do not always promise a solution. 5. Systematic problem solving includes five important steps such as problem defining, preparation, incubation, illumination and verification. This approach can be applied to a variety of problems. IX. Render the text into English. Метод Мозгового Штурма Один из наиболее популярных методов генерации идей - это "мозговой штурм", который был изобретен Алексом Осборном, руководителем рекламного агентства, в 1930 г. В то время как большинство людей знакомо с термином мозговой штурм, многие не знают, что именно он означает. Как правило, под ним ошибочно понимается живое обсуждение между двумя или более людьми, нацеленными на обмен новыми идеями. Это выглядит как неформальный, неструктурированный и раскованный обмен между участниками. На самом деле, мозговой штурм - это строгий, структурированный процесс, в котором обсуждение и рассуждение происходит в очень четко определенных рамках. Сам по себе данный метод не имеет четких характеристик в области применения. Он может быть использован как для решения обычных бытовых вопросов, так и для разрешения сложных, трудоемких задач. Основные рекомендации при проведении мозгового штурма: 1. Найти оптимальное помещение и оборудование. Найдите место, где вы и остальные участники не будут потревожены как минимум на один или два часа, и убедитесь, что у вас есть достаточное количество цветных маркеров (ручек), большие листы бумаги, и место на стене для закрепления бумаги. Визуальная обратная связь имеет решающее значение. 2. Успокоить участников и установить правила. Уделите немного времени на "разогрев" участников. Если они новички в мозговом штурме, покажите им примеры "несуразных идей", которые сработали и расскажите о правилах мозгового штурма. 3. Сфокусироваться на теме мозгового штурма. Сфокусируйтесь на проблеме, попросив участников сформулировать ее тремя или более способами. Запишите утверждения в самом верху, так, что бы все видели. Хорошей подсказкой будет, если каждая формулировка будет начинаться с фразы "Как?". Формулируйте проблему аналогичными фразами, стараясь взглянуть на объект с разных сторон. Выберите один из вариантов в качестве вопроса для мозгового штурма.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Требования к зачету:

#### **А) Базовый блок**

- 1) Аудирование: 2 отрывка от 2 до 4 минут звучания (в зависимости от уровня подготовки студентов) с последующим письменным ответом на вопросы - 15 минут;
- 2) Коммуникативное чтение: текст общебытового характера не более 1200 п.з. на поисковое чтение (с последующим письменным ответом на вопросы) или на устное реферирование - 15 минут;
- 3) Беседа по темам, изученным в семестре.

Итоговый контроль - финальный экзамен/зачет.

1. Аудирование: 2 отрывка от 2 до 4 минут звучания ( в зависимости от уровня подготовки студентов и специальности) с последующим письменным ответом на вопросы - 15 минут;
2. Коммуникативное чтение: текст общебытового характера не более 1200 п.з. на поисковое чтение (с последующим письменным ответом на вопросы или ) или на устное реферирование- 15 минут
3. Беседа по темам специальности, изученным в семестре.
4. Письменный перевод текста научно-исследовательского характера (1800-2000 п.з., 50-60 минут) со словарем.

Примеры заданий для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины.

## БАЗОВЫЙ БЛОК

B1

### Reading

You are going to read an article about schizophrenia. Three sentences have been removed from the article, guess which of them.

People with schizophrenia have an altered perception of reality, often a significant loss of contact with reality.

However, schizophrenia can appear for the first time in middle age or even later. In rare cases, schizophrenia can even affect young children and adolescents, although the symptoms are slightly different.

With support, medication, and therapy, many people with schizophrenia are able to function independently and live satisfying lives.

What is schizophrenia?

Schizophrenia is a brain disorder that affects the way a person acts, thinks, and sees the world. They may see or hear things that don't exist, speak in strange or confusing ways, believe that others are trying to harm them, or feel like they're being constantly watched. With such a blurred line between the real and the imaginary, schizophrenia makes it difficult?even frightening?to negotiate the activities of daily life. In response, people with schizophrenia may withdraw from the outside world or act out in confusion and fear.

Most cases of schizophrenia appear in the late teens or early adulthood. In general, the earlier schizophrenia develops, the more severe it is. Schizophrenia also tends to be more severe in men than in women.

Although schizophrenia is a chronic disorder, there is help available. However, the outlook is best when schizophrenia is diagnosed and treated right away. If you spot the signs and symptoms of schizophrenia and seek help without delay, you or your loved one can take advantage of the many treatments available and improve the chances of recovery.

B1

### Use of English

Autism is a lifelong developmental disability that affects how a person communicates with, and relates to, other people. It also affects how they make sense of the world around them. It is a spectrum condition, which means that, while all people with autism share certain difficulties, their condition will affect them in different ways. Some people with autism are able to live relatively independent lives but others may have accompanying learning disabilities and need a lifetime of specialist support. People with autism may also experience over- or under-sensitivity to sounds, touch, tastes, smells, light or colours. It can be hard to create awareness of autism as people with the condition do not 'look' disabled: parents of children with autism often say that other people simply think their child is naughty; while adults find that they are misunderstood.

People with autism have said that the world, to them, is a mass of people, places and events which they struggle to make sense of, and which can cause them considerable anxiety.

In particular, understanding and relating to other people, and taking part in everyday family and social life may be harder for them. Other people appear to know, intuitively, how to communicate and interact with each other, and some people with autism may wonder why they are 'different'.

The three main areas of difficulty which all people with autism share are sometimes known as the 'triad of impairments'. They are:

difficulty with social communication

difficulty with social interaction

difficulty with social imagination.

## B2

### Use of English

#### Early warning signs of schizophrenia

In some people, schizophrenia appears suddenly and without warning. But for most, it comes on slowly, with subtle warning signs and a gradual decline in functioning long before the first severe episode. Many friends and family members of people with schizophrenia report knowing early on that something was wrong with their loved one, they just didn't know what.

In this early phase, people with schizophrenia often seem eccentric, unmotivated, emotionless, and reclusive. They isolate themselves, start neglecting their appearance, say peculiar things, and show a general indifference to life. They may abandon hobbies and activities, and their performance at work or school deteriorates.

The most common early warning signs of schizophrenia include:

Social withdrawal

Hostility or suspiciousness

Deterioration of personal hygiene

Flat, expressionless gaze

Inability to cry or express joy

Inappropriate laughter or crying

Depression

Oversleeping or insomnia

Odd or irrational statements

Forgetful; unable to concentrate

Extreme reaction to criticism

Strange use of words or way of speaking

While these warning signs can result from a number of problems?not just schizophrenia?they are cause for concern. When out-of-the-ordinary behavior is causing problems in your life or the life of a loved one, seek medical advice. If schizophrenia or another mental problem is the cause, treatment will help.

## A2

### Reading

#### Signs and symptoms of schizophrenia

There are five types of symptoms characteristic of schizophrenia: delusions, hallucinations, disorganized speech, disorganized behavior, and the so-called "negative" symptoms. However, the signs and symptoms of schizophrenia vary dramatically from person to person, both in pattern and severity. Not every person with schizophrenia will have all symptoms, and the symptoms of schizophrenia may also change over time.

#### Delusions

A delusion is a firmly-held idea that a person has despite clear and obvious evidence that it isn't true. Delusions are extremely common in schizophrenia, occurring in more than 90% of those who have the disorder. Often, these delusions involve illogical or bizarre ideas or fantasies. Common schizophrenic delusions include:

Delusions of persecution - Belief that others, often a vague "they," are out to get him or her. These persecutory delusions often involve bizarre ideas and plots (e.g. "Martians are trying to poison me with radioactive particles delivered through my tap water").

Delusions of reference - A neutral environmental event is believed to have a special and personal meaning. For example, a person with schizophrenia might believe a billboard or a person on TV is sending a message meant specifically for them.

Delusions of grandeur - Belief that one is a famous or important figure, such as Jesus Christ or Napoleon. Alternately, delusions of grandeur may involve the belief that one has unusual powers that no one else has (e.g. the ability to fly).

Delusions of control - Belief that one's thoughts or actions are being controlled by outside, alien forces. Common delusions of control include thought broadcasting ("My private thoughts are being transmitted to others"), thought insertion ("Someone is planting thoughts in my head"), and thought withdrawal ("The CIA is robbing me of my thoughts").

### Hallucinations

Hallucinations are sounds or other sensations experienced as real when they exist only in the person's mind. While hallucinations can involve any of the five senses, auditory hallucinations (e.g. hearing voices or some other sound) are most common in schizophrenia. Visual hallucinations are also relatively common. Research suggests that auditory hallucinations occur when people misinterpret their own inner self-talk as coming from an outside source.

Schizophrenic hallucinations are usually meaningful to the person experiencing them. Many times, the voices are those of someone they know. Most commonly, the voices are critical, vulgar, or abusive. Hallucinations also tend to be worse when the person is alone.

### Disorganized speech

Fragmented thinking is characteristic of schizophrenia. Externally, it can be observed in the way a person speaks. People with schizophrenia tend to have trouble concentrating and maintaining a train of thought. They may respond to queries with an unrelated answer, start sentences with one topic and end somewhere completely different, speak incoherently, or say illogical things.

Common signs of disorganized speech in schizophrenia include:

Loose associations - Rapidly shifting from topic to topic, with no connection between one thought and the next.

Neologisms - Made-up words or phrases that only have meaning to the patient.

Perseveration - Repetition of words and statements; saying the same thing over and over.

Clang - Meaningless use of rhyming words ("I said the bread and read the shed and fed Ned at the head").

### Disorganized behavior

Schizophrenia disrupts goal-directed activity, causing impairments in a person's ability to take care of him or herself, work, and interact with others. Disorganized behavior appears as:

A decline in overall daily functioning

Unpredictable or inappropriate emotional responses

Behaviors that appear bizarre and have no purpose

Lack of inhibition and impulse control

Negative symptoms (absence of normal behaviors)

The so-called "negative" symptoms of schizophrenia refer to the absence of normal behaviors found in healthy individuals. Common negative symptoms of schizophrenia include:

Lack of emotional expression - Inexpressive face, including a flat voice, lack of eye contact, and blank or restricted facial expressions.

Lack of interest or enthusiasm - Problems with motivation; lack of self-care.

Seeming lack of interest in the world - Apparent unawareness of the environment; social withdrawal.

Speech difficulties and abnormalities - Inability to carry a conversation; short and sometimes disconnected replies to questions; speaking in monotone.

## A2

### Reading

#### Causes of schizophrenia

The causes of schizophrenia are not fully known. However, it appears that schizophrenia usually results from a complex interaction between genetic and environmental factors.

#### Genetic causes of schizophrenia

Schizophrenia has a strong hereditary component. Individuals with a first-degree relative (parent or sibling) who has schizophrenia have a 10 percent chance of developing the disorder, as opposed to the 1 percent chance of the general population.

But schizophrenia is only influenced by genetics, not determined by it. While schizophrenia runs in families, about 60% of schizophrenics have no family members with the disorder. Furthermore, individuals who are genetically predisposed to schizophrenia don't always develop the disease, which shows that biology is not destiny.

Environmental causes of schizophrenia

Twin and adoption studies suggest that inherited genes make a person vulnerable to schizophrenia and then environmental factors act on this vulnerability to trigger the disorder.

As for the environmental factors involved, more and more research is pointing to stress, either during pregnancy or at a later stage of development. High levels of stress are believed to trigger schizophrenia by increasing the body's production of the hormone cortisol.

Research points to several stress-inducing environmental factors that may be involved in schizophrenia, including:

Prenatal exposure to a viral infection

Low oxygen levels during birth (from prolonged labor or premature birth)

Exposure to a virus during infancy

Early parental loss or separation

Physical or sexual abuse in childhood

### 7.1. Основная литература:

- English. Расширяем словарный запас / Чазова А.А. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 384 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=884003>

- English. Неправильные глаголы в упражнениях / Чазова А.А. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 143 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=883984>

- Курс эффективной грамматики английского языка: Учебное пособие / А.В. Афанасьев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 88 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=498984>

### 7.2. Дополнительная литература:

- Першина. Е. Ю. Английский язык для начинающих [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Ю. Першина. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 86 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=455566>

- Комаров, А. С. Practical Grammar Exercises of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов [Электронный ресурс] : сб. упражнений / А. С. Комаров. - 2-е изд. - М.: Флинта, 2012. - 256 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=455230>

- Кузнецова, А. Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Ю. Кузнецова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 152 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=455240>

- Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=368907>

- Бондарчук, Г. Г. Основные различия между британским и американским английским [Электронный ресурс] : учеб. пособие. / Г. Г. Бондарчук, Е. А. Бурая. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 135 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=457835>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Advice on handling questions - <http://www.presentationdynamics.net/tag/handling-questions/>

Advice on how to make a poster - <http://www.swarthmore.edu/NatSci/cpurrin1/posteradvice.htm>

Classic Psychology Journal Articles -

<https://www.all-about-psychology.com/psychology-journal-articles.html>

Creating Effective Poster Presentations - <http://www.ncsu.edu/project/posters/NewSite/index.html>

Effective Oral Presentations -

<http://cirt.gcu.edu/research/developmentresources/tutorials/oralpresent#share>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и интерактивной доской. Лингафонный кабинет. Доступ студентов к компьютеру с Microsoft Office или аналогичным программным обеспечением, таблицы, схемы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Николаева О.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Фахрутдинова А.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.