

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Современная интерпретация литературы XIX века в практике школьного преподавания

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Пашкуров А.Н. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого),  
Aleksey.Pashkurov@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
ПК-6	готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Обучающийся должен знать:

- основные современные методологические подходы в теории и практике школьного изучения курса литературы,
- ключевые этапы историко-литературного процесса XIX века, в их соотношении с динамикой литературных направлений той эпохи,
- главные аксиологические системы отечественной литературной культуры 1800-1900-х годов.

Должен уметь:

Обучающийся должен уметь:

- осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
- осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру
- применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
- реализовывать методики педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов

Должен владеть:

Обучающийся должен владеть:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
- навыками профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
- приемами взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

Должен демонстрировать способность и готовность:

Обучающийся должен знать:

- основные современные методологические подходы в теории и практике школьного изучения курса литературы,
- ключевые этапы историко-литературного процесса XIX века, в их соотношении с динамикой литературных направлений той эпохи,
- главные аксиологические системы отечественной литературной культуры 1800-1900-х годов.

Также в процессе изучения дисциплины обучающимся необходимо демонстрировать способность и готовность

по следующим профилям:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
- готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
- готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру
- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
- готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.09.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 30 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История русской литературы XIX века в системе школьного преподавания: общая характеристика. Специфика преподавания литературы русского романтизма	3	2	6	0	6
2.	Тема 2. Литературный диалог и анти-диалог: Александр Пушкин и Михаил Лермонтов в зеркале школьного образования России XXI века	3	0	6	0	8
3.	Тема 3. Своеобразие школьного изучения генезиса и эволюции русского романа: от Николая Гоголя и "натуральной школы" - к моделям Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского	3	2	6	0	8
4.	Тема 4. Актуальные проблемы изучения русской философской лирики XIX века в школе: от В.А.Жуковского к Ф.И.Тютчеву	3	1	6	0	8

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Русская драматургия XIX века в методологии школьного образования: Гоголь - Островский - Чехов	3	1	6	0	6
	Итого		6	30	0	36

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. История русской литературы XIX века в системе школьного преподавания: общая характеристика. Специфика преподавания литературы русского романтизма

История изучения и преподавания русской словесности XIX века: общий проблемный обзор. Дискуссии о романтизме в школьном образовании XX-XXI веков. Проблема синтеза гуманитарных наук в современном школьном образовании (на примере диалога "литература - история"). Общие представления о диалоге с курсами по изучению мировой художественной культуры

##### Тема 2. Литературный диалог и анти-диалог: Александр Пушкин и Михаил Лермонтов в зеркале школьного образования России XXI века

Своеобразие интерпретации мифа о поэте и поэзии в творчестве Пушкина и Лермонтова. Русский роман: истоки - "Евгений Онегин" и "Герой нашего времени". Начало новой русской драматургии: от трагедии ("Борис Годунов") к драме ("Маскарад"). Общая феноменология интерпретации русской классики в современной литературной культуре как проблема

##### Тема 3. Своеобразие школьного изучения генезиса и эволюции русского романа: от Николая Гоголя и "натуральной школы" - к моделям Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского

Общая характеристика теории и истории жанра романа в отечественной словесности XIX столетия. Виды русского романа и своеобразие их изучения: роман-поэма (Гоголь), роман бытописательный (Гончаров), роман социально-психологический (Тургенев), роман-эпопея (Л.Толстой) и роман полифонический (Достоевский)

##### Тема 4. Актуальные проблемы изучения русской философской лирики XIX века в школе: от В.А.Жуковского к Ф.И.Тютчеву

Три рождения романтизма в русской поэзии. Специфика изучения жанра элегии и интерпретации аксиологической системы классики. Проблема человека в поэзии. Философия природы в русской философской лирике и современные проблемы экологии. Феноменология балладного комплекса классической русской литературы и его учебно-методического изучения

##### Тема 5. Русская драматургия XIX века в методологии школьного образования: Гоголь - Островский - Чехов

Развитие принципа "театр как трибуна общества" в русской классике. Актуальные проблемы русской комедии: от Гоголя к Чехову. Методология изучения психологии человека в процессе ознакомления с эволюцией жанра драмы. Специфика современных кинематографических и театральных интерпретаций наследия русской классики

#### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- сайт о русской литературе XIX века. - <http://www.litraxixveka.ru>

<http://www.ruthenia.ru> - архив Петербургской русистики филол. факультета СПбУ. - <http://www.ruthenia.ru>

Институт русской литературы РАН РФ "Пушкинский Дом" (СПб) - <http://xviii.pushkinskijdom.ru>

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

<b>Вид работ</b>	<b>Методические рекомендации</b>
лекции	Главная прикладная задача в ходе изучения лекционного курса - сформировать представление о характере и особенностях общекультурного и историко-литературного процесса в России в 19 в., увязывая изучение общих его закономерностей с анализом конкретных художественных явлений - через призму школьного образования и методической интерпретации

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	В ходе формирования представлений о характере и особенностях общекультурного и историко-литературного процесса в России в 19 в., приоритетно увязать изучение общих его закономерностей с анализом конкретных художественных явлений - через призму школьного образования и методической интерпретации; также важно выработать навыки интерпретации и методической подачи теории и истории основных художественных методов и направлений русской словесности 19 в.
самостоятельная работа	Главные ее задачи: 1) рассматривать этико-эстетические особенности творчества писателей, оказавших существенное влияние на формирование духовного облика эпохи и последующего времени; 2) углубить навыки самостоятельного анализа литературного произведения, в сочетании с необходимыми компетенциями учителя-словесника
зачет	В соответствии с комплексом предложенных вопросов, необходимо: 1) представить свое видение процессов общекультурного и историко-литературного процесса в России в 19 в., увязывая изучение общих его закономерностей с анализом конкретных художественных явлений - через призму школьного образования и методической интерпретации; 2) продемонстрировать навыки интерпретации и методической подачи теории и истории основных художественных методов и направлений русской словесности 19 в.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.09.01 Современная интерпретация литературы XIX  
века в практике школьного преподавания

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

**Основная литература:**

Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века. 1800-1830-е годы: учеб. пособие для студ. вузов / Ю.И.Минералов. - М.: Высш. шк., 2007 - 367с. (40 экз.)

Янушкевич, А.С. История русской литературы первой трети XIX века : учеб. пособие / А.С. Янушкевич. ? 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 749 с. - ISBN 978-5-9765-1508-6. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1034638>

Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

**Дополнительная литература:**

1. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. / В.Г.Зинченко. - М.: Флинта. 2011. - 279 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

2. Лиризм русской прозы 30-х годов XIX века : монография / В.Н. Остапцева. ? М. : ИНФРА-М, 2017. - 128 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872438>

3. Бушканец, Е.Г. Юность Льва Толстого. Казанские годы / Е. Г. Бушканец ; Нац. музей Респ. Татарстан . Казань : Kazan - Казань, 2008 .? 142, [1] с.

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.09.01 Современная интерпретация литературы XIX  
века в практике школьного преподавания

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.